



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba engleză. Practici de comunicare
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Antropologia comunicării				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DAP
	DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				
2.7. Regimul disciplinei	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DI
	DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	158 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	48
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	48
Tutoriat	12
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	158			
3.8. Total ore pe semestru	200	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	8			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim față în față/online/hibrid.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C3 Prezentarea fenomenelor literare în contextul istoric, social, filosofic al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale;</p> <p>C4 Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe</p> <p>C5 Elaborarea și implementarea proiectelor și politicilor culturale la niveluri diverse (local, regional, național, european, global).</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Îndeplinirea la termene, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale</p> <p>CT2 Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice.</p> <p>CT3 Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> asumarea unei atitudini critice cu privire la concepțiile și orientările privitoare la antropologia comunicării
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> înțelegerea comunicării umane ca proces cultural (simbolic și limbajul cultural; istoria și antropologia gestului; rituri de interacțiune; reguli de eticheta și de protocol în diverse culturi; expresia feței, vestimentație; ritualizarea privirii, semnificația comunicațională a culorilor, odoratul) aprofundarea fenomenelor socio-culturale și a dezbaterilor teretice pe marginea antropologiei comunicării fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare cunoașterii și înțelegerii momentelor semnificative parcurse de antropologia comunicării. stimularea inițiativei de a aborda critic și creator varii concepte de antropologie a comunicării

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Definiții și clasificări ale antropologiei: politică, culturală, istorică, filosofică, creștină, biologică, sociologică, fenomenologică, literară, a imaginărilor etc. Antropologia ca studiu al faptelor de comunicare. Raporturile dintre ființe, semne și lucruri: obiectul științelor comunicării.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul	
2. Originile, principiile, scopurile și cadrul analitic al antropologiei comunicării. Obiectul de studiu al formelor de interacțiuni sociale semnificative din punct de vedere semantic, cultural și comunicațional. Obiectul de studiu al antropologiei și comunicării: riturile, sărbătorile, diferitele forme de limbaj, economia simbolică servind legăturii sociale.	2	Tehnici de gândire critică, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul	
3. Interesul antropologiei comunicării față de contexte, fapte și efecte de comunicare. Investigarea comportamentelor, situațiilor și obiectelor care sunt percepute în sânul unei comunități ca având valoare comunicativă.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare	
4. Valoarea comunicativă a comportamentelor, situațiilor, obiectelor de studiu percepute în sânul unei colectivități. Reconstituirea unui cod secret și complicat prin comunicare (cuvintele, gesturile, împrejurările vieții cotidiene).	2	Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. Tipuri de mediere în demersul de domesticire și civilizare a corpului: impersonală (politețea); comunitară și instituțională (marile ceremonialuri ale Statului care pun în ordine corpurile individuale, transformate în corpuri instituționale și care reintegrează Corpul social).	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol,	

		Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
6. Limbă, limbaj și gândire sălbatică. De la ritual la mitologie. Totem, magie, vrăjitorie. Tabuizarea obiectului estetic. Magie. Riturile, eticheta, protocolul, politețea și curtoazia. Interzicerea incestului. Darul ceremonial și raporturile sale cu ritualul sau cu jocul (<i>homo ludens</i>).	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
7. Cultură și limbaj. De la natural la supranatural: religia. Relația suflet-trup. Teoria antropologică a personalității. Experiența spirituală, comunicarea omului cu transcendentul; întruchiparea lui Iisus. <i>Imitatio Christi</i> ; <i>Imitatio Dei</i> . Semnificația spirituală a crucii și a morții.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

Bibliografie

- Bonte, Pierre; Izard, Michel (coord.), *Dicționar de etnologie și antropologie* (trad. rom.), ed. a II-a revăzută și adăugită, Iași, Ed. POLIROM, 2007
- Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului* (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977
- Huizinga, Johan, *Homo ludens. Încercare de determinare a elementului ludic al culturii* (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977
- Lévi-Strauss, Claude, *Antropologia structurală* (trad. rom.), București, Ed. Politică, 1978
- Mihăilescu, Vintilă, *Antropologie. Cinci introduceri*, Iași, Ed. Polirom, 2007
- Peasse, Allan, *Limbajul trupului* (trad. rom.), București, Ed. Polimark, 1995

Bibliografie minimală

- Bonte, Pierre; Izard, Michel (coord.), *Dicționar de etnologie și antropologie* (trad. rom.), ed. a II-a revăzută și adăugită, Iași, Ed. Polirom, 2007
- Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului* (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Structurile antropologice ale imaginarului	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
2. Paradigmele antropologiei comunicării	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
3. Semiotica pasiunilor	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
4. Fenomenologia donației	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. Cultura și simbolistica puterii	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
6. Teoria legăturilor ritualice	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
7. Deschideri spre artă ale antropologiei comunicării și fenomenul educației	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

Bibliografie

- Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului* (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977
- Brătescu, Gh. V., *Vrăjitoria de-a lungul timpului*, București, Ed. Politică, 1985
- Gebauer, Gunter; Wulf Christoph, *Jeux, rituels, gestes. Les fondements mimétiques de l'action sociale* (trad. fr.), Paris, Ed. Economica, 2004
- Bremmer, Jan; Roodenburg Herman (editori), *O istorie culturală a gesturilor. Din antichitate până în zilele noastre* (trad. rom.), București, Ed. Polimark, 2000
- Grünberg, Laura (coord.), *Introducere în sociologia corpului. Teme, perspective și experiențe întrupate*, Iași, Ed. Polirom, 2010
- Mauss, Marcel, *Eseu despre dar* (trad. rom.), Iași, Ed. Institutul European, 1993
- Coman, Mihai, *Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul*, Iași, Ed. Polirom, 2008

Bibliografie minimală

- Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului* (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977
- Grünberg, Laura (coord.), *Introducere în sociologia corpului. Teme, perspective și experiențe întrupate*, Iași, Ed. Polirom, 2010

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- CONȚINUTURILE DICIPLINEI SUNT ÎN DEPLINĂ CONCORDANȚĂ CU PREVEDERILE RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	– demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a elementelor fundamentale în evoluția concepțiilor din antropologia comunicării prin lectura bibliografiei.	Examen oral	67% demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din antropologia comunicării, prin lectura bibliografiei
10.5. Seminar/laborator/proiect	– cel puțin trei intervenții la seminar		33% cel puțin trei intervenții la seminar
10.6. Standard minim de performanță			
- demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din antropologia comunicării, prin lectura bibliografiei.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



FIȘA DISCIPLINEI
(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba engleză. Practici de comunicare
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Etică și integritate academică				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	158 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	48
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	48
Tutoriat	12
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	158			
3.8. Total ore pe semestru	200	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	8			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim față în față/online/hibrid.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1.2. Utilizarea principalelor concepte specifice domeniului și a terminologiei de specialitate în situații multiple; C1.3. Aplicarea principiilor deontologice care stau la baza organizării și funcționării activităților specifice domeniului de specialitate; C3.1. Aplicarea conceptelor, teoriilor, paradigmatelor și metodologiilor în analiza comunicării din spațiul public.
6.2. Competențe transversale	CT1: Rezolvarea în mod realist – cu argumentare atât teoretică, cât și practică – a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Utilizarea cunoștințelor fundamentale din domeniul deontologiei în vederea aplicării acestora în cadrul profesiei.
7.2. Obiectivele specifice	Să înțeleagă majoritatea conceptelor și categoriilor esențiale în domeniul eticii și deontologiei profesionale; să explice interacțiunea dintre comunicare și etică/deontologie în cadrul unor situații concrete; să analizeze diferitele tipuri de comportamente care apar și se formează ca urmare a respectării sau încălcării codurilor etice; să perceapă regulile care trebuie respectate în cadrul în care ne confruntăm cu dileme etice în comunicare și în redactarea textelor științifice; să emită judecăți de valoare cu privire la situațiile în care nu sunt respectate normele de conduită profesională.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Fundamente teoretice în construcția conceptului de „etică”	2	Problematizare	
2. Aspecte etico-deontologice în comunicarea publică/educație	2	Studiu de caz	
3. Valori și principii etice aplicate în comunicare și educație: egalității în drepturi, libertății de exprimare și opinie, responsabilității și răspunderii, imparțialității și obiectivității, secretului profesional, liberului acces la informații, comunicării autorizate, responsabilității, transparenței	2	Prelegere interactivă	
4. Cadrul legislativ cu privire la etică și integritate academică	2	Problematizare Studiu de caz	
5. Limitele comunicării publice în privința informațiilor de interes public și privat	2	Problematizare Studiu de caz	
6. Proprietatea intelectuală, drepturile de autor, erori oneste, falsificarea de date, confecționarea de date, plagiatul, autoplajiatul, conflictul de interese, copyright-ul și concurența neloială	2	Prelegere interactivă	
7. Aspecte etice în redactarea lucrărilor științifice	2	Prelegere interactivă Prezentare power-point	
Bibliografie			
• Bertrand, Calude-Jean, <i>Deontologia mijloacelor de comunicare</i> , Institutul European, Iași, 2000.			
• Borșun, Dumitru, <i>Relațiile publice și noua societate</i> , Editura Tritonic, București, 2005.			
• Cristina Cîrțiță-Buzoianu, <i>etică și deontologie profesională</i> , Editura Alma Mater, Bacău, 2011.			
• Cutlip, Scott M., Center, Allen H., Broom, Glen M., <i>Relații publice eficiente</i> , Comunicare.ro, București, 1994.			
• Deaver, Frank, <i>Etica în mass-media</i> , Editura Silex, București, 2004.			
• Dinescu, Ana, <i>Ghid al comunicatorului din instituțiile publice</i> , Editura Lumen, Iași, 2010.			
• Frunză, Sandu, <i>Comunicare etică și responsabilitate socială</i> , Editura Tritonic, București, 2011.			
• Middleton, Kent, Trager, Robert, Chamberlin, Bill, <i>Legislația comunicării publice</i> , Editura Polirom, Iași, 2002.			
• Prairat, Eirick, <i>De la deontologie enseignante</i> , PUF, Paris, 2009.			

- Radu, Raluca, *Deontologia comunicării publice*, Editura Polirom, Iași, 2015.
- Roșca, Luminița, *Formarea identității profesionale a jurnaliștilor*, Editura Polirom, Iași, 2000.

Bibliografie minimală

- Cristina Cîrțiță-Buzoianu, *etică și deontologie profesională*, Editura Alma Mater, Bacău, 2011.
- Dinescu, Ana, *Ghid al comunicatorului din instituțiile publice*, Editura Lumen, Iași, 2010.
- Radu, Raluca, *Deontologia comunicării publice*, Editura Polirom, Iași, 2015.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Importanța eticii în situațiile de criză	4	Prezentare power-point	
2. Etica valorilor	4	Prezentare power-point	
3. Etica datoriei în profesie	4	Studiu de caz	
4. Responsabilitatea etică și juridică a autorului de texte	4	Studiu de caz	
5. Limitele adevărului în cadrul organizațional	4	Studiu de caz	
6. Etica mass-media: calomnia și insulta în comunicarea publică: norme, sancțiuni, exemple	4	Prezentare power-point	
7. Dileme etice în practica profesională	4	Studiu de caz	

Bibliografie

- Bertrand, Calude-Jean, *Deontologia mijloacelor de comunicare*, Institutul European, Iași, 2000.
- Christians, G.C. et al, *Etica mass-media*, Polirom, Iași, 2001.
- Cristina Cîrțiță-Buzoianu, *etică și deontologie profesională*, Editura Alma Mater, Bacău, 2011.
- Cutlip, Scott M., Center, Allen H., Broom, Glen M., *Relații publice eficiente*, Comunicare.ro, București, 1994.
- Dabu, Valerică, *Dreptul comunicării sociale*, Comunicare.ro, București, 2010.
- Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific*, Editura Polirom, Iași, 2008.
- Runcan, Miruna, *A patra putere - legislație și etică pentru jurnaliști*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
- Wilcox, D.L., Ault, Ph. H., Agee, W.K., *Public Relations Strategy and Tactics*, Harper Collins Inc., New York, 1992.

Bibliografie minimală

- Christians, G.C. et al, *Etica mass-media*, Polirom, Iași, 2001.
- Cutlip, Scott M., Center, Allen H., Broom, Glen M., *Relații publice eficiente*, Comunicare.ro, București, 1994.
- Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific*, Editura Polirom, Iași, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT ÎN DEPLINĂ CONCORDANȚĂ CU PREVEDERILE RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Realizarea unui proiect	Examinare scrisă	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Prezentarea temelor de la seminar	Examinare orală	50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • să dovedească însușirea minimă a materiei parcurse (noțiuni de bază) 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba engleză. Practici de comunicare
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practici argumentative				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Mariana Tîrnăuceanu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Mariana Tîrnăuceanu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DSI
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - impusă (obligatorie), DO - opțională (la alegere), DL - liber aleasă (facultativă)				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	97 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	57
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	5
Tutoriat	5
Examinări	5
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	97	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.8. Total ore pe semestru	125			
3.9. Numărul de credite	5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Cunostinte de Semantica si Retorica
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">Capacitatea studentilor de a se exprima cursiv in limba englezaAbilitatea acestora de a formula enunturi atat coezive cat si coerente / logice

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Desfasurarea cursurilor se va realiza in regim fata in fata/online/hibrid. Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice sau efectuarea altor activitati în timpul cursului, nici interventile neautorizate pe platforma pe perioada desfasurarii online a activitatii didactice; Nu va fi incurajată întârzierea studenților la curs și seminar întrucât aceasta se dovedește disruptivă la adresa procesului educational.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Prezenta fizica/online/ hibrid la seminar a studentilor va fi monitorizata, iar activitatea efectiva a acestora va fi evaluata in consecinta. Termenul predării lucrărilor de seminar este stabilit de titular de comun acord cu studenții.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză, la nivel C2 C4 Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe
6.2. Competențe transversale	CT2: Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice. CT3: Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Dobândirea flexibilității de a opera cu un corpus teoretic specific acestui domeniu și de a aplica acest corpus la înțelegerea, descrierea și interpretarea diferitor tipuri de practici argumentative in contextul european actual (politic, economic, social, cultural).
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> cunoașterea și descrierea conceptelor, noțiunilor și termenilor de bază aparținând domeniului argumentarii; utilizarea corectă și adecvată a limbii engleze în diverse situații de comunicare (words, word- phrases, idioms) utilizarea eficientă și creativă a diferitor tipuri de practici argumentative; reevaluarea deprinderilor de operare cu terminologia specifică; demonstrarea înțelegerii problemelor teoretice prin rezolvarea de exerciții practice.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Argumentarea: abordări și tendințe <ul style="list-style-type: none"> Definiții și obiectul de studiu al Argumentarii; Etapele Argumentarii Tipologii de argumente; Aspecte psihologice ale argumentarii; Orientări contemporane 	2	Explicația, exemplificarea, problematizarea	
2. Logică, argumentare și retorică <ul style="list-style-type: none"> Argumentarea în logică; Argumentarea în limbă / discurs; Argumentare și retorică; Retorica clasică și modernă - particularități; Principiile retoricii – bază a discursului argumentativ. 	2	Explicația, problematizarea	
3. Argumentare, demonstrație și dialog argumentativ <ul style="list-style-type: none"> Negociere și acord în argumentare. Tactici de negociere; Argument, non-argument, contra-argument. 	2	Metode interactiv-participative, explicația, exemplificarea, problematizarea	
4. Rolul intenției, presupuziției și deducției în argumentare <ul style="list-style-type: none"> Intenție și convenție; 	2	Metode interactiv-participative, explicația, problematizarea	

<ul style="list-style-type: none"> • Explicit și implicit în actul argumentării; 			
5. Persuasiune și manipulare <ul style="list-style-type: none"> • Principiile persuasiunii; • Manipularea 	2	Metode interactiv-participative, explicația, exemplificarea, problematizarea	
6. Silogisme vs. Sofisme - 2 ore <ul style="list-style-type: none"> • Condițiile unui silogism; • Distincția dintre diferite tipuri de silogisme în gândirea lui Aristotel; • Definiții și Clasificări ale sofismelor. 	2	Explicația, exemplificarea, problematizarea	
7. Discurs argumentativ și tipuri textuale - 2 ore <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea tipului textual argumentativ între alte tipuri de text, i.e. narativ, descriptiv; • Figuri și strategii retorice în text; • Reprezentări și imagini; delimitarea măsurii abaterilor în textul literar / poetic; rolul metaforei în argumentare; • Textul icono-plastic de factura argumentativa (posibilitati de exploatare a limbajelor specifice) 	2	Metode interactiv-participative, exemplificarea, problematizarea	

Bibliografie

- Arhip, Odette, *Teoria argumentării. Retorica modernă - Structuri și strategii argumentative în discursul juridic, politic, literar*, Iași, Ed. Sedcom Libris, 2003
- Aarts, Bas, *English Syntax and Argumentation*, Hampshire and New York, Palgrave, 2001
- Eggs, Ekkhard, *Grammaire du discours argumentatif – le topique, le générique, le figuré*, Paris, Éditions Kimé, 1994
- Freeley, Austin J., Steinberg, David L., *Argumentation and Debate – Critical Thinking for Reasoned Decision Making*, Boston, Watsworth Cengage Learning, 2009, academic.cengage.com
- Gardiner, J.H., *The Making of Arguments*, Project Gutenberg eBooks, Produced by Afra Ullah and PG Distributed Proofreaders, 2004
- Mulholland, Joan, *Persuasive Tactics (A Handbook of Strategies of Influencing Others Through Communication)*, London & New York, Routledge, 2005
- Mulholland, Joan, *The Language of Negotiation – A Handbook of Practical Strategies for Improving Communication*, London & New York, Routledge, 2002
- Toulmin, Stephen E., *The Uses of Argument*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003

Bibliografie minimală

- Toulmin, Stephen E., *The Uses of Argument*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Studii de caz având drept scop: <ul style="list-style-type: none"> • Structura internă a unui argument; • Tipologii (argumente deductive & inductive, valide & nevalide) 	2	Exemplificarea, prezentari PPS	
2. Aprofundări pe următoarele teme: <ul style="list-style-type: none"> • Tipuri de raționamente în Logica • Argumentare și retorică: apropieri și delimitări; • Text / Discurs argumentativ 	2	Metode interactiv-participative, exemplificarea, workshops	
3. Studii de caz vizând: <ul style="list-style-type: none"> • Argumentare și demonstrație. Delimitări; • Argumentare și dialog argumentativ. Delimitări; • Tactici de negociere prin exemple • Enunțare de contra-argumente în contexte date 	2	Metode interactiv-participative, prezentari PPS, workshops	
4. Studii de caz: <ul style="list-style-type: none"> • Rolul presupozitiilor în situații de comunicare și tipul acestora. 	2	Metode interactiv-participative, exemplificarea, prezentari PPS	
5. Analize privind: <ul style="list-style-type: none"> • Strategiile retorice în demersul persuasiv; • Manipularea (contexte, mijloace și motivații). 	2	Exemplificarea, prezentari PPS, workshops	

6. Exemple si studii de caz despre: <ul style="list-style-type: none"> Natura relatiilor dintre premise si concluzie in silogisme Sofisme 	4	Metode interactiv-participative, exemplificarea, prezentari PPS, workshops	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> Breton, Philippe, Argumenter en situation difficile – Une méthode simple pour affronter les situations difficiles de toutes natures, Paris, Éditions La Découverte, 2004 Pattee, K. George, <i>Practical Argumentation</i>, Project Gutenberg eBooks, Produced by Scott Pfenninger, Charles Franks and the Online Distributed Proofreading Team, 2002 Rybacki, Karyn C., Rybacki, Donald J., O introducere în arta argumentării – pledarea și respingerea argumentelor, Iași, Ed. Polirom, 2004 Schatzki, Michael, <i>Negotiation (The Art of Getting What You Want)</i>, 2005-2006, www.negotiationdynamics.com/bookart.asp. Vandeloise, Claude, cap. “Éspace et motivation”, în Motivation et iconicité, Faits de langues, 1, publiée avec le concurs du CNL, Presses Universitaires de France, 1993 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> Pattee, K. George, <i>Practical Argumentation</i>, Project Gutenberg eBooks, Produced by Scott Pfenninger, Charles Franks and the Online Distributed Proofreading Team, 2002 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> participare activă la prelegeri prezentarea unui proiect individual de cercetare pe o temă dată 	Orală și scrisă (proiect de cercetare – obținerea notei minime 5 la acest proiect fiind absolut obligatorie pentru promovare)	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> participare efectivă la activitățile desfășurate în cadrul seminarelor 	Orală (activitatea curentă de seminar) și scrisă (analize, studii de caz, prezentari)	50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Studentii să cunoască și să poată identifica practic noțiunile teoretice referitoare la argumentare și strategiile argumentative identificabile în limbă. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Lector univ. dr. Mariana Țîrnăuceanu	Lector univ. dr. Mariana Țîrnăuceanu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI”
DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba engleză. Practici de comunicare
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Teorii ale discursului				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ. dr. Mihaela Culea				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ. dr. Mihaela Culea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	EC/C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DSI
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - impusă (obligatorie), DO - opțională (la alegere), DL - liber aleasă (facultativă)				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	97 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	57
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	5
Tutoriat	5
Examinări	5
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	97			
3.8. Total ore pe semestru	125	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	participare la curs în regim online/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	participare la seminar în regim online/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C4 Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe</p> <p>C4.1. Descrierea metodelor de cercetare specifice științelor umaniste și cercetării interdisciplinare</p> <p>C4.4. Compararea, evaluarea și critica metodelor de cercetare folosite în studii literare, lingvistice și interdisciplinare</p> <p>C4.5. Elaborarea unui studiu interdisciplinar, cu deschidere spre alte științe umaniste, ce include precizarea și argumentarea metodei de cercetare alese</p> <p>C6 Utilizarea și interpretarea aprofundată a discursurilor publice (literar, artistic, istoric, politic, mediatic etc.) din societatea britanică</p> <p>C6.1. Utilizarea conceptelor, teoriilor și metodelor relevante pentru analiza aprofundată a diverselor tipuri de discurs din societatea britanică</p> <p>C6.2. Utilizarea competențelor lingvistice în interpretarea diverselor tipuri de discurs din societatea britanică</p>
6.2. Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT2: Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să își aproprieze conceptele, noțiunile și termenii de bază privind discursul ; Să își aproprieze și să utilizeze tehnicile și strategiile de analiză, interpretare și receptare a mesajului într-un proces comunicațional ; Să explice noțiunile cu care se operează în analiza de discurs; Să identifice probleme de receptare și disfuncționalitate.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să aplice conceptele, abordările, metodele de analiză specifice în procesul comunicațional complex; Să utilizeze tehnicile și strategiile de analiză, interpretare și evaluare/de receptare a unui text în cadrul unui act comunicațional în echipă; Să utilizeze diverse metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare în/ diverse tipuri de discurs; Să își dezvolte capacitatea de a folosi corect metalimbajul discursiv.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Defining concepts: word, text, context, discourse. Different ways of defining the concept of discourse. The distinction/complementarity verbal vs. nonverbal discourse	1	prezentarea, explicația, dezbateră, problematizarea	
2. Establishing relations – utterance/discourse–discursive situation/ context/(socio-cultural) background, discourse markers, deictics.	1	prezentarea, explicația, dezbateră, problematizarea	
3. Characteristics of the utterance/discourse: coherence, cohesion, ambiguity, relevance, intentionality, perspectivization, etc.	1	prezentarea, explicația, dezbateră, problematizarea	
4. Approaches to discourse: linguistic; philosophical; sociological; anthropological; stylistic; literary, psychological, narratological, etc.	1	prezentarea, explicația, dezbateră, problematizarea	
5. Types of discourse and modes of representing reality through discourse	2	prezentarea, explicația, dezbateră, problematizarea	
6. Argumentative and persuasive strategies in different types of discourse	1	prezentarea, explicația, dezbateră, problematizarea	
7. Scientific (technical, judicial, etc.) vs literary discourse: characteristics, specific discourse markers; from symbol to metaphor	2	prezentarea, explicația, dezbateră, problematizarea	
8. Religious discourse: characteristics, specific discourse markers	1	prezentarea, explicația, dezbateră, problematizarea	
9. Political discourse: characteristics, specific discourse markers	1	prezentarea, explicația, dezbateră, problematizarea	
10. Poetic discourse: characteristics, specific discourse markers	1	prezentarea, explicația, dezbateră, problematizarea	

11. Advertising and media discourse: characteristics, specific discourse markers, imagery	1	prezentarea, explicația, dezbateră, problematizarea	
12. Borderline discourse: the eco-literary discourse, creative memory.	1	prezentarea, explicația, dezbateră, problematizarea	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Blommaert, Jan: <i>Discourse: A Critical Introduction</i>, Cambridge University Press, 2005. • Fairclough, Norman: <i>Discourse and Social Change</i>, Blackwell Publishing, 2005. • Foucault, M., <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i>, Bucuresti, Eurosong & Book, 1998. • Mills, Sara, <i>Discourse: The New Critical Idiom</i>, Routledge, London & New York, 2001. • Renkema, Jan: <i>Introduction to Discourse Studies</i>, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/ Philadelphia, 2004. 			
Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
<ul style="list-style-type: none"> • Foucault, M., <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i>, trad. de C. Tudor, Bucuresti, Eurosong & Book, 1998. • Mills, Sara, <i>Discourse: The New Critical Idiom</i>, Routledge, London & New York, 2001. 			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Analysing and using tools for discourse building: deixis and vocabulary	2	explicația, dezbateră, problematizarea	
2. Analysing and using tools for discourse building: topic and context	2	explicația, dezbateră, problematizarea	
3. Analysing and using tools for discourse building: connotation and denotation	2	explicația, dezbateră, problematizarea	
4. Analysing and using tools for discourse building: building identities and relationships	2	explicația, dezbateră, problematizarea	
5. Analysing and using tools for discourse building: intertext and metatext	2	explicația, dezbateră, problematizarea	
6. Analysing and using tools for discourse building: contrast, comparison, analogy	2	explicația, dezbateră, problematizarea	
7. Analysing and using tools for discourse building: irony and satire	2	explicația, dezbateră, problematizarea	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Blommaert, Jan: <i>Discourse: A Critical Introduction</i>, Cambridge University Press, 2005. • Fairclough, Norman: <i>Discourse and Social Change</i>, Blackwell Publishing, 2005. • Foucault, M., <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i>, Bucuresti, Eurosong & Book, 1998. • Gee, James Paul, <i>How to do discourse analysis: a toolkit</i>, Taylor & Francis e-Library, 2010. • Mills, Sara, <i>Discourse: The New Critical Idiom</i>, Routledge, London & New York, 2001. • Renkema, Jan: <i>Introduction to Discourse Studies</i>, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/ Philadelphia, 2004. • Wodak, Ruth; Meyer, Michael (eds.), <i>Methods of Critical Discourse Analysis</i>, SAGE Publications, London, New Delhi, 2001. 			
Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
<ul style="list-style-type: none"> • Foucault, M., <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i>, trad. de C. Tudor, Bucuresti, Eurosong & Book, 1998. • Gee, James Paul, <i>How to Do Discourse Analysis: a toolkit</i>, Taylor & Francis e-Library, 2010. • Renkema, Jan, <i>Introduction to Discourse Studies</i>, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia, 2004. • Wodak, Ruth; Meyer, Michael (eds.), <i>Methods of Critical Discourse Analysis</i>, SAGE Publications, London, New Delhi, 2001. 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participare activă la prelegeri prin răspunsuri corecte la întrebări și aplicații	Prezentare proiect final - colocviu	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Participare activă la seminare prin răspunsuri la întrebări și aplicații; realizarea corectă a unui proiect de cercetare	Teme de casă – prezentate la seminare	50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• activitate minimă în timpul semestrului (minimum 1 intervenție + 1 temă de casă);• realizarea și prezentarea proiectului individual final de cercetare pe o temă dată la standarde minime;• participarea la colocviu.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2024	Conf.univ. dr. Mihaela Culea	Conf.univ. dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	LIMBA ENGLEZĂ. PRACTICI DE COMUNICARE
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Interculturalitate și orizont anglofon				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ. dr. Mihaela Culea				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ. dr. Mihaela Culea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DSI
	DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				
2.7. Regimul disciplinei	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DI
	DI - impusă (obligatorie), DO - opțională (la alegere), DL - liber aleasă (facultativă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	72 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	72			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim față în față/online/hibrid.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză, la nivel C2 C4 Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe C5 Elaborarea și implementarea proiectelor și politicilor culturale la niveluri diverse (local, regional, național, european, global).
6.2. Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale. CT3: Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să se familiarizeze cu un corpus teoretic specific acestui domeniu și să aplice acest corpus la înțelegerea, descrierea și interpretarea diferitor tipuri de fenomene care descriu cultura britanică contemporană și orizontul cultural anglofon în genere (politic, economic, social, cultural-identitar).
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să surprindă corect specificul domeniului de studiu și să folosească corect metalimbajul disciplinei pentru investigarea interdisciplinară a fenomenelor ce descriu cultura britanică contemporană; Să își însușească și să opereze cu noțiunile, termenii și fenomenele de bază aparținând orizontului anglofon;

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Contemporary Britain: the context	2	expunerea, dezbateră	
2. Images of Britain	2	expunerea, problematizarea, dezbateră	
3. National identities	2	expunerea, problematizarea, dezbateră	
4. Political ideologies	2	expunerea, problematizarea, dezbateră	
5. Constitutional reform	2	expunerea, problematizarea, dezbateră	
6. Britain and the world	2	expunerea, problematizarea, dezbateră	
7. Social behaviour and 'moral panics'	2	expunerea, problematizarea, dezbateră	
Bibliografie			
Abrams, Mark, Gerard, David and Timms, Noel (1985) <i>Values and Social Change in Britain</i> , London: Macmillan. Christopher, David (1999) <i>British Culture: An Introduction</i> , London: Routledge. English, Richard and Kenny, Michael (eds) (1999) <i>Rethinking British Decline</i> , London: Macmillan. Holland, Martin (1994) <i>European Integration: from Community to Union</i> , London: Pinter Publishers. Johnson, Paul (ed.) (1994) <i>Twentieth-Century Britain: Economic, Social and Cultural Change</i> , London: Longman. Marwick, Arthur (1991) <i>Culture in Britain since 1945</i> , Oxford: Basil Blackwell. Oakland, John, <i>Contemporary Britain: A Survey with Texts</i> , Taylor & Francis e-Library, 2005. Phillips, Mike and Philipps, Trevor (1999) <i>Windrush: The Irresistible Rise of Multi-racial Britain</i> , London: HarperCollins. Robbins, Keith (1998) <i>Great Britain: Identities, Institutions and the Idea of Britishness</i> , London: Longman. Storry, Mike and Childs, Peter (eds) (1997) <i>British Cultural Identities</i> , London: Routledge.			
Bibliografie minimală			
Oakland, John, <i>Contemporary Britain: A Survey with Texts</i> , Taylor & Francis e-Library, 2005.			
8. 2 Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Analiza unor texte corespunzătoare tematicii discutate la curs: 1. <i>Contemporary Britain: the context Decline - Britain in Decline</i> , Andrew Gamble The Establishment - 'Large bottoms rule, okay?', Robert Harris	2	problematizarea expunerea dezbateră	

<p>Centralization and democracy ‘Party of freedom has shackled us all to the state’, Simon Jenkins “‘Cool Britannia’ looks more like Fool Britannia’, Philip Bowring <i>The Essential Anatomy of Britain: Democracy in Crisis</i>, Anthony Sampson Models of British society <i>Understanding Post-War British Society</i>, James Obelkevich and Peter Catterall</p>			
<p><i>2. Images of Britain</i> External images - ‘An Italian in London’, Beppe Severgnini Internal images - ‘Cool it’, Philip Norman ‘Rebranding rationale’, Mark Leonard Contrasting images ‘A tale of two nations’, Stryker McGuire and William Underhill</p>	2	<p>problematizarea expunerea dezbaterea</p>	
<p><i>3 National identities</i> Britishness - ‘British unity in diversity’, Mary Ann Seighart Tensions - ‘Hooked on hatred of the English’, Fergus Kelly Public opinion - ‘Confident Celts put England in shade...’, Mark Henderson</p>	2	<p>problematizarea expunerea dezbaterea</p>	
<p><i>4 Political ideologies</i> The Labour Party - ‘The strangest Tory ever sold’, <i>The Economics</i> The Conservative Party - ‘Mods and Rockers: the real division in the Tory party: and the right course’, <i>The Times</i> The Liberal Democrats - ‘Turn left for No. 10’, Simon Jenkins</p>	2	<p>problematizarea expunerea dezbaterea</p>	
<p><i>5. Constitutional reform</i> The British Constitution - ‘Reclaiming Britain’s constitution...’, <i>The Economist</i> Devolution - ‘A house devolved against itself’, Lord Mackay of Clashfern ‘Devolution is not a revolution’, Lord Irvine of Lairg Civil liberties</p>	2	<p>problematizarea expunerea dezbaterea</p>	
<p><i>6. Britain and the world</i> Foreign policy - ‘Nudging between Row and Kowtow’, John Lloyd Europe and the European Union - ‘Do we need Europe?...’, John Lichfield The Euro (common currency) debate - ‘A big con’, <i>The Sun</i> The Commonwealth - ‘A dysfunctional family?’, Magnus Linklater</p>	2	<p>problematizarea expunerea dezbaterea</p>	
<p><i>7. Social behaviour and ‘moral panics’</i> Teenage pregnancies and drugs - ‘Drug-taking Britain is “worst in Europe”’, Victoria Fletcher and Ian Brodie Crime and the fear of crime - ‘Bolt-down Britain’, Tim Rayment Racism - ‘Is Britain really a nation of racists?’, Stephen Bevan, Nicholas Rufford Moral concern - ‘Our moral wasteland...’, David Selbourne</p>	2	<p>problematizarea expunerea dezbaterea</p>	

Bibliografie
Abrams, Mark, Gerard, David and Timms, Noel (1985): <i>Values and Social Change in Britain</i> , London: Macmillan.
Christopher, David (1999): <i>British Culture: An Introduction</i> , London: Routledge.
English, Richard and Kenny, Michael (eds) (1999): <i>Rethinking British Decline</i> , London: Macmillan.
Holland, Martin (1994): <i>European Integration: from Community to Union</i> , London: Pinter Publishers.
Johnson, Paul (ed.) (1994): <i>Twentieth-Century Britain: Economic, Social and Cultural Change</i> , London: Longman.
Marwick, Arthur (1991): <i>Culture in Britain since 1945</i> , Oxford: Basil Blackwell.
Oakland, John (2005): <i>Contemporary Britain: A Survey with Texts</i> , Taylor & Francis e-Library.
Phillips, Mike and Philipps, Trevor (1999): <i>Windrush: The Irresistible Rise of Multi-racial Britain</i> , London: Harper Collins.
Robbins, Keith (1998): <i>Great Britain: Identities, Institutions and the Idea of Britishness</i> , London: Longman.
Storry, Mike and Childs, Peter (eds) (1997): <i>British Cultural Identities</i> , London: Routledge.
Bibliografie minimală
Oakland, John (2005): <i>Contemporary Britain: A Survey with Texts</i> , Taylor & Francis e-Library.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4 Curs	Sa dovedeasca cunoașterea terminologiei utilizate pentru descrierea culturii britanice contemporane si a orizontului cultural anglofon in genere Realizarea unui proiect individual de cercetare pe o temă dată	Colocviu – evaluare scrisa - predarea unui proiect individual de cercetare pe o temă dată	50%
10.5. Seminar	Sa dovedeasca capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor pentru interpretarea fenomenelor ce descriu cultura britanica contemporana si orizontul cultural anglofon in genere Intervenții active in cadrul activitatilor de seminar	Evaluare pe parcurs - Teme de casa, prezentari, analize	50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • activitate minimă în timpul semestrului (minimum 1 intervenție); • Realizarea și predarea proiectului individual de cercetare pe o temă dată la standarde minime 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Conf.univ. dr. Mihaela Culea	Conf.univ. dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „VASILE ALECSANDRI” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba engleză. Practici de comunicare
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Pragmatica discursului conversațional				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr. Elena Bonta				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr. Elena Bonta				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei S – Discipline de sinteză; A – Discipline de aprofundare				S
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DI - impusă (obligatorie), DO - opțională (la alegere), DL - liber aleasă (facultativă)				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	122
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	55
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	30
Tutoriat	2
Examinări	5
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	122			
3.8. Total ore pe semestru	164	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• participare la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• participare la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe C6 Utilizarea și interpretarea aprofundată a discursurilor publice (literar, artistic, istoric, politic, mediatic etc.) din societatea britanică
6.2. Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Studentii <ul style="list-style-type: none">• să înțeleagă și să analizeze discursul conversațional din perspectivă pragmatică
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• să definească principalele concepte specifice domeniului, să le utilizeze pe acestea, precum și terminologia de specialitate în situații multiple• să utilizeze funcțional resursele lingvistice• să înțeleagă și să se familiarizeze cu structura și funcțiile discursului conversațional• să se familiarizeze cu principalele tipuri de acte de limbaj și să înțeleagă rolul acestora în cadrul discursului conversațional• să deprindă tehnicile de analiză a discursului conversațional din perspectivă pragmatică• să înțeleagă mecanismele de realizare a coeziunii și coerenței discursului conversațional

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Pragmatics. An introduction. Pragmatics and the conversational discourse Conversation Discourse analysis. Conversation analysis.	2	Prelegere; curs interactiv	
Language as cooperation Context and contextualization Co-text; Cohesion and coherence; Appropriateness Grice and the Cooperative Principle Conversational maxims Pragmatics of dialogue in conversation. Turn taking, adjacency pair, preference. Pragmatic markers	6	Prelegere; curs interactiv	
Relevance Theory in practice: Pragmatics of irony Pragmatics of humour	2	Prelegere; curs interactiv	
Language as action: Speech acts (direct and indirect acts) Pragmatics of requests Pragmatics of suggestions Pragmatics of complaints	2	Prelegere; curs interactiv	
Pragmatics of politeness and impoliteness Pragmatics of compliments Pragmatics of apologies Pragmatics of refusals	2	Prelegere; curs interactiv	

Bibliografie
Bonta, E. (2015): <i>A Terminological Guide to Interactional Pragmatics</i> , Cluj/ Napoca: Casa Cărții de Știință. Bonta, Elena (2015): <i>Pragmatics of the conversational discourse</i> , Alma Mater, Bacău. Cutting, J. (2002): <i>Pragmatics and discourse</i> . Routledge, London & New York. Grundy, P. (2000): <i>Doing Pragmatics</i> . London, Arnold. Ionescu-Ruxăndoiu, L. (1999). <i>Conversația. Structuri și strategii</i> , București: All. Levinson, St C. (1983): <i>Pragmatics</i> . Cambridge University Press. Mey, J. (2009): <i>Concise Encyclopedia of Pragmatics</i> . Oxford. Elsevier Ltd. Youle, G. (1996): <i>Pragmatics</i> . Oxford. Oxford University Press. Verschueren, et. al. (eds), (2003): <i>Handbook of Pragmatics</i> . Amsterdam: John Benjamins.
Bibliografie minimală - cărțile pot fi puse la dispoziția studentului și în format digital
Ionescu-Ruxăndoiu, L. (1999): <i>Conversația. Structuri și strategii</i> , București: Universitar. Bonta, Elena (2015): <i>Pragmatics of the conversational discourse</i> , Alma Mater, Bacău.

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Context; Reference	4	text analysis discussion	
• Conversation: models of analysis (Ethnomethodologic model; Integrative model)	4	text analysis discussion	
• Pragmatic markers and their role in the conversational discourse	4	text analysis discussion	
• Coherence and cohesion at the level of the conversational discourse	2	text analysis discussion	
• Pragmatics of dialogue: turn-taking system; preference	6	text analysis discussion	
• Speech acts and their role in conversation	4	text analysis discussion	
• Inference; Presupposition; Implicature	4	text analysis discussion	

Bibliografie
Bonta, E. (2015): <i>A Terminological Guide to Interactional Pragmatics</i> , Cluj/ Napoca: Casa Cărții de Știință. Bonta, Elena (2015): <i>Pragmatics of the conversational discourse</i> , Alma Mater, Bacău. Cutting, J. (2002): <i>Pragmatics and discourse</i> . Routledge, London & New York. Grundy, P. (2000): <i>Doing Pragmatics</i> . London, Arnold, 2nd edition. Ionescu-Ruxăndoiu, L. 1999. <i>Conversația. Structuri și strategii</i> , București: All. Leech, G; (1983): <i>Principles of Pragmatics</i> . London and New York. Longman. Levinson, St.C.(1983): <i>Pragmatics</i> . Cambridge University Press. Mey, J. (2009): <i>Concise Encyclopedia of Pragmatics</i> . Oxford. Elsevier Ltd. Schiffrin, D. (1987): <i>Discourse markers</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Verschueren, et. al. (eds), (2003): <i>Handbook of Pragmatics</i> . Amsterdam: John Benjamins.
Bibliografie minimală - cărțile pot fi puse la dispoziția studentului și în format digital
Bonta, E. (2015): <i>A Terminological Guide to Interactional Pragmatics</i> , Cluj Napoca: Casa Cărții de Știință. Bonta, Elena (2015): <i>Pragmatics of the conversational discourse</i> , Bacău: Alma Mater. Ionescu-Ruxăndoiu, L. (1999): <i>Conversația. Structuri și strategii</i> , București: All. Cutting, J. (2002): <i>Pragmatics and discourse</i> . Routledge, London & New York. Verschueren, et. al. (eds), (2003): <i>Handbook of Pragmatics</i> . Amsterdam: John Benjamins.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- stăpânirea noțiunilor, cunoștințelor teoretice, practice și metodologice cu care s-a operat pe parcursul cursurilor; utilizarea competențelor lingvistice și pragmatice în interpretarea discursului conversațional	- examen oral /prezentare orală pe o temă dată	50%
10.5. Seminar	- participare activă la seminar prin discuții și prezentări (referate/PPT)	- analiza pragmatică a discursului conversational - prezentare pe baza PPT	20% 30%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">- operarea, în cadrul prezentării făcute cu un minim de noțiuni acumulate la curs și seminar, precum și din bibliografie- minim 1 prezentare pe parcursul seminarelor			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Prof.univ.dr. Elena Bonta	Prof.univ.dr. Elena Bonta

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	LIMBA ENGLEZĂ. PRACTICI DE COMUNICARE
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Construcții discursive ale identității				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	ES/E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DSI
	DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				
2.7. Regimul disciplinei	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DI
	DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	147 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	46
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	30
Tutoriat	9
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	147			
3.8. Total ore pe semestru	175	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	7			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participare la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C3 Prezentarea unor fenomene literare în contextul istoric, social, filosofic al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale</p> <p>C5 Elaborarea și implementarea proiectelor și politicilor culturale la niveluri diverse (local, regional, național, european, global).</p> <p>C6 Utilizarea și interpretarea aprofundată a discursurilor publice (literar, artistic, istoric, politic, mediatic etc.) din societatea britanică</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.</p> <p>CT3: Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Studiul aprofundat al modurilor de construcție discursivă a identității
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să descrie relațiile complexe dintre individ și colectivitate • Să identifice criteriile pe baza cărora se pot discuta mărcile definitorii ale unei identități • Să explice documentat relația dintre om și cultura din care face parte • Să interpreteze adecvat anumite forme de manifestare discursivă a identității • Să formuleze argumente logice, corecte pentru opiniile exprimate; • Să manifeste deschidere și înțelegere față de opiniile interlocutorilor, creînd astfel un cadru democratic de dezbatere.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Conceptul de identitate – premise teoretice	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Identitatea și limbajul. Mărci discursive.	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Identitate și societate. Eul colectiv și eul individual	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Privire în oglindă: identitatea și dublul său. Auto-reflexivitatea. Alteritatea	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Identitățile schimbătoare, eul cameleonic	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Metafore ale identității. Crize, epifanii, revelații, întâlniri cruciale, teste, încercări	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Construirea eului public: oamenii de stat, politica și identitatea	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	

Bibliografie minimală

Birney, ME, *Self and Identity: The Basics*, Routledge, London, 2023.
 Burke, Peter J. and Stets, Jan E., *Identity Theory*, Oxford University Press, 2009, www.books.google.ro.
 Edwards, J, *Language and Identity*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009.
 Johnstone, B, *Discourse Analysis*, Blackwell Publishing, Oxford, 2009.
 Frevert, U și Haupt, H.G., *Omni secolului XX*, Polirom, Iași, 2002.
 Schwarts S, *Handbook of Identity Theory and Research*, Springer Science & Business Media, 2011.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none">Să descrie relațiile complexe dintre individ și colectivitateSă identifice criteriile pe baza cărora se pot discuta mărcile definiției ale unei identitățiSă explice documentat relația dintre om și cultura din care face parteSă interpreteze adecvat anumite forme de manifestare discursivă a identității	Prezentare orală Power-Point	100%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-	-	-
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Realizarea unei prezentări Power-Point în care să identifice și să analizeze pe scurt cel puțin două elemente ale unui discurs identitar.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Elena CIOBANU	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	LIMBA ENGLEZĂ. PRACTICI DE COMUNICARE
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Abordări moderne ale cercetării științifice				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Mihaela CULEA				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Mihaela CULEA				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei				DAP
	DS – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația de opționalitate a disciplinei:				DI
	DI - impusă (obligatorie), DO - opțională (la alegere), DL - liber aleasă (facultativă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	122 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	30
Tutoriat	30
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	122			
3.8. Total ore pe semestru	150	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	7			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
4.2. de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim online/față în față.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim online/față în față.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe C4.1. Descrierea metodelor de cercetare specifice științelor umaniste și cercetării interdisciplinare C4.2. Explicarea în context multidisciplinar a unor fenomene culturale complexe C4.3. Aplicarea metodei optime pentru studiul unui fenomen cultural complex și argumentarea alegerii C4.4. Compararea, evaluarea și critica metodelor de cercetare folosite în studii literare, lingvistice și interdisciplinare C4.5. Elaborarea unui studiu interdisciplinar, cu deschidere spre alte științe umaniste, ce include precizarea și argumentarea metodei de cercetare alese
6.2. Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> să se familiarizeze și să utilizeze corect metodele actuale de cercetare în științele umaniste în proiectarea și elaborarea propriilor lucrări de cercetare/a disertațiilor.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> să se familiarizeze cu specificul metodologiei cercetării; să își însușească și să folosească corect terminologia specifică cercetării unui text științific; să aplice adecvat metodele de cercetare în științele umaniste; să utilizeze corect principalele metode, tehnici și instrumente de colectare și prelucrare a datelor; să elaboreze studii de cercetare în științele umaniste, cu respectarea normelor metodologice specifice

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Repere introductive ale cercetării socio-umane Paradigmele cercetării; obiectivele cercetării; funcțiile cercetării; caracteristicile cercetării; calitățile unui bun cercetător; practici și principii etice în cercetare	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
2. Cercetarea calitativă și cercetarea cantitativă Alte metode de cercetare	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
3. Formularea subiectului cercetării și a ipotezelor - identificarea temei de cercetare, tipuri de ipoteze	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
4. Selectarea eșantionului Eșantionarea: avantaje și dezavantaje; tehnici de eșantionare; stabilirea dimensiunii eșantionului	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
5. Utilizarea datelor statistice Trăsături esențiale ale metodelor statistice; utilizarea metodelor statistice în prelucrarea datelor; clasificarea datelor; sursele datelor; măsurarea	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
6. Colectarea datelor (1): observația, interviul, testul, experimentul Tehnici de colectare a datelor; metoda observației; interviul; metoda testelor	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
7. Colectarea datelor (2): ancheta – utilizarea chestionarului; focus grupul, studiul de caz, metoda analizei portofoliilor/ a produselor activității Metoda anchetei: caracteristici, proiectarea unei anchete; ancheta sociologică și sondajul de opinie; tehnici de scalare; chestionarul: structurarea întrebărilor; proiectarea/pilotarea unui chestionar pentru cercetare; măsuri ameliorative; focus grupul; componentele studiului de caz	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	

8. Prezentarea și prelucrarea datelor Forme de prezentare a datelor; prezentarea grafică; tipuri de grafice; pregătirea datelor pentru analiza statistică, clasificarea, dispunerea sub formă de tabel, metode descriptive și indici statistici, metode inferențiale Calitativ vs. cantitativ	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
9. Analiza/interpretarea rezultatelor cercetării Analiza calitativă vs analiza cantitativă Formularea concluziilor; redactarea raportului de cercetare; editarea raportului/lucrării	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
10. Tipuri de cercetare în științele umaniste: analiza textuală, analiza de conținut, analiza vizuală, analiza de discurs, analiza conversațională, studiul etnografic	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Agabrian, M. (2006). <i>Analiza de conținut</i>. Iași: Editura Polirom. • Iluț, P. (1997) <i>Abordarea calitativă a socio-umanului</i>. Iași: Polirom. • Kumar, Ranjit, <i>Research Methodology. A Step-by-Step Guide for Beginners</i>, 3rd edition, Sage, London, 2011. • Moscovici, S, Buschini, F., (2007) <i>Metodologia științelor socio-umane</i>, Iași: Editura Polirom • Rad, I. (2008) <i>Cum se scrie un text științific</i>. Iași: Polirom. • Rădulescu, M., Șt. (2006) <i>Metodologia cercetării științifice</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică. • Seale, Clive Seale (ed.) (2017), <i>Researching Society and Culture</i>, fourth edition, Sage Publications, London. • Yin, Robert K. (2005). <i>Studiul de caz. Designul, analiza și colectarea datelor</i>. Iași, Editura Polirom. • <i>Indrumar pentru redactarea lucrărilor de finalizare</i>, Bacău, 2024, https://www.ub.ro/litere/studenti/finalizare-studii 			

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Bazele cercetării în științele umaniste	2	Tehnici interactive	
2. Proiectarea cercetării	2	Tehnici interactive	
3. Etapele cercetării în științele umaniste	2	Tehnici interactive	
4. Aplicații. Formularea problemei/temei cercetării	2	Tehnici interactive	
5. Aplicații. Etapa de documentare și elaborare a modelului de analiză	2	Tehnici interactive	
6. Aplicații. Principalele metode de colectare a datelor cercetării	2	Tehnici interactive	
7. Aplicații. Metodele de măsurare a datelor cercetării. Interpretarea datelor	2	Tehnici interactive	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Dawson, Catherine, <i>Practical Research Methods. A user-friendly guide to mastering research techniques and projects</i>, How To Books Ltd, London, 2002. • Kumar, Ranjit, <i>Research Methodology. A Step-by-Step Guide for Beginners</i>, 3rd edition, Sage, London, 2011. • Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i>, „Polirom”, Iași, 2008 • Rădulescu, Mihaela Șt. (2006) <i>Metodologia cercetării științifice</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică. • Seale, Clive Seale (ed.) (2017), <i>Researching Society and Culture</i>, fourth edition, Sage Publications, London. • Scott W. VanderStoep, Deirdre D. Johnston, <i>Research Methods for Everyday Life: Blending Qualitative and Quantitative Approaches</i>, Jossey-Bass, A Wiley Imprint, San Francisco, CA, 2009. • <i>Indrumar pentru redactarea lucrărilor de finalizare</i>, Bacău, 2024, https://www.ub.ro/litere/studenti/finalizare-studii 			
<ul style="list-style-type: none"> • Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului 			
Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.			

• **Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Sa dovedească cunoașterea terminologiei utilizate la curs. Sa dovedească capacitatea de utilizare/aplicare adecvată a noțiunilor specifice Să elaboreze și să predea cuprinsul/schița unei lucrări științifice, respectând principiile de redactare a unei lucrări științifice din domeniul științelor umaniste.	Colocviu - prezentarea schiței unei lucrări științifice	70%
10.5. Seminar	Intervenții active în cadrul seminarelor	Evaluare orală continuă – rezolvare de teme de casă, analize la seminar	30%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> participarea activă la seminare (minimum 1 intervenție); prezența la evaluarea finală – prezentarea schiței unei lucrări științifice la standarde minime. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2024	Conf.univ. dr. Mihaela Culea	Conf.univ. dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba engleză. Practici de comunicare
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practici discursive in mediul virtual				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Elena Ciobanu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. habil. Elena Ciobanu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DSI
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	147 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	55
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	55
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	25
Tutoriat	4
Examinări	8
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	147			
3.8. Total ore pe semestru	175	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	7			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participare la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C5 Elaborarea și implementarea proiectelor și politicilor culturale la niveluri diverse (local, regional, național, european, global).</p> <p>C5.2. Utilizarea cunoștințelor teoretice de specialitate pentru explicarea și interpretarea particularităților diverselor politici culturale</p> <p>C6 Utilizarea și interpretarea aprofundată a discursurilor publice (literar, artistic, istoric, politic, mediatic etc.) din societatea britanică</p> <p>C6.2. Utilizarea competențelor lingvistice în interpretarea diverselor tipuri de discurs din societatea britanică</p> <p>C6.3. Utilizarea cunoștințelor din diverse științe umaniste și sociale în analiza diverselor tipuri de discurs din societatea britanică</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.</p> <p>CT3: Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și înțelegerea noțiunilor fundamentale ce sunt legate de modurile de manifestare ale discursului în spațiul virtual
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Înțelegerea relațiilor complexe dintre lumea reală și cea virtuală Utilizarea adecvată a termenilor de realitate virtuală, identitate virtuală, hypertext, cyberspace Identificarea unor criterii pe baza cărora se pot discuta mărcile definitorii ale unei identități din lumea virtuală Înțelegerea adecvată și documentată a relației dintre om și computer și a efectelor ei în viața reală a persoanei Valorificarea optimă a propriului potențial intelectual prin identificarea, discutarea, interpretarea și evaluarea unor forme de manifestare a comunicării elului sau a alterității în mediul electronic virtual

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Basic concepts. Definitions (cyberspace, cyberbody, virtual reality)	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Real and virtual worlds. Multiple interactions	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Information and signification	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Text, thought and hypertext	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Simulation and simulacra	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Human-computer interaction. Natural intelligence and artificial intelligence	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Building a digital identity. A narrative of digital identity/self.	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Bibliografie minimală			
<p>Bainbridge, William Sims, <i>Online Worlds: Convergence of the Real and the Virtual</i>, Springer, London, 2010.</p> <p>Corneliussen, Hilde G. and Rettberg, Jill Walker (eds.), <i>Digital Culture, Play, and Identity</i>, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2008.</p> <p>Crystal, David, <i>Language and the Internet</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 2004.</p> <p>Heim, Michael, <i>The Metaphysics of Virtual Reality</i>, Oxford University Press, Oxford, 1993.</p> <p>Măruță, M., <i>Identitatea virtuală</i>, Humanitas, București, 2023.</p> <p>McCarthy, John, Wright, Peter, <i>Technology as Experience</i>, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2004.</p>			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Immigrants and natives in cyberspace	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
• Avatars of the self in virtual space. The double/multiple self	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
• Communication in the virtual world. I and Other in digital versions	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
• Virtual friendship and the new narcissism	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
• Public and private spheres in the virtual space. Ethical aspects	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
• Transforming the human: cognitive prosthetics	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
• The self in cyberpunk literature	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
Bibliografie minimală			
Corneliussen, Hilde G. and Rettberg, Jill Walker (eds.), <i>Digital Culture, Play, and Identity</i> , MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2008, www.books.google.ro..			
Crystal, David, <i>Language and the Internet</i> , Cambridge University Press, 2004, www.books.google.ro.			
Nayar, Pramod K., (ed.), <i>The New Media and Cybercultures Anthology</i> , Wiley-Blackwell, Oxford, 2010.			
Sarmiento, Anabela, <i>Issues of Human Computer Interaction</i> , IRM Press, Hershey, 2005.			
Windley, Phil, <i>Digital Identity</i> , O'Reilly Media, Sebastopol, 2005.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> Să descrie relațiile complexe dintre lumea reală și cea virtuală Să utilizeze adecvat termenii de realitate virtuală, identitate virtuală, hypertext, cyberspace Să identifice criteriile pe baza cărora se pot discuta mărcile definitorii ale unei identități din lumea virtuală Să explice relația dintre om și computer și efectele ei în viața reală a persoanei 	Prezentare orală Power-Point online	70%
10.5. Seminar	<ul style="list-style-type: none"> Să identifice și să interpreteze formele discursive de manifestare a eului sau a alterității în mediul electronic virtual 	Prezentare orală – analiză de discurs	30%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Realizarea unei prezentări Power-Point în care să identifice și să analizeze pe scurt cel puțin două elemente caracteristice practicilor discursive din mediul virtual. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Elena CIOBANU	Conf. univ. dr. habil. Elena CIOBANU

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(master)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	LIMBA ENGLEZĂ. PRACTICI DE COMUNICARE
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. habil. Elena Ciobanu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DSI
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - impusă (obligatorie), DO - opțională (la alegere), DL - liber aleasă (facultativă)				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților practice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	56

Distribuția fondului de timp pe semestru:	19 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	
Tutoriat	17
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	19			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Masterandul va alege o instituție în care va desfășura practica de specialitate în acord cu seria de competențe specifice programului de studii

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	
6.2. Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să exerseze competențele specifice programului de studii, practica de specialitate fiind un cadru în care studenții pot utiliza în mod practic competențele dobândite la celelalte discipline studiate.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să comunice eficient, scris și oral, în limba engleza într-un cadru larg de contexte profesionale și culturale Să utilizeze sistemul limbii engleze în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală în domenii de larg interes Să tehnoredacteze corect documente pe calculator, în limba engleza Să opereze cu noțiunile, termenii și fenomenele de bază aparținând comunicării scrise și orale în limba engleza

8. Conținuturi

8.2 Seminar (practica de specialitate)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Activități planificate conform caietului de practică, cum ar fi: - comunicarea scrisă și orală, în limba engleza într-un cadru larg de contexte profesionale și culturale; - utilizarea sistemului limbii engleze în producerea și traducerea de texte; - tehnoredactarea de documente în limba engleza - rezolvarea de sarcini specifice activității partenerului de practică.	56	Documentarea, conversația, observație, traducerea	
Bibliografie			
Scheraga, M. (1998) <i>Practical English Writing Skills: A Handbook with Practice</i> , McGraw-Hill/Contemporary, www.book.google.ro .			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar (practica de specialitate)	Sa dovedeasca capacitatea de realizare corectă a lucrărilor specifice, corespunzătoare profilului partenerului	colocviu – notarea practicantului în funcție de rezultatul evaluării de către tutorele desemnat de partenerul de practică.	100%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Realizarea corectă a lucrărilor specifice, corespunzătoare profilului partenerului, la standarde minime. Realizarea și predarea Caietului de practică la standarde minime. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/practica de specialitate
23.09.2024	-	Conf.univ.dr. habil. Elena Ciobanu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei