



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău Facultatea de Litere

Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor
BA and MA students' scientific conference
Session scientifique pour les étudiant(e)s en licence et en master



MODELE PENTRU UN DIALOG CONTINUU **MODELS FOR A CONTINUOUS DIALOGUE** **MODÈLES POUR UN DIALOGUE CONTINU**

~ ediția a XVI-a/XVIth edition/XVI^e édition ~
28 aprilie 2023/April 28, 2023/28 Avril 2023, online, MT

**Comitet științific/Scientific
committee/Comité scientifique:**

Prof. univ. dr. Elena Bonta
Prof. univ. dr. Vasile Spiridon
Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana
Amălânței
Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu

Conf. univ. dr. Elisabetta Marino
Conf. univ. dr. Desislava
Cheshmedzhieva-Stoycheva
Conf. univ. dr. Mihaela Culea
Conf. univ. dr. Luminița Drugă
Lect. univ. dr. Raluca Galița

Organizatori/Organizers/ Organiseurs:

Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălânței
Conf. univ. dr. Mihaela Culea

PROGRAM/PROGRAMME

DESCHIDEREA MANIFESTĂRII/CONFERENCE OPENING/ OUVERTURE DE LA CONFÉRENCE (MICROSOFT TEAMS) – 13:00 UTC/GMT+3 (Bucharest Time/Heure à Bucarest)

CONFERINȚĂ ÎN PLEN/ PLENARY SPEAKER/ CONFÉRENCE PLÉNIÈRE – 13:15 – 13.45 UTC/GMT+3 (Bucharest Time/Heure à Bucarest)

<https://tinyurl.com/opening14h>

Holistic Visions: Unbound Narratives in the Humanities and Communication Studies – Alex LEVINE, PhD candidate at University of California, Los Angeles

Bio: Alex Levine is PhD candidate in history at the University of California, Los Angeles (UCLA). His work focuses on national identity and internationalism in modern Europe. Alex holds a BA in history from Emory University, where he graduated summa cum lauda. Currently he is Fulbright teaching assistant at Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria.

Email address: alexmaxlevine@gmail.com

LUCRĂRI PE SECȚIUNI/SESSIONS/ATELIERS

LIMBA, LITERATURA SI CULTURA ENGLEZĂ 1/ENGLISH LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE 1

14:00-16:30 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE À BUCAREST)

<https://tinyurl.com/ENLLC1>

Scientific Panel: Lecturer Anca Daniela FRUMUȘELU, PhD, University of Lleida, Spain; Assoc. Prof. Nadia Nicoleta MORĂRAȘU, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania

Daniela ANISIEI, EF, II, *Writing the Self: Virginia Woolf's Struggle with Depression and Illness*, coord. Assoc. Prof. Mihaela CULEA, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania

Lorenzo BIANCHI, Lingue e Letterature Straniere, III, *The IHRA Working Definition of Antisemitism: How the EU Curbs Criticism of Israel*, coord. Assoc. Prof. Elisabetta MARINO, PhD, University of Rome "Tor Vergata", Italy

Georgiana VĂȘĂI, EF, III, *The Impact of Brexit on British Literature*, coord. Assoc. Prof. Mihaela CULEA, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania

Shraboni DEY, Soma MALIK, Shilpa KHATUN, English Honours, II, *'Unlikes' of the 'Likes': A Brief Critical Analysis of the Adverse Effects of Social Media*, coord. Assistant Professor Pritesh CHAKROBORTY, PhD, Acharya Sukumar Sen Mahavidyalaya College, Burdwan University, West Bengal, India

Maria ESTÉVEZ ROIGÉ, Applied Linguistics, Translation and Catalan Philology, II, *The Occitan: Language: A Hidden but Still Spoken Language*, coord. Lecturer Anca Daniela FRUMUȘELU, PhD, University of Lleida, Spain

Silvia PANTOVA, English Studies, III, *Parasocial Interactions and Parasocial Relationships. What Has Changed Over the Years?*, coord. Assoc. Prof. Desislava CHESHMEDZHIEVA-STOYCHEVA, PhD, Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria

Nicole STOICA, EF, I, *Repression through the Lens of a 19th-Century Woman. The Case of Charlotte Perkins' "The Yellow Wallpaper"*, coord. Lecturer Cătălina BĂLINIȘTEANU-FURDU, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania

Sk Nasrin SULTANA, Snehasis KUNDU, English Honours, II, *Human-Robot Interaction. A Study*, coord. Assistant Professor Pritesh CHAKROBORTY, PhD, Acharya Sukumar Sen Mahavidyalaya College, Burdwan University, West Bengal, India

**LIMBA, LITERATURA ȘI CULTURA ENGLEZĂ 2/ENGLISH LANGUAGE,
LITERATURE AND CULTURE 2**

14:00-16:30 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE À BUCAREST)

<https://tinyurl.com/ENLLC2>

Scientific Panel: Lecturer Gabriela ANDRIOAI, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania; Alex LEVINE, PhD candidate, UCLA, Fulbright TA, Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria

Apurba DUTTA, Arnab PRAMANIK, Subha MALIK, English Honours, II, *Machines as Nurturers of Cross-Cultural Communications*, coord. Assistant Professor Pritesh CHAKROBORTY, PhD, Acharya Sukumar Sen Mahavidyalaya College, Burdwan University, West Bengal, India

Gabriela KOLEVA, English Studies, IV, *Teaching Communication Skills in EFL Classrooms in the 21st century*, coord. Assoc. Prof. Desislava CHESHMEDZHIEVA-STOYCHEVA, PhD, Konstantin Preslavsky University of Shumen, Bulgaria

Milan KUNDU, Pallabi NAYEK, Rinki DAS, English Honours, II, *Archaism in Shakespeare's Sonnet Number 18 as a Foregrounding Device*, coord. Assistant Professor Pritesh CHAKROBORTY, PhD, Acharya Sukumar Sen Mahavidyalaya College, Burdwan University, West Bengal, India

Antonio MORENO JURADO, English Studies, III, *International or Intracultural English? The Analysis of an 'International English' Textbook*, coord. Lecturer Anca Daniela FRUMUŞELU, PhD, University of Lleida, Spain

Alina Vasilica STOICA, EF, II, *Stephen Dedalus' Inner Conflict in James Joyce's "A Portrait of the Artist as a Young Man"*, coord. Assoc. Prof. Mihaela CULEA, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania

Daniela ANISIEI, EF, II, *A Structuralist Investigation of Narratives in "Wuthering Heights"*, coord. Lecturer Cătălina BĂLINIŞTEANU-FURDU, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania

Georgiana VĂȘĂI, EF, III, *Intertextuality in Postmodernist Fiction*, coord. Assoc. Prof. Elena CIOBANU, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania

**LIMBA, LITERATURA ŞI CULTURA ENGLEZĂ 3/ENGLISH LANGUAGE,
LITERATURE AND CULTURE 3**

14:00-16:30 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE À BUCAREST)

<https://tinyurl.com/ENLLC3>

Scientific Panel: Prof. Marija KRIVOKAPIC, PhD, University of Montenegro, Montenegro; Assoc. Prof. Mihaela CULEA, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania

Cynthia BALEA, MA in British Cultural Studies, II, *The Fashionable Pan of the Metaverse: Colonial Frames of Virtual Identities*, coord. Assistant Professor Alexandra COTOC, PhD, Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania

Raluca-Andreea DONICI (NECHIFOR), LEPC, II, *Symbols and Particularities of Nigerian English in Chinua Achebe's "Things Fall Apart"*, coord. Lecturer CĂTĂLINA BĂLINIȘTEANU-FURDU, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania

Oana-Denisa DRAGOMIR, MA Theory and Practice of Translation, II, *Be a Man! Breaking Gender Expectations in Alice Oseman's "Heartstopper"*, coord. Assoc. Prof. Andreea ȘERBAN, PhD, West University of Timișoara, Romania

Iskra MAKRESKA, Ivana PETROVSKA, Martina ANGELEVSKA, MA in English Language and Literature, I, *What's New on the 'Teaching Language via Literature' Front?*, Assoc. Prof. Silvana NESHKOVSKA, PhD, Assoc. Prof. Elena KITANOVSKA, PhD, "St. Kliment Ohridski" University, Bitola, North Macedonia

Lavinia-Irina OBREJA (DUMITRACHE), LEPC, I, *Drug-taking in Britain. Educational and Psychological Implications*, coord. Assoc. Prof. Mihaela CULEA, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania

Biljana POPOVIĆ, MA in English Language and Literature, II, *Deterioration in "The Fall of the House of Usher"*, coord. Assoc. Prof. Saša SIMOVIĆ, PhD, University of Montenegro, Nikšić, Montenegro

Cătălina-Maria MUSCALU, LEPC, I, *Relationships and Emotions in Cyberspace*, coord. Assoc. Prof. Elena CIOBANU, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania

Mirjana PEKOVIĆ, MA in English Language and Literature, II, *Perfect Imperfections in the Short Story "The Birthmark"*, coord. Lecturer Saša SIMOVIĆ, PhD, University of Montenegro, Nikšić, Montenegro

**LIMBA, LITERATURA ȘI CULTURA ENGLEZĂ 4/ENGLISH LANGUAGE,
LITERATURE AND CULTURE 4**

14:00-16:30 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE À BUCAREST)

<https://tinyurl.com/ENGLLC4>

Scientific Panel: Assoc. Prof. Elena CIOBANU, PhD; Lecturer Mariana TÎRNĂUCEANU, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania

Natalia JAWORAŃSKA, MA in English Studies, II, *Communication between Human and Artificial Intelligence – a Posthumanist Perspective in Kazuo Ishiguro's "Klara"*

and the Sun”, coord. Assist. Prof. Grzegorz KONECZNIAK, PhD, Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland

Ana KNEŽEVIĆ, MA graduate, *Ceremony of Remembrance in the Poetry of Joy Harjo*, coord. Professor Aleksandra NIKČEVIĆ-BATRIĆEVIĆ, PhD, University of Montenegro, Nikšić, Montenegro

Raluca-Andreea PETRUȘ, PhD student, Modern Languages and Literatures III, *Unveiling a Generation’s Well-Hidden Secrets: Younger Japanese Americans Discover Their Ancestors’ Incarceration History*, coord. Assoc. Prof. habil. Cristina CHEVEREȘAN, PhD, West University of Timișoara, Romania

Cezara-Maria RANG, LEPC, II, *Translation Strategies for “The Magicians” by Lev Grossman*, coord. Assoc. Prof. Nadia Nicoleta MORĂRAȘU, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania

Lela STANKOVIĆ, MA in Translation, II, *The Colors of Feminine Letter and Imposed Ideals in “Little Women”*, coord. Lecturer Saša SIMOVIĆ, PhD, University of Montenegro, Nikšić, Montenegro

Sara TRAINI, Master in European and American Languages and Literatures, II, *How to Learn Being Italian: Maria Mazziotti Gillan and the Split Identities of Italian-American Immigrants*, coord. Assoc. Prof. Elisabetta MARINO, PhD, University of Rome “Tor Vergata”, Italy

Raluca Andreea DONICI (NECHIFOR), LEPC, II, *Satire in Jonathan Coe’s “Middle England”*, coord. Assoc. Prof. Mihaela CULEA, PhD, Vasile Alecsandri University of Bacău, Romania

LIMBA, LITERATURA ȘI CULTURA FRANCEZĂ /LANGUE, LITTÉRATURE ET CULTURE FRANÇAISES

14:00-18:00 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE À BUCAREST)

<https://tinyurl.com/LLCFRAN>

Scientific Panel/ Comité scientifique : *Maître de conférences Simina MASTACAN, Maître de conférences Maricela STRUNGARIU, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie*

Miriam CALAPOD, LFPC, I, *Les années d’Annie Ernaux ou comment saisir le changement des idées et des sensibilités*, coord. Professeur des universités Veronica-Loredana BALAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

Yamoussa-li CAMARA, Timothee-Zikho GUILAVOGUI, Oumarou DIALLO, Salimou DIALLO, LFPC, I, *Le français en Guinée – enjeux linguistiques et culturels*, coord. Maître de conférences Simina MASTACAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

Magdalena CHITIC, LFPC, I, *Fin du colonialisme, fin des illusions : Le pays des autres de Leila Slimani*, coord. Professeur des universités Veronica-Loredana BALAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

Maria-Veronica DODIN (DRAGOMIR), FR, III, « *Le Père Goriot de Balzac* » - *un paradigme d'écriture réaliste*, coord. Maître de conférences Maricela STRUNGARIU, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

Iulian HODOROG, EF, III, *Formes et valeurs de la négation en français. Etude de cas*, coord. Maître de conférences Simina MASTACAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

Dana-Bogdana NĂSTURAȘ-JIDĂNAȘU, EF, III, *Le Barbier de Séville ou le rire franc*, coord. Professeur des universités Veronica-Loredana BALAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

Bianca-Andreea CHIRIȚA, LFPC, II, *Valeurs expressives de la présupposition*, coord. Maître de conférences Simina MASTACAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

Raluca-Andreea DONICI, LFPC, II, *L'Heptaméron : une écriture féminine ?*, coord. Professeur des universités Veronica-Loredana BALAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

Elena GRIGOREANU, LFPC, II, *Comment devient-on Français: de l'écrivain au citoyen*, coord. Professeur des universités Veronica-Loredana BALAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

Gabriela-Irina MANOLE, LFPC, II, *Le discours politique: raison, passion, persuasion*, coord. Maître de conférences Simina MASTACAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

Georgeta MARINESCU, LFPC, II, *Dessine-moi mon Français. Les stéréotypes dans les médias*, coord. Professeur des

universités Veronica-Loredana BALAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

Raluca-Andreea DONICI, LFPC, II, *Que se cache-t-il derrière ces tableaux ? La quête du sens dans l'art de Picasso, Dali et Kahlo*, coord. Professeur des universités Veronica-Loredana BALAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

Georgiana PĂTRĂȘCAN, LFPC, II, *Exil et deuil des origines dans les romans d'Abla Farhoud*, coord. Professeur des universités Veronica-Loredana BALAN, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

Alexandra-Otilia SIMION, LFPC, II, *Livres, lecteurs et lecture dans « Madame Bovary » de Gustave Flaubert*, coord. Maître de conférences Maricela STRUNGARIU, Université « Vasile Alecsandri » de Bacau, Roumanie

COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE/ COMMUNICATION AND PUBLIC RELATIONS

14:00-16:30 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE À BUCAREST)

<https://tinyurl.com/COMANDPR>

Scientific Panel: Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI; Lector univ. dr. Florinela FLORIA, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Natalia BORDIAN, CRP, III, *Jurnalismul de investigație și agenda publică*, coord. Lector univ. dr. Florinela FLORIA, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Alexandru-Octavian CHETROIU, CRP, III, *Imaginea unei organizații de tineret: Liga studențească UBc*, coord. Conf. univ. dr. Cristina CÎRTIȚĂ-BUZOIANU, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Ana-Maria IOJICĂ, CSP, II, *Comunicarea managerială în situațiile de criză din învățământul românesc*, coord. Conf. univ. dr. Cristina CÎRTIȚĂ-BUZOIANU, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Diana-Daniela NECHITA, CSP, II, *Comunicarea de brand – Nivea*, coord. Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Valentina OPREA (STAN), CSP, I, *Rolul purtătorului de cuvânt în instituțiile din domeniul sanitar*, coord. Conf. univ. dr. Cristina CÎRTIȚĂ-BUZOIANU, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Irina ȘERBU, CRP, III, *Emoțiile între universalitate și specificitate*, coord. Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Marinela-Nadia UNGUREANU, CRP, III, *Clubul Hapciu. Comunicare și creativitate în organizarea de evenimente*, coord. Lector univ. dr. Florinela FLORIA, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Gabriela VIDRAȘCU, CRP, III, *Moldova și moldovenii prin ochii celorlalți*, coord. Lector univ. dr. Florinela FLORIA, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Alina-Lumița ZĂBRĂUȚANU, CRP, III, *Instituția de cultură – imagine, percepție, strategie de comunicare*, coord. Lector univ. dr. Florinela FLORIA, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

**LIMBA, LITERATURA ȘI CULTURA ROMÂNĂ 1/ ROMANIAN LANGUAGE,
LITERATURE AND CULTURE 1**

14:00-18:00 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE A BUCAREST)

<https://tinyurl.com/ROLLC1>

Scientific Panel: Conf. univ. dr. Lumița DRUGĂ, Prof.univ.dr. Vasile SPIRIDON, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Mariana ALBU, Limba și literatura română – limba engleză, IV, *Rolul întrebării în activitatea didactică*, coord. conf.univ.dr. Adela MANOLII, Universitatea de Stat din Moldova

Andreea-Claudia BĂCIOAGĂ, RE, III, *Dimensiuni sacralizate ale nebulosului în poezia blestemului la români*, coord. Lect. univ. dr. Violeta POPA, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Cătălina BIVOL, Limba și literatura română, III, *Simbolurile creștine în lirica lui Nicolae Dabija*, coord. conf. univ.dr. Victoria FONARI, Universitatea de Stat din Moldova

Alina-Gabriela BURCĂ, RE, III, *Expresivitatea construcțiilor consecutive cu sens superlativ în opera „Povestea lui Harap-Alb”, de Ion Creangă*, coord. Lect. univ. dr. Mihaela HRIBAN, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Florina-Georgiana CIAUȘU, RE, III, *Nostalgia arhetipurilor în „Baltașul”, de M. Sadoveanu*, coord. Lect. univ. dr. Violeta POPA, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Andreea DASCĂLU, RE, III, *Imaginea romilor în proza românească. Reprezentări ale feminității*, coord. Lect. univ. dr. Adrian-Gelu JICU, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Raluca-Gabriela FARCAȘ, RE, III, *Teme fundamentale în opera lui Anton Holban*, coord. Prof.univ.dr. Vasile SPIRIDON, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Elena-Beatris HANU, RE, III, *Imaginarul vegetalului în „Maitreyi”, de Mircea Eliade*, coord. conf.univ.dr. Petronela SAVIN, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Gabriela-Miruna IRIMIA, RE, III, *Paliere comunicative în podcastul cultural*, coord. conf.univ.dr. Petronela SAVIN, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Larisa MUȘTUC, Limba și literatura română – limba engleză, IV, *Linguistic Education in the Republic of Moldova*, coord. Lect.univ.dr. Larisa GURĂU, Universitatea de Stat din Moldova

Camelia PORUBIN, Limba și literatura română, III, *Steleana Grama: iubirea din rănile poetice*, coord. conf.univ.dr. Victoria FONARI, Universitatea de Stat din Moldova

Andreea RĂCHITEANU, RE, II, *Bacovia – poet al iubirii*, coord. Lect. univ. dr. Adrian-Gelu JICU, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Oana ȘUFARIU, RE, III, *Malca sau fascinația străineii*, coord. Lect. univ. dr. Adrian-Gelu JICU, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

**LIMBA, LITERATURA ȘI CULTURA ROMÂNĂ 2/ ROMANIAN LANGUAGE,
LITERATURE AND CULTURE 2**

14:30-17:00 UTC/GMT+3 (BUCHAREST TIME/HEURE À BUCAREST)

<https://tinyurl.com/ROLLC2>

Scientific Panel: Conf. univ. dr. Petronela SAVIN, Lect. univ. dr. Violeta POPA, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Andreea-Laura ANDREI-MĂGIRESCU (CHIRIAC), CLR, II, *Tipologia câmpului semantic al termenilor din domeniul sportiv*, coord. Lect. univ. dr. Mihaela HRIBAN, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Giulia-Gabriela CRISTEA-NECHITA, CLR, I, „*Ultimul sufleu la Paris*”, de *Adriana Babeți. Seducție și incitare în discursul culinar*, coord. conf.univ.dr. Petronela SAVIN, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Adelina POETELEA, CLR, I, *Don Juan, de la Tirso de Molina la Max Frisch*, coord. conf.univ.dr. Nicoleta POPA, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Wey PANG, Master, I, *Personajul fantastic la Vasile Voiculescu și Pu Songling*, coord. conf.univ.dr. Victoria FONARI, Universitatea de Stat din Moldova

Dorina-Roxana ZAHARIA, CLR, I, *Manifestarea puterii în familia lui Ilie Moromete (Marin Preda, „Moromeții”)*, coord. Prof.univ.dr. Vasile SPIRIDON, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Mariana-Diana PUIU, CLR, II, *Interpretări ale câmpului semantic al figurilor geometrice în lirica lui Nichita Stănescu*, coord. Lect. univ. dr. Mihaela HRIBAN, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Magdalena CHITIC, CLR, I, *Despre papuci și papugii în „Depravatul din Gorgani”, de Doina Ruști*, coord. conf.univ.dr. Petronela SAVIN, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Elena VRÎNCEANU, CLR, I, *Ipostaze ale nebuniei în proza românească: Popa Duhu – nebunul întru Hristos*, coord. Lect. univ. dr. Adrian-Gelu JICU, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Dorina-Roxana ZAHARIA, CLR, I, „*Soacra cu trei nurori*”, de *Ion Creangă. Femei, generații, ocupații*, coord. conf.univ.dr. Petronela SAVIN, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Magdalena CHITIC, CLR, I, *Relația istorie-ficțiune literară în romanul „Trenul spre Samarkand” de Guzel Iahina*, coord. conf.univ.dr. Nicoleta POPA, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău