



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



Nr. 177/1/ 31.01.2024

Aprobat în CF din 31.01.2024

**TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA  
PENTRU EXAMENUL DE LICENȚA**

**Sesiunile iulie, septembrie 2024 și februarie 2025**

**Durata studiilor: 3 ani (6 semestre)**

**DOMENIUL: LIMBĂ ȘI LITERATURĂ**

**LIMBA ROMÂNĂ**

**a) Tematică**

**I. Limbă și comunicare**

1. Tipuri de comunicare. Comunicare orală și scrisă. Discursul;
2. Natura, unitățile și funcțiile limbajului;
3. Situațiile de comunicare;
4. Textul. Tipologia textului: ficțional și nonficțional, literar (epic, liric, dramatic) și nonliterar, continuu, discontinuu, multimodal; simplu și complex – caracteristici;
5. Receptarea diferitelor tipuri de text;
6. Secvențe prototipice: secvența narativă, secvența descriptivă, secvența dialogală, secvența explicativă, secvența argumentativă;
7. Limba literară și limba populară. Limba română standard;
8. Stilurile funcționale ale limbii;

**II. Fonetică și fonologie**

1. Sistemul fonetic românesc

**III. Lexicologie și semantică**

1. Noțiuni generale: vocabularul limbii române; vocabularul fundamental și masa vocabularului;
2. Cuvântul ca unitate de bază a vocabularului; sens/semnificație, referent; context; denotație/conotație;
3. Valori expresive. Figuri de stil. Tropi. Mijloace de expresivitate;
4. Semantică: semantică lexicală, semantică propozițională, semantică discursivă;
5. Abateri de la normă (pleonasmul, tautologia etc.);
6. Mijloace de îmbogățire a vocabularului: mijloace interne; mijloace externe.

**IV. Morfosintaxă**

1. Noțiuni generale: părți de vorbire/clase gramaticale; categorii gramaticale;
2. Flexiunea: părți de vorbire flexibile și părți de vorbire neflexibile. Locuțiunile; îmbinările libere de cuvinte. Expresiile. Construcții sintactice (active, pasive, impersonale, cu pronume reflexive, incidente, concesive, condiționale etc.);
3. Enunțul: aspecte definiții; clasificare;

4. Relații sintactice – mijloace de realizare;
5. Unități sintactice; definire, descriere, identificare a unităților sintactice; corespondența unităților sintactice (propoziție – frază); posibilități combinatorii ale diferitelor clase gramaticale; realizări sintactice.

#### V. Normă/abatere. Justificări sintactice și stilistice. Variație stilistică

1. Ortografie și punctuație;
2. Corectarea erorilor gramaticale și semantice;
3. Norma lingvistică. Norma literară
4. Istoria cuvintelor – variații ale formei și ale sensului în timp;

#### b) Bibliografie

##### Limbă și comunicare (fonetică, vocabular, morfosintaxă, comunicare, stilistică, istoria limbii)

1. *Dicționarul explicativ al limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, ediția a III-a, 2009
2. *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a III-a revăzută și adăugită, Univers Enciclopedic Gold, București, 2021
3. *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, București, 2005, vol. I, II
4. *Gramatica de bază a limbii române*, coordonator Gabriela Pană Dindelegan, Editura Univers Enciclopedic, 2010
5. *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, coordonator Gabriela Pană Dindelegan, Editura Univers Enciclopedic, 2019
6. Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, ediția a III-a, București, Editura Humanitas, 2001
7. Bidu-Vrânceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, *Limba română contemporană. Lexicul*, București, Editura Humanitas, 2005
8. Bucă, Marin, Evseev, Ivan, *Probleme de semasiologie*, Timișoara, Editura Facla, 1978
9. Cătănescu Cvasnâi, Maria, *Limba română. Origini și dezvoltare. Studiu, antologie de texte vechi românești*, București, Editura Humanitas, colecția „Tezaur“, 1996
10. Coteanu, Ion, *Originea limbii române*, București, Editura Academiei, 1981
11. Coteanu, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române – stil, stilistică, limbaj*, vol. I, București, Editura Academiei, 1973
12. Dragomirescu, Adina, Nicolae, Alexandru, *101 greșeli de lexic și de semantică*, Editura Humanitas, 2011
13. Drugă, Luminița *Considerații lingvistice asupra prozei lui Mihail Sadoveanu*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-0920-5
14. Drugă, Luminița *Considerații lingvistice asupra Povestirilor lui Vasile Voiculescu*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-0921-2
15. Gheție, Ion, *Istoria limbii române literare. Privire sintetică*, București, Editura Științifică, 1978; Guțu Romalo, Valeria, *Corectitudine și greșeală. Limba română de azi*, versiune nouă, București, Editura Humanitas, 2000
16. Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, *Conversația: structuri și strategii. Sugestii pentru o pragmatică a românei vorbite*, București, Editura All, 1995
17. Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, *Limbaj și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică*, București, Editura All, 2003
18. Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela, Pană-Dindelegan, Gabriela, Bidu-Vrânceanu, Angela, Călărășu, Cristina, *Dicționarul de științe ale limbii*, Editura Nemira, București, 2005
19. Irimia, Dumitru, *Structura stilistică a limbii române*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986
20. Mancaș, Mihaela, *Limbajul artistic românesc în secolul XX*, Editura Științifică, București, 1991
21. Pană-Dindelegan, Gabriela, Dragomirescu, Adina, Nedelcu, Isabela, *Morfosintaxa limbii române. Sinteze teoretice și exerciții*, Editura Universității din București, 2010
22. Sala, Marius, *De la latină la română*, București, Editura Univers Enciclopedic, 1998

23. Sala, Marius, *101 cuvinte moștenite, împrumutate și create*, Editura Humanitas, 2010
24. Șerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text?*, ediția a III-a, Iași, Editura Polirom, 2007
25. Stoichițoiu-Ichim, Adriana, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, București, Editura All, ediția a IV-a, 2008

## LITERATURA ROMÂNĂ

### a) Tematică

1. „Dacia literară“. Orizonturile modernității (Mihail Kogălniceanu, Constantin Negruzzi, Vasile Alecsandri)
2. Teme și motive fundamentale în creația lui Mihai Eminescu
3. Nuvela în sec. al XIX-lea (Mihai Eminescu, I. L. Caragiale și Ioan Slavici)
4. Efecte și procedee comice în teatrul lui Vasile Alecsandri și I. L. Caragiale
5. Realism și viziune mitică în opera lui Ion Creangă
6. Simbolismul românesc – trăsături specifice și interferența sa cu celelalte curente literare: Alexandru Macedonski și George Bacovia
7. Expresie și idee poetică în lirica interbelică: Tudor Arghezi, Lucian Blaga, Ion Barbu, Vasile Voiculescu
8. Structuri narrative în romanul interbelic (Hortensia Papadat-Bengescu, Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, G. Călinescu, Mircea Eliade)
9. Dramaturgia interbelică (tematică și particularități de construcție dramatică): Lucian Blaga, Camil Petrescu
10. Marin Preda - romanul condiției umane
11. Nichita Stănescu - reformator al poeziei românești contemporane
12. Evoluția lirismului postbelic: Leonid Dimov, Marin Sorescu, Mircea Cărtărescu
13. Repere în critica literară românească: Titu Maiorescu, E. Lovinescu, G. Călinescu, Tudor Vianu
14. Literatura populară. Elemente de mitologie românească și universală
15. Curente, orientări, mișcări culturale/literare: Umanismul, Iluminismul, clasicismul, romantismul, realismul, simbolismul, tradiționalismul, modernismul, avangarda, neomodernismul și postmodernismul

### 1. Bibliografie

2. \*\*\* Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I-VII, 2004-2009 (coordonator Eugen Simion);
3. Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX*, București, Editura Minerva, 1997;
4. Călin, Constantin, *Dosarul Bacovia*, vol. II, Bacău, Editura „Agora”, 2004
5. Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1982;
6. Călinescu, Matei, *Conceptul modern de poezie*, București, Humanitas, 2017
7. Cărtărescu, Mircea, *Postmodernismul românesc*, București, Editura Humanitas, 1999;
8. Cernat, Paul, *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, București, Editura Art, 2009;
9. Cioculescu, Șerban; Vianu, Tudor; Streinu, Vladimir, *Istoria literaturii române moderne*, București, Editura Științifică, 1971;
10. Cornea, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, ed. a II-a, Iași, Editura Polirom, 1998;
11. Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol. I-II-III, București, Editura Minerva, 1972;
12. Lintvelt, Jaap, *Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă*, București, Editura Univers, 1994;
13. Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, București, Editura Minerva, 1973;
14. Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, București, Cartea românească, 2018
15. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008;
16. Marino, Adrian, *Dicționar de idei literare*, București, Editura Eminescu, 1973;

17. Mazilu, D.H., *Recitind literatura română veche*, vol. I-III, Editura Universității București, 1994;
18. Negrici, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Editura Cartea Românească, 2018;
19. Petraș, Irina, *Teoria literaturii. Curente literare, figuri de stil, genuri și specii literare, metrică și prozodie. Dicționar-antologie*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1996;
20. Petrescu, Ioana Em., *Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică*, București, Editura „Minerva”, 1978
21. Pop, Ion (coord.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, (vol. I-IV), Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 1998-2001;
22. Pop, Mihai; Ruxândoiu, Pavel, *Folclor literar românesc*, București, E.D.P., 1991
23. Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, vol. I-IV, București, Editura Minerva, 1982-1984;
24. Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. I-IV, București, Editura Cartea Românească, 1974–1989;
25. Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, București, Editura Albatros, 1977

## LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ

### a) Tematică

- 1. Semantic relations between words: synonymy, antonymy, hyponymy, homonymy**
- 2. The verb Phrase/Group (VP/VG)**
  - 2.1. Major verb classes
  - 2.2. The structure of the Verb Phrase
  - 2.3. Grammatical categories of the verb: Tense, Aspect, Voice
  - 2.4. Mood and Modality
  - 2.5. Verb Complementation
- 3. The Noun Phrase/Group (NP/NG)**
  - 3.1. The syntactic structure of the NP
  - 3.2. Determiners
  - 3.3. Modification in the NP
  - 3.4. Grammatical categories of noun: gender, number and case
- 4. The simple sentence/independent clause**
  - 4.1. Syntactic and semantic classification of sentences
  - 4.2. Clause structure and patterns
  - 4.3. Syntactic functions of clause elements
- 5. The multiple sentence**
  - 5.1. Coordination and subordination: compound and complex sentences.
  - 5.2. Functional classification of subordinate clauses (nominal clauses, adverbial clauses, relative clauses)

### Bibliografie

1. Biber, D.; Johansson, S.; Leech, G.; Conrad, S.; Finegan, E. (1999): *Longman Grammar of Spoken and Written English*, London, Longman.
2. Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Bacău, Alma Mater.
3. Galița, Raluca (2011): *English Morphology*, Bacău, Alma Mater.
4. Hewings, Martin (2002): *Advanced Grammar in Use*, Cambridge University Press, Cambridge
5. Morărașu, Nadia-Nicoleta (2011): *The Syntax of the Simple Sentence*, Alma Mater, Bacău.
6. Palmer, F., R. (1990): *Modality and English Modals*, London, Routledge.
7. Popa, Ioan-Lucian (2004): *Modal Verbs and Modality in English*, Ed. „Egal”, Bacău.

8. Quirk, Randolph; Greenbaum, Sidney; Leech, Geoffrey; Svartvik, Jan (1985): *A Comprehensive Grammar of the English Language*, Longman, London, New York.
9. Vince, M (2003): *Advanced Language Practice with a Key. English Grammar and Vocabulary*, Macmillan.

## LITERATURA ENGLEZA

### a) Tematică

#### 1. A cultural approach to the literary text

1. a. Literary and cultural trends
1. b. General characteristics, paradigms, ideas

#### 2. A thematic approach to the literary text

2. a. Themes and motifs
2. b. Key-words and semantic areas

#### 3. A narratological approach to the literary text

3. a. Author-narrator-character
3. b. Point of view/perspective/focalization
3. c. Space and time
3. d. Character portrayal (roles and functions)

#### 4. A stylistic and poetic approach to the literary text

4. a. Figures of speech (metaphor, metonymy, synecdoche, epithet, simile, personification, symbol, hyperbole)
4. b. Stylistic devices (syntactical parallelism, repetition, accumulation, enumeration, gradation, climax, antithesis)
4. c. Discursive strategies (levels of meaning, literalness and connotation, irony, intertextuality).

### b) Corpus de texte

1. William Shakespeare: *The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark*
2. Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*
3. Charles Dickens: *Great Expectations*
4. Charlotte Brontë: *Jane Eyre*
5. Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*
6. John Fowles: *The French Lieutenant's Woman*
7. Samuel Beckett: *Waiting for Godot*
8. T. S. Eliot: *The Love Song of J. Alfred Prufrock*

### c) Bibliografie

1. Belsey, Catherine (1980): *Critical Practice*, London, Methuen.
2. Brunel, Pierre (ed.) (1996): *Companion to Literary Myths, Heroes and Archetypes*, London, New York, Routledge.
3. Călinescu, Matei (2005): *Conceptul modern de poezie*, Pitești, Paralela 45.
4. Cmeciu, Doina, Sava Ioan (2007): *Approaches to Literary Texts*, Bacău, Alma Mater.
5. Cmeciu, Doina (2003): *The Literary Character. Between Limits and Possibilities*, Egal, Bacău.
6. Cuddon, J. A., *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, fourth edition, Penguin Books, London.
7. Malpas, Simon (2007): *The Postmodern*, Routledge.
8. Suciu, Andreia (2010): *Contemporary English Drama (J. Osborne, H. Pinter, S. Beckett)*, lecture notes, "Alma Mater" Publishing House, Bacău
9. Suciu, Andreia, Culea, Mihaela (2014): *Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice*, Hartung-Gorre Publishing House/ Konstanz, Germania.

## LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ

### a) Tematică

1. L'enchaînement, la liaison
2. Synonymie, antonymie, homonymie, polysémie, paronymie, familles de mots
3. Le verbe : temps et modes. La concordance des temps
4. Les catégories grammaticales du substantif– le genre et le nombre
5. Les déterminants du nom
6. L'accord de l'adjectif qualificatif
7. Formes et fonctions linguistiques des pronoms
8. L'adverbe
9. Le groupe nominal sujet
10. Le complément d'objet direct
11. Le complément d'objet indirect
12. Types de subordonnées (complétive, relative, conditionnelle, de cause, de but, de concession, de conséquence)
13. Types de phrases (interrogative, injonctive, négative)

### b) Bibliografie

1. Cristea, Teodora (1979): *Grammaire structurale du français contemporain*, București, Editura Didactică și Pedagogică.
2. Mastacan, Simina (2008): *La phrase et son au-delà*, Bacău, Alma Mater.
3. Riegel, Martin, Pellat, Jean-Cristophe (1997): *Grammaire méthodique du français*, 3<sup>e</sup> édition corrigée, Paris, PUF.
4. Romedea, Adriana-Gertruda (2006): *Cours pratique de prononciation du français*, Editura Alma Mater, Bacău.
5. Romedea, Adriana-Gertruda (2002): *... la science des mots ... Cours pratique de Lexicologie*, Junimea, Iași,

## LITERATURA FRANCEZĂ

### a) Tematică

1. Le texte littéraire – approche thématique et culturelle. Caractéristiques générales (discours lyrique, narratif, dramatique). Thèmes, motifs, symboles. Champs lexicaux.
2. Approche narratologique. Les instances du texte (auteur/narrateur/personnage). Point de vue. Perspectives spatio-temporelles. Techniques du portrait et de la description.
3. Approche stylistique et poétique. Les figures de style (métaphores, métonymies, synecdoque, épithète, personnification, hyperboles, etc.). Stratégies discursives (significations, connotation, ironie, intertextualité, etc.)

### b) Corpus de texte

1. Jean Racine – Phèdre
2. Molière – Dom Juan
3. Honoré de Balzac – Père Goriot
4. Gustave Flaubert – Madame Bovary
5. Charles Baudelaire – Les Fleurs du mal
6. Albert Camus – L'Étranger
7. Jean-Paul Sartre – Les mots
8. Marcel Proust – *Un amour de Swann*

### c) Bibliografie

1. Barbéris, Pierre (1972): *“Le Père Goriot” de Balzac*, Paris, Larousse.
2. Barthes, Roland (1969): *Despre Racine*, București, Editura pentru Literatură universală.
3. Bersani, Jacques (1980): *La littérature en France depuis 1945*, Paris, Bordas.
4. Genette, Gérard (1972): *Figures III*, Paris, Seuil.
5. Grecu, Veronica (2013) : *Du théâtre médiéval au théâtre classique français*, Iasi, Institutul European.
6. Grigoriu, Maria (2004): *Poétique de la tragédie*, Iași, Fides.
7. Mastacan, Simina, Strungariu, Maricela (2015): *Parler de soi-même : textes et analyses*, Bacău, Alma Mater.
8. Munteanu Emilia (2007): *Itinéraires littéraires au XIXe siècle*, Iași, Ed. Sf. Mina.
9. Raymond, Marcel (1966): *De Baudelaire au Surréalisme*, Paris, José Corti.
10. Starobinski, Jean (1985): *Textul și interpretul*, București, Editura Univers.
11. Strungariu, Maricela (2018) : *Littérature française des XIXe et XXe siècles*, Bacău, Alma Mater.

### Program de studii:

## PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR

### DISCIPLINA – PSIHOPEDAGOGIE

#### Tematică

#### 1. Educație, inovație și reformă

- 1.1. Educația și provocările lumii contemporane. Noile educații
- 1.2. Educația timpurie – finalități și principii
- 1.3. Alternative educaționale în educația timpurie

#### 2. Educabilitatea. Factorii dezvoltării personalității umane - interacțiuni și dominante

- 2.1. Conceptul de dezvoltare și conceptul de educabilitate
- 2.2. Ereditatea, factor intern al dezvoltării personalității  
Mediul, factor extern al dezvoltării personalității
- 2.3. Educația – factor hotărâtor al dezvoltării psihice; specificul influențelor educative la vârstele timpurii
- 2.4. Domeniile de dezvoltare în educația timpurie (Dezvoltarea fizică, sănătate și igienă personală; Dezvoltarea socio-emoțională; Capacități și atitudini în învățare; Dezvoltarea limbajului, a comunicării și premisele citirii și scrierii; Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii)

#### 3. Finalitățile educației

- 3.1. Definierea și analiza operațională a conceptelor: finalitate, ideal, scop, obiective, competențe
- 3.2. Taxonomia finalităților. Criterii și sisteme de referință: macro-micro (finalități de sistem – finalități de proces); grad de generalitate; dimensiunea personalității; temporalitate; măsurabilitate)

#### 4. Probleme teoretice și practice ale curriculumului

- 4.1. Analiza conceptelor: curriculum, arie curriculară, conținut al învățământului
- 4.2. Tipuri de curriculum
- 4.3. Orientări și practici noi în organizarea curriculumului

#### 5. Procesul de învățământ - sistem și funcționalitate

- 5.1. Procesul de învățământ: concept, structură, funcții, dimensiuni, caracteristici
- 5.2. Condiții și factori de creștere a eficienței procesului de învățământ. Organizarea activității didactice la nivelul clasei, inclusiv în regimul simultan și în mediul virtual

#### 6. Învățarea școlară

- 6.1. Conceptul de învățare. Forme, tipuri și niveluri de învățare
- 6.2. Condiții interne ale învățării

6.3. Condiții externe ale învățării

6.4. Învățarea centrată pe copil

## **7. Proiectarea didactică**

7.1. Conceptul de proiectare didactică; funcțiile proiectării didactice; etapele proiectării didactice

7.2. Niveluri ale proiectării didactice

7.3. Caracteristicile proiectării didactice la nivel micropedagogic (planificarea calendaristică, proiectarea unităților de învățare, proiectarea lecției/activității, proiectul tematic)

## **8. Strategiile didactice**

8.1. Delimitări conceptuale, componente (metode, procedee, tehnici, forme de organizare și mijloace didactice), taxonomii

8.2. Metodologia didactică. Metodele didactice: definiții, clasificări, descrieri, exemplificări

8.3. Mijloacele de învățământ: definiție, clasificare, integrare în activitatea didactică

8.4. Forme de organizare a instruirii: frontal, grupal, individual

## **9. Evaluarea în procesul de învățământ și educație**

9.1. Definierea și analiza conceptului de evaluare didactică. Operațiile evaluării

9.2. Forme/tipuri de evaluare didactică: inițială, continuă/formativă, finală/sumativă

9.3. Metode de evaluare. Instrumente de evaluare Tipologia itemilor

## **Bibliografie**

1. Cosmovici, A., Iacob, L. (1998). *Psihologie școlară*. Iași: Editura Polirom.
2. Crețu, T. (2009). *Psihologia vârstelor*. Iași: Editura Polirom.
3. Sălăvăstru, D. (2009). *Psihologia învățării*. Iași: Editura Polirom.
4. Cerghit, I. (2006). *Metode de învățământ*. Polirom, Iași.
5. Cojocariu, V.-M. (2007). *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului, Texte și pretexte*. București: Editura V&I Integral.
6. Cojocariu, V.-M. (2008). *Teoria și metodologia instruirii*. București: E.D.P.
7. Crețu, C. (1998). *Conținutul procesului de învățământ în Psihopedagogie*, Iași: Editura Polirom.
8. Cristea, S. (2000). *Dicționar de pedagogie*, Chișinău București: Grupul Editorial Litera, Litera Internațional.
9. Cucuș, C. (1996). *Pedagogie*. Iași: Editura Polirom.
10. Măță, L. (2010). *Ghid de pregătire psihopedagogică pentru gradele didactice*. Bacău: Editura Alma Mater.
11. Negovan, V. (2006). *Introducere în psihologia educației*. București: Editura Universitară.
12. \*\*\* (2019). *Curriculum pentru educație timpurie*. Ministerul Educației Naționale.

## **DISCIPLINA – LIMBA ROMÂNĂ, LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LITERATURA PENTRU COPII**

### **A. LIMBA ROMÂNĂ**

#### **Tematică**

#### **I. FONETICA**

1. Sistemul fonetic românesc
2. Despărțirea cuvintelor în silabe (reguli, abateri);
3. Principiile ortografice și ortoepice ale limbii române.

#### **II. LEXICUL**

1. Unitățile lexicale;
2. Relațiile de sens dintre cuvinte (monosemantismul, sinonimia, omonimia, antonimia, polisemia, paronimia);
3. Mijloacele de îmbogățire a vocabularului:
  - a. mijloace interne: *derivarea, compunerea, abrevierea, conversiunea;*
  - b. mijloace externe: *împrumuturile lexicale.*



### III. STRUCTURI SINTACTICO-MORFOLOGICE

1. Noțiuni generale: părți de vorbire/clase gramaticale; categorii gramaticale;
2. Enunțul: aspecte definitorii; clasificare;
3. Relații sintactice – mijloace de realizare;
4. Unități sintactice; definire, descriere, identificare a unităților sintactice; corespondența unităților sintactice (propoziție – frază); posibilități combinatorii ale diferitelor clase gramaticale; realizări sintactice.
5. Semnele de ortografie și de punctuație – rolul acestora în comunicare.

#### Bibliografie selectivă

1. \*\*\**Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a III-a revăzută și adăugită, Univers Enciclopedic Gold, București, 2021;
2. \*\*\**Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, București, 2005, vol. I; vol. al II-lea;
3. \*\*\**Gramatica de bază a limbii române*, coordonator Gabriela Pană Dindelegan, Editura Univers Enciclopedic, 2010;
4. \*\*\**Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, coordonator Gabriela Pană Dindelegan, Editura Univers Enciclopedic, 2019;
5. Ioan Dănilă, „*Fonetică și fonologie*”, Bacău, Editura „Egal”, 2005;
6. Groza, Liviu, *Elemente de lexicologie*, „Editura Humanitas Educational”, București, 2004
7. Pană-Dindelegan, Gabriela, *Elemente de gramatică*, Editura „Humanitas Educațional”, București, 2003
8. Tomescu, Domnița, *Analiza gramaticală a textului. Metodă și dificultăți*, Editura All, București, 2003
9. Savin, Petronela, Fichioș, Monica, *Ghid metodologic pentru învățământul primar. Limba și literatura română*, Editura Institutul European, Iași, 2017.

### B. LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LITERATURA PENTRU COPII

#### Tematică

1. Curente literare/culturale: romantism, realism, modernism, simbolism, expresionism, neomodernism (perioadă, trăsături)
2. Basmul cult: *Povestea lui Harap-Alb*, de Ion Creangă;
3. Povestirea: *Hanu Ancuței*, de Mihail Sadoveanu;
4. Nuvela: *Moara cu noroc*, de Ioan Slavici;
5. Romanul realist-obiectiv: *Ion*, de Liviu Rebreanu;
6. Romanul modernist-psihologic: *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, de Camil Petrescu;
7. Romanul realist-balzacian: *Enigma Otiliei*, de George Călinescu;
8. Poezia lui Mihai Eminescu;
9. Simbolismul românesc: George Bacovia;
10. Poezie și filosofie: Lucian Blaga;
11. Un reformator al limbajului poetic: Tudor Arghezi;
12. Neomodernismul poetic: Nichita Stănescu;
13. Comedia: *O scrisoare pierdută*, de I.L. Caragiale;
14. Drama de idei: *Iona*, de Marin Sorescu.
15. Specii literare accesibile copiilor din învățământul preșcolar și primar.
16. Valori formative ale textelor literare destinate copiilor de vârstă preșcolară: Cântecul de leagăn - Ghicitori - Folclorul copiilor
17. *Poezia cultă de inspirație folclorică* (N. Alecsandri, *Doina*; M. Eminescu, *Doina*; Ana Blandiana, *Doina*; Șt. O. Iosif (*Cântec de leagăn*), Elena Farago (*Hai nani, nai, Lumina mamei*), Ana Blandiana (*Nani, pui; Cântec de leagăn, Descântec de ploaie.*) Poezia boabei și a fărâmei” (Elena Farago: *Cățelușul șchiop*, Tudor Arghezi. *Prisaca*, Ana Blandiana. *Întâmplări din grădina mea*); Poezia patriotică (Eminescu, *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*, Alecsandri, *Ostașii noștri*, G. Coșbuc, *Cântece de vitejie*), Poezia copilăriei

- (Blaga, *Părinți, Din copilăria mea, Suflul satului*;) Poezia naturii. Natură și viețuitoare (pastelurile lui V. Alecsandri; Blaga, *Cărăbușul de aramă*)
18. Narațiuni de scurtă întindere: povestirea și schița. Povestiri și schițe despre copilărie. Epica didactică: fabula
  19. Basmul fantastic. Trăsături. Compoziție. Personaje (la alegere, un basm, popular sau cult). Frații Grimm – *Scufița Roșie*; Petre Ispirescu – *Prâslea cel voinic și merele de aur*; Ion Creangă – *Fata babei și fata moșneagului*; H. Cr. Andersen – *Degețica*. -- Povestiri cu animale: - Ion Creangă – *Punguța cu doi bani, Capra cu trei iezi*; Legenda etiologică și istorică
  20. Copilăria în literatura pentru copii: Romanele copilăriei Ion Creangă – *Amintiri din copilărie*; Mark Twain, *Aventurile lui Tom Sawyer, Aventurile lui Huckleberry Finn*; Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*
  21. Aventura și proiecția de lumi. Literatura S.F. Teme predilecte în literatura pentru copii - *Harry Potter*, de J. K. Rowling:

## Bibliografie

1. Anghelescu, M.; Ionescu, C.; Lăzărescu, Gh., 1995, *Dicționar de termeni literari*, București, Editura „Garamond”;
2. Balotă, Nicolae, 199, *Arte poetice ale secolului XX*, București, Editura Minerva;
3. Călinescu, G., 2003, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura „Semne”;
4. Cernăuți-Gorodetchi, Mihaela, *Literatura pentru copii*, Iași, Editura „Universitas XXI”, 2008
5. Cioculescu, Șerban; Vianu, Tudor; Streinu, Vladimir, 1971, *Istoria literaturii române moderne*, București, Editura Științifică;
6. Cornea, Paul, 1998, *Introducere în teoria lecturii*, ed. a II-a, Iași, Editura Polirom;
7. Crohmălniceanu, Ov. S., 1984, *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, București, Editura Cartea
8. Goia, Vistian, *Literatura pentru copii și tineret: pentru institutori, învățători și educatoare*. Cluj-Napoca, Editura „Dacia”, 1999
9. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008;
10. Pop, Ion, 1973, *Poezia unei generații*, Cluj-Napoca, Editura „Dacia”;
11. Pop, M., Ruxăndoiu, P., *Folclor literar românesc*, București, EDP, 1974 (sau ediția a II-a, București, EDP, 1978)
12. Rogojinaru, Adela, *O introducere în literatura pentru copii*, București, Editura „Oscarprint”, 1999;
13. Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, vol. I-IV, București, Editura Minerva, 1982-1984;
14. Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. I-IV, București, Editura Cartea Românească, 1974–1989;
15. Vianu, Tudor, 1977, *Arta prozatorilor români*, București, Editura Albatros.

## DISCIPLINA – MATEMATICĂ

1. **Elemente de teoria mulțimilor:** noțiunea de mulțime (element, apartenență, reprezentarea mulțimilor); relația de incluziune, de egalitate între mulțimi; submulțimi; operații cu mulțimi (reuniune, intersecție, diferență, produs cartezian) și proprietățile operațiilor cu mulțimi; cardinalul unei mulțimi finite, proprietăți ale cardinalelor.
2. **Mulțimi de numere**
  - Mulțimea numerelor naturale: introducere, axiomele lui Peano, operații, proprietăți, sisteme de numerație, divizibilitate.
  - Mulțimea numerelor întregi: compararea numerelor întregi, operații.
  - Mulțimea numerelor raționale: fracții ordinare, fracții zecimale, compararea fracțiilor, transformarea din fracții ordinare în fracții zecimale și invers, aproximări,

media aritmetică, media ponderată. Probleme cu mărimi direct proporționale, mărimi invers proporționale. Procente,

3. **Ecuatii, inecuatii și sisteme de ecuatii:** ecuații de gradul I în Z, probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuațiilor de acest tip, sisteme de două ecuații cu două necunoscute și probleme care se rezolvă cu ajutorul acestora.
4. **Metode aritmetice de rezolvare a problemelor**  
Metoda grafică (figurativă), metoda comparației-cu eliminarea unei necunoscute prin reducere sau prin înlocuire, metoda mersului invers, metoda ipotezelor (a falsei ipoteze). Probleme tipice-aflarea unor numere pentru care se cunosc suma și diferența, respective suma/diferența și raportul. Probleme de mișcare,
5. **Elemente de organizare a datelor:** reprezentarea și organizarea unor dependențe funcționale prin tabele, diagrame și grafice. Reprezentări folosind coordonate carteziane în plan.
6. **Unități de măsură pentru lungime, arie, volum, capacitatea vaselor, masă, timp, valoare:** unități de măsură standard; multipli și submultipli; transformări.
7. **Elemente de geometrie**
  - Punctul, dreapta, semidreapta, segmentul, linia curbă, linia frântă
  - Unghi: definiție, notații, elemente; interiorul unui unghi, exteriorul unui unghi; măsura unui unghi; clasificare
  - **Poligoane: Triunghiul** - definiție, elemente; clasificare; perimetru; suma măsurilor unghiurilor unui triunghi, linii importante în triunghi, perimetrul și aria (formule de calcul);  
**Patrulater** - suma măsurilor unghiurilor unui patrulater convex. Paralelogramul, proprietăți; paralelograme particulare: dreptunghi, romb, pătrat - proprietăți; trapezul. Perimetre și arii: pătrat, dreptunghi, romb
  - Cercul: construcție, elemente
  - Corpuri geometrice: paralelipipedul, cubul, piramida, cilindrul, conul, sfera (identificare, elemente componente, desfășurare). Volumul cubului, volumul paralelipipedului.

#### **Bibliografie selectivă:**

1. Aron Ioan, Herescu Gh.-*Aritmetică pentru învățători*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977
2. Bălăucă, Artur, (coord) - *Auxiliar la manualele alternative la clasele I-IV*, Ed. Taida, 2002.
3. Lupu, C., *Didactica predării aritmeticii*, Editura Alma Mater, Bacău, 2011.
4. Lupu, C., *Elemente de geometrie și didactica predării*, Editura Alma Mater, Bacău, 2013.
5. Magdaș, I., 2019, *Matematică. Ghid pentru pregătirea inițială și continuă a profesorilor pentru învățământul primar*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană.
6. Roșu, M., 2019, *Elemente de matematică pentru profesorii din învățământul primar*, Ediția a 2-a, revizuită, București, Editura Aramis.
7. Manualele de matematică pentru clasele a IV-a – a VIII-a valabile în anul școlar în care se susține concursul.

**Decan,**

Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei