



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	METODE ȘI ABORDĂRI IN LITERATURA COMPARATĂ				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	1
Examinări	6
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	89	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

<ul style="list-style-type: none"> • Comparatism, tematologie, mitologie, imagologie. Comparatism și intertextualitate (Kristeva, Rifaterre, Genette). „Legile” comparatismului: emergența, flexibilitatea, iradierea (Pierre Brunel). Aplicații: Mit și intertextualitate. Tragedia și rescrierea mitului tragic în (post)modernitate (Oedip, Atrizii, Antigona, Prometeu). Intertextualitatea ca „relație triunghiulară” (Claudon & Haddad-Wotling): <i>Eneida</i> de Vergiliu, <i>Creanga de aur</i> de Mihail Sadoveanu, <i>Muntele vrăjit</i> de Thomas Mann. Intertext și metaliteratură: Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>. 	3		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconsiderarea obiectului și a metodelor de cercetare comparatistă începând cu a doua jumătate a secolului XX: traducerea, adaptarea, „transpunerea intersemiotică” (Jakobson). Comparatism, intermedialitate, transmedialitate: literatură comparată vs. <i>Transmedia Studies</i>. Literatura comparată și Digital Humanities. Metode cantitative: distant reading vs. close reading (Franco Moretti). 	5		

Bibliografie generală

- Antonescu, Venera și Cizek, Alexandru, *Istoria literaturii universale și comparate. Antichitate orientală și clasică*, Universitatea din București, 1971.
- Auerbach, Erich, *Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală*, Iași, Polirom, 2000.
- Bonnard, André, *Civilizația greacă*, București, Editura Stiințifică, 1965.
- Călinescu, Matei, *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, Iași, Polirom, 2003
- Chabas, Juan, *Istoria literaturii spaniole*, traducere, studiu introductiv, note de Doina Maria Păcurariu, București, Ed. „Univers”, 1971
- Ciorănescu, Al., *Barocul sau desoperirea dramei*, Cluj, Dacia, 1980.
- Claudon, Francis; Karen Haddad-Wotling. *Compendiu de literatură comparată*, trad. Ioan Lascu, București: Cartea Românească, 1997.
- Comorovski, Cornelia, *Literatura Umanismului și a Renașterii*, București, Albatros, 1972
- Curtius, Ernst Robert, *Literatura europeană și Evul Mediu latin*, București, Univers, 1970.
- Damrosch, David. “World Literature in a Postcanonical Hypercanonical Age.” In Saussy, Haun (Ed.), *Comparative Literature in an Age of Globalization*, Baltimore: Johns Hopkins U.P., 2006, pp. 43-53.
- D'Haen, Theo, “Antique Lands, New Worlds? Comparative Literature, Intertextuality, Translation”, in *Forum for Modern Language Studies*, Published by Oxford University Press for Court of University of St. Andrews, 2007.
- Domínguez, César, Haun Saussy and Darío Villanueva, *Introducing Comparative Literature. New Trends and Applications*, New York and London: Routledge Taylor and Francis Group, 2015.
- Étiemble, René. *Comparaison n'est pas raison. La crise de la littérature comparée*, Paris: Gallimard, 1963.
- Fischer-Lichte, Erika and Jo Riley, *History of European Drama and Theatre*, London, Routledge, 2002.
- Genette, Gérard. *Palimpsestes. La Littérature au second degré*, Paris: Seuil, 1982.
- Graziosi, Barbara and Emily Greenwood (Eds.), *Homer in the Twentieth Century: Between World Literature and the Western Canon*, New York, Oxford University Press, 2007
- Grigorescu, Dan. *Introducere în literatură comparată*, București: UNIVERSAL DALSI & Editura Semne, 1997.
- Grishakova, Marina & Ryan, Marie-Laure (eds.). *Intermediality and Storytelling. Narratologia Contributions to Narrative Theory*. Berlin: de Gruyter, 2010.
- Grishakova, Marina, «La littérature en transition: fiction et adaptation d'un média à l'autre», in *Revue de littérature comparée*, n° 348, 2013, pp. 399 – 412.
- Juvan, Marko. "Generic Identity and Intertextuality". In *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, 7.1, 2005.
- Marino, Adrian. *Comparatism și teoria literaturii*, trad. Mihai Ungurean, Iași: Polirom, 1998.
- Martini, Fritz, *Istoria literaturii germane, de la începuturi până în prezent*, București, Univers, 1972.
- Pageaux, Daniel-Henri. *Literatura generală și comparată*, trad. Lidia Bodea, pref. Paul Cornea, Iași: Polirom, 2000.
- Pizer, John, 'Toward a Productive Interdisciplinary Relationship: Between Comparative Literature and World Literature', in *The Comparatist*, Vol. 31, May 2007.
- Rajewsky, Irina O. «Intermediality, Intertextuality, and Remediation: A Literary Perspective on Intermediality», in *Intermedialités: histoire et théorie des arts. des lettres et des techniques/ Intermediality, History and Theory of*

the Arts», Literature and Technologies, 2005, 6: 43-64.

- Rampazzo Gambarato, Renira and Matthew Freeman (eds.), *The Routledge Companion to Transmedia Studies*, New York and London: Routledge Taylor and Francis Group, 2019.
- Ryan, Marie-Laure, «*Meaning as spectacle: verbal art in the digital age*», in Jan Alber, Stefan Iversen, Louise Brix Jacobsen, Rikke Andersen Kraglund, Henrik Skov Nielsen, Camilla Mohring Reestorff (Eds.), *Why Study Literature?*, Aarhus, Denmark: Aarhus University Press, 2011.
- de Sanctis, Francesco, *Istoria literaturii italiene*, București, ELU, 1965.
- Tötösy de Zepetnek, Steven, "The New Humanities: the Intercultural, the Comparative, and the Interdisciplinary". *Global Society*, 1.2 (2007), pp. 45-68.
- Tötösy de Zepetnek, Steven; López-Varela, Asunción; Saussy, Haun; and Mieszkowski, Jan. "Introduction to New Perspectives on Material Culture and Intermedial Practice". In *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 13.3, 2011.
- Vianu, Tudor, *Studii de literatură universală și comparată*, București, Editura Academiei, 1963
- Voia, Vasile, *Literatura comparata la turnanta ultimului secol: anxietăți, paradigme, metode*, București, Univers, 2016.
- Wellek, René, Austin Warren, *Teoria literaturii*, trad. Rodica Tiniș, note și pref. Sorin Alexandrescu, București: ELU, 1967.
- Wolf, Werner. «Musicalized Fiction and Intermediaföy. Theoretical Aspects of Word and Music Studies», in: Walter Bemhart, Steven Scher, Werner Wolf (eds.). *Word and Music Studies: Defining the Field*. Amsterdam: Rodopi, 1999, pp. 37-58.

Volume, studii și articole ale titularului de curs, în domeniul disciplinei (selectiv)

- Popa Blanariu, Nicoleta and Dan Popa, "A Mythological Approach to Transmedia Storytelling". In Renira Rampazzo Gambarato and Matthew Freeman (eds.), *The Routledge Companion to Transmedia Studies*, New York and London: Routledge Taylor and Francis Group, 2019, pp. 447 - 454.
- Popa Blanariu, Nicoleta, *Când literatura comparată pretinde că se destramă. Studii și eseuri*, vol. I: *Invarianții, un fir al Ariadnei?*, București, Editura „Eikon”, 2016.
- Popa Blanariu, Nicoleta, *Când literatura comparată pretinde că se destramă. Studii și eseuri*, vol. II: *(Inter)text și (meta)spectacol*, București, Editura „Eikon”, 2016.
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Alternative Insights into Comparative Literature: Interdisciplinary, Intercultural, Intersemiotic. Dancing Ekphrasis and Transmedial Narrative". In Asunción López Varela and Ananta Sukla (Eds.), *The Ekphrastic Turn: Inter-art Dialogues*, Champaign (University of Illinois Research Park): Common Ground Publishing, 2015, pp. 130-167.
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Transmedial Prometheus: from the Greek Myth to Contemporary Interpretations". In *Icono 14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes*, 15 (1), 2017, pp. 88 – 107
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Narrativity as Transmediality. Dancing Literature: a Reverse Ekphrasis". In *Journal of Comparative Literature and Aesthetics* (special issue: *On Intermedial Aesthetics and World Literatures*). Guest Editor, Asunción López Varela. Vishvanatha Keviraja Institute, Orissa, India, Vol. XXXVI, nr. 1-2, 2013, pp. 129 – 141
- Popa Blanariu, N., „Frontiere (inter)disciplinare și alternative metodologice în literatura comparată: interculturalitate și «transpunere intersemiotică»”, in *Journal of Romanian Literary Studies*, ISSN 2248-3004, 6 (2015), pp. 581-595.
- Popa Blanariu, Nicoleta, "The Heroic Epic, a Case of Literary Inheritance. (Inter)cultural Intermediation and Eurasian Continuity". In *Philologica Jassyensia*, an XII, nr. 2 (24), 2016, pp. 147 – 158
- Popa Blanariu, Nicoleta, „Unde malum? Dualist(oid) and Gnostic Imaginary from Folk Mythology to Modern Romanian Literature”. In *Transylvanian Review* (Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca), XXV, 2 (summer 2016), pp. 3 – 20
- Popa Blanariu, Nicoleta, "A Transdisciplinary Deconstruction of Ideology. Gnostic-Alchemic Imaginary, Dialectic Materialism and Atomic Physics in Vintilă Horia's Novels". În *Caietele Echinox*, nr. 30, 2016 («Repenser le politique à travers des imaginaires dispersés»).
- Popa Blanariu, Nicoleta, «Tous les Enfers ne sont pas pareils. Réécritures (post)modernes d'un mythe à l'ancienne», in *Acta Jassyensia Comparationis*, no. 8/ 2010, Iași, Universitatea "A.I. Cuza", Catedra de literatură comparată și estetică, Editura UNIVERSITAS XXI, pp. 289-301.

Bibliografie minimală

- Claudon, Francis; Karen Haddad-Wotling. *Compendiu de literatură comparată*, trad. Ioan Lascu, București: Cartea Românească, 1997.
- Grigorescu, Dan. *Introducere în literatura comparată*, București: UNIVERSAL DALSI & Editura Semne, 1997.
- Marino, Adrian. *Comparatism și teoria literaturii*, trad. Mihai Ungurean, Iași: Polirom, 1998.
- Moretti, Franco, *Grafice, hărți, arbori: literatura văzută de departe*, traducere de Cristian Cercel, prefață de Andrei Terian, cu un studiu de Alberto Piazza, Cluj: Tact, 2016.
- Pageaux, Daniel-Henri. *Literatura generală și comparată*, trad. Lidia Bodea, pref. Paul Cornea, Iași: Polirom, 2000.

- Said, Edward W., *Orientalism: concepțiile occidentale despre Orient*, cu prefața autorului, ediția a doua adăugită, traducere din limba engleză de Doina Lică și Ana Andreescu, București: Art, 2018.
- Voia, Vasile, *Literatura comparata la turnanta ultimului secol: anxietăți, paradigme, metode*, București: Univers, 2016.
- Welles, René, Austin Warren, *Teoria literaturii*, trad. Rodica Tiniș, note și pref. Sorin Alexandrescu, București: ELU, 1967.

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • 1. <i>Epopoea lui Ghilgameș</i> • 2. Epopeile homerice • 3. Fatalitate și <i>hybris</i>: Oedip și Hamlet • 4. Mitul Atrizilor: Eschil, <i>Orestia</i> și O'Neill, <i>Din jale se-ntrupează Electra</i> • 5. Măștile nebuniei și ficțiunea eului. Baroc și (post)modernism: Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>; Shakespeare, <i>Hamlet</i>; Pirandello, <i>Henric al IV-lea</i>. 	2 2 2 2 4	conversația euristica, analiza de text, explicatia, problematizarea, demonstratia, <i>brainstorming</i>	
Obs.: Primul seminar are caracter organizatoric.	2		
Bibliografie minimală de seminar			
<ul style="list-style-type: none"> • Auerbach, Erich, <i>Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală</i>, Iași, Polirom, 2000 • Curtius, Ernst Robert, <i>Literatura europeană și Evul Mediu latin</i>, București, Univers, 1970 • Drimba, Ovidiu, <i>Istoria literaturii universale</i>, Editura Saeculum, Editura Vestala, 1997 • Marino, Adrian, <i>Dicționar de idei literare</i>, București, Editura Eminescu, 1973 • Pageaux, D.-H., <i>Literatura generală și comparată</i>, Iași, Polirom, 2000 • Vianu, Tudor, <i>Studii de literatură universală și comparată</i>, București, Editura Academiei, 1963. 			
Bibliografie generală de seminar			
<ul style="list-style-type: none"> • Antonescu, Venera și Cizek, Alexandru, <i>Istoria literaturii universale și comparate. Antichitate orientală și clasică</i>, Universitatea din București, 1971 • Auerbach, Erich, <i>Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală</i>, Iași, Polirom, 2000 • Bahtin, M., <i>Probleme de literatură estetică</i>, București, Univers, 1982 • Barolini, Teodolinda and H. Wayne Storey (Eds.), <i>Dante for the New Millennium</i>, New York, Fordham University Press, 2003 • Bonnard, André, <i>Civilizația greacă</i>, București, Editura Științifică, 1965 • Cassirer, E., <i>Filosofia Luminilor</i>, Pitești, Paralela 45, București, 2003 • Ciorănescu, Al., <i>Barocul sau desoperirea dramei</i>, Cluj, Dacia, 1980 • Călinescu, Matei, <i>A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii</i>, Iași, Polirom, 2003 • Chabas, Juan, <i>Istoria literaturii spaniole</i>, traducere, studiu introductiv, note de Doina Maria Păcurariu, București, Ed. „Univers”, 1971 • Claudon, Francis, Haddad-Wotling, Karen, <i>Compendiu de literatură comparată</i>, București, Cartea Românească, 1997 • Comorovski, Cornelia, <i>Literatura Umanismului și a Renașterii</i>, București, Albatros, 1972 • Curtius, Ernst Robert, <i>Literatura europeană și Evul Mediu latin</i>, București, Univers, 1970 • Fischer-Lichte, Erika and Jo Riley, <i>History of European Drama and Theatre</i>, London, Routledge, 2002 • Graziosi, Barbara and Emily Greenwood (Eds.), <i>Homer in the Twentieth Century: Between World Literature</i> • Martini, Fritz, <i>Istoria literaturii germane, de la începuturi până în prezent</i>, București, Univers, 1972 • Pageaux, D.-H., <i>Literatura generală și comparată</i>, Iași, Polirom, 2000 • de Sanctis, Francesco, <i>Istoria literaturii italiene</i>, București, ELU, 1965 • Vianu, Tudor, <i>Studii de literatură universală și comparată</i>, București, Editura Academiei, 1963 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Continuturile disciplinelor sunt stabilite conform standardelor RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<p>Participarea activă la cursuri (activitate online/ hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor.</p> <p>Gradul de asimilare a noțiunilor de teorie și istorie literară predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenului literar.</p> <p>Cunoașterea operelor literare discutate și capacitatea de le analiza cu discernământ, în relația lor cu alte opere din literatura națională și universală.</p> <p>Parcurgerea bibliografiei critice corespunzătoare.</p> <p>Capacitatea de a stabili corelații între diferite fenomene literare, precum și între literatură și alte domenii ale cunoașterii. O buna utilizare a limbii române, în scris și oral.</p>	<p>Evaluare orală în cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă</p> <p>Lucrare scrisă la finalul semestrului</p> <p>urmată de o evaluare orală</p>	<p>10%</p> <p>35%</p> <p>35%</p>
10.5. Seminar/laborator/proiect	Participarea activă la seminarii. activitate online/ hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor.	Evaluare orală în cadrul seminariilor cu desfășurare interactivă.	20%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• minimum 2 intervenții în cadrul seminarului;• asimilarea problematicii a trei teme de seminar din lista tematica anuntata la inceputul semestrului (opere literare si bibliografie critica minimala)			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălânței



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „VASILE ALECSANDRI” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană (Morfologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Raluca Galița				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Raluca Galița				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• participare la curs în regim online/hibrid/față în față;
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne A.</p> <p>C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.</p> <p>C.3.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (* C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (* B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.</p> <p>1. Folosirea metodei comparatiste în analiza flexiunii nominale și verbale</p> <p>2. Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii moderne, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Studentii să cunoască conceptele și clasificările din domeniul morfologic.
7.2. Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Să descrie sistemul gramatical al limbii engleze, în varianta sa standard, și să definească conceptele lingvistice de bază specifice limbii engleze; 2. Să explice clasificările morfologice și să analizeze discursurile orale și scrise în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. 3. Să interpreteze corect discursurile în formă orală/scrisă

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere. Ce studiază morfologia. Categoriile lexicale și categoriile funcționale în limba engleză	2	prelegere	
Verbul și categoriile sale gramaticale	2	prelegere	
Formele verbale nonfinite	2	prelegere	
Adverbul și categoria comparației	2	prelegere	
Substantivul și categoriile sale	2	prelegere	
Numărul substantivelor	2	prelegere	
Genul substantivelor	2	prelegere	
Cazul substantivelor	2	prelegere	
Categoria determinării substantivelor	2	prelegere	
Adjectivul și categoria comparației	2	prelegere	
Pronumele	2	prelegere	
Numeralul	2	prelegere	
Prepozițiile și conjuncțiile	2	prelegere	
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Allen, J.P.B., Pit Corder, S., <i>The Edinburgh Course in Applied Linguistics</i>, (4 volumes), OUP, 1974. 2. Alexander, L.G., <i>Longman English Grammar</i>, Longman, 1988. 3. Biber, Douglas, Johansson, Stig, Leech, Geoffrey, Conrad, Susan, Finegan, Edward, <i>Longman Grammar of Spoken and Written English</i>, Longman, 1999 4. Biber, Douglas, Leech, Geoffrey, Conrad, Susan, <i>Longman Grammar of Spoken and Written English (workbook)</i>, Longman, 2002 5. Close, R.A., <i>A Reference Grammar for Students of English</i>, Longman, 1977. 6. Close, R.A., <i>A University Grammar of English</i>, Longman, 1978. 7. Cobulid, Collins, <i>English Grammar</i>, Collins Publishers, London and Glasgow, 1990. 8. Downing, Angela; Philip Locke, <i>A University Course in English Grammar</i>, Prentice Hall, 1992 9. Galița, Raluca, <i>English Morphology</i>, Bacău, Ed. Alma Mater, 2011 10. Galița, Raluca, <i>Introducing morphology: workbook for students</i>, 2nd edition, LAP Lambert Academic Publishing, 2017 11. Leech, G., Svartvik, J., <i>A Communicative Grammar of English</i>, London, 1975. 12. Palmer, H., <i>A Grammar of Spoken English</i>, Penguin, 1978 13. Popa, I. L., <i>Modal Verbs and Modality in English</i>, Editura "Egal", Bacău, 2004 14. Quirk & al., <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i>, Longman, 1991 			

15. Quirk & Greenbaum, <i>A University Grammar of English</i> , Longman, 1976.			
16. Quirk, Greenbaum, Leech, Svartvik, <i>A Grammar of Contemporary English</i> , Longman, 1976			
Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
Galița, Raluca, <i>English Morphology</i> , Bacău, Ed. Alma Mater, 2011			
Galița, Raluca, <i>Introducing morphology: workbook for students</i> , 2nd edition, LAP Lambert Academic Publishing, 2017			
Downing, Angela; Philip Locke, <i>A University Course in English Grammar</i> , Prentice Hall, 1992			
Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Categoriile lexicale și funcționale	2	exerciții	
Verbul	2	exerciții	
Adverbul	2	exerciții	
Substantivul	2	exerciții	
Determinanții	2	exerciții	
Adjectivul	2	exerciții	
Pronumele	2	exerciții	
Bibliografie			
Allen, J.P.B., Pit Corder, S., <i>The Edinburgh Course in Applied Linguistics</i> , (4 volumes), OUP, 1974.			
Alexander, L.G., <i>Longman English Grammar</i> , Longman, 1988.			
Biber, Douglas, Johansson, Stig, Leech, Geoffrey, Conrad, Susan, Finegan, Edward, <i>Longman Grammar of Spoken and Written English</i> , Longman, 1999			
Biber, Douglas, Leech, Geoffrey, Conrad, Susan, <i>Longman Grammar of Spoken and Written English (workbook)</i> , Longman, 2002			
Close, R.A., <i>A Reference Grammar for Students of English</i> , Longman, 1977.			
Close, R.A., <i>A University Grammar of English</i> , Longman, 1978.			
Cobulid, Collins, <i>English Grammar</i> , Collins Publishers, London and Glasgow, 1990.			
Downing, Angela; Philip Locke, <i>A University Course in English Grammar</i> , Prentice Hall, 1992			
Galița, Raluca, <i>English Morphology</i> , Bacău, Ed. Alma Mater, 2011			
Galița, Raluca, <i>Introducing morphology: workbook for students</i> , 2nd edition, LAP Lambert Academic Publishing, 2017			
Leech, G., Svartvik, J., <i>A Communicative Grammar of English</i> , London, 1975.			
Palmer, H., <i>A Grammar of Spoken English</i> , Penguin, 1978			
Popa, I. L., <i>Modal Verbs and Modality in English</i> , Editura "Egal", Bacau, 2004			
Quirk & al., <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> , Longman, 1991			
Quirk & Greenbaum, <i>A University Grammar of English</i> , Longman, 1976.			
Quirk, Greenbaum, Leech, Svartvik, <i>A Grammar of Contemporary English</i> , Longman, 1976			
Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
Galița, Raluca, <i>English Morphology</i> , Bacău, Ed. Alma Mater, 2011			
Galița, Raluca, <i>Introducing morphology: workbook for students</i> , 2nd edition, LAP Lambert Academic Publishing, 2017			
Downing, Angela; Philip Locke, <i>A University Course in English Grammar</i> , Prentice Hall, 1992			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- dovedirea însușirii terminologiei specifice	evaluare scrisă	50%
10.5. Seminar	- corectitudinea exercițiilor lucrate	- evaluare orală	50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> - înțelegerea terminologiei specifice și punerea ei în aplicare la un nivel minim - abilitatea de a realiza o analiză minimală a conceptelor morfologice 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Lector univ. dr. Raluca Galița	Lector univ. dr. Raluca Galița

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză-Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură engleză (Perioada victoriană)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	6
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Literatura engleză
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">Să folosească adecvat și corect conceptele literare, cât și structurile lingvistice vizate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">Studentii vor participa la testările din timpul semestrului.
--------------------------------	--

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> • Studenții vor participa la măcar o jumătate din seminare. • Studenții vor pregăti cel puțin două romane din cele indicate la bibliografie.
---	---

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii engleze</p> <ul style="list-style-type: none"> -precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii engleze; - explicarea poziției operelor literare în contextul cultural englez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză; - analiza textelor literare din cultura engleză cu respectarea normelor de cercetare specifice; - utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar; - elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/ cultura engleză, respectând normele de cercetare;
6.2. Competențe transversale	<p>CT1</p> <p>Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Să analizeze și prezinte fenomenele literare în contextul culturii engleze
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; • Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; • Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; • Să producă fluent și spontan texte orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; • Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>Epoca victoriană</i> (prezentarea generală a epocii: principalele trăsături și paradigme; opoziții binare: marginalitate vs centru, dialectica stăpânului-servitorului, realitate vs aparențe, public vs privat, masculin vs feminin, „Angel in the house”, discursul puterii)	4h	Prelegere/ prezentare PowerPoint/ hand-out	
Charles Dickens (<i>Marile speranțe, Timpuri grele, Casa umbrelor, Dombey and Son</i> : structură și formă, figuri de stil, Teme și motive, analiza timpului și a spațiilor, rolurile narrative ale personajelor).	4h	Prelegere/ hand-out	
William Makepeace Thackeray (<i>Bâlciul deșertăciunilor</i> – structură și formă, tehnici narrative, rolurile narrative ale personajelor, analiza prefeței, conceptele de spațiu și timp, ironie și alegorie, elemente intertextuale).	4h	Prelegere/ hand-out	
Charlotte Brontë (<i>Jane Eyre</i> : teme, figuri de stil, perspectiva psihanalitică, post-colonialism, rolurile de gen, timp și spațiu, semne semiotice).	4h	Prelegere/ prezentare PowerPoint/ hand-out	
Emily Brontë (<i>La răscruce de vânturi</i> : teme, timp și spații din perspectiva opoziției cultură-natură, tehnici narrative, perspectiva psihanalitică, conceptul de “Angel in the house”).	4h	Prelegere/ prezentare PowerPoint/ hand-out	
Thomas Hardy (<i>Tess D’Urbervilles</i> : timp și spațiu, teme, simboluri, motive, figure de stil).	4h	Prelegere/ hand-out	
Lewis Carroll (<i>Aventurile lui Alice în țara minunilor</i> : timp și spațiu, teme, motive, sfidarea autorității și a limitelor impuse în Victorianism).	4h	Prelegere/ prezentare PowerPoint/ hand-out	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ANDERSON Joan Z., “Angry Angels: Repression, Containment, and Deviance in Charlotte Brontë’s <i>Jane Eyre</i>”, <i>The Victorian Web. Literature, History & Culture in the Age of Victoria</i>, March 2004. ➤ BĂLINIȘTEANU-FURDU, Cătălina, <i>A Topography of Marginality in the 19th Century Novels</i>, Hartung-Gorre Verlag, Konstanz, 2022. 			

- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Re-defining Women in *Wuthering Heights* through the Transgression of Borders”, *Cultural Spaces. Identity within/ beyond Borders*, INTERSTUDIA, nr. 11 (1), Alma Mater Publishing House, Bacău, 2012, pp. 77-87.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Woman’s Language: Powerless or Subversive Language?”, *Normă- Sistem –Uz. Codimensionare actuală*, State University Press of Moldova, Chișinău, 2012, pp. 85-91.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Subversion of Authority in *Alice’s Adventures in Wonderland*” în *Limbaș și context. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară*, nr. V, volum 2, Ed. Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2013, pp. 69-79;
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „The Fabrication of Tess d’Urbervilles as Femme Fatale” in *Limbaș și context. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară*, nr. 1-2, volum VIII, Ed. Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2016, pp. 65-76;
- BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „Dreams of Domination and Domination of Dreams” în *Dream and Reality*, INTERSTUDIA, nr. 21, Ed. Alma Mater, Bacău, 2017, pp. 18-27.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „*Jane Eyre* – A Victorian Representation of a Fairy Tale” în *Image, Imagery, Representation*, INTERSTUDIA, nr. 18, Ed. Alma Mater, Bacău, 2015, pg. 49-58.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Les femmes passionnelles dans *Jane Eyre*: anges ou monstres” în *Les passions dans le discours. Expérimentation et réévaluation de l’Antiquité jusqu’au XXIe siècle*, INTERSTUDIA, nr. 12, Ed. Alma Mater, Bacău, 2012, pg. 264-273.
- BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „Peter Pan vs. Alice in Utopian/Dystopian Wonderlands” în *Studii și cercetări științifice. Seria Filologie*, nr. 39, 2018, Ed. Alma Mater, Bacău, pp. 77-87.
- BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „When Beauty Meets Decay: Cases of Dandyism, Narcissism and Degeneration of Bodies”, în *Etre et Agir*, INTERSTUDIA, nr. 23, 2018, Ed. Alma Mater, Bacău, pp. 135-146.
- BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „Oscar Wilde’s Dolls, Puppets and Marionettes in *The Harlot’s House*” în *Cultural Perspectives*, nr. 23, 2018, Ed. Alma Mater, Bacău, pp. 17-35.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Mastering the Rules: A New Strategy of Subverting Authority. The Case of Lewis Carroll’s *Alices*” în *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue* (volum coordonat de Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2013, pp. 905-910.
- de BEAUVOIR Simone, *Al doilea sex*, Ed. Univers, București, 1998.
- FELMAN Shoshana, “Women and Madness”, *Feminisms: An Anthropology of Literary Theory and Criticism*, ed. Ed. Robyn, R. Warhol & Dian Price Herndl, New Jersey, Rutgers University Press, 1997, pp. 7-20.
- FORSBOM Eva, *Animal Imagery in Emily Bronte’s Wuthering Heights*, Stockholm University Press, Stockholm, 1989, pp. 1-13.
- GILBERT Sandra & GUBAR Susan, *The Madwoman in the Attic. The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination*, New Haven & London, Yale University Press, 2000.
- GLOVER David & KAPLAN Cora, *Genders*, Routledge, London, 2000.
- HEGEL Wilhelm Friedrich, *Fenomenologia spiritului*, translated by Virgil Bogdan, Ed. IRI, București, 1995.

Bibliografie minimală

- BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, *A Topography of Marginality in the 19th Century Novels*, Hartung-Gorre Verlag, Konstanz, 2022.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Re-defining Women in *Wuthering Heights* through the Transgression of Borders”, *Cultural Spaces. Identity within/ beyond Borders*, INTERSTUDIA, nr. 11 (1), Alma Mater Publishing House, Bacău, 2012, pp. 77-87.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Woman’s Language: Powerless or Subversive Language?”, *Normă- Sistem –Uz. Codimensionare actuală*, State University Press of Moldova, Chișinău, 2012, pp. 85-91.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Subversion of Authority in *Alice’s Adventures in Wonderland*” în *Limbaș și context. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară*, nr. V, volum 2, Ed. Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2013, ISSN 1857- 4149, pp. 69-79;
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „The Fabrication of Tess d’Urbervilles as Femme Fatale” in *Limbaș și context. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară*, nr. 1-2, volum VIII, Ed. Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova, 2016, ISSN 1857- 4149, pp. 65-76;

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>Marile speranțe</i>	2	Explicația, analiză literară	
<i>Bălciul deșertăciunilor</i>	2	Explicația, analiză literară, munca individuală	
<i>Jane Eyre</i>	2	Explicația, analiză literară, munca individuală	
<i>La răscruce de vânturi</i>	2	Explicația, analiză literară, munca individuală	
<i>Testare orală/ scrisă</i>	2		
<i>Tess D’Urbervilles</i>	2	Explicația, analiză literară, munca individuală	
<i>Aventurile lui Alice în țara minunilor</i>	2	Explicația, analiză literară, munca individuală	

Bibliografie
Charles Dickens, <i>Marile speranțe</i> William Makepeace Thackeray, <i>Bălciul deșertăciunilor</i> Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> Emily Bronte, <i>La răscruce de vânturi</i> Thomas Hardy, <i>Tess D'Urbervilles</i> Lewis Carroll, <i>Aventurile lui Alice în țara minunilor</i>
Bibliografie minimală
Doă romane din cele menționate la curs și seminar

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar; - analiza textelor literare din cultura engleză cu respectarea normelor de cercetare specifice;	Test Examen	40% 40%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să producă fluent și spontan texte scrise/comunicări orale, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.	Prezentare proiect (testare orală/scrisă)	20%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Studentul trebuie să obțină nota 5 la testarea din timpul semestrului și nota 5 la examenul final. Studentul trebuie să susțină cele două testări. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba franceză contemporană (Morfosintaxa: grupul nominal)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Mastacan Simina				
2.3. Titularul activităților de seminar	Drd. Bărbunță Cătălin				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categoria de opționalitate a disciplinei:				DO
	DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
Tutoriat	5
Examinări	8
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Fonologia și fonetica limbii franceze, lexicologie, lingvistica generală
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">Înțelegere și producere de mesaje scrise și orale în limba franceză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none">Termenul predării lucrării de seminar/proiectului este stabilit de titular de comun acord cu studenții.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne (engleza/franceza) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază, specifice limbii moderne (engleza/franceza) C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba modernă, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii C.3.3.Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (*C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (*B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat C.3.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris, a coerenței și fluentei unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare
6.2. Competențe transversale	CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

1. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	-cunoașterea ansamblului de structuri care permit construirea corectă, din punct de vedere gramatical, a unui enunț
7.2. Obiectivele specifice	-cunoașterea claselor și categoriilor morfosintactice (părți de vorbire, grupuri funcționale) -cunoașterea variațiilor formelor părților de vorbire în funcție de categoriile gramaticale specifice -înțelegerea mecanismelor care fac posibilă funcționarea morfosintactică a părților de vorbire / a grupurilor funcționale

2. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Substantivul – nucleu al grupului nominal. Trăsăturile inerente ale substantivului	2	-prelegerea ; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Categoriile gramaticale ale substantivului : genul și numărul. Motivarea / arbitraritatea genului Genul substantivelor compuse și de origine străină	6	-prelegerea ; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Numărul substantivelor. Substantive defective de singular / plural. Funcții distinctive și categorii gramaticale. Numărul substantivelor compuse, proprii, străine.	4	-prelegerea ; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Determinanții substantivului. Gradul zero al determinării. Clasificarea determinanților.	5	-prelegerea ; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Adjectivul. Clasificare. Categoria gramaticală a gradului	5	-prelegerea ; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Reprezentarea pronominală. Funcțiile pronumelor. Clasificarea pronumelor.	6	-prelegerea ; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Bibliografie			
Agrigoroaiei, V., <i>La sphère du nom</i> , Ed. Fundatiei Chemarea, Iasi, 1994			
Agrigoroaiei, V., <i>Eléments pour une morphosyntaxe du verbe français</i> , Ed. Fundatiei Axis, Iasi, 1994			
Charaudeau, P., <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> , Paris, Hachette, 1992			
Cristea, T., <i>Eléments de grammaire contrastive</i> , Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1977			
Cristea, T., <i>Grammaire structurale du français contemporain</i> , Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1979			
Le Goffic, Pierre, <i>Grammaire de la phrase française</i> , Hachette livre, 1993			
Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i> , P.U.F., Paris, 2009			
Wilmet, Marc, <i>Grammaire critique du français</i> , Paris, Hachette, 1997			
Bibliografie minimală			
Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i> , P.U.F., Paris, 2009			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Categoriile gramaticale ale substantivului: genul și numărul. Funcțiile distinctive ale acestor categorii gramaticale.	2	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Mărcile genului substantivelor în codurile oral și scris.	3	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Determinanții substantivului. Forme și moduri de folosire.	3	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Metode de caracterizare a substantivului : adjectivul Acordul adjectivului calificativ. Acordul adjectivelor compuse.	2	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Funcțiile lingvistice ale pronumelor.	2	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Test	2	Epreuve écrites	

Bibliografie

Agrigoroaiei, V., *La sphère du nom*, Ed. Fundatiei Chemarea, Iasi, 1994.
 Agrigoroaiei, V., *Éléments pour une morphosyntaxe du verbe français*, Ed. Fundatiei Axis, Iasi, 1994.
 Charaudeau, P., *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette, 1992
 Cristea, T., *Éléments de grammaire contrastive*, Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1977.
 Cristea, T., *Grammaire structurale du français contemporain*, Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1979
 Le Goffic, Pierre, *Grammaire de la phrase française*, Hachette livre, 1993
 Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, *Grammaire méthodique du français*, P.U.F., Paris, 2009
 Wilmet, Marc, *Grammaire critique du français*, Paris, Hachette, 1997.

Bibliografie minimală

Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, *Grammaire méthodique du français*, P.U.F., Paris, 2009

3. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

4. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea teoriei și analiza practică a structurilor gramaticale de bază.	Răspunsuri la examen	60%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Cunoașterea teoriei și analiza practică a structurilor gramaticale de bază. Rezolvarea corectă a 50% din subiectele propuse pentru lucrarile de verificare.	Lucrare de verificare Teme de casă	40%
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea parțială a trăsăturilor morfologice, distribuționale, sintactice și semantice ale constituenților grupului nominal. Cunoașterea parțială a criteriilor de recunoaștere de utilizare a pronumelor, distingerea formelor simple și compuse și analiza funcțiilor pronumelor. Prezența la lucrarea de control si obținerea notei 5 la această lucrare.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2024	Conf. univ. dr. Simina Mastacan	Drd. Bărbunță Cătălin

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură franceză (Clasicismul și Iluminismul)				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	5
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	33	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	75			
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> participare la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> participare la seminar în regim față în față/online/hibrid termenul prezentării lucrării de seminar/proiectului este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare ale acestuia pe motive altfel decât obiectiv întemeiate.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C.4.1.Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării din acest spațiu lingvistic</p> <p>C.4.2.Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză</p> <p>C.4.3. Analiza textelor literare din cultura franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice</p> <p>C.4.5. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/ cultura engleză/franceză, respectând normele de cercetare</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să cunoască principalele caracteristici ale perioadei literare studiate (Clasicismul și Iluminismul); să descrie aportul marilor scriitori la îmbogățirea spiritualității franceze; să sistematizeze informațiile privind abordarea textului literar; să solicite capacitatea studentului de analiză, reflecție, sinteză, deducție, în vederea familiarizării acestuia cu etapele demersului critic.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> * să asimileze cunoștințele fundamentale din domeniul filologic; * să educe în spiritul valorilor umanismului * să valorizeze cunoștințele lingvistice ca expresie a identității culturale francofone * să formeze spiritul critic, autoexigența profesională * să dezvolte capacitățile de analiză, sinteză și comparație în domeniul filologic.

11. Conținuturi

Curs	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
1. Secolul al XVII-lea. Repere cronologice	2	Prelegerea	
2. Doctrina clasică. Tragedia clasică	2	Prelegerea	
3. Pierre Corneille	2	Prelegerea	
4. Jansenism și janseniști. Port-Royal. Jean Racine	4	Prelegerea	
5. Molière	2	Prelegerea	
6. Jean de La Fontaine	2	Prelegerea	
7. Charles Perrault	2	Prelegerea	
8. Iluminismul și filosofia secolului Luminilor	2	Prelegerea	
9. Voltaire. <i>Candide</i>	2	Prelegerea	
10. Diderot, <i>Jacques le fataliste</i>	2	Prelegerea	
11. Laclos, <i>Les liaisons dangereuses</i>	2	Prelegerea	
12. Rousseau, <i>Julie ou la nouvelle Héloïse</i>	2	Prelegerea	

Bibliografie

- Barthes, R., *Sur Racine*, Paris, Seuil, 2015.
- Bury, E., *Le classicisme*, Paris, Nathan Université, 2020.
- Calas, F., *Le roman épistolaire*, Paris, Armand Colin, 2007.
- Génetiot, A., *Le classicisme*, Paris, PUF, 2005.
- Greco, V., *Le théâtre français du Moyen Age au XVIIe siècle*, Iasi, Institutul European, 2013.
- Scherer C., [Scherer, J.](#), *La dramaturgie classique en France*, Paris, Armand Colin, 2014.
- Piot, C. *Rire et comédie : émergence d'un nouveau discours sur les effets du théâtre au XVIIIe siècle*. Genève, Droz, 2020
- Viala, A., *L'âge classique et les Lumières. Une histoire brève de la littérature française*, Paris, Humensis, 2015.
-

Bibliografie minimală
Greco, V., <i>Le théâtre français du Moyen Age au XVIIe siècle</i> , Iasi, Institutul European, 2013.
Viala, A., <i>L'âge classique et les Lumières. Une histoire brève de la littérature française</i> , Paris, Humensis, 2015.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Pierre Corneille- <i>Le Cid</i>	2	Analiza literară	
2. Jean Racine- <i>Phèdre</i>	2	Comentariul literar	
3. Molière- <i>Dom Juan</i>	2	Analiza literară	
4. Charles Perrault, <i>Contes</i>	2	Comentariul literar	
5. Mme de La Fayette, <i>La princesse de Clèves</i>	2	Analiza literară	
6. Voltaire- <i>Candide</i>	2	Analiza literară	
7. Laclos - <i>Les liaisons dangereuses</i>	2	Analiza literară	

Bibliografie
<ol style="list-style-type: none"> Barthes, R., <i>Sur Racine</i>, Paris, Seuil, 2015. Bury, E., <i>Le classicisme</i>, Paris, Nathan Université, 2020. Calas, F., <i>Le roman épistolaire</i>, Paris, Armand Colin, 2007. Génetiot, A., <i>Le classicisme</i>, Paris, PUF, 2005. Greco, V., <i>Le théâtre français du Moyen Age au XVIIe siècle</i>, Iasi, Institutul European, 2013. Scherer C., Scherer, J., <i>La dramaturgie classique en France</i>, Paris, Armand Colin, 2014. Piot, C. <i>Rire et comédie : émergence d'un nouveau discours sur les effets du théâtre au XVIIe siècle</i>. Genève, Droz, 2020 Viala, A., <i>L'âge classique et les Lumières. Une histoire brève de la littérature française</i>, Paris, Humensis, 2015.

Bibliografie minimală
Greco, V., <i>Le théâtre français du Moyen Age au XVIIe siècle</i> , Iasi, Institutul European, 2013.
Viala, A., <i>L'âge classique et les Lumières. Une histoire brève de la littérature française</i> , Paris, Humensis, 2015.

12. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.
--

13. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> capacitatea de a identifica specificitatea tragediei clasice, a comediei clasice, a poveștii filosofice și a romanului epistolar abilitatea de a distinge trăsăturile proprii fiecărui text și gen în parte și de a le aborda în mod diferit și adecvat îndeplinirea obligațiilor de a parcurge bibliografia minimală 	Examen	60 %
10.5. Seminar	<ul style="list-style-type: none"> participarea activa la seminar și prezentarea orala a temei alese 	Evaluare continuă	40 %
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> să identifice caracteristicile fundamentale ale genurilor și sub-genurilor literare și să aplice într-o oarecare măsură unele strategii de abordare a studiului de text, utilizând, în același timp, în mod acceptabil, structurile limbii franceze. să realizeze o prezentare orala a temei alese 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica - Loredana	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză-Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze – structuri gramaticale III				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	EC / V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categorii de opționalitate a disciplinei:				DO
	DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	
Tutoriat	2
Examinări	1
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Practica limbii engleze- structuri gramaticale I și II
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">să aibă capacitatea de a înțelege mesajul unui enunț/text de complexitate redusă, produs în limba engleză, pe teme generale de conversație, precum și din anumite domenii de specialitate.să aibă capacitatea de a produce fluent și spontan un enunț/text, de complexitate redusă, în limba engleză standard pe teme generale de conversație, precum și pe anumite teme de specialitate.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- Având în vedere tipul de evaluare, titularul de seminar acordă note studenților în funcție de răspunsurile lor din timpul semestrului, în plus față de lucrarea de control finală.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A (engleză) C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă (engleză) C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă (engleză) C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă (engleză) C.2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; • Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; • Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; • Să producă fluent și spontan texte orale și scrise (inclusiv traduceri), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; • Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Recapitularea timpurilor verbale ale indicativului	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
2. Modalități de exprimare a viitorului	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
3. Exprimarea viitorului dintr-o perspectivă de trecut	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
4. Timpuri verbale folosite în exprimarea viitorului	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
5. Vorbirea directă și indirectă	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
6. Concordanța timpurilor în limba engleză	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
7. Test	2		
Bibliografie			
1. Biber, D., Johansson, S. et al., <i>Grammar of Spoken and Written English</i> , London, Longman, 1999. 2. Swan, Michael, <i>Practical English Usage</i> , Oxford, Oxford University Press, 1990. 3. Vince, M., <i>Advanced Language Practice</i> , Oxford, MacMillan Heineman, 1994.			
Bibliografie minimală			
Vince, M., <i>Advanced Language Practice</i> , Oxford, MacMillan Heineman, 1994. A.J. Thomson & A.V. Martinet, <i>A Practical English Grammar. Exercises</i> , Oxford University Press, Oxford, 1999.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none">Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate;Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise în limba engleză;Să recepteze corect discursuri scrise în limba engleză;	Testele din timpul semestrului Testul final	50% 50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Participarea activa la activitățile practice și rezolvarea temelor de casă în proporție de cel puțin 50%.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2024	-	Lect.univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI”
DIN BACĂU**

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii franceze – structuri gramaticale III				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conferențiar univ. dr. Simina Mastacan				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">ascultare, scriere, înțelegere și redactare în limba franceză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> • comportament civilizată și atitudine participativă • prezența la cel puțin jumătate din orele de seminar • rezolvarea temelor propuse • recuperarea seminariilor se va face, acolo unde este cazul, printr-un program stabilit împreună cu profesorul titular. Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2: Comunicarea eficientă, orală și în scrisă, în limba franceză: C 2.1 - definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba franceză; C 2.2 - interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba franceză; C 2.3 - receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba franceză
6.2. Competențe transversale	CT 1: utilizarea componentelor domeniului în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Seminarul vizează însușirea structurilor gramaticale și lexicale, îmbogățirea vocabularului, exprimarea corectă, expresivă și spontană în diversele registre ale limbii, abilitatea transpunerii unui mesaj cu maximum de coerență și acuratețe în și din limba franceză
7.2. Obiectivele specifice	Studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none"> - să utilizeze sistemul gramatical al limbii franceze în varianta sa standard în producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; - să evalueze corectitudinea gramaticală a unui text de dificultate medie, să identifice abaterile grave de la sistemul de norme gramaticale ale limbii franceze și să le corecteze; - să recepteze corect discursuri orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Infinitivul. Forme și valori. Participiul și gerunziul. Participii cu valoare verbală / adjectivală. Valori temporale, circumstanțiale, adjectivale.	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Substantivul. Genul, numărul	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Funcțiile și clasificarea determinanților substantivali. Dificultăți de achiziție.	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Adjectivul calificativ. Genul și numărul adjectivului. Acordul și locul adjectivului calificativ. Acordul adjectivelor de culoare. Gradele de intensitate și comparație.	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Adjectivele numeral	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Formarea și locul adverbilor	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Pronumele relative	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup; Exerciții recapitulative	

Bibliografie *** 1988 - <i>Abrégé de grammaire française</i> , coord. Cuniță Alexandra și Vișan Viorel, Universitatea din București, Facultatea de Filologie;
*** 1988 - <i>Le Bon Usage</i> , Editions Duculot, Paris. Dictionnaire <i>Nouveau Petit Larousse</i> , Librairie Larousse, Paris, 1970. Gorunescu, Elena, <i>Gramatica limbii franceze</i> , Corint, București, 2005. Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i> , P.U.F., Paris, 2009.
Ghidu, G., Pisoschi, V., <i>Gramatica limbii franceze moderne cu exerciții</i> , Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1970.
Monneret, Ph., Rioul, R.- 1990 - <i>Questions de syntaxe française</i> , PUF, Paris. https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais https://www.lepointdufle.net/p/grammaire.htm
Bibliografie minimală https://français.lingolia.com/fr/grammaire

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar/laborator/proiect	Corectitudinea și temeinicia cunoștințelor asimilate	Evaluare pe tot parcursul semestrului (răspunsuri la seminar, teme de casă, teste periodice, lucrare semestrială) Verificare scrisă	60%
	Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate Participare activă la seminar		40%
10.6. Standard minim de performanță			
-însușirea a cel puțin 50% din informațiile prezentate pe parcursul semestrului; -aplicarea, la un nivel minim, a deprinderilor formate și consolidate în timpul semestrului; -prezența la lucrarea semestrială și obținerea mediei 5. -participarea moderată la discuții, rezolvarea temelor de casă în proporție de cel puțin 50%			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	-	Conf.univ.dr. Simina Mastacan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză -Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze – redactare de texte I				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Abigail Grace Thomson				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	16
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	36	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	50			
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Practica limbii engleze
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">să aibă capacitatea de a înțelege mesajul unui enunț/text de complexitate redusă, produs în limba engleză, pe teme generale de conversație/scriere, precum și din anumite domenii de specialitate.să aibă capacitatea de a produce fluent și spontan un enunț/text, de complexitate redusă, în limba engleză „standard” pe teme generale de conversație, precum și pe anumite teme de specialitate.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A (engleză) C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă (engleză) C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă (engleză) C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă (engleză) C.2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea un studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; Să recepteze corect discursuri (orale și) scrise în limba engleză; Să producă fluent și spontan texte orale și scrise (inclusiv traduceri), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Aspecte introductive, tematica, obiective, cerințe curs / Introduce course topic, classroom expectations	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Activitate de identificare a dovezilor/motivelor folosite pentru susținerea unui argument, expunerea structurii unui paragraf/In-class activity on identifying evidence for an argument, presentation of paragraph structure	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Redactarea unui paragraf: paragraful introductiv și a cel final/ concluziv/Lesson and in-class activity on introductory and concluding paragraphs	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Structura unui eseu, redactarea "thesis statement", exersarea competențelor de scriere a unui eseu academic/ Discuss essay structure and drafting thesis statements, practice new skills for writing academic essays - in-class activity	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Activitate privind formularea contra-argumentelor/ In-class activity on counterarguments	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Recapitulare/Review for final exam	2		
Evaluare finală/In-class written final exam – verificare scrisă	2		
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> Cohen, Patricia. "No Federal Taxes for Dozens of Big, Profitable Companies." <i>The New York Times</i>, 2 April 2021. Duehren, Andrew. "A Corporate Minimum Tax Aimed at Closing 'Loopholes' Leaves Gaps." <i>The New York</i> 			

Times, 12 September 2024.

- Duhren, Andrew. “How Trump Could Upend Taxation in America.” *The New York Times*, 22 September 2024.
- Leonhardt, David. “Corporate Taxes Are Wealth Taxes.” *The New York Times*, 8 April 2021.
- Rubin, Richard. “Corporate Tax Rate Spurs Political Fight With More Than \$1 Trillion At Stake.” *The Wall Street Journal*, 17 June 2024.
- “Should the Federal Corporate Income Tax Be Raised?” ProCon.org, *The Britannica Group*, <https://corporatetax.procon.org/>. Accessed 7 October 2024.
- Williams, Jennifer. “How a Corporate Tax Rate Change Could Impact Companies’ Growth, Investment.” *The Wall Street Journal*, 26 August 2024.
- “Who Bears the Burden of the Corporate Income Tax?” Tax Foundation, <https://taxfoundation.org/taxedu/videos/who-bears-burden-corporate-income-tax/>. Accessed 7 October 2024.
- *Writing an Argumentative Essay*, Purdue Online Writing Lab - OWL, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html

Bibliografie minimală

- Bailey, Stephen. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. 4th ed, Routledge, 2015.
- “Best Practices to Avoid Plagiarism.” *Purdue Online Writing Lab*, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.html. Accessed 9 October 2024.
- “MLA Overview and Workshop.” *Purdue Online Writing Lab*, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_overview_and_workshop.html. Accessed 9 October 2024.
- *Writing an Argumentative Essay*, Purdue Online Writing Lab - OWL, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html -

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Informal Letter – form, structure, main verbs and expressions used in this type of letters	3	Explicația, munca individuală și în echipă	
2. Formal Letter – form, structure, main verbs and expressions used in this type of letters	3	Explicația, munca individuală și în echipă	
3. Letters of application – form, structure, common verbs and expressions used in these letters	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
4. Business letter – form, structure, common verbs and expressions used	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
5. Argumentative essay – structure, expressions used	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
6. Testare orală/scrisă	2		

Bibliografie

1. *Writing an Argumentative Essay*, Purdue Online Writing Lab - OWL, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html
7. Delaney, D., Ward, C., Fiorina: *Fields of Vision. Literature in the English Language*, vol. 1 - 2, Longman, 2003.
8. Elizabeth Abrams, *Strategies for Essay Writing*, Harvard University, <https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/essay-structure>
9. *How to write informal letters in English (with examples)* <https://owlcation.com/academia/Examples-of-how-to-write-informal-letters-in-English-Personal>
10. *IELTS Writing – How to Write an Informal Letter in UK English+Example*, St George International, Language Specialists, <https://www.stgeorges.co.uk/blog/how-to-write-an-informal-letter-in-uk-english-example>
11. *Writing the Basic Business Letter*, Purdue Online Writing Lab – OWL, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/subject_specific_writing/professional_technical_writing/basic_business_letters/index.html
12. *Structure of Formal Letter*, <https://www.thoughtco.com/formal-letter-structure-1210161>

Bibliografie minimală

1. *IELTS Writing – How to Write an Informal Letter in UK English+Example*, St George International, Language Specialists, <https://www.stgeorges.co.uk/blog/how-to-write-an-informal-letter-in-uk-english-example>
2. *Writing an Argumentative Essay*, Purdue Online Writing Lab - OWL, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/argumentative_essays.html

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar	Validitatea și consistența structurii argumentului/ Strength of argument structure Acuratețea gramaticală și de vocabular/ Accurate English grammar/vocabulary	Scrisă, activități la clasă/In-class timed writing Verificare scrisă /final written paper	25% 75%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Studentul trebuie să obțină nota 5 la cel puțin 2 dintre temele din timpul semestrului și la testul final.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	-	Abigail Thomson

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii franceze – Redactare de texte I				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ.dr. habil. Balan Veronica Loredana				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	5
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36	Procent maxim online: Curs: 21,42 % Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	50	
3.9. Numărul de credite	2	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Competențe de comunicare scrisă și orală în limba franceză (noțiuni de bază)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului	Termenul predării temelor se va stabili de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. Pentru predarea cu întârziere a temelor, studentul va fi depunctat cu un punct.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C.5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C1 (* B2); producerea de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text</p> <p>C.5.4. Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare.</p> <p>C.5.5. Redactarea a diferite tipuri de texte, la nivel minim B2 și traduceri de dificultate medie, folosind mijloacele auxiliare specifice. Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii moderne contemporane și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acesteia.</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Practica limbii franceze - Redactare de texte urmărește achiziționarea complexă a limbii în scopul folosirii ei în contexte diferite. Cursul vizează însușirea structurilor gramaticale și lexicale, îmbogățirea vocabularului, exprimarea corectă, expresivă și spontană în diversele registre ale limbii, abilitatea transpunerii unui mesaj cu maximum de coerență și acuratețe în și din limba franceză, stăpânirea tehnicilor de redactare și argumentarea unor puncte de vedere.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - să înțeleagă, să interpreteze și să producă texte scrise în limba franceză modernă; - să-și adapteze vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; - să redacteze un document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, curent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Spiritul francez – francezii văzuți de Francezi/ francezii văzuți de ceilalți Rezumatul	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală și în grup, redactări, dictare	
Descrierea unui obiect/ peisaj «Octobre au Canada/ octombrie în Canada» (<i>Maria Chapdelaine</i> , Louis Hémon)	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, redactări, activitate individuală și în grup, dictare	
Portretul «Cei doi stareți» (<i>Le Curé de Tours</i> , Honoré de Balzac) «Giton și Phédon» (<i>Les Caractères de La Bruyère</i>) «Monsieur Oreille» (<i>Contes et nouvelles</i> , Guy de Maupassant)	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, redactări, activitate individuală și în grup	
Colocviu	2	Lucrare scrisă	
Bibliografie			
Eluerd, R., Langue et littérature. <i>Grammaire, communication, techniques littéraires</i> , Nathan, Paris, 1992. Peyrouet, C., <i>La pratique de l'expression écrite</i> , Nathan, 2002. Tuțescu, M., <i>Du mot au texte</i> , Ed. Cavallioti, București, 1996 Vial, Patrick, Humbert, Jean-Louis, <i>Bien rédiger</i> , Bordas, 1992. https://www.espacefrancais.com/la-description/ https://www.espacefrancais.com/le-portrait/ https://www.espacefrancais.com/faire-le-resume-dun-texte/			
Bibliografie minimală			
Peyrouet, C., <i>La pratique de l'expression écrite</i> , Nathan, 2002. https://www.espacefrancais.com/faire-le-resume-dun-texte/ https://www.espacefrancais.com/la-description/ https://www.espacefrancais.com/le-portrait/			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar	Corectitudinea exprimării orale și scrise în limba franceză	Evaluare la sfârșitul semestrului a cunoștințelor și competențelor acumulate (lucrare scrisă)	75%
	Capacitatea de adaptare a stilului și vocabularului în funcție de situația și specificul comunicării	Teme de casă, răspunsuri la seminar	25%

10.6. Standard minim de performanță

Studentul va fi capabil să identifice și să aplice în mod corect diferite echivalențe, în special lexicale și gramaticale. Este necesară o minimă acuratețe în folosirea limbii franceze, demonstrată de corectitudinea structurilor folosite, valorificarea dicționarului, reflecția asupra textului. De asemenea, sunt necesare participarea moderată la discuții, rezolvarea temelor de casă în proporție de cel puțin 50%.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2024		Prof. univ.dr. habil. Balan Veronica Loredana

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI”
DIN BACĂU**

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Teatru francofon				
2.2. Titularul activităților de curs	Conferențiar univ. dr. Strungariu Maricela				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	7
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	• ascultare, scriere, înțelegere și redactare în limba franceză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • comportament civilizată și atitudine participativă • prezența la cel puțin jumătate din orele de seminar • rezolvarea temelor propuse • recuperarea seminariilor se va face, acolo unde este cazul, printr-un program stabilit împreună cu profesorul titular.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C.1.2. Definierea și descrierea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, descrierea transformărilor produse în lingvistica generală și descrierea conceptelor, perspectivei și metodelor utilizate în teoria literară modernă</p> <p>C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu cel cultural în general, dar și cu cel științific</p> <p>C.1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii precum și al lingvisticii.</p> <p>C.1.5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru teoria literaturii, literatura comparată și lingvistica generală, utilizând metode și principii moderne.</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

1. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<p>Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze/engleze</p> <p>Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez/englez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceza/engleza</p> <p>Analiza textelor literare din cultura franceza/engleza cu respectarea normelor de cercetare specifice</p> <p>Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar</p> <p>Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/ cultura franceza/engleza, respectând normele de cercetare</p>
7.2. Obiectivele specifice	<p>Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul fenomenului teatral.</p> <p>Elaborarea unei cronici teatrale în urma receptării unui spectacol de teatru.</p>

2. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Scurtă istorie a teatrului	2	Expunere, algoritm, conversație, PPT, Problematizare	
Convențiile teatrale	1	Expunere, algoritm, conversație, PPT, Problematizare	
Personajul teatral	1	Expunere, algoritm, conversație, PPT, Problematizare	
Didascaliiile			
Tragedia, comedia, drama	2	Expunere, algoritm, conversație, PPT, Problematizare	
Discursul teatral	2	Expunere, algoritm, conversație, PPT, Problematizare	
Teatrul lui Jean-Paul Sartre și Albert Camus	2	Expunere, algoritm, conversație, PPT, Problematizare	
Teatrul absurdului	2	Expunere, algoritm, conversație, PPT, Problematizare	
Verificare finală	2	Examinare orală	

Bibliografie

JOMARON, Jacqueline de (sous la direction), *Le théâtre en France*, Armand Colin, 1993
 LARTHOMAS, Pierre, *Le langage dramatique*, P.U.F., 1997
 PAVIS, Patrice, *Dictionnaire du théâtre*, Éditions sociales, 1980
 UBERSFELD, Anne, *Lire le théâtre*, Belin, 2001
 UBERSFELD, Anne, *Termenii cheie ai analizei teatrului*, Institutul European, 1999
 MUNTEANU, Emilia, *Éléments pour une sémiologie du théâtre*, Editura Sf.Mina, Iasi, 2005

Bibliografie minimalăPAVIS, Patrice, *Dictionnaire du théâtre*, Éditions sociales, 1980MUNTEANU, Emilia, *Éléments pour une sémiologie du théâtre*, Editura Sf.Mina, Iasi, 2005**3. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

4. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participare activa la curs; indeplinirea obligatiilor de a sustine un punct de vedere pertinent de analiza unui text dramatic si a reprezentatiei sale	Proba orala: dialog	100%
10.5. Seminar/laborator/proiect			
10.6. Standard minim de performanță			
Sustinerea unui punct de vedere corect exprimat cu privire la analiza unui text dramatic si a reprezentatiei sale. Participare activa la curs; prezentarea unei cronici teatrale potrivit modelului de analiză propus.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2024	Conf. univ.dr. Maricela Strungariu	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09. 2024	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brindusa-Mariana Amalancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	LIMBI SI LITERATURI STRAINE
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limbaje specializate în engleză (juridic-administrativ)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ.dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.5. Receptarea corectă și folosirea adecvată a limbajelor de specialitate. C.3.6. Redactarea a diferite tipuri de texte și traduceri de dificultate medie, folosind mijloacele auxiliare specifice.
6.2. Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să își însușească operarea cu noțiuni și termeni specifici limbajului juridic-administrativ și funcționarea acestora în structuri gramaticale specifice
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să își însușească și să opereze cu noțiunile și termenii specifici limbajului juridic-administrativ introduși și să îi aplice în texte specifice anumitor situații textuale sau unor documente specifice; Să demonstreze înțelegerea conceptelor de traducere și adaptare; Să demonstreze familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate (interacțiune socială).

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Limbajul juridic-administrativ. Registrul juridic – elemente specifice în limba engleză (Legal English)	2	prezentarea, explicația	
2. Ramurile dreptului și profesiile din domeniul juridic (diferențieri între sisteme legislative, delimitarea dreptului civil de alte ramuri, profesii în funcție de diferite ramuri ale dreptului)	2	prezentarea, explicația, conversația, dezbateră	
3. Limbajul din domeniul dreptului comercial	2	prezentarea, explicația, conversația, dezbateră	
4. Limbajul din domeniul dreptului contractelor. Redactarea contractelor civile	4	prezentarea, explicația, conversația, dezbateră	
5. Limbajul din domeniul legislației muncii	2	prezentarea, explicația, conversația, dezbateră	
Final test	2		
Bibliografie			
Dumitrescu, D.: <i>Dicționar de termeni juridici, drept comercial și de asigurări</i> , Cartea Universitară, Buc, 2004. Brookes, M., Holden, D., Hutchinson, W., <i>Engleza pentru juriști</i> , Teora, București, 2003. Mason C.; Atkins, R.: <i>The Lawyer's English Language Coursebook</i> , Global Legal English LTD, 2007. McRay, W. R., Charlton, H., <i>Legal English. How to Understand and Master the Language of Law</i> , Pearson Longman Education, 2005. Voiculescu, C.: <i>Dicționar juridic englez-român, român-englez și terminologia UE-SUA</i> , Ed. Niculescu, Buc, 2005. Voroniu, A. <i>Dicționar englez-român/român-englez de termeni economic&juridici</i> , Ed. „Institut. European”, Iași, 2000			
Bibliografie minimală			
Mason C.; Atkins, R.: <i>The Lawyer's English Language Coursebook</i> , Global Legal English LTD, 2007. McRay, W. R., Charlton, H., <i>Legal English. How to Understand and Master the Language of Law</i> , Pearson Longman Education, 2005.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea terminologiei utilizate în Legal English Înșușirea problematicei tratate la curs	Verificare pe parcurs Verificare finala	50% 50%
10.5. Seminar/laborator/proiect			
10.6. Standard minim de performanță			
• cel puțin 2 intervenții în cadrul a 2 cursuri.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Lector univ.dr. Gabriela Andriocai-Grigoraș	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09. 2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălânței



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limba și literatura
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Noțiuni de etică				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	Verificare
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	11	Procent maxim online: Curs: 21,42 % Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	25	
3.9. Numărul de credite	1	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare
6.2. Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea cunoștințelor fundamentale din domeniul eticii în vederea aplicării acestora
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să definească majoritatea conceptelor și categoriilor esențiale în domeniul eticii; să cunoască problematica abordată în cadrul acestui domeniu; • să cunoască, să înțeleagă și să explice interacțiunea dintre comunicare și etică; • să explice și să analizeze diferitele tipuri de comportamente care apar și se formează ca urmare a respectării sau încălcării codurilor etice; • să analizeze situații concrete în care apar dilemele etice.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Obiectul și importanța studierii eticii 	2	Prelegere	
<ul style="list-style-type: none"> • Determinări conceptuale între etică, morală și deontologie. Importanța codurilor de etică 	2	Problematizare interactivă	
<ul style="list-style-type: none"> • Categoriile relevante în sfera eticii (dreptatea, libertatea, responsabilitatea, solidaritatea) 	2	Problematizare interactivă	
<ul style="list-style-type: none"> • Necesitatea referențialului etico în activitatea profesională: adevărul, ca preambul 	2	Prelegere	
<ul style="list-style-type: none"> • Etica datoriei în profesia de relaționist 	2	Prezentare PowerPoint	
<ul style="list-style-type: none"> • Cutia lui Potter; Teorii etice: Habermas și Luhmann; • Cele cinci principii etice 	2	Problematizare interactivă Studiu de caz	
<ul style="list-style-type: none"> • Etica în România. Norme de etică în redactarea lucrărilor științifice • 	2	Prelegere Studiu de caz	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Bertrand, Calude-Jean, <i>Deontologia mijloacelor de comunicare</i>, Institutul European, Iași, 2000. • Borțun, Dumitru, <i>Relațiile publice și noua societate</i>, Editura Tritonic, București, 2005. • Cîrțiță-Buzoianu, Cristina, <i>Etică și deontologie profesională</i>, Editura Alma Mater, Bacău, 2011. • Christians, G.C. et al, <i>Etica mass-media</i>, Polirom, Iași, 2001. • Coman, Cristina, <i>Relații publice și mass-media</i>, Editura Polirom, Iași, 2004. • Cutlip, Scott M., Center, Allen H., Broom, Glen M., <i>Relații publice eficiente</i>, Comunicare.ro, București, 1994. • Deaver, Frank, <i>Etica în mass-media</i>, Editura Silex, București, 2004. • Marconi, Joe, <i>Ghid practic de relații publice</i>, Editura Polirom, Iași, 2007. • Newsom, Doug et colab., <i>Totul despre relațiile publice</i>, Editura Polirom, Iași, 2003. • Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific</i>, Editura Polirom, Iași, 2008. • Roșca, Luminița, <i>Formarea identității profesionale a jurnaliștilor</i>, Editura Polirom, Iași, 2000. • Wilcox, D.L., Ault, Ph. H., Agee, W.K., <i>Public Relations Strategy and Tactics</i>, Harper Collins Inc., New york, 1992. 			

Bibliografie minimală
<ul style="list-style-type: none"> • Cîrțiță-Buzoianu, Cristina, <i>Etică și deontologie profesională</i>, Editura Alma Mater, Bacău, 2011.
<ul style="list-style-type: none"> • Christians, G.C. et al, <i>Etica mass-media</i>, Polirom, Iași, 2001.
<ul style="list-style-type: none"> • Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific</i>, Editura Polirom, Iași, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT ÎN CONCORDANȚĂ CU STANDARDELE RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Probarea însușirii cunoștințelor predate la curs	Evaluare scrisă	100%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-	-	-
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea minimă a materiei parcurse (noțiuni de bază) 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	LIMBI SI LITERATURI STRAINE
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Culea Mihaela				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DO
	DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	
Tutoriat	
Examinări	
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual				
3.8. Total ore pe semestru	28	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A și B (engleză și franceză) C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să exerseze competențele specifice programului de studii, practica de specialitate fiind un cadru în care studenții pot utiliza în mod practic competențele dobândite la celelalte discipline studiate.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să comunice eficient, scris și oral, în limba engleza într-un cadru larg de contexte profesionale și culturale Să utilizeze sistemul limbii engleze în producerea, editarea, redactarea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală în domenii de larg interes Să tehnoredacteze corect documente pe calculator, în limba engleza Să opereze cu noțiunile, termenii și fenomenele de bază aparținând comunicării scrise și orale în limba engleza;

8. Conținuturi

8.2 Seminar (practica de specialitate)	Nr. ore	Metode	Observații
Practica de specialitate implică activități cum ar fi: <ul style="list-style-type: none"> comunicarea scrisă și orală, în limba engleza/franceză într-un cadru larg de contexte profesionale și culturale; utilizarea sistemului limbii engleze/franceze în producerea și traducerea de texte; tehnoredactarea de documente în limba engleza editarea, redactarea de texte în limba străină engleză/franceză activitatea de documentare în limba străină engleză/franceză realizarea și predarea Caietului de practică 	28	Documentarea, redactarea, editarea, observația, traducerea	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> Croitoru, Elena, <i>English through Translations. Interpretation and Translation-oriented Text Analysis</i>, Editura Fundației Universitare "Dunarea de Jos", Galați, 2004 Levițchi, Leon, <i>Manualul traducătorului de limba engleză</i>, Editura "Teora", București, 2001 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> Petrescu Camelia, <i>Introducere în interpretare</i>, Editura Excelsior Art Timisoara, 2005 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Practică (practica de specialitate)	Sa dovedeasca capacitatea de realizare corectă a activităților prin exersarea competențelor specifice programului de studii	notarea practicantului în funcție de rezultatul evaluării de către tutorele desemnat de partenerul de practică, cf. Caietului de practică	100%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> realizarea corectă a lucrărilor specifice, corespunzătoare profilului partenerului, la standarde minime. Realizarea și predarea Caietului de practică evaluat la standarde minime. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	-	Conf.univ.dr. Culea Mihaela

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură engleză- Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Educație fizică III				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Gorgan Carmina-Mihaela				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	-
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	14	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	
6.2. Competențe transversale	CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului social și la nivelul funcționalității organismului • Formarea capacității de practicare independentă a exercițiilor fizice
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Menținerea și întărirea sănătății și călirea organismului; • Dezvoltarea fizică armonioasă a organismului; • Dezvoltarea deprinderilor, priceperilor motrice și a aptitudinilor psihomotrice (forță, viteză, rezistență, îndemânare); • Formarea obișnuinței de practicare independentă și sistematică a exercițiului fizic.

8. Conținuturi

Curs	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
-			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Menținerea și întărirea sănătății, călirea organismului și dezvoltarea fizică armonioasă a organismului cu ajutorul practicării jocurilor sportive (handbal, fotbal, baschet, volei) și a exercițiilor cu caracter athletic desfășurate.	6 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru.	Este obligatoriu ca la lucrările practice, studenții să participe activ.
2. Dezvoltarea deprinderilor, priceperilor motrice și a aptitudinilor psihomotrice prin intermediul practicării jocurilor sportive (handbal, fotbal, baschet, volei) și a exercițiilor cu caracter athletic desfășurate.	4 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru.	
3. Organizarea, conducerea și arbitrarea unei competiții sportive organizate în timpul liber.	4 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru.	
	14 ore		

Bibliografie:

1. Acsinte A. , *Jocuri și activități dinamice de timp liber*, Ed. Performantica, Iași, 2007;
2. Balint Gh., *Jocurile dinamice – o alternativă pentru optimizarea lecției de educație fizică cu teme din fotbal în învățământul gimnazial*, Editura Pim, Iași, 2009;
3. Ciocan V. C., *Baschet – Îndrumar metodic-practic*, Editura Alma Mater, Bacău, 2004;
4. Balint Gh., *Bazele generale ale fotbalului*, Editura Pim, Iași, 2008;
5. Dobrescu T., *Gimnastica aerobica - o alternativă pentru un nou stil de viață al adolescentelor*, Ed. Pim, Iași 2008;
6. Dobrescu T., *Gimnastica aerobica – strategii pentru optimizarea fitnessului*, Ed. Pim, Iași 2008;
7. Pavel Silviu-Ioan, *Caiet de lucrări practice la facultățile neprofil*, Alma Mater , Bacău, 2007;
8. Șufaru C., *Handbal III*, Editura Pim, Iași, 2006.

Bibliografie minimală:

- Acsinte A., *Jocuri și activități dinamice de timp liber*, Ed. Performantica, Iași, 2007;
 Balint Gh., *Jocurile dinamice – o alternativă pentru optimizarea lecției de educație fizică cu teme din fotbal în învățământul gimnazial*, Editura Pim, Iași, 2009

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect	Participare activă	Prezență activă.	50%
	Însușirea și înțelegerea importanței practicării exercițiilor fizice asupra organismului; Practicarea independentă a exercițiului fizic în activitățile desfășurate.	Participare activă, benevolă și conștientă la toate activitățile	50%
10.6. Standard minim de performanță.			
<ul style="list-style-type: none">- Practicarea independentă a unui exercițiu fizic;			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	-	Lect. univ. dr. Gorgan Carmina-Mihaela

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană (timp, temporalitate; mod, modalitate)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Mariana Tîrnăuceanu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Mariana Tîrnăuceanu				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	23
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
Tutoriat	2
Examinări	3
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Desfășurarea cursurilor se va realiza - în funcție de evoluția situației epidemiologice - în regim online/față în față/hibrid. În sistemul online, materialele în format Power Point/PDF/Word vor fi partajate cu studenții.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Studenții trebuie să facă dovada parcurgerii bibliografiei.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.
------------------------------	--

5. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Studentii să cunoască conceptele și clasificările din domeniul morfologic.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Să descrie sistemul gramatical al limbii engleze, în varianta sa standard, și să definească conceptele lingvistice de bază specifice limbii engleze; - Să explice clasificările morfologice și să analizeze discursurile orale și scrise în limba engleză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.

7. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Exprimarea relațiilor temporale prin intermediul verbului. Timp gramatical; definiție. Perspectivă și referință. Sensurile exprimate prin timpul prezent: (a) stări prezente sau nelimitate în timp, (b) evenimente recurente în prezent, (c) evenimente instantanee în prezent, (d) referire la evenimente desfășurate în trecut.	4	prelegere	2 prelegeri
Sensurile exprimate prin timpul trecut: (a) evenimente definite în trecut, (b) trecutul cu referință la prezent și viitor.	2	prelegere	1 prelegere
Sensurile exprimate prin timpul viitor: (a) predicții, (b) evenimente programate, (c) intenții, (d) evenimente iminente, (e) viitor anterior.	2	prelegere	1 prelegere
Aspect: definiție. Perfectivitate, imperfectivitate. Verbe non-dinamice. Verbe dinamice. Aspectul progresiv: definiție. Aspectul progresiv și stările. Aspectul progresiv și situațiile durative. Aspectul progresiv, acte și evenimente. Funcțiile discursive ale aspectului progresiv. Aspectul perfectiv: definiție. Sensuri exprimate de prezentul perfect: (a) anterioritate, (b) relevanță curentă. Aspectul perfectiv și stările. Aspectul perfectiv și situațiile durative. Aspectul perfectiv, acte și evenimente. Trecutul perfect. Forme perfecte non-finite. Sensuri exprimate prin combinarea aspectelor progresiv și perfectiv.	6	prelegere	3prelegeri
Mod, modalitate. Verbele modale: definiție, caracteristici, clasificare.	2	prelegere	1 prelegere
Modalitate intrinsecă / deontică.	4	prelegere	2 prelegeri
Modalitate extrinsecă / epistemică.	4	prelegere	2 prelegeri
Folosirea verbelor modale și distribuția lor. Verbele modale în raport cu timpul gramatical, aspectul și diateza. Verbele modale și negația. Secvențe de verbe modale.	4	prelegere	2 prelegeri
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Biber, Douglas; Stig Johansson; Geoffrey Leech; Susan Conrad; Edward Finegan 1998: <i>Longman Grammar of Written and Spoken English</i>, Longman, London • Declerck, Renaat et. al.2006. <i>Grammar of the English Verb Phrase: Volume 1: The Grammar of the English Tense System</i>, Mouton De Gruyter, https://www.pdfdrive.com/grammar-of-the-english-verb-phrase-volume-1-the-grammar-of-the-english-tense-system-a-comprehensive-analysis-e177561651.html • Huddleston, R., Geoffrey K. Pullum.2015 (5th printing). <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge U. P., Cambridge. • Leech, Geoffrey N., Svartvik, Jan, 2008: <i>A Communicative Grammar of English</i>, Routledge, https://www.pdfdrive.com/2-a-communicative-grammar-of-english-third-edition-geoffrey-leech-jan-svartvik-e33469844.html • Palmer, F. R., Anderson, S.R, 2001: <i>Mood and Modality</i>, Cambridge University Press, Cambridge, https://www.pdfdrive.com/mood-and-modality-e166428767.html • Popa, I. L. 2004: <i>Modal Verbs and Modality in English</i>, Editura "Egal", Bacau (integral) • Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum; Geoffrey Leech; Jan Svartvik 1991: <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i>, Longman, London 			

Bibliografie minimală

- Popa, I. L. 2004: *Modal Verbs and Modality in English*, Editura “Egal”, Bacau (integral)
- Leech, Geoffrey N., Svartvik, Jan, 2008: *A Communicative Grammar of English*, Routledge, <https://www.pdfdrive.com/2-a-communicative-grammar-of-english-third-edition-geoffrey-leech-jan-svartvik-e33469844.html>
- Palmer, F. R., Anderson, S.R, 2001: *Mood and Modality*, Cambridge University Press, Cambridge, <https://www.pdfdrive.com/mood-and-modality-e166428767.html>

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Exprimarea relațiilor temporale prin intermediul verbului. Timp gramatical; definiție. Perspectivă și referință. Sensurile exprimate prin timpul prezent	2	identificarea și aprofundarea fenomenelor și noțiunilor predate la curs prin exerciții de gramatică	
2. Sensurile exprimate prin timpul trecut	2	identificarea și aprofundarea fenomenelor și noțiunilor predate la curs prin exerciții de gramatică	
3. Sensurile exprimate prin timpul viitor	2	identificarea și aprofundarea fenomenelor și noțiunilor predate la curs prin exerciții de gramatică	
4. Aspect: definiție. Perfectivitate, imperfectivitate.	2	identificarea și aprofundarea fenomenelor și noțiunilor predate la curs prin exerciții de gramatică	
5. Mod, modalitate. Verbele modale: definiție, caracteristici, clasificare.	2	identificarea și aprofundarea fenomenelor și noțiunilor predate la curs prin exerciții de gramatică	
6. Modalitate intrinsecă / deontică vs. Modalitatea extrinsecă/ epistemică	2	identificarea și aprofundarea fenomenelor și noțiunilor predate la curs prin exerciții de gramatică	
7. Folosirea verbelor modale și distribuția lor. Verbele modale în raport cu timpul gramatical, aspectul și diateza. Verbele modale și negația. Secvențe de verbe modale.	2	identificarea și aprofundarea fenomenelor și noțiunilor predate la curs prin exerciții de gramatică	

Bibliografie

- Biber, Douglas; Stig Johansson; Geoffrey Leech; Susan Conrad; Edward Finegan 1998: *Longman Grammar of Written and Spoken English*, Longman, London
- Declerck, Renaat et. al.2006. *Grammar of the English Verb Phrase: Volume 1: The Grammar of the English Tense System*, Mouton De Gruyter
- Halliday, M.A.K. 2017: *An Introduction to Functional Grammar*, Routledge, USA & Canada, <https://www.pdfdrive.com/search?q=%E2%80%A2%09Halliday%2C+M.A.K.+2014%3A+An+Introduction+to+Functional+Grammar%2C+&pagecount=&pubyear=&searchin=&em=&more=true>
- Hewings, Martin. 2005. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge University Press, Cambridge
- Huddleston, R., Geoffrey K. Pullum.2015 (5th printing). *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge U. P., Cambridge.
- Popa, I. L. 2004: *Modal Verbs and Modality in English*, Editura “Egal”, Bacau.

Bibliografie minimală

- Hewings, Martin. 2005. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge University Press, Cambridge
- Popa, I. L. 2004: *Modal Verbs and Modality in English*, Editura “Egal”, Bacau.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

9. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none">Cunoașterea terminologiei utilizate în abordarea problemelor grupului verbal în limba engleză.	test	20%
	<ul style="list-style-type: none">Capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor referitoare la grupul verbal în limba engleză.	test	40%
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none">Însușirea problematicei tratate la curs și seminar	portofoliu	30%
	<ul style="list-style-type: none">Capacitatea de a utiliza corect informația referitoare la grupul verbal în limba engleză.	exerciții gramatică	10%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Cunoașterea terminologiei specifice și a noțiunilor de bază.Intocmirea portofoliului			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2024	Lector univ. dr. Mariana Tîrnăuceanu	Lector univ. dr. Mariana Tîrnăuceanu
Data avizării în departament		Semnătura directorului de departament
27.09.2024		Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa Mariana-Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura engleză (Modernitate)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ.dr. Culea Mihaela				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ.dr. Culea Mihaela				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categoria de opționalitate a disciplinei:				DO
	DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	3
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	33			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii engleze C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne A. C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A. C.4.3. Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice C.4.5. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura A, respectând normele de cercetare
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să își însușească conceptele, teoriile și metodele de bază ale romanului modern; să le utilizeze adecvat în comunicarea profesională și să aplice unele principii și metode de bază pentru analiza unor texte specifice.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să își însușească și să descrie elementele fundamentale specifice romanului modern englez și fenomenului de modernitate, inclusiv elementelor și conceptelor specifice culturii populare, evoluției societății și culturii. Să utilizeze corect conceptele, teoriile, metodele respective pentru explicarea și interpretarea unor fenomene fundamentale asociate modernității și ficțiunii moderne; să explice și interpreteze fenomenele culturale, evoluția istorică, valorile istorico-culturale britanice, construcția textului în proză etc. Să aplice o serie de principii de bază în vederea interpretării unor elemente specifice culturii și literaturii engleze, și a unor fenomene de sociologie și cultură populară, rurală și urbană, în contextul național specific, dar și în contextul globalizant contemporan; Să evalueze unele fenomene culturale în vederea conservării și promovării adecvate a valorilor și literaturii engleze, inclusiv prin organizarea unor evenimente culturale de mică anvergură, prin raportare la cultura românească, engleză și mondială.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Prezentarea generală a principalelor teme și idei moderne. Modernism și modernitate. Aspecte ideologice. Trăsături ale romanului modern englez	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia	
Prezentare comparativă a literaturii engleze a sec. al XIX-lea și al XX-lea: cadrul cultural și istoric, cadrul literar, tehnici narrative specifice, teme.	2	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia	
I. <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> – James Joyce 1. Teme 2. Structură 3. Tehnici narrative Motive și simboluri	4	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia	
II. <i>The Rainbow</i> – David Herbert Lawrence 1. Tipologia romanului 2. Teme 3. Timp și spațiu 4. Tehnici narrative 5. Caracterizarea personajului Motive și simboluri	4	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia	
V. <i>Mrs Dalloway</i> – Virginia Woolf 1. Teme 2. Structură 3. Tehnici narrative 4. Timp și temporalitate 5. Spațiu și spațialitate 6. Tehnici cinematografice Simboluri	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia	
VI. <i>Lord of the Flies</i> – William Golding 1. Tipologia romanului 2. Teme	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia	

3. Structură			
4. Tehnici narrative			
5. Timp și spațiu			
6. Simboluri			
Aspecte alegorice și distopice			
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Ayers, David, <i>Modernism: A Short Introduction</i>, Blackwell Publishing, 2004. • Bradbury, Malcolm; McFarlane, James, <i>Modernism. 1890–1930</i>, Penguin Books, 1991. • Bradbury, Malcolm, <i>The Modern British Novel</i>, Penguin Books, 1994. • Briggs, Julia (2006): <i>Reading Virginia Woolf</i>, Edinburgh University Press, Edinburgh. • Childs, Peter, <i>Modernism. The New Critical Idiom</i>, Routledge, Taylor&Francis Group, London&New York, 2000. • Cmeci, Doina, <i>Virginia Woolf or the Quest for the Poetic Word</i>, Editura “Pro Humanitate”, București, 1999. • Cmeci, Doina, <i>The Literary Character. Between Limits and Possibilities</i>, Editura “Egal”, Bacău, 2003. • Culea, Mihaela; Suciu, Andreia-Irina, <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-507-1, 2014, 296 pp. • Ellman, Richard, <i>James Joyce</i>, Oxford University Press, Oxford, 1982. • Olsen, Kirstin (2000): <i>Understanding ‘Lord of the Flies’. A Student Casebook to Issues, Sources and Historical Documents</i>, Greenwood Publishing Group, Westport, Connecticut and London. • Pinkney, Tony, <i>D. H. Lawrence</i>, The Harvester Press, New York, 1990. • Suciu, Andreia-Irina; Culea, Mihaela, <i>Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-506-4, 2014 			
Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
<ul style="list-style-type: none"> • Culea, Mihaela; Suciu, Andreia-Irina, <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-507-1, 2014 • Suciu, Andreia-Irina; Culea, Mihaela, <i>Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-506-4, 2014 			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
I. A Portrait of the Artist as a Young Man – James Joyce Analiză textuală fragmente din roman și din vol. Suciu & Culea (2014): pp. 81; 87–88	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
II. A Portrait of the Artist as a Young Man – James Joyce Analiză textuală fragmente din roman și din vol. Culea & Suciu (2014): pp. 221–222, p. 168	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
III. The Rainbow – David Herbert Lawrence Analiză textuală fragmente din roman și din vol. Culea & Suciu (2014): pp. 23–24	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
IV. The Rainbow – David Herbert Lawrence Analiză textuală fragmente din roman și din vol. Suciu & Culea (2014): pp. 273–274, pp. 13–14	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
V. Mrs Dalloway – Virginia Woolf Analiză textuală fragmente din roman și din vol. Suciu & Culea (2014): pp. 199- 200; 300 - 303	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
VI. Mrs Dalloway – Virginia Woolf Analiză textuală fragmente din roman și din vol. Suciu & Culea (2014): pp. 233-234	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
VII. Lord of the Flies – William Golding Analiză textuală fragmente din roman și din vol. Suciu & Culea (2014): pp. 25-27, 211-212	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Culea, Mihaela; Suciu, Andreia-Irina, <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-507-1, 2014, 296 pp. • Suciu, Andreia-Irina; Culea, Mihaela, <i>Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-506-4, 2014, 318 pp. 			

Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

- **Culea, Mihaela; Suci, Andreia-Irina**, *Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)*, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-507-1, 2014, 296 pp.
- **Suci, Andreia-Irina; Culea, Mihaela**, *Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice*, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, ISBN 978-3-86628-506-4, 2014, 318 pp.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Înșușirea problematicei tratate la curs; Capacitatea de a utiliza corect metodele de analiză și noțiunile parcurse	Examen final scris	40%
10.5. Seminar	Capacitatea de a explica și aplica corect conceptele și fenomenele studiate pentru analiza textelor literare propuse prin rezolvarea corectă a temelor de casă Participare activă la seminare	Evaluare continuă – teme de casă	60%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• activitate minimă în timpul semestrului (minimum 2 intervenții – teme de casă: analiza unui fragment; interpretarea unui concept legat de modernitate în contextul romanului ales);• rezolvarea la standarde minime a cerințelor propuse în testul final – rezolvarea a jumătate din itemii testului			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Conf. univ.dr. Culea Mihaela	Conf. univ.dr. habil. Culea Mihaela

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa Mariana-Amălanței



**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI”
DIN BACĂU**

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba franceză contemporană (Morfosintaxa: grupul verbal)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Drd. Bărbunță Cătălin				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
Tutoriat	5
Examinări	8
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Fonologia și fonetica limbii franceze, lexicologie, lingvistica generală
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">Înțelegere și producere de mesaje scrise și orale în limba franceză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- Termenul predării lucrării de seminar/proiectului este stabilit de titular de comun acord cu studenții.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C.5.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne B.</p> <p>C.5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C1 (* B2); producerea de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text 1. Folosirea metodei comparatiste în analiza flexiunii nominale și verbale 2. Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii moderne, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)</p> <p>C.5.4. Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare.</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

1. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- cunoașterea ansamblului de structuri care permit construirea corectă, din punct de vedere gramatical, a unui enunț
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea claselor și categoriilor morfosintactice (părți de vorbire, grupuri funcționale) - cunoașterea variațiilor formelor părților de vorbire în funcție de categoriile gramaticale specifice - înțelegerea mecanismelor care fac posibilă funcționarea morfosintactică a părților de vorbire / a grupurilor funcționale

2. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Morfologia verbului: clase flexionare, auxiliari, semi-auxiliari.	2	-prelegerea; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Grupul verbal. Criterii de definire și identificare	2	-prelegerea; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Trăsăturile inerente, morfematice și categoriale ale verbului	8	-prelegerea; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Categoriile gramaticale ale verbului. Diateză, aspect, timpuri verbale, moduri verbale.	10	-prelegerea; conversația euristică; exercițiul; explicația	
Trăsăturile contextuale ale verbului	6	-prelegerea; conversația euristică; exercițiul; explicația	

Bibliografie

Agrigoroaiei, V., *La sphère du nom*, Ed. Fundatiei Chemarea, Iasi, 1994
 Agrigoroaiei, V., *Eléments pour une morphosyntaxe du verbe français*, Ed. Fundatiei Axis, Iasi, 1994
 Charaudeau, P., *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette, 1992
 Cristea, T., *Eléments de grammaire contrastive*, Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1977
 Cristea, T., *Grammaire structurale du français contemporain*, Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1979
 Le Goffic, Pierre, *Grammaire de la phrase française*, Hachette livre, 1993
 Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, *Grammaire méthodique du français*, P.U.F., Paris, 2009
 Wilmet, Marc, *Grammaire critique du français*, Paris, Hachette, 1997

Bibliografie minimală

Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, *Grammaire méthodique du français*, P.U.F., Paris, 2009

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Verbul – categorie predicativă	1	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Sistemul verbal francez. Conjugarea verbelor în limba franceză	5	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Valori modale, temporale și aspectuale ale timpurilor verbale	6	conversația euristică; exercițiul; explicația	
Test	2	Lucrare scrisă	
Bibliografie			
Agrigoroaiei, V., <i>La sphère du nom</i> , Ed. Fundatiei Chemarea, Iasi, 1994.			
Agrigoroaiei, V., <i>Éléments pour une morphosyntaxe du verbe français</i> , Ed. Fundatiei Axis, Iasi, 1994.			
Charaudeau, P., <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> , Paris, Hachette, 1992			
Cristea, T., <i>Éléments de grammaire contrastive</i> , Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1977.			
Cristea, T., <i>Grammaire structurale du français contemporain</i> , Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1979			
Le Goffic, Pierre, <i>Grammaire de la phrase française</i> , Hachette livre, 1993;			
Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i> , P.U.F., Paris, 2009			
Wilmet, Marc, <i>Grammaire critique du français</i> , Paris, Hachette, 1997.			
Bibliografie minimală			
Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i> , P.U.F., Paris, 2009			

3. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

4. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea teoriei și analiza practică a structurilor gramaticale de bază.	Răspunsuri la examen	60%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Cunoașterea teoriei și analiza practică a structurilor gramaticale de bază. Rezolvarea corectă a 50% din subiectele propuse pentru lucrarile de verificare.	Lucrare de verificare Teme de casă	40%
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoasterea partiala a trasaturilor inerente, morfematice si contextuale ale verbului. Prezența la lucrarea de control si obținerea notei 5 la această lucrare.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2024	Conf. univ. dr. Simina Mastacan	Drd. Bărbunță Cătălin

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura franceză (Secolul XIX)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	11
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	11
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	9
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	33	Procent maxim online: Curs: 21,42 % Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	75	
3.9. Numărul de credite	3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Literatura franceză Evul Mediu - Secolul XVIII
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului	Termenul predării și prezentării lucrării de seminar se va stabili de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare ale acestora pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. Pentru predarea cu întârziere a lucrărilor de seminar, studentul va fi depunctat cu un punct. Dacă lucrarea este predată, dar nu și prezentată, studentul va fi depunctat cu 3 puncte.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii franceze</p> <p>C.6.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii franceze</p> <p>C.6.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză.</p> <p>C.6.3. Analiza textelor literare din cultura franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor literare și culturale.</p> <p>C.6.4. Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare.</p> <p>C.6.5. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura franceză, respectând normele de cercetare.</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Să utilizeze componentele domeniului în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul de literatură franceză urmărește formarea studenților ca cititori și critici avizați, capabili să descopere sensuri virtuale și să ofere puncte de vedere personale asupra textelor și problemelor studiate. Fenomenele literare se vor prezenta în strânsă legătură cu contextul lor socio-cultural.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - să precizeze specificul epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic francez și să le descrie pe fundalul evoluției culturii și civilizației franceze și francofone; - să evalueze, să compare și să selecteze literatura franceză în baza unor criterii valorice explicite; - să realizeze analiza unui text literar de complexitate medie în limba franceză utilizând adecvat concepte și termeni de bază din teoria literară ; - să cultive interesul și gustul studenților pentru lectură, respectul și încrederea în actul intelectual, în exercițiul continuu de perfecționare umană, intelectuală și profesională; - să evidențieze și să dezvolte potențialul studenților de a lucra individual, dar să cultive și relaționarea umană prin lucrul în echipă; - să formeze spiritul critic și să cultive reflecția și exprimarea opiniilor personale; - să cultive respectul pentru proprietatea intelectuală, însușirea probității științifice ca instrument obligatoriu al oricărui demers intelectual; - să formeze capacitatea de evaluare și autoevaluare constantă și corectă.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Repere istorice și socioculturale ale secolului al XIX-lea	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
Revoluția romantică: Victor Hugo	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
Doctrina realistă	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
Balzac : creator al modelului romanului realist	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
Stendhal și beylismul	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
Gustave Flaubert și nașterea romanului modern	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	

Doctrina naturalistă : Emile Zola	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
Charles Baudelaire: precursor al modernității poetice	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
Poezia simbolistă: Arthur Rimbaud, Paul Verlaine	6	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	

Bibliografie

Colette Becker, *Lire le réalisme et le naturalisme*, Paris, Armand Colin, 2008.
 Albert Béguin, *Sufletul romantic și visul : eseu despre romantismul german și poezia franceză*, București, Editura Univers, 1998.
 Jacques Bony, *Lire le romantisme*, Paris, Armand Colin, 2008.
 Angela Ion (coord.), *Histoire de la littérature française*, Editura Didactică și pedagogică, 1982.
 Emilia Munteanu, *Itinéraires littéraires au XIXe siècle*, Editura Sf.Mina, Iași, 2007.
 Klaus Heitmann, *Realismul francez de la Stendhal la Flaubert*, București, Editura Univers, 1983.
 Alexandrina Mustăța, *Histoire de la littérature française. Vol. 1 : le XIXe siècle : première partie*, Pitești, Editura Universitatii din Pitești, 1997.
 Maricela Strungariu, *Littérature française des XIXe et XXe siècles*, Alma Mater, 2018.
 Philippe van Tieghem, *Marile doctrine literare în Franța*, București, Univers, 1979.

Bibliografie minimală

Colette Becker, *Lire le réalisme et le naturalisme*, Paris, Armand Colin, 2008.
 Emilia Munteanu, *Itinéraires littéraires au XIXe siècle*, Editura Sf.Mina, Iași, 2007.
 Maricela Strungariu, *Littérature française des XIXe et XXe siècles*, Alma Mater, 2018

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Paradigma naratorului omniscient: <i>Le père Goriot</i> de Balzac	2	conversație euristică, analiza text, prezentare referat	
Flaubert sau apariția romanului modern: <i>Madame Bovary</i>	4	conversație euristică, analiza text, prezentare referat	
Stendhal și beylismul: <i>Le Rouge et le Noir</i>	2	conversație euristică, analiza text, prezentare referat	
Doctrina naturalistă: Zola (<i>Germinal</i>)	2	conversație euristică, analiza text, prezentare referat	
Baudelaire, de la Spleen la Ideal	2	conversație euristică, analiza text, prezentare referat	
Poezia simbolistă: Verlaine, Rimbaud	2	conversație euristică, analiza text, prezentare referat	

Bibliografie

Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*, Flammarion, 2006
 Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, Librairie générale française, 1997
 Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, Le livre de poche, 1983
 Balzac, H.,
 Arthur Rimbaud, *Œuvres*, Editions Baudelaire, 1966
 Stendhal, *Le rouge et le noir*, Flammarion, 2006
 Maricela Strungariu, *Littérature française des XIXe et XXe siècles*, Alma Mater, 2018
 Emile Zola, *Germinal*, Larousse, 1973
 Paul Verlaine, *Œuvres poétiques*, Bordas, 1975

Bibliografie minimală

Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*, Flammarion, 2006
 Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, Librairie générale française, 1997
 Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, Le livre de poche, 1983
 Stendhal, *Le rouge et le noir*, Flammarion, 2006
 Maricela Strungariu, *Littérature française des XIXe et XXe siècles*, Alma Mater, 2018

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	participare activă la curs; îndeplinirea sarcinilor prevăzute: informații cu privire la trăsăturile curentelor, operelor literare din secolul al XIX-lea	Examen scris	70%
10.5. Seminar	participare activă la seminar; prezentarea unui referat; îndeplinirea sarcinilor de lectură prevăzute la bibliografia recomandată	Prezentare referat	30%
10.6. Standard minim de performanță			
- cunoașterea trăsăturilor principale ale curentelor literare din secolul al XIX-lea; - cunoașterea principalelor opere ale autorilor francezi din bibliografia indicată; - prezentarea referatului la seminar			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
25.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză-Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze – structuri gramaticale IV				
2.2. Titularul activităților de curs					
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				
	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DO
	DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	1
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Practica limbii engleze- structuri gramaticale I, II și III
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">să aibă capacitatea de a înțelege mesajul unui enunț/text de complexitate redusă, produs în limba engleză, pe teme generale de conversație, precum și din anumite domenii de specialitate.să aibă capacitatea de a produce fluent și spontan un enunț/text, de complexitate redusă, în limba engleză „standard” pe teme generale de conversație, precum și pe anumite teme de specialitate.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Având în vedere tipul de evaluare, titularul de seminar acordă note studenților în funcție de răspunsurile/temele lor din timpul semestrului, în plus față de lucrarea de control finală.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A (engleză)</p> <p>C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă (engleză)</p> <p>C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă (engleză)</p> <p>C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă (engleză)</p> <p>C.2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea un studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; Să producă fluent și spontan texte orale și scrise (inclusiv traduceri), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Diateza pasivă	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
2. Modul subjonctiv. Timpuri, mod de utilizare	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
3. Modul condițional. Timpuri și structuri specifice limbii engleze. Concordanța timpurilor în fraza condițională. Omiterea condiționalului	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
4. Verbe cu prepoziții	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
5. Adjective și substantive cu prepoziții	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
6. Testare orală/scrisă	2		
Bibliografie 1. Biber, D., Johansson, S. et al., <i>Grammar of Spoken and Written English</i> , London, Longman, 1999. 2. Swan, Michael, <i>Practical English Usage</i> , Oxford, Oxford University Press, 2000. 3. Vince, M., <i>Advanced Language Practice</i> , Oxford, MacMillan Heineman, 2004.			
Bibliografie minimală Vince, Michael, <i>Advanced Language Practice</i> , Oxford, MacMillan Heineman, 2004.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none">Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate;Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise în limba engleză;Să recepteze corect discursuri scrise în limba engleză;	Temele din timpul semestrului Testul final	75% 25%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Studentul trebuie să ia nota 5 la temele din timpul semestrului și la testul final.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	-	Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI”
DIN BACĂU**

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii franceze – structuri gramaticale IV				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conferențiar univ. dr. Simina Mastacan				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	EC/V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">ascultare, scriere, înțelegere și redactare în limba franceză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> • comportament civilizat și atitudine participativă • prezența la cel puțin jumătate din orele de seminar • rezolvarea temelor propuse • recuperarea seminariilor se va face, acolo unde este cazul, printr-un program stabilit împreună cu profesorul titular.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C2: Comunicarea eficientă, orală și în scrisă, în limba franceză:</p> <p>C 2.1 - definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba franceză;</p> <p>C 2.2 - interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba franceză;</p> <p>C 2.3 - receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba franceză</p>
6.2. Competențe transversale	CT 1: utilizarea componentelor domeniului în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Seminarul vizează însușirea structurilor gramaticale și lexicale, îmbogățirea vocabularului, exprimarea corectă, expresivă și spontană în diversele registre ale limbii, abilitatea transpunerii unui mesaj cu maximum de coerență și acuratețe în și din limba franceză
7.2. Obiectivele specifice	<p>Studentii vor fi capabili:</p> <p>să utilizeze sistemul gramatical al limbii franceze în varianta sa standard în producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală;</p> <ul style="list-style-type: none"> • să evalueze corectitudinea gramaticală a unui text de dificultate medie, să identifice abaterile grave de la sistemul de norme gramaticale ale limbii franceze și să le corecteze; • să recepteze corect discursuri orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Pronumele și adjectivele interogative	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Pronumele și adjectivele nedefinite	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Subjonctivul. Timpuri, moduri de folosire	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Concordanța timpurilor la subjonctiv. Valori modale ale subjonctivului	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Modalități de exprimare a cauzei	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Modalități de exprimare a scopului	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
Modalități de exprimare a consecinței	2	Expunere, exerciții gramaticale, activități individuale și în grup	
<p>Bibliografie</p> <p>*** 1988 - <i>Abrégé de grammaire française</i>, coord. Cuniță Alexandra și Vișan Viorel, Universitatea din București, Facultatea de Filologie;</p> <p>*** 1988 - <i>Le Bon Usage</i>, Editions Duculot, Paris.</p> <p>Dictionnaire <i>Nouveau Petit Larousse</i>, Librairie Larousse, Paris, 1970.</p> <p>Gorunescu, Elena, <i>Gramatica limbii franceze</i>, Corint, București, 2005.</p> <p>Riegel, M. J.-C. Pellat et R. Rioul, <i>Grammaire méthodique du français</i>, P.U.F., Paris, 2009.</p> <p>Ghidu, G., Pisoschi, V., <i>Gramatica limbii franceze moderne cu exerciții</i>, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1970.</p>			

Monneret, Ph., Rioul, R.- 1990 - *Questions de syntaxe française*, PUF, Paris.

<https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais>

<https://www.lepointdufle.net/p/grammaire.htm>

Bibliografie minimală

<https://francais.lingolia.com/fr/grammaire>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar/laborator/proiect	Corectitudinea și temeinicia cunoștințelor asimilate	Evaluare pe tot parcursul semestrului (răspunsuri la seminar, teme de casă, teste periodice, lucrare semestrială) Verificare scrisă	60%
	Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate Participare activă la seminar		40%
10.6. Standard minim de performanță			
-însușirea a cel puțin 50% din informațiile prezentate pe parcursul semestrului; -aplicarea, la un nivel minim, a deprinderilor formate și consolidate în timpul semestrului; -prezența la lucrarea semestrială și obținerea mediei 5; -participarea moderată la discuții, rezolvarea temelor de casă în proporție de cel puțin 50%			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	-	Conf.univ.dr. Simina Mastacan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză-Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze – redactare de texte II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Abigail Grace Thomson				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	16
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Practica limbii engleze
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">să aibă capacitatea de a înțelege mesajul unui enunț/text de complexitate redusă, produs în limba engleză, pe teme generale de conversație, precum și din anumite domenii de specialitate.să aibă capacitatea de a produce fluent și spontan un enunț/text, de complexitate redusă, în limba engleză „standard” pe teme generale de conversație, precum și pe anumite teme de specialitate.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> • Studenții vor participa măcar la jumătate din cursurile practice; <ul style="list-style-type: none"> • Studenții vor preda eseurile și temele cerute respectând termenele de predare. • Având în vedere tipul de evaluare titularul de seminar acordă note studenților în funcție de răspunsurile/temele lor din timpul semestrului, în plus față de lucrarea de control finală.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A (engleză)</p> <p>C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă (engleză)</p> <p>C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă (engleză)</p> <p>C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă (engleză)</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; • Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și în interacțiunea verbală; • Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; • Să producă fluent și spontan texte scrise (inclusiv traduceri), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; • Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Aspecte introductive, tematica, obiective, cerințe curs/ Introduce course topics, classroom expectations.	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Prezentare vocabularului specific redactării de texte în context academic, analiza unor texte din punctul de vedere al registrului/ Schematic presentation of academic and creative vocabulary for writing activities, student-led discussion of text.	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Activitate de scriere liberă și creativă/ In-class free and creative writing activity (blackout poetry and pastiches).	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Prezentarea structurii unui eseu comparativ/constrastiv; activitate la clasă/Presentation of and in-class activity on comparative essay structure.	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Activitate de redactare comparativă și de editare/ In-class comparative writing and editing activity.	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
Recapitulare/Review for final exam.	2		
Evaluare finală/In-class written final exam – verificare scrisă	2		

<p>Bibliografie</p> <p>Clouse, Barbara Fine. <i>The Student Writer</i>. 7th edition, McGraw Hill, 2006.</p> <p>Cummings, E.E. “[i carry your heart with me (i carry it in).” <i>Poetry Foundation</i>, https://www.poetryfoundation.org/poetrymagazine/poems/49493/i-carry-your-heart-with-me-i-carry-it-in.</p> <p>Frost, Robert. “The Road Not Taken.” <i>Poetry Foundation</i>, https://www.poetryfoundation.org/poems/44272/the-road-not-taken.</p> <p>Hughes, Langston. “Harlem.” <i>Poetry Foundation</i>, https://www.poetryfoundation.org/poems/46548/harlem.</p> <p>Hughes, Langston. “Mother to Son.” <i>Poetry Foundation</i>, https://www.poetryfoundation.org/poems/47559/mother-to-son.</p> <p>Poe, Edgar Allan. “The Raven.” <i>Poetry Foundation</i>, https://www.poetryfoundation.org/poems/48860/the-raven</p> <p>“Best Practices to Avoid Plagiarism.” <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.html.</p> <p>“MLA Overview and Workshop.” <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_overview_and_workshop.html. Accessed 9 October 2024.</p> <p>“Strategies for Essay Writing.” <i>Harvard College Writing Center</i>, Harvard University, https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/strategies-essay-writing. Accessed 9 October 2024.</p> <p>Bibliografie minimală</p> <p>Clouse, Barbara Fine. <i>The Student Writer</i>. 7th edition, McGraw Hill, 2006.</p> <p>“Best Practices to Avoid Plagiarism.” <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.html.</p> <p>“MLA Overview and Workshop.” <i>Purdue Online Writing Lab</i>, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_overview_and_workshop.html. Accessed 9 October 2024.</p> <p>“Strategies for Essay Writing.” <i>Harvard College Writing Center</i>, Harvard University, https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/strategies-essay-writing.</p>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise în limba engleză; Să recepteze corect discursuri scrise în limba engleză; 	<p>Temele din timpul semestrului</p> <p>Testul final</p>	<p>75%</p> <p>25%</p>
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Studentul trebuie să ia nota 5 la temele din timpul semestrului și la testul final. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024		Abigail Grace Thomson

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălnăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii franceze – Redactare de texte II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	EC/V
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				
	DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	3
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Competențe de comunicare scrisă și orală în limba franceză (noțiuni de bază)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului	Termenul predării temelor se va stabili de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. Pentru predarea cu întârziere a temelor, studentul va fi depunctat cu un punct.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C.5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C1 (* B2); producerea de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text</p> <p>C.5.4. Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare.</p> <p>C.5.5. Redactarea a diferite tipuri de texte, la nivel minim B2 și traduceri de dificultate medie, folosind mijloacele auxiliare specifice. Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii moderne contemporane și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acesteia.</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Seminarul urmărește achiziționarea complexă a limbii în scopul folosirii ei în contexte diferite. Cursul vizează însușirea structurilor gramaticale și lexicale, îmbogățirea vocabularului, exprimarea corectă, expresivă și spontană în diversele registre ale limbii, abilitatea transpunerii unui mesaj cu maximum de coerență și acuratețe în și din limba franceză, stăpânirea tehnicilor de redactare și argumentarea unor puncte de vedere.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - să înțeleagă, să interpreteze și să producă texte scrise în limba franceză modernă; - să-și adapteze vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; - să redacteze un document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, curent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Textul publicitar («La séduction publicitaire», Edmonde Charles-Roux, « Télévision et publicité en Amérique», Jean Cazeneuve)	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, redactări, activitate individuală și în grup	
Dialogul «Les conflits entre les générations»	2	Lectură, conversație, exerciții lexicale, redactări, activitate individuală și în grup	
Textul argumentativ «Nécessité du livre»	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, activitate individuală și în grup, redactări, dictare	
Eseu «Races et civilisations»	2	Lectură, conversație, exerciții lexicale, redactări, activitate individuală și în grup	
Verificare finală	2	Lucrare scrisă	

Bibliografie

Eluerd, R., *Langue et littérature. Grammaire, communication, techniques littéraires*, Nathan, Paris, 1992.
 Peyrouet, C., *La pratique de l'expression écrite*, Nathan, 2002.
 Tușescu, M., *Du mot au texte*, Ed. Cavallioti, București, 1996
 Verdol, Jacques, *Correspondance facile. Modèles de lettres*, Hachette, Paris, 1997
http://fontste.free.fr/iclasse/docs/methodes/texte_argumentatif_presentation.pdf
<https://www.etudier.com/sujets/texte-publicitaire-structure-et-caract%C3%A9ristiques/0>

Bibliografie minimală

Eluerd, R., *Langue et littérature. Grammaire, communication, techniques littéraires*, Nathan, Paris, 1992.
 Peyrouet, C., *La pratique de l'expression écrite*, Nathan, 2002.
http://fontste.free.fr/iclasse/docs/methodes/texte_argumentatif_presentation.pdf
<https://www.etudier.com/sujets/texte-publicitaire-structure-et-caract%C3%A9ristiques/0>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar/laborator/proiect	Corectitudinea exprimării orale și scrise în limba franceză	Evaluare la sfârșitul semestrului a cunoștințelor și competențelor acumulate (lucrare scrisă)	75%
	Capacitatea de adaptare a stilului și vocabularului în funcție de situația și specificul comunicării	Teme de casă, răspunsuri la seminar	25%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul va fi capabil să identifice și să aplice în mod corect diferite echivalențe, în special lexicale și gramaticale. Este necesară o minimă acuratețe în folosirea limbii franceze, demonstrată de corectitudinea structurilor folosite, valorificarea dicționarului, reflecția asupra textului. De asemenea, sunt necesare participarea moderată la discuții, rezolvarea temelor de casă în proporție de cel puțin 50%.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	-	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	LIMBI SI LITERATURI STRĂINE
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Culea Mihaela				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorhia formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorhia de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	
Tutoriat	20
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	28	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A și B (engleză și franceză) C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să exerseze competențele specifice programului de studii, practica de specialitate fiind un cadru în care studenții pot utiliza în mod practic competențele dobândite la celelalte discipline studiate.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să comunice eficient, scris și oral, în limba engleză într-un cadru larg de contexte profesionale și culturale Să utilizeze sistemul limbii engleze în producerea, editarea, redactarea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală în domenii de larg interes Să tehnoredacteze corect documente pe calculator, în limba engleză Să opereze cu noțiunile, termenii și fenomenele de bază aparținând comunicării scrise și orale în limba engleză;

8. Conținuturi

8. 2 Seminar (practica de specialitate)	Nr. ore	Metode	Observații
Activități cum ar fi: - comunicarea scrisă și orală, în limba engleză/franceză într-un cadru larg de contexte profesionale și culturale; - utilizarea sistemului limbii engleze/franceze în producerea și traducerea de texte; - tehnoredactarea de documente în limba engleză - editarea, redactarea de texte în limba străină engleză/franceză - activitatea de documentare în limba străină engleză/franceză Realizarea și predarea Caietului de practică/ a unui referat pe o temă teoretică aplicată mediului on-line în funcție de maniera de desfășurare a practicii, în regim față în față sau on-line	28	Documentarea, redactarea, editarea, observația, traducerea	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> Croitoru, Elena, <i>English through Translations. Interpretation and Translation-oriented Text Analysis</i>, Editura Fundației Universitare "Dunarea de Jos", Galați, 2004 Levițchi, Leon, <i>Manualul traducătorului de limba engleză</i>, Editura "Teora", București, 2001 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> Petrescu Camelia, <i>Introducere în interpretare</i>, Editura Excelsior Art Timisoara, 2005 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Practică (practica de specialitate)	Sa dovedeasca capacitatea de realizare corectă a activităților prin exersarea competențelor specifice programului de studii	notarea practicantului în funcție de rezultatul evaluării de către tutorele desemnat de partenerul de practică, cf. Caietului de practică	100%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> realizarea corectă a lucrărilor specifice, corespunzătoare profilului partenerului, la standarde minime. Realizarea și predarea Caietului de practică la standarde minime. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	-	Conf.univ.dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura americană		
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu		
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu		
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4
2.6. Tipul de evaluare			C
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară		DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)		DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	5
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Literatura engleză (literatura veche, literatura Renașterii, perioada baroca)Literatura engleză (Iluminism și Romantism)
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A</p> <p>C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne A</p> <p>C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A.</p> <p>C.4.3. Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice</p> <p>C.4.4. Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar</p> <p>C.4.5. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura A, respectând normele de cercetare</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să identifice și să analizeze pertinent texte de creație aparținând literaturii americane
7.2. Obiectivele specifice	<p>Să precizeze dimensiunile spațio-temporale ale începuturilor literaturii americane;</p> <p>Să analizeze corect texte din creația poetică a unor poeți americani reprezentativi;</p> <p>Să realizeze abordarea tematică pertinentă a unor romane reprezentative din literatura americană;</p> <p>Să aplice în analiza literară concepte și idei specifice (eul poetic, naratorul, perspectiva, tema etc.)</p>

1. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Începuturile literaturii americane. Coordonate istorice și geografice	1	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Literatura americană în secolul al XVIII-lea. Benjamin Franklin	1	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Literatura americană în secolul al XIX-lea. Mișcarea transcendentalistă. Ralph Waldo Emerson	1	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Nathaniel Hawthorne. Comunitate, moralitate și identitate	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Herman Melville. Identitate și diferență	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Walt Whitman. Eul poetic și avatarurile lui. Dimensiunea națională a discursului poetic.	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
William Faulkner și tragedia Sudului american	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Ernest Hemingway. Proza behavioristă	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Toni Morrison și problema rasială	1	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	

Bibliografie

Baym N, ed. (2003) *Norton Anthology of American Literature*, London: W. W. Norton & co.

Bercovitch S, ed. (2005) *The Cambridge History of American Literature*, vol. 3. Cambridge: Cambridge University Press, www.cambridge.org.

Halleck RP (2002) *History of American Literature*, Blackmask Online, www.blackmask.com.

Lauter P (2010) *A Companion to American Literature and Culture*, Oxford: Blackwell, www.wiley.com/wiley-blackwell.

McDonald G (2007) *American Literature and Culture: 1900-1960*, Oxford: Blackwell. www.wiley.com/wiley-blackwell

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Emily Dickinson. Analize de texte poetice: <i>The Soul Selects Her Own Society, Because I Could Not Stop for Death</i>	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
Herman Melville: <i>Moby-Dick</i> . Analiză textuală (teme, personaje, simboluri)	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
Walt Whitman, <i>Song of Myself</i> . Analiză textuală (eul poetic, tematică, stil)	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	

William Faulkner, <i>Absalom! Absalom!</i> (analiză textuală: teme, motive, story/plot, narator și personaj)	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
Ernest Hemingway, <i>For Whom the Bells Toll</i> . Analiză tematică și stilistică	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
Robert Frost, <i>After Apple-Picking, Stopping by Woods on a Snowy Evening</i> . Analiză textuală	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
Toni Morisson, <i>Beloved</i> . Abordare narativă	2	Conversația, explicația, problematizarea, prezentari PPT online	
Bibliografie			
Baym N, ed. (2003) <i>Norton Anthology of American Literature</i> , London: W. W. Norton & co.			
Bercovitch S, ed. (2005) <i>The Cambridge History of American Literature</i> , vol. 3. Cambridge: Cambridge University Press, www.cambridge.org .			
Halleck RP (2002) <i>History of American Literature</i> , Blackmask Online, www.blackmask.com .			
Lauter P (2010) <i>A Companion to American Literature and Culture</i> , Oxford: Blackwell, www.wiley.com/wiley-blackwell .			
McDonald G (2007) <i>American Literature and Culture: 1900-1960</i> , Oxford: Blackwell. www.wiley.com/wiley-blackwell .			

2. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

3. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Să prezinte circumstanțele începuturilor literaturii americane Să identifice trăsăturile principale ale creației unor poeți americani reprezentativi Să facă abordări narative corecte ale unor romane reprezentative din literatura americană	Examinare orală – prezentarea unui eseu	70%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Să realizeze analize pertinente de texte literare reprezentative aparținând literaturii americane	Prezentarea de analize literare	30%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Să precizeze temele principale ale unei opere reprezentative din literatura americană 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

1. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria limbii franceze				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

2. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	0
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	0

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	4
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

3. Preconțiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C1.1. Definierea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei culturii și comparatisticii</p> <p>C.1.2. Definierea și descrierea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, descrierea transformărilor produse în lingvistica generală și descrierea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă</p> <p>C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și descrierea principalelor etape în formarea limbii franceze, pornind de la latina vorbită în Galia până la franceza modernă și varietățile sale în prezent, insistând asupra contextului istoric în care aceasta s-a dezvoltat. Se va urmări solicitarea capacității studentului de analiză, reflecție, sinteză, deducție, în vederea familiarizării acestuia cu etapele demersului critic.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> * asimilarea cunoștințelor fundamentale din domeniul filologic; * educație în spiritul valorilor umanismului * valorizarea cunoștințelor lingvistice ca expresie a identității culturale francofone * formarea spiritului critic, a autoexigenței profesionale * dezvoltarea capacităților de analiză, sinteză și comparație în domeniul filologic.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Originea și formarea limbii franceze (colonizarea romană, invaziile germanice)	2	Prelegerea	
13. Primele scrieri în limba vernaculară	2	Prelegerea	
14. Franceză în Evul Mediu : diversitate dialectală	2	Prelegerea	
15. Franceza în Renaștere	2	Prelegerea	
16. Franceza clasică (purismul, universalitatea limbii franceze)	2	Prelegerea	
17. Legile lingvistice din secolul XX	2	Prelegerea	
18. Franceză și francofonie	2	Prelegerea	

Bibliografie

1. Grecu, Veronica, *L'histoire de la langue française à travers les siècles*, Cluj Napoca, Casa Cartii de Stiinta, 2015
2. Grecu, Veronica, *Transparence et ambiguïté de la „semblance” : interpréter et traduire les figures du déguisement au Moyen Age*, Iasi, Demiurg, 2006
3. Chaurand, Jacques, *Histoire de la langue française*, Paris, Que sais-je ?, 2021
4. Huchon, Mireille, *Histoire de la langue française*, Paris, Lgf, 2002
5. Marchello-Nizia, Christiane, *Le Français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Paris, Ophrys, 2002.

Bibliografie minimală

Grecu, Veronica, *L'histoire de la langue française à travers les siècles*, Cluj Napoca, Casa Cartii de Stiinta, 2015

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none">Să descrie etapele de dezvoltare a limbii franceze conform periodizărilor stabilite;Să compare sistemele semantice și gramaticale ale francezei vechi, medii și moderne;Să facă asociații între contextele culturale, istorice și sociale și etapele de dezvoltare ale limbii franceze;Să descrie statutul limbii franceze în epoca contemporană.	verificare	100 %
10.5. Seminar/laborator/proiect	-	-	
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Sa identifice etapele fundamentale ale dezvoltării limbii franceze, utilizand, in acelasi timp, in mod acceptabil, structurile limbii franceze			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica- Loredana	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria limbii engleze				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DA
	DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				

7. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	0
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	0

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	4
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

8. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

9. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

10. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C1.1. Definierea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei culturii și comparatisticii C1.2. Definierea și descrierea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, descrierea transformărilor produse în lingvistica generală și descrierea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă C1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

11. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și descrierea principalelor etape în formarea limbii engleze, ținând cont de contextul istoric în care aceasta s-a dezvoltat.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să descrie etapele de dezvoltare a limbii engleze conform periodizărilor stabilite; • Să compare sistemele semantice și gramaticale ale englezei vechi, medii și moderne; • Să folosească resurse variate de studiu al particularităților lingvistice din perioade diferite; • Să facă asociații între contextele culturale, istorice și sociale și etapele de dezvoltare ale limbii engleze; • Să facă diferențieri între dialectele actuale ale limbii engleze; • Să descrie statutul limbii engleze în epoca contemporană.

12. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Originile limbii engleze. Engleza veche	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Engleza medie	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Engleza modernă timpurie	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Engleza modernă	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Schimbări fonologice și gramaticale	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Dialecte și varietăți ale limbii engleze	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	
Engleza, globalizarea și internetul	2	Prelegerea, conversația, prezentari PPT	

Bibliografie

Algeo, J (2010) *The Origins and Development of the English Language*, Wadsworth: Cengage Learning, www.cengage.com
 Culpeper J (2005) *History of English*, London: Routledge, <https://books.google.ro/book>.
 Crystal, David (2003), *English as a Global Language*, Cambridge: Cambridge University Press, <https://books.google.ro/book>.
 Hogg R & Denison V (2008), *A History of the English Language*, Cambridge: Cambridge University Press, <https://books.google.ro/book>.
 Shay S (2008) *The History of English: A Linguistic Introduction*, San Francisco: Wardja Press. <https://books.google.ro/book>.

13. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

14. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none">Să descrie etapele de dezvoltare a limbii engleze conform periodizărilor stabilite;Să compare sistemele semantice și gramaticale ale englezei vechi, medii și moderne;Să facă asociații între contextele culturale, istorice și sociale și etapele de dezvoltare ale limbii engleze;Să facă diferențieri între dialectele actuale ale limbii engleze;Să descrie statutul limbii engleze în epoca contemporană.	Examinare orală	100%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Să descrie, în linii mari, dezvoltarea limbii engleze într-o etapă istorică, menționând cel puțin trei elemente specifice.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălacei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Inițiere în metodologia de cercetare științifică				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ.dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ.dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

1. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	3
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

2. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

3. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului	•

4. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	-
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

5. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale cercetării științifice utilizate în cadrul domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului

6. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Alegerea subiectului de cercetare, fixarea scopului de cercetare, găsirea surselor și documentarea, formularea tezei	2		
2. Construirea unei lucrări de cercetare: de la titlu la plan, schițarea unui plan de redactare, organizarea notelor, scrierea primei schițe	2	expunerea, explicația,	
3. Modele de dezvoltare a unei lucrări de cercetare	2	conversația,	
4. Greșeli frecvente în construirea unei lucrări de cercetare	2	problematizare	
5. Strategii de construcție: argumentare, coeziune, comparația, analogia, generalizarea	2	a, dezbateră,	
6. Acuratețea redactării	2	analogia	
7. Modele de scriere	2		
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> Ecco, Umberto, <i>Cum se scrie o lucrare de licență</i>, Polirom, Iași, 2000 Rădulescu, Mihaela, <i>Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat și doctorat</i>, E.D.P., București, 2006 Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i>, Polirom, Iași, 2008 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> <i>Ghid pentru redactarea lucrărilor de licență, lucrărilor de absolvire și disertațiilor</i>, Bacău, 2024, disponibil pe site-ul Facultății, https://www.ub.ro/litere/files/Ghid_lucrari_finalizare_a_studiilor_2024.pdf 			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Ce este cercetarea științifică? Importanța cercetării științifice și valorificarea acesteia Cât de mult talent organizatoric am? (test) Cum întocmim un proiect de cercetare. Surse de documentare. Tipuri de fișe (fișe bibliografice de semnare, fișe material și fișe de lectură)	2		
2. Cum să scrii un eseu/o teză bine structurată. Ce este plagiatul și cum se pedepsește.	2		
3. Stilul științific. Trăsăturile stilului științific. Speciile textului științific (Tema: Întocmirea unei recenzii sau a unui articol). Metodologia parte integrantă a oricărei științe. Originile cunoașterii științifice (metoda deductivă, inductivă, analogică etc.).	2	expunerea, explicația,	
4. Etapele elaborării unui text/ lucrării de licență. Ce presupune elaborarea propriu-zisă a unei lucrări. Norme de redactare (în funcție de limba în care se face redactarea). Exigențele punctuației. Bibliografia. Clasificarea bibliografiilor. Structura textului/modalități de organizare a textului.	2	conversația,	
5. Tehnici de dezvoltare a ideilor: argumentația.	2	problematizarea,	
6. Corectura textului științific. Idei originale. Citarea. Împrumutul de idei. Modalități de trimitere la sursă. Evaluarea lucrării de cercetare. Grile de evaluare.	2	dezbateră,	
7. Susținerea lucrării. Evaluarea orală	2	analogia	

Bibliografie
<ul style="list-style-type: none"> • Ecco, Umberto, <i>Cum se scrie o lucrare de licență</i>, Polirom”, Iași, 2000 • Rădulescu, Mihaela, <i>Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat și doctorat</i>, E.D.P., București, 2006 • Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i>, „Polirom”, Iași, 2008
Bibliografie minimală
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ghid pentru redactarea lucrărilor de licență, lucrărilor de absolvire și disertațiilor</i>, Bacău, 2024, disponibil pe site-ul Facultății https://www.ub.ro/litere/files/Ghid_lucrari_finalizare_a_studiilor_2024.pdf

7. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

8. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Însușirea problematicii tratate la curs; Capacitatea de a utiliza corect metodele de analiză și noțiunile parcurse	Colocviu	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a explica și aplica corect conceptele studiate pentru Participare activă la seminare (răspunsuri și intervenții la subiect)	Evaluare continuă – teme de casa	50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • activitate minimă în timpul semestrului (minimum 2 intervenții – teme de casa: realizarea a două exerciții propuse la seminar); • rezolvarea la standarde minime a cerințelor pentru proba finală (50%) 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Lector univ.dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș	Lector univ.dr. Gabriela Andrioai-Grigoraș

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei