

Andreea JIGĂU, C.R.P., III, *Monitorizarea sistemului sanitar în presa centrala în 2011*, coord.: lect. dr. Cristina Cârțiță
Alina MELINTE, C.R.P., III, *Blogul- instrument de PR în campania electorală*, coord.: lect.dr. Monica Pătruț
Ioana PEPELIA, C.R.P., III, *Imaginea candidatului Romeo Stavarache în presa locală*, coord.: lect.dr. Monica Pătruț
Sorina POPA, D.C., an II, *Imaginea candidatului Partidului Ecologist în presa scrisă băcăuană*, coord.: lect.dr. Monica Pătruț
Adina ȘTEĂNICĂ, C.R..P., III, *Importanța publicității în comunicarea politică*, coord.: lect.dr. Monica Pătruț
Maria-Amelia ȚAMPĂU, E-R, III, *Motivația elevilor în actul învățării*, coord.: psiholog dr. Doina Pascal

SECȚIUNEA *Limba și literatura engleză.*

Practici de comunicare în limba engleză C6

Prezidiu: **prof. dr. Doina Cmeciu, lect. dr. Nadia Morărașu, lect. dr. Andreia Suci, lect. dr. Mihaela Culea, asist. dr. Ioana Boghian**

Andreea BORTĂ, E-F, II, *Just an Angel* (poetry), coord.: lect. dr. Andreia Suci
Ana-Maria BUTĂ, E-F, I, *'Eveline': A Circular Journey*, coord.: asist. dr. Ioana Boghian
Elena HANU, T.I., III, *Translating English Proverbs and Sayings*, coord.: lect. dr. Nadia Morărașu
Eulalia JITARU, T.I., Silvia-Monica RADU, E-F, I, *Pemberley and Rosings: Space Revealing Characters in 'Pride and Prejudice'*, coord.: asist. dr. Ioana Boghian
Alisa OLARIU, L.E.P.C., I, *Mapping Postmodernism – Dr. Criminale Case*, coord.: lect. dr. Andreia Suci
Alisa OLARIU, L.E.P.C., I, *The Dialogue of European Stereotypes in The Guardian's Media Project*, coord.: lect. dr. Mihaela Culea
Andra PELTEA & Tudor CIUPERCĂ, E-R, II, *Fooling Around*, coord.: lect. dr. Andreia Suci
Consuela SPULBER (ȚUȚUIANU), L.E.P.C., I, *'A Tobacco Seller': The Discourse of a Character*, coord.: prof. dr. Doina Cmeciu
Ioana SUCIU, E-R, III, *Jimmy Porter and Tom Jones – Orphans centuries apart*, coord.: lect. dr. Andreia Suci
Ioana SUCIU, E-R, III, *Hunting Metaphors in Henry Fielding's The History of Tom Jones, a Foundling*, coord.: lect. dr. Mihaela Culea

Gabriela TĂBĂCARU & Elyda BRAȘOVEANU, E-R, I, *The Temptation and Pitfalls of Virtue in the Fielding – Richardson Literary Debate*, coord.: lect. dr. Mihaela Culea
Ionela-Claudia ZĂRNESCU, T.I., I, *Film Adaptation as Translation. Wuthering Heights by Emily Brontë*, coord.: asist. dr. Ioana Boghian

SECȚIUNEA *Limba și literatura franceză.*

Practici de comunicare în limba franceză C5

Prezidiu: **conf. dr. Emilia Munteanu, lect. dr. Maricela Strungariu, lect. dr. Raluca Bălăiță**

Sanda-Mihaela ANGHEL (VINTILĂ): *„Quand dire, c'est faire” dans les Rhinoceros d'Eugne Ionesco*, LFPC, I, coord.: prof.dr. A-G. Romedea
Diana BACIU, R-F, III, *Le loup -garou au Moyen Age- une apparence trompeuse?*, coord.: lect. dr. Veronica Grecu
Mihaelei BÂRDAN: *Organisation structurale de la conversation dans la piece La leçon*, coord.: lect.dr. Raluca Bălăiță
Georgiana CIOPLEA, F-R, III, *„On n'est jamais tout à fait malheureux” - Albert Camus*, coord.: lect. dr. Veronica Grecu
Ionela CODREANU (ANGHELINA), *Andre Gide - vers une autre autobiographie*, LFPC, II, coord.: lect. dr. Maricela Strungariu
Elena-Diana MANASE, Master LFPC, II, *La femme enfermée / libre et Femmes d'Alger dans leur appartement d'Assia DJEBAR*, coord.: conf. dr. Emilia Munteanu
Ioana NIȚĂ, Master LFPC, II, *Texte et spectacle vivant sur la scène contemporaine (chronique d'un spectacle de théâtre, de danse*, coord.: conf. dr. Emilia Munteanu
Ana-Elena SIMIONESCU, LFPC, I, *Le discours dramatique comme jeu des signes linguistiques et des signes theatraux*, coord.: conf. dr. Emilia Munteanu

SECȚIUNEA *Lingvistică și stilistică C12*

Prezidiu: **conf. dr. Ecaterina Crețu, lect.dr. Petronela Savin**

Mariana-Carmen ASIMIONESEI (ISOP), *Lingvistic și iconic în sistemul denotativ al unităților administrativ-teritoriale*, DC, II, coord.: conf. dr. Ecaterina Crețu
Simona BELCIU, *Despre număr și numărare. Pâini, soacre și nurori la Ion Creangă*, C.L.R., I, coord.: lect.dr. Petronela Savin

Diana-Elena FOCȘA, *Dimensiunea stilistică în textualizarea imaginii poetice. Aplicații –Tristan Tzara*, R-F, II, coord.: conf. dr. Ecaterina Crețu
Alexandra-Irina LĂIU, D.C., II, *Spectacolul măștilor. Perspectivă semiotică*, coord.: conf. dr. Ecaterina Crețu
Iulia OICĂ, „*Toate cerând brevet la nemurire*”... *Spre o poetică a nesfârșitului la Eminescu*, C.L.R., I, coord.: lect.dr. Petronela Savin
Roxana POPA, Discurs și comunicare, anul II, *Cotidianul privit de aproape: cafeaneaua la români*, coord.: lect dr. Luminița Drugă
Beatrice-Monica SCRIPCOVSCHI, *Valori semantice și stilistice ale interjecției*, D.P.P.D., modulul I, coord.: conf. dr. Ecaterina Crețu

SECȚIUNEA *Literatura română* C13

Prezidiu: lect. dr. Nicoleta Popa, lect. dr. Adrian Jicu

Simona CIOBANU, R-E I, *Ipostaze ale avarului. Prototipul francez și avataruri în literatura română*, coord.: lect. dr. Adrian Jicu
Diana FOCȘA, R-E, II, *Stigmat și reprezentare în publicistica eminesciană: regalitatea*, coord.: lect. dr. Adrian Jicu
Georgiana MARCU, C.L.R., I, „*Cezara*” - *dinspre psihanaliză spre literatură*, coord.: lect. dr. Adrian Jicu
Andra OANCEA, E-R, III, *Iconotextul neconventional: tendințe și abordări*, coord.: lect.dr. Mariana Țîrnăuceanu
Iulia OICĂ, C.L.R., I, *Coroana – simbol al vocației unificatoare a regalității în creația eminesciană*, coord.: lect. dr. Adrian Jicu
Maria-Amelia ȚAMPĂU, E-R, III, *Interfața text-imagie în versiune modernă*, coord.: lect.dr. Mariana Țîrnăuceanu

WORKSHOP

Pregătit, antrenat și flexibil pentru cariera mea profesională?

Sala de consiliu (corp C, parter, ora 14.00)

Prezidiu: Doru Huțuțui (Senior Manager Raiffeisen Bank S.A.), Ramona Dîrlea (Leader Academy), lect. dr. Adrian Jicu



**Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
Facultatea de Litere**

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR ȘI A MASTERANZILOR

„Modele pentru un dialog continuu”

- ediția a X-a, Bacău, 17 mai 2013 -

SECȚIUNEA *Comunicare și relații publice* C2

Prezidiu: lect. dr. Brîndușa Amălăncei, lect. dr. Raluca Galița, lect. dr. Monica Pătruț, lect. dr. Amalia Petrovici, asist. dr. Florinela Floria

Roxana ANTOHE și Gabriel HULUBA, C.R.P., II, *Rolul comunicării în planificarea unei campanii umanitare. Studiu de caz: Campania „Zâmbete pentru copii”*, coord: lect. dr. Brîndușa Amălăncei
Roxana-Elena ANTOHE, C.R.P., III, *Rolul comunicării în situații de criză*, coord: conf. dr. Constanța Dumitriu și lect. dr. Amalia Mihaela Petrovici
Elena ARDELEANU, C.R.P., III, *Talk-show-ul ca punere în scenă a cotidianului. O abordare semiotică*, coord.: asist.dr. Florinela Floria
Elena CIOBANU, C.R.P., I, *Comunicarea prin intermediul social media. Studiu de caz: Rețeaua de socializare Odnoklassniki*, coord.: prep. univ. Ana Maria Vența
Veronica EREMIA, C.R.P., III, *Rolul social-media în alegerile parlamentare din 2012. Studiu de caz*, coord.: lect.dr. Monica Pătruț
Mihaela IANCU, C.R.P, II, *Campaniile sociale: mesaj, influență și (inter)acțiune*, coord.: asist.dr. Florinela Floria