

## SECȚIUNEA LINGVISTICĂ ȘI COMUNICARE C5 – 10 lucrări

**Prezidiu: Petronela Savin, Amalia Petrovici, Florinela Floria**

ALBU, Magda, C.L.R., II, *Etnostilistica, de la text la ilustrație*, coordonator: lect. dr. Petronela Savin

BUTA, Andreea, C.L.R., I, *Poveștile. Deontologia traducerilor*, coordonator: lect. dr. Petronela Savin

CIOBANU, Elena, CRP III, *Comunicare, semiotică și semne publicitare*, coord. asist. univ. dr. Florinela Floria

FOCȘA, Diana, *Probleme de cultivare a limbii în publicistica eminesciană*, coordonator: lect. dr. Petronela Savin

PETREA, Ana-Maria, III, *Împrumutul neadaptat ca mijloc de caracterizare a personajelor feminine caragialești*, coordonator: lect. dr. Petronela Savin

POPA, Nicoleta, CRP III, *De la evenimentul clasic la evenimentul de PR*, coordonator: lect.dr. Amalia Petrovici

POPA, Nicoleta, CRP, anul III, *Comunicarea socială, între influență și interacțiune. Studiu de caz: câinii comunitari*, coordonator: conf. dr. Cristina Cirtita-Buzoianu

PRISACARU, Ana-Maria, master CLR I, *Publicitatea dincolo de normă...* coordonator: lect. dr. Petronela Savin

PROCA, Eugenia, CRP, anul III, *Campaniile Benetton, între publicitate și societate*, coordonator: conf. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu

ROȘU, Cristina, R-E, III, *Trei tipare sintactice ale proverbului românesc*, coordonator: lect. dr. Petronela Savin

## SECȚIUNEA LITERATURA ROMÂNĂ C2 – 15 lucrări

**Prezidiu: Vasile Spiridon, Nicoleta Popa, Violeta Popa**

ANGHELUȘ, Daniela, I, R-E, *Noul om, noul lirism*, coordonator: lect.dr. Violeta Popa

ANTIP, Anișoara, II, PIPP, *La Iași, pe urmele Maestrului Lesnea. Pagină de istorie literară*, coordonator: lect.dr. Violeta Popa

ASOFIEI, Radu, I, R-E, *Arta și jocul virtual*, coordonator: lect.dr. Violeta Popa

BOTEZATU, Ana-Maria, *Paliere interpretative în proza lui Ioan Slavici*, coordonator: lect. dr. Adrian Jicu

CIUBOTARU, Talida, *Reflecții teoretice asupra identității*, coordonator: lect. dr. Adrian Jicu

COADĂ, Lăcrămioara, *Imaginea femeii în poezia anacreontică*, coordonator: lect. dr. Adrian Jicu

COȘA, Andreea, *Modernitate și antimodernitate. Ce este, de fapt, un antimodern?* coordonator: lect. dr. Adrian Jicu

FILIP, Gabriela (R-E III), *Măștile ficțiunii: Cervantes, „Don Quijote de la Mancha” și Pirandello, „Henric al IV-lea”*, coordonator: lect.dr. Nicoleta Popa

GHEORGHICĂ, Roxana (R-E III), *Tudor Arghezi, un poet religios atipic*, coordonator: lect.dr. Nicoleta Popa

HAGIMĂ, Simona (CLR II), *Matei Vișniec și intertextul cehovian*, coordonator: lect.dr. Nicoleta Popa

MANDIȘ, Tatiana, II, R-E, *Lumea satului moromețian, între istorie orală, reportaj și „tărășenie” literară*, coordonator: lect.dr. Violeta Popa

NEAGU, Cosmina (R-E III), *Mutațiile epicului: de la epopee la roman epopeic*, coordonator: lect.dr. Nicoleta Popa

SÂRBUȘCĂ (Tebeică) Mădălina, II, R-E – *Disoluția tăcută și romanele Hortensiei Papadat Bengescu*, coordonator: lect.dr. Violeta Popa

SCORȚANU, Diana, I, R-E – „*Colindatul*”, *între rost și moft*, coordonator: lect.dr. Violeta Popa

UNGUREANU, Elena, *Relațiile în interiorul cuplului în romanele lui Nicolae Breban*, coordonator: prof. dr. Vasile Spiridon

## SECȚIUNEA CREAȚIE LITERARĂ ȘI ARTĂ VIZUALĂ – 9 lucrări

**Prezidiu: Vasile Spiridon, Violeta Popa, Adrian Jicu**

ALBAN, Amalia, I, F-R – poezie și pictură

ANGHELUȘ, Daniela, I, R-E – poem

APETREI, Antoaneta, II, P.I.P.P. – povestire

ASOFIEI, Radu, I, R-E – grafică

BURLĂ, Oana Mădălina, I, F-R – poezie

CREȚU, Ionut, Liceul „D. Mageron”, clasa a XII-a, desen

POIANĂ, Cristina, I, R-E – poem

SCORȚANU, Diana, I, R-E – poem

TOTU, Gabriel, Liceul „D. Mageron”, clasa a XII-a, poezie

# SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR ȘI A MASTERANZILOR

„Modele pentru un dialog continuu”

- ediția a XI-a, Bacău, 3 aprilie 2015 -

## SECȚIUNEA LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ C5 – 11 lucrări

**Prezidiu: Simina Mastacan, Raluca Balaiță, Maricela Strungariu și Frédéric Kienen**

ARSENI, Andra, L.F.P.C., II, *Le problème de l'interprétation des déictiques dans le roman `Au bonheur des dames` d'Emile Zola*, coordonatpr: conf.univ.dr. Simina Mastacan

BONDEA, Alexandra, F-R, III, *L'amour au Moyen Âge*, coordonator: conf.univ.dr. Veronica Grecu

CHIRICHEȘ, Alexandra, L.F.P.C., II, *Analyse d'un poème cubiste de Pierre Reverdy*, coordonator: lector univ.dr. Maricela Strungariu

CUCU, Oana-Maria F-R, III, *L'expression de la subjectivité: l'adjectif* coordonator: lector univ.dr. Raluca Balaiță

GAVRIL, Cristina, F-R, III, *L'avare - personnage comique ou tragique de la littérature universelle?*, coordonator: conf.univ.dr. Veronica Grecu

GÂSCĂ, Ana-Maria, F-R, III, *Débuts du théâtre religieux au Moyen Âge* coordonator: conf.univ.dr. Veronica Grecu

GOLAI, Elena, TI, III, *Quelques observations sur la fonction sujet en français*, coordonator: conf.univ.dr. Simina Mastacan

GRAMA, Aura, L.F.P.C., II, *L'autobiographie ionescienne - une révélation du Moi profond*, coordonator: lector univ.dr. Maricela Strungariu

HÎLBOREA, Mădălina, F-R, III, *Le lexique et ses unités*, coordonator: prof.univ.dr. Adriana-Gertruda Romedea

MIRON (Lascu), Cristina, L.F.P.C., II, *Fautes interférentielles dans l'enseignement du français* coordonator: conf.univ.dr. Simina Mastacan

POENARU, Adelina, F-R, III, *Rodrigue entre les exigences de la société féodale et l'amour intime*, coordonator: conf.univ.dr. Veronica Grecu

### Coordonatorii manifestării

**Lect.univ.dr. Nicoleta Popa**

**Lect.univ.dr. Adrian Jicu**

**Asist.univ.dr. Floria Florinela**