



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Lingvistică generală | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Conf. univ.dr. Nicoleta-Carmen Popa | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Conf. univ.dr. Nicoleta-Carmen Popa | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | E |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DF |
| | Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | 1 | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 1 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | 14 | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 14 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 47 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 10 |
| Tutoriat | 3 |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 47 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 75 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 3 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | • |
|--------------------|---|

| | |
|--------------------|---|
| 4.2. de competențe | • |
|--------------------|---|

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | ✓ participare la curs în regim online/hibrid/față în față |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | <p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C.1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii ; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.</p> <p>C.1.2. Explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivei și metodelor utilizate.</p> <p>C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor culturale. Relaționarea discursului cultural, în general, dar și cu cel științific.</p> |
| 6.2. Competențe transversale | <p>CT1</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Prezentarea principalelor repere ale lingvisticii generale; |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> - Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale; - Descrierea transformărilor produse în lingvistica generală; - Aplicarea conceptelor de lingvistică generală; - Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii; - Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, utilizând metode și principii moderne; - Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală; - Utilizarea componentelor domeniului limbă, în deplină concordanță cu etica profesională. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|--|------------|
| Lingvistica istorică: metoda comparativ-istorică. Reconstrucția. Clasificarea limbilor (după criteriul genealogic și, respectiv, tipologic). Semantica istorică. | 3 | conversația euristică, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, <i>brainstorming</i> etc. | |
| Lingvistica geografică. Izoglosa. Legile fonetice. Limbă și dialect. | 2 | | |
| Direcții și curente de gândire în lingvistica secolului al XIX-lea (organicismul, psihologismul, antipozitivismul) | 2 | | |
| Paradigma inovatoare a lui Ferdinand de Saussure: lingvistică și semiologie. Limbaj, limbă, vorbire. Limba ca sistem de semne. Particularități ale semnului lingvistic. Sintagmatic și paradigmatic. Sincronic și diacronic. Valoare lingvistică. | 4 | | |
| Lingvistică și teoria comunicării: funcțiile lingvistice (Karl | | | |

| | | | |
|-------------------------|---------------|--|--|
| Bühler, Roman Jakobson) | 3 | | |
| | 14 ore | | |

Bibliografie:

Benveniste, Emile, *Probleme de lingvistică generală*, vl. 1-2, trad. de Magdalena Dumitru, Editura Teora, București, 2000
 Coșeriu, Eugeniu, *Lecții de lingvistică generală*, Editura ARC, Chișinău, 2000
 Coșeriu, Eugeniu, *Prelegeri (1992/1993)*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
 Coșeriu, Eugeniu, *Sincronie, diacronie și istorie – Problema schimbării lingvistice*, Editura Enciclopedică, București, 1997
 Dobridor-Constantinescu, Gheorghe, *Dicționar de termeni lingvistici*, Editura Teora, București, 1998
 Ducrot, Oswald, Schaeffer-Marie, Jean, *Noul dicționar de științe ale limbajului*, Editura Babel, București, 1996
 Frâncu, Constantin, *Curenți și tendințe în lingvistica secolului nostru*, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 1999
 Graur, Al., Coteanu, I., *Probleme de lingvistică generală*, București, Editura Academiei, 1967
 Graur, Al., *Introducere în lingvistică*, ediția a III-a, Editura Științifică, București, 1972
 Graur, Al., Wald, L., *Scurtă istorie a lingvisticii*, Editura Științifică, București, 1965
 Iordan, Iorgu, Manoliu, Maria, *Introducere în lingvistica romanică*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1965
 Jakobson, Roman, *Essais de linguistique générale*, Minuit, Paris, 1963
 Munteanu, Eugen, *Introducere în lingvistică*, Iași, Polirom, 2005
 Saussure, Ferdinand de, *Curs de lingvistică generală*, trad. de Irina Izverna Tarabac, Editura Polirom, Iași, 1998
 Vrânceanu-Bidu, Angela, Călărășu, Cristina, Ruxândoiu-Ionescu Liliana, Dindelegan-Pană Gabriela, *Dicționar de științe ale limbii*, Editura Nemira, București, 2001.

Bibliografie minimală: - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

Coșeriu, Eugeniu, *Lecții de lingvistică generală*, Editura ARC, Chișinău, 2000
 Ducrot, Oswald, Schaeffer-Marie, Jean, *Noul dicționar de științe ale limbajului*, Editura Babel, București, 1996
 Vrânceanu-Bidu, Angela, Călărășu, Cristina, Ruxândoiu-Ionescu Liliana, Dindelegan-Pană Gabriela, *Dicționar de științe ale limbii*, Editura Nemira, București, 2001

| Seminar | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------------|---|------------|
| Semnul lingvistic: arbitrar vs. motivat | 3 | conversația euristica, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, <i>brainstorming</i> | |
| Semnul lingvistic: liniar și convențional | 2 | | |
| Semnul lingvistic: mutabil vs. imutabil | 3 | | |
| Caracterul sistemic al limbii: principiul sintagmatic (al succesiunii) și cel paradigmatic (al asocierii). Interdependența dintre sintagme și serii lingvistice asociative. | 3 | | |
| Aplicații ale modelului jakobsonian al comunicării | 3 | | |
| | 14 ore | | |

Bibliografie:

Benveniste, Emile, *Probleme de lingvistică generală*, vl. 1-2, trad. de Magdalena Dumitru, Editura Teora, București, 2000
 Coșeriu, Eugeniu, *Lecții de lingvistică generală*, Editura ARC, Chișinău, 2000
 Ducrot, Oswald, Schaeffer-Marie, Jean, *Noul dicționar de științe ale limbajului*, Editura Babel, București, 1996
 Jakobson, Roman, *Essais de linguistique générale*, Minuit, Paris, 1963
 Munteanu, Eugen, *Introducere în lingvistică*, Iași, Polirom, 2005
 Saussure, Ferdinand de, *Curs de lingvistică generală*, trad. de Irina Izverna Tarabac, Editura Polirom, Iași, 1998
 Vrânceanu-Bidu, Angela, Călărășu, Cristina, Ruxândoiu-Ionescu Liliana, Dindelegan-Pană Gabriela, *Dicționar de științe ale limbii*, Editura Nemira, București, 2001.

Bibliografie minimală: - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

Coșeriu, Eugeniu, *Lecții de lingvistică generală*, Editura ARC, Chișinău, 2000
 Ducrot, Oswald, Schaeffer-Marie, Jean, *Noul dicționar de științe ale limbajului*, Editura Babel, București, 1996
 Vranceanu-Bidu, Angela, Călărășu, Cristina, Ruxăndoiu-Ionescu Liliana, Dindelegan-Pană Gabriela, *Dicționar de științe ale limbii*, Editura Nemira, București, 2001.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|---|---|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Participarea activă la cursuri și seminarii. Gradul de asimilare a noțiunilor teoretice predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenelor lingvistice. Parcurgerea bibliografiei corespunzătoare. O bună utilizare a limbii române, în scris și oral. | Evaluarea frecvenței și a calității intervențiilor în cadrul seminariilor și al cursurilor cu desfășurare interactivă. Lucrare scrisă. | 30% 70% |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | - | - | - |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| - minimum 2 intervenții în cadrul expunerilor interactive; - asimilarea conceptelor fundamentale studiate (definire, exemplificare). | | | |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar | |
| 19.09.2024 | Conf. univ.dr. Nicoleta-Carmen Popa | Conf. univ.dr. Nicoleta-Carmen Popa | |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Limba română contemporană (Fonetică și dialectologie) | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Conf. univ. dr. Dănilă Ioan | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Conf. univ. dr. Dănilă Ioan | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | E |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 3 | 3.2. Curs | 1 | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | 3.5. Curs | 14 | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 83 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 25 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 20 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 25 |
| Tutoriat | 9 |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|-----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 83 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 125 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 5 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | • |
| 4.2. de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | ✓ Participare la curs în regim online/hibrid/față în față |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | ✓ Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă, cât și în limba română. C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului atât în limba română, cât și în limba modernă |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 • Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | • Să precizeze rolul disciplinei <i>fonetică și dialectologie</i> în contextul celorlalte discipline: morfologia, sintaxa, semantica, lexicologia limbii române |
| 7.2. Obiectivele specifice | • Să definească conceptele: fonetică, dialectologie; • Să diferențieze diftongul și triftongul în cuvânt, dar și în cuvinte conjuncte, vocalele în hiat (în cuvânt, între cuvinte); • Să punteze principalele principii fonetice și fonologice specifice ortografiei limbii române (să se vadă G. Beldescu, <i>Punctuația în limba română</i>); • Să diferențieze dialectele, graiurile, subgraiurile (ramificație teritorială a unei limbi, subordonată graiului) limbii române; |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|---|------------|
| • 1. Sunetul vorbit și proprietățile lui. Tipuri de fonetică. Domeniul fonon-audio. Emiterea și recepția sunetelor articulate. | 1 | prelegerea, conversația, exercițiul, problematizarea ș.a.m.d. | - |
| • 2. Fonetică vs. fonologie. Convenții de reprezentare a unităților. Transcrierea românească tradițională. Fonem, invariantă vs fon, variante/ varietăți/ variații. Continuu vs. discret. Segmentare. Relație și corelație. Opoziție și contrast la nivel fonologic. Distribuție. Ocurență. Comutare. Permutare. Substituție. Caracteristici vs. trăsături distinctive. Neutralizare și arhifonem. | 2 | | |
| • 3. Segmentele minimale. Sistemul fonemic – realitate și modele. Vocalele și consoanele. Caracteristici articulatorii. Caracteristici acustice. Trăsături distinctive formulate în termeni de fonetică articulatorie. Subsistemul vocalic. Interpretări fonologice ale semivocalelor. [i]-ul asilabic postconsonantic. Apendice și sunet de tranziție. Subsistemul consonantic. Interpretări fonologice ale segmentelor [k] și [g], [w] și [j]. | 1 | | |

| | | | |
|---|----|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 4. Structura fonemică. Segmente vocalice complexe. Diftong și triftong. Segmente consonantice complexe. Tăietura silabică. Coarticulația. Alofonele vocalice. Alofonele consonantice. • 5. Unități suprasegmentale: accentul și intonația. Lege și accident fonetic. Alternanțe fonologice. Modificările fonetice accidentale. | 2 | | |
| | 1 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 6. Raportul rostire – scriere în româna actuală: aspecte descriptive și implicații normative. Sistem și structură fonemică vs. sistem și structură grafematică. Fonem, sunet-tip, sunet vs. grafem, literă-tip, literă. Foneme și grafeme – corespondențe. | 2 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 7. Dialectologia. Dialecte | 2 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 8. Graiuri. Exemplificare | 1 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 9. Subgraiuri. Exemplificare | 1 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 10. Fonetica și dialectologia – Aspecte ale dinamicii limbii române | 1 | | |
| | 14 | | |

Bibliografie:

Bidu-Vrânceanu, Angela; Călărașu, Cristina; Ionescu-Ruxândoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană Dindelegan, Gabriela, *Dicționar general de științe. Științe ale limbii*, București, Editura „Nemira”, 1997.
Coteanu, Ion (coord.), *Limba română contemporană, Fonetica, Fonologia, Morfologia*, București, EDP, 1985.
Dănilă, Ioan, *Fonetica, fonologie. Aplicații. Note de curs*, Bacău, Editura „Egal”, 2001.
Drăghici, Ovidiu, *Fonetica și ortografie*, Craiova, Editura „Universitaria”, 2007.
Hristea, Theodor (coord.) *Sinteze de limba română*, ediția a III-a revăzută și din nou îmbogățită, București, Editura Albatros, 1984
Jordan, Iorgu; Robu, Vladimir, *Limba română contemporană*, București, EDP, 1978.
Negomireanu, Doina, *Limba română contemporană. Fonetica și fonologie. Noțiuni generale*, Craiova, Editura „Universitaria”, 2003
Rosetti, Al.; Lăzăroiu, Aurelian, *Introducere în fonetică*, București, EȘE, 1982.
Saramandu Nicolae (coord.), *Atlasul lingvistic român pe regiuni*, Sinteză, Volumul II, București, Editura Academiei Române, 2012.
<http://ovidiudraghici.webs.com/Programa%20LRC%20RI%202013-2014.pdf>.

Bibliografie minimală: - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

Bidu-Vrânceanu, Angela; Călărașu, Cristina; Ionescu-Ruxândoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană Dindelegan, Gabriela, *Dicționar general de științe. Științe ale limbii*, București, Editura „Nemira”, 1997.
Dănilă, Ioan, *Fonetica, fonologie. Aplicații. Note de curs*, Bacău, Editura „Egal”, 2001.
Drăghici, Ovidiu, *Fonetica și ortografie*, Craiova, Editura „Universitaria”, 2007.

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|----------------|----------------------------------|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • 1. Fonetica vs. fonologie. Convenții de reprezentare a unităților. Transcrierea românească tradițională. Fonem, invariantă vs fon, variante/ varietăți/ variații. Continuu vs. discret. Segmentare. Relație și corelație. Opoziție și contrast la nivel fonologic. Distribuție. Ocurență. Comutare. Permutare. Substituție. Caracteristici vs. trăsături distinctive. Neutralizare și arhifonem. Aplicații | 8 | Exercițiul, brainstormingul etc. | - |
| <ul style="list-style-type: none"> • 2. Segmentele minimale. Sistemul fonemic – realitate și modele. Vocalele și consoanele. Caracteristici articulatorii. Caracteristici acustice. Trăsături distinctive formulate în termeni de fonetică articulatorie. Subsistemul vocalic. Interpretări fonologice ale semivocalelor. [i]-ul asilabic, postconsonantic. Apendice și sunet de tranziție. Subsistemul consonantic. Interpretări fonologice ale segmentelor [k] și [g], [w] și [j]. Aplicații | 8 | Exercițiul Conversația | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 3. Structura fonemică. Segmente vocalice complexe. Diftong și triftong. Segmente consonantice complexe. Tăietura silabică. Coarticulația. Alofonele vocalice. Alofonele consonantice. Aplicații | 8 | Exercițiul Conversația | |

| | | | |
|--|----|---------------------------|--|
| • 4. Dialectologia. Graiuri. Subgraiuri | 4 | Exercițiul Conversația | |
| | 28 | | |
| Bibliografie: Dănilă, Ioan, <i>Fonetică, fonologie. Aplicații. Note de curs</i> , Bacău, Editura „Egal”, 2001. Hristea, Theodor (coord.) <i>Sinteze de limba română</i> , ediția a III-a revăzută și din nou îmbogățită, București, Editura Albatros, 1984. Iordan, Iorgu; Robu, Vladimir, <i>Limba română contemporană</i> , București, EDP, 1978 Negomireanu, Doina, <i>Limba română contemporană. Fonetică și fonologie. Noțiuni generale</i> , Craiova, Editura Universitaria, 2003. Saramandu Nicolae (coord.), <i>Atlasul lingvistic român pe regiuni</i> , Sintează, Volumul II, București, Editura Academiei Române, 2012. | | | |
| Bibliografie minimală: - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic | | | |
| Dănilă, Ioan, <i>Fonetică, fonologie. Aplicații. Note de curs</i> , Bacău, Editura „Egal”, 2001. | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|--|---|---|-------------------------------|
| 10.4. Curs | -demonstrarea stăpânirii cunoștințelor teoretice ale foneticii prin rezolvarea unui subiect; - probarea competențelor de analiză fonetică prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative. | - evaluare orală – în scenariul online/evaluare scrisă – în scenariul față în față. | 70% |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | - participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză fonetică. | - Metoda portofoliului | 30% |
| 10.6. Standard minim de performanță - participarea la seminare și rezolvarea unei teme de seminar | | | |

| | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | Conf. univ. dr. Dănilă Ioan | Conf. univ. dr. Dănilă Ioan |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Literatură română (literatură veche și premodernă) | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | E |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 3 | 3.2. Curs | 1 | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | 3.5. Curs | 14 | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 83 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 32 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 30 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 8 |
| Tutoriat | 9 |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|-----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 83 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 125 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 5 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | • |
| 4.2. de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | ✓ Participare la curs în regim online/hibrid/față în față |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | ✓ Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | 1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate 2. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne |
| 6.2. Competențe transversale | 1 Definierea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatistice; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. 2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivei și metodelor utilizate în teoria literară modernă 3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. 4. Abordarea critică a ideilor și orientarilor teoretice în studiul lingvisticii precum și al literaturii. 5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne . |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | - capacitatea de a înțelege și interpreta texte aparținând literaturii române |
| 7.2. Obiectivele specifice | - utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în vederea realizării unei comunicări personale, coerente și eficiente - identificarea și analiza principalelor componente de structură, compoziție și limbaj artistic într-un text literar aparținând literaturii române - evidențierea expresivității și a valorii artistice a unui text literar prin emiterea de judecăți proprii |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|-------------------|------------|
| 1. Începuturile culturii și literaturii române. Problema umanismului românesc. Cronicarii moldoveni și munteni. Dimitrie Cantemir | 2 | Prelegere | |
| 2. Literatura română medievală. Evoluția prozei | 2 | Prelegere | |
| 3. Literatura română medievală. Evoluția poeziei (Varlaam, Dosoftei, Miron Costin etc.) | 2 | Prelegere | |
| 4. Iluminismul european și iluminismul românesc. Școala Ardeleană. Ion Budai-Deleanu, <i>Țiganiada</i> . Tranziția spre modernitate: Poezii Văcărești, Dinicu Golescu, Costache Conachi, Anton Pann | 2 | Prelegere | |
| 5. Îndrumători culturali: Gh. Asachi și Ion-Heliade Rădulescu. Pașoptismul. Cadrul cultural. Curente și | 2 | Prelegere | |

| | | | |
|---|--------|-----------|--|
| ideologii. „Dacia literară” | | | |
| 6. Poezia pașoptistă: Ion-Heliade Rădulescu, Gh. Asachi, Cezar Bolliac, Vasile Cârlova, Grigore Alexandrescu, Dimitrie Bolintineanu, Vasile Alecsandri | 2 | Prelegere | |
| 7. Proza pașoptistă: Ion-Heliade Rădulescu, Mihail Kogălniceanu, Alexandru Odobescu, Constantin Negruzzi, Nicolae Filimon. Teatrul românesc. Întâii autori dramatici. Vasile Alecsandri și Bogdan Petriceicu-Hasdeu | 2 | Prelegere | |
| • | 14 ore | | |
| • | | | |

Bibliografie

*** *Cartea cronicilor*, texte antologate și comentate de Elvira Sorohan, Iași, Editura „Junimea”, 1986

*** www.biblior.net

Alexianu, Al., *Istoria poeziei române de la 1570 la 1830*, ediție îngrijită de Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, prefață de I. C. Chițimia, studii introductive: Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, Galați, Editura Porto-Franco, 1993

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985

Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, ediția a II-a, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, „Paralela 45”, 2008

Negruci, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

Piru, Al., *Istoria literaturii române de la început până astăzi*, București, Editura „Univers”, 1981

Bibliografie minimală

Alexianu, Al., *Istoria poeziei române de la 1570 la 1830*, ediție îngrijită de Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, prefață de I. C. Chițimia, studii introductive: Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, Galați, Editura Porto-Franco, 1993

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985

Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, ediția a II-a, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, „Paralela 45”, 2008

Negruci, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|----------------|--------------------------|-------------------|
| 1. Psalmii în literatura română: Dosoftei - <i>Psalmul 136</i> , Macedonski – Psalmi moderni (<i>Țărână</i>) și Tudor Arghezi – <i>Psalm (Tare sunt singur...)</i> | 2 | Conversația euristică | |
| 2. Romanul Alexandria | 2 | Conversația euristică | |
| 3. Ion Budai-Deleanu – (Post)modernitatea Țiganiadei | 2 | Conversația euristică | |
| 4. Poezia (pre)modernă - Ienăchiță Văcărescu, <i>Amărâtă turturea</i> - Anton Pann, <i>Povestea vorbei</i> | 2 | Conversația euristică | |
| 5. Ion Heliade-Rădulescu, <i>Zburătorul</i> | 2 | Conversația euristică | |
| 6. Poezia pașoptistă. Grigore Alexandrescu. <i>Satiră. Duhului meu, Câinele și cățelul</i> | 2 | Conversația euristică | |
| 7. Poezia pașoptistă. Vasile Alecsandri: <i>Doina, Steluța, La gura sobei</i> | 2 | Conversația euristică | |
| 8. Proza lui Constantin Negruzzi.: <i>O alergare de cai, Pentru ce țigani nu sunt români</i> | 2 | Conversația euristică | |
| 9. Figura lui Alexandru Lăpușeanu, de la Letopisețul lui Grigore Ureche la nuvela Constantin Negruzzi | 2 | Conversația euristică | |
| 10. Proza lui Alecsandri: <i>Balta Albă și Iașii în 1844</i> | 2 | Conversația euristică | |
| 11. Întâiul roman românesc: Nicolae Filimon – <i>Ciocoii vechi și noi</i> | 2 | Conversația euristică | |
| 12. Comedia pașoptistă: <i>Chirița în provincie</i> , de Vasile Alecsandri | 2 | Conversația euristică | |
| 13. Drama istorică: <i>Despot-Vodă</i> , de Vasile Alecsandri | 2 | Conversația euristică | |
| 14. Drama istorică: <i>Răzvan și Vidra</i> , de Bogdan Petriceicu-Hasdeu | 2 | Conversația euristică | |
| | 28 ore | | |
| Bibliografie | | | |
| Textele de autor | | | |
| Bibliografie minimală | | | |
| Textele de autor | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Coroborarea conținuturilor disciplinei se va face în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|---|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Capacitatea de asimilare a conținuturilor prezentate Competența de utilizare a conceptelor în analiza literaturii române | Examen scris | 50% |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | Capacitatea de a interpreta un text la prima vedere din perioada studiată | Conversație euristică | 50% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| Cunoașterea în datele esențiale a fenomenului literar românesc și capacitatea de a răspunde la minimum 3 dintre întrebările formulate | | | |

| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 19.09.2024 | Lect. dr. Adrian-Gelu Jicu | Lect. dr. Adrian-Gelu Jicu |

| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
|--|--|
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte /Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Limba engleză contemporană (fonetică și fonologie) | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Lect. univ.dr. Mariana Țîrnăuceanu | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Lect. univ.dr. Mariana Țîrnăuceanu | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | E |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 3 | 3.2. Curs | 1 | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | 3.5. Curs | 14 | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|----|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 33 |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 7 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 10 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | |

| | | |
|----------------------------------|----|--|
| 3.7. Total ore studiu individual | 33 | Procent maxim online: Curs: 21,42 % Aplicații: 21,42 % |
| 3.8. Total ore pe semestru | 75 | |
| 3.9. Numărul de credite | 3 | |

2.

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | - |
| 4.2. de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-----------------------------------|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Desfasurarea cursurilor se va realiza in regim online/fata in fata/hibrid. |
| 5.2. de desfășurare a seminarului | Se va pune accent pe punctualitatea studenților și pe participarea lor activă la discuții. Studenții trebuie să facă dovada parcurgerii bibliografiei. |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba modern utilizand aparatul conceptual al lingvisticii |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplină concordanță cu etica profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Familiarizarea studenților cu noțiuni de bază de fonetica si fonologie a limbii engleze |
| 7.2. Obiectivele specifice | Cunoașterea clasificărilor din domeniul fonetic Explicarea clasificărilor Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare Interpretarea corectă a discursurilor în formă orală/scrisă |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|-------------------|------------|
| Notiuni generale de fonetica si fonologie. Locul foneticii in cadrul lingvisticii. RP English. Mecanismul vorbirii. Elemente de fonetica acustica. Fonologia. Fonemul. | 2 | prelegere | |
| Transcrierea fonetica si cea fonemica. Foneme segmentale si foneme suprasegmentale in limba engleza. Descrierea fonetica. | 2 | prelegere | |
| Vocalele limbii engleze. Descriere si clasificare generala. Vocalele frontale. Vocalele posterioare. Vocalele centrale. Diftongii. | 2 | prelegere | |
| Consoanele limbii engleze. Descriere si clasificare generala. Consoanele oclusive. Consoanele africcate. Consoanele fricative. Consoanele nazale. Consoanele laterale. Semivocalele. | 2 | prelegere | |
| Sunetele in vorbire. Modificari ale fonemelor limbii engleze in cadrul vorbirii. Asimilarea, elisiunea etc. | 2 | prelegere | |
| Accentul. Natura accentului. Accentuarea. Inaltimea sunetului. Calitatea sunetului. Perceperea accentului. Pozitia accentului. Accentul in cuvintele simple si in cuvintele derivate. Instabilitatea accentului. Accentul in vorbire. Forme accentuate si forme neaccentuate. Intonatia. Natura intonatiei. Functia intonatiei. Tipare intonationale in limba engleza. Intonatie si inteles. Intonatie si gramatica. | 2 | prelegere | |
| Pronuntarea limbii engleze in SUA, Canada si alte tari anglofone. Abordare contrastiva a sistemelor fonetice român si englez. | 2 | prelegere | |

Bibliografie

- Cambridge English Phonetics and Phonology (2013), <https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html>
- Carr, Philip (2016) *English Phonetics and Phonology. An Introduction*. Wiley-Blackwell Publishing House, <https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html>
- Gut, Ulrike (2009) *Introduction to English Phonetics and Phonology*,

- Popa I. L. (2005) *English Phonetics and Phonology: The SounS of English* (note de curs)
- Popa I. L. (2015) *English Phonetics and Phonology*, Editura Alma Mater, Bacău
- Roach, Peter (2013) *English Phonetics and Phonology*, Cambridge U.P, <https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html>

Bibliografie minimală

- Popa I. L. (2015) *English Phonetics and Phonology*, Editura Alma Mater, Bacău
- Roach, Peter (2013) *English Phonetics and Phonology*, Cambridge U.P

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|--|------------|
| Notiuni generale de fonetica și fonologie. Locul foneticii în cadrul lingvisticii. RP English. Mecanismul vorbirii. Elemente de fonetica acustică. Fonologia. Fonemul. | 4 | exerciții de pronunție, transcriere fonetică | |
| Transcrierea fonetică și cea fonemică. Foneme segmentale și foneme suprasegmentale în limba engleză. Descrierea fonetică. | 4 | exerciții de pronunție, transcriere fonetică | |
| Vocalele limbii engleze. Descriere și clasificare generală. Vocalele frontale. Vocalele posterioare. Vocalele centrale. Diftongii. | 4 | exerciții de pronunție, transcriere fonetică | |
| Consoanele limbii engleze. Descriere și clasificare generală. Consoanele ocluse. Consoanele africte. Consoanele fricative. Consoanele nazale. Consoanele laterale. Semivocalele. | 4 | exerciții de pronunție, transcriere fonetică | |
| Sunetele în vorbire. Modificări ale fonemelor limbii engleze în cadrul vorbirii. Asimilarea, elisiunea etc. | 4 | exerciții de pronunție, transcriere fonetică | |
| Accentul. Natura accentului. Accentuarea. Înălțimea sunetului. Calitatea sunetului. Perceperea accentului. Poziția accentului. Accentul în cuvintele simple și în cuvintele derivate. Instabilitatea accentului. Accentul în vorbire. Forme accentuate și forme neaccentuate. Intonația. Natura intonației. Funcția intonației. Tipare intonaționale în limba engleză. Intonație și înțeles. Intonație și gramatică. | 4 | exerciții de pronunție, transcriere fonetică | |
| Pronunțarea limbii engleze în SUA, Canada și alte țări anglofone. Abordare contrastivă a sistemelor fonetice române și englez. | 4 | exerciții de pronunție, transcriere fonetică | |

Bibliografie

- Collins, Beverley, Mees, Inger M. (2013), *Practical Phonetics and Phonology. A Resource Book for Students*, London and New York, Routledge, <https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html>
- Popa I. L. (2015) *English Phonetics and Phonology Workbook*, Editura Alma Mater, Bacău
- Roach, Peter (2006) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*, Cambridge U.P, <https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html>

Bibliografie minimală

- Popa I. L. (2015) *English Phonetics and Phonology Workbook*, Editura Alma Mater, Bacău
- Roach, Peter (2006) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*, Cambridge U.P, <https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|----------------------------|---|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea terminologiei utilizate în fonetica și fonologia limbii engleze | examen oral | 20% |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor din fonetica și fonologia limbii engleze | examen oral | 40% |
| 10.5. Seminar/laborator/pr | <ul style="list-style-type: none"> • Însușirea problematicii tratate la curs și seminar | portofoliu | 30% |

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|-----|
| oiect | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a utiliza corect transcrierea fonetică | exerciții de transcriere fonetică | 10% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea terminologiei specifice și a noțiunilor de bază. • Întocmirea portofoliului | | | |

| | | |
|------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | Lector univ. dr. Mariana Tîrnăuceanu | Lector univ. dr. Mariana Tîrnăuceanu |

| | |
|--|--|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf.univ.dr. Luminița Drugă |
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științele comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Literatură engleză (Literatura veche, literatura Renașterii și perioada barocă) | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Lector univ. dr. Cătălina Bălinișteanu-Furdu | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Lector univ. dr. Cătălina Bălinișteanu-Furdu | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | E |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară | | | | DS |
| | Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 3 | 3.2. Curs | 2 | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 1 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | 3.5. Curs | 28 | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 14 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 58 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 22 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 20 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 8 |
| Tutoriat | 4 |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | |

| | | | | |
|----------------------------------|-----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 58 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 100 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 4 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | • Limba engleză studiată anterior – în anii de liceu |
| 4.2. de competențe | • Să folosească adecvat și corect conceptele literare, cât și structurile lingvistice vizate |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-----------------------------------|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | • Studenții vor participa la testările din timpul semestrului |
| 5.2. de desfășurare a seminarului | |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|--|
| 6.1. Competențe profesionale | C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii engleze C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii engleze C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural englez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză C.4.3. Analiza textelor literare din cultura engleză cu respectarea normelor de cercetare specifice. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor literare și culturale. |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Cursul propune investigarea literaturii engleze prin analiza fenomenelor literare în contextul culturii engleze. |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; • Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; • Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; • Să producă fluent și spontan texte orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; • Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|-------------------|------------|
| <i>Evul Mediu</i> (prezentarea generală a literaturii anglo-saxone; rolul creștinismului în răspândirea culturii scrise, trăsăturile eroului). | 4 | prelegere | |
| <i>Beowulf</i> (epopeea – definiție și trăsături, structură și formă, figure de stil, elemente păgâne și creștine, eroi și regi, teme și motive, analiza spațiului și a timpului). | 4 | prelegere | |
| <i>Poveștirile din Canterbury</i> – Geoffrey Chaucer (structură și formă, tehnici narative, rolurile personajelor, analiza spațiului și timpului, tranziția de la evul mediu la renaștere; rolurile de gen; importanța religiei și rolul pelerinajelor). | 4 | prelegere | |
| William Shakespeare - <i>Sonete</i> (trăsături generale – formă, structură, ritm; categorii de sonete; teme, motive și simboluri) | 2 | prelegere | |
| William Shakespeare (prezentarea generală a autorului, definiții și trăsăturile tragediei, ale pieselor istorice, ale comediei; teme, motive și simboluri; eroul tragic/comic; rolurile de gen și perspective asupra rasei umane, construcția identității) <i>The Tragedy of King Lear; The Tragedy of Othello; The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark; The Tragedy of Macbeth; The Tragedy of Antony and Cleopatra; The Tragedy of Romeo and Juliet;</i> <i>A Midsummer Night's Dream; The Taming of the Shrew;</i> <i>The Twelfth Night</i> <i>The Tempest</i> | 14 | Prelegere | |
| Bibliografie | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, <i>Old and Middle English Literature. The Literature of the Renaissance</i>, Ed. Alma Mater, Bacău, 2021. ➤ Heilman, Robert B., <i>Magic in the Web: Action and Language in "Othello"</i>, Lexington, University of Kentucky Press, 2006 | | | |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ludwig, Otto, <i>Shakespeare-Studies</i>, Stuttgart, Philipp Reclam jun., 2001. ➤ Morse, Herbert, <i>Back to Shakespeare</i>, New York&London, Kennikat Press, 2000. ➤ Nowak, Helge, <i>Comedy and Gender</i>, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2007. ➤ Sitwell, Edith, <i>A Notebook on William Shakespeare</i>, London, Macmillan & Co Ltd, 2002. ➤ BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Image of the Woman in <i>Antony and Cleopatra</i>", în <i>Language, Discourse, Society- Interstudia</i>, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 227-235. ➤ BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Woman’s Language: Powerless or Subversive Language?”, <i>Normă- Sistem –Uz. Codimensionare actuală</i>, State University Press of Moldova, Chișinău, 2012, pp. 85-91. ➤ BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Discourse of Subversion in <i>Othello</i>", în <i>Language, Discourse, Society, Interstudia</i>, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 235-243. ➤ BĂLINIȘTEANU Cătălina, „The Fool in King Lear”, în <i>Le discours sub specie ludi – Interstudia</i>, nr. 5, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 187-196. ➤ BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „<i>Hamlet</i> – the Adult’s Seduction of the Child”, în <i>Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action</i>, INTERSTUDIA, nr. 6, Ed. Alma Mater, Bacău, 2010, pg. 95-102. ➤ BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Pact with the Devil or the Gift of Knowledge? (Christopher Marlowe vs. Johann Wolfgang Goethe)" în <i>Cultural Perspectives</i>, Bacău, nr. 9, 2004, pg. 51-58. ➤ de BEAUVOIR Simone, <i>Al doilea sex</i>, Ed. Univers, București, 1998. ➤ FELMAN Shoshana, "Women and Madness", <i>Feminisms: An Anthropology of Literary Theory and Criticism</i>, ed. Ed. Robyn, R. Warhol & Dian Price Herndl, New Jersey, Rutgers University Press, 1997, pp. 7-20. ➤ GLOVER David& KAPLAN Cora, <i>Genders</i>, Routledge, London, 2000. |
| Bibliografie minimală |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, <i>Old and Middle English Literature. The Literature of the Renaissance</i>, Ed. Alma Mater, Bacău, 2021. ➤ BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Image of the Woman in <i>Antony and Cleopatra</i>", în <i>Language, Discourse, Society- Interstudia</i>, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 227-235. ➤ BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Discourse of Subversion in <i>Othello</i>", în <i>Language, Discourse, Society, Interstudia</i>, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 235-243. ➤ BĂLINIȘTEANU Cătălina, „The Fool in King Lear”, în <i>Le discours sub specie ludi – Interstudia</i>, nr. 5, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, pg. 187-196. ➤ BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „<i>Hamlet</i>- the Adult’s Seduction of the Child”, în <i>Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action</i>, INTERSTUDIA, nr. 6, Ed. Alma Mater, Bacău, 2010, pg. 95-102. |

| Seminar | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|---|------------|
| <i>Beowulf</i> (structură și formă; figuri de stil; tipuri culturale; identificarea elemente păgâne și creștine; teme și motive) | 2 | Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală | |
| <i>Regele Lear</i> (trăsăturile eroului tragic; teme, motive, simboluri; role bufonului; analiza spațiului și timpului; discursul puterii) | 2 | Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală | |
| <i>Hamlet, Prințul Danemarcei</i> (trăsăturile eroului tragic/dramatic; analiza spațiului și timpului; rolul femeii; teme, motive și simboluri; elemente psihanalitice: sinele, eul, supraeul; povestirea în ramă; rolul monologului) | 2 | Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală | |
| <i>Antoni și Cleopatra</i> (space and time; tragic heroes; stylistic devices; themes, motifs and symbols; the discourse of love; the role of the woman; the clash between cultures) | 2 | Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală | |
| <i>Testare orală sau scrisă/ prezentare proiect</i> | 2 | | |
| <i>Visul unei nopți de vară</i> (trăsăturile eroului comic; analiza spațiului și timpului; interpretarea psihanalitică a visului; rolul bufonului; teme, motive și simboluri; rolul magiei) | 2 | Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală | |
| <i>Furtuna</i> (rolurile lui Prospero; analiza spațiului și a timpului; rolul magiei; intertextualitatea din <i>Colecționarul</i> de John Fowles; trăsăturile tragicomediei) | 2 | Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală | |
| Bibliografie | | | |
| <i>Beowulf</i> William Shakespeare: <i>The Tragedy of King Lear; The Tragedy of Othello; The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark; The Tragedy of Macbeth; The Tragedy of Antony and Cleopatra; The Tragedy of Romeo and Juliet; A Midsummer Night's Dream; The Taming of the Shrew; The Twelfth Night</i> <i>The Tempest</i> | | | |
| Bibliografie minimală | | | |
| Două opere literare din cele menționate/discutate la curs și seminar | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---------------------------------|---|---|-------------------------------|
| 10.4. Curs | - utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar; - analiza textelor literare din cultura engleză cu respectarea normelor de cercetare specifice; | Examen | 50% |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | - Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să producă fluent și spontan texte scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. | Prezentare proiect (testare orală sau scrisă) | 50% |

10.6. Standard minim de performanță

- Studentul trebuie să obțină nota 5 la testul din timpul semestrului și la examenul final. Studentul trebuie să susțină toate testările.

| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
|------------------|---|---|
| 25.09.2024 | Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu | Lector univ. dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu |

| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
|--|--|
| 27.09.2024 | Conf.univ.dr.Luminița Drugă |
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte / Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Practica limbii române I | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | - | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | V |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|---|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | - | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | - | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 22 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 8 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 6 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 4 |
| Tutoriat | - |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 22 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 2 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | • |
| 4.2. de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | ✓ participare la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | C2 • Comunicarea eficientă, scrisă și orală în limba română și în limba modernă C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 • Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Să evalueze corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie; |
| 7.2. Obiectivele specifice | Să identifice abaterile grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii române; Să corecteze greșelile, inclusiv, prin implicarea de instrumente auxiliare (DOOM3); |

8. Conținuturi

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|--|------------|
| 1. Limba română. Nivelul fonetic. Repere teoretice și aplicații | 2 | Conversația euristică, exercițiul, | |
| 2. Limba română. Nivelul fonetic. Repere teoretice și aplicații | 2 | problematizarea Conversația euristică, | |
| 3. Limba română. Nivelul lexical. Repere teoretice și aplicații | 2 | exercițiul, problematizarea | |
| 4. Limba română. Nivelul lexical. Repere teoretice și aplicații | 2 | Conversația euristică, exercițiul, | |
| 5. Limba română. Nivelul lexical. Repere teoretice și aplicații | 2 | problematizarea | |
| 6. Limba română. Nivelul lexical. Repere teoretice și aplicații | 2 | Conversația euristică, exercițiul, problematizarea | |
| 7. Limba română. Nivelul morfologic. Repere teoretice și aplicații | 2 | Conversația euristică, exercițiul, | |
| 8. Limba română. Nivelul morfologic. Repere teoretice și aplicații | 2 | problematizarea | |
| 9. Limba română. Nivelul morfologic. Repere teoretice și aplicații | 2 | Conversația euristică, exercițiul, problematizarea | |
| 10. Limba română. Nivelul morfologic. Repere teoretice și aplicații | 2 | Conversația euristică, exercițiul, | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 11. Limba română. Nivelul sintactic. Repere teoretice și aplicații | 2 | problematizarea Conversația euristică, | |
| 12. Limba română. Nivelul sintactic. Repere teoretice și aplicații | 2 | exercițiul, problematizarea | |
| 13. Limba română. Semnele ortografice. Repere teoretice și aplicații | 2 | Conversația euristică, exercițiul, | |
| 14. Limba română. Semnele de punctuație. Repere teoretice și aplicații | 2 | problematizarea | |
| Bibliografie | | | |
| *** <i>Dicționarul explicativ al limbii române</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2016 | | | |
| *** <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2022 | | | |
| Gîrmacea, Gabriela; Petre Elena, <i>Limba română contemporană : teorie și exerciții</i> , Onești, Magic Print, 2022 | | | |
| Gruia, Gligor, <i>Moda lingvistică 2007: norma, uzul și abuzul</i> , Pitești, Paralela 45, 2006 | | | |
| Nedelcu, Isabela, <i>101 greșeli gramaticale</i> , București, Humanitas, 2012 | | | |
| Bibliografie minimală | | | |
| *** <i>Dicționarul explicativ al limbii române</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2016 | | | |
| *** <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2022 | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|---|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | - | | |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | - participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și practice de limba română normativă; - test de evaluare formativă; | Test | 100% |
| 10.6. Standard minim de performanță - participarea la cursurile practice și rezolvarea unei teme de seminar | | | |

| | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 10.09.2024 | - | Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Practica limbii engleze - structuri gramaticale I | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | - | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Conf. univ. dr. Mihaela Culea | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | V |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | S |
| | Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|---|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | - | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | - | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 22 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 8 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 4 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 4 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 22 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 2 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | |
| 4.2. de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | - Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | C2. Comunicarea eficientă, în scris și oral, în limba modernă A (engleză); C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă; C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă |
| 6.2. Competențe transversale | CT1: Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> să-și formeze și dezvolte deprinderile de utilizare a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală, pe baza cunoștințelor solide a structurilor gramaticale specifice limbii engleze |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională. |

8. Conținuturi

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|--|------------|
| Test scris de evaluare inițială/Initial evaluation test | 2 | | |
| Considerații teoretice și practice preliminare | 6 | expunerea, explicatia; exercițiul | |
| Timpurile verbale: Prezentul Simplu/Present Tense Simple | 2 | explicatia; exercițiul; lucrul în grup | |
| Timpurile verbale: Prezentul Continuu/Present Tense Progressive | 2 | explicatia; exercițiul; lucrul în grup | |
| Timpurile verbale: Trecutul Simplu/ Past Tense Simple | 2 | explicatia; exercițiul; lucrul în grup | |
| Timpurile verbale: Trecutul Continuu/ Past Tense Progressive | 2 | explicatia; exercițiul; lucrul în grup | |
| Test de progres/Mid-term progress test | 2 | | |
| Timpurile verbale: Prezentul Perfect Simplu/Present Perfect Simple | 2 | explicatia; exercițiul; lucrul în grup | |
| Timpurile verbale: Prezentul Perfect Continuu/Present Perfect Progressive | 2 | explicatia; exercițiul; lucrul în grup | |
| Timpurile verbale: Trecutul Perfect Simplu / Past Perfect Simple | 2 | explicatia; exercițiul; lucrul în grup | |
| Timpurile verbale: Trecutul Perfect Continuu/ Past Perfect Progressive | 2 | explicatia; exercițiul; lucrul în grup | |
| Test scris de evaluare finală/Final test paper | 2 | | |
| Bibliografie Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, <i>Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers</i> , Cambridge | | | |

University Press, fifth edition, 2006.
 Hewings, Martin, *Advanced Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
 Hewings, Martin, Haines, Simon, *Grammar and Vocabulary for Advanced with Answers*, Cambridge University Press, 2015.
 Murphy, Raymond, *English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English*, fifth edition, Cambridge University Press, 2019.
 Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Advanced*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.

Bibliografie minimală – cărți care pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, *Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers*, Cambridge University Press, fifth edition, 2006.
 Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Intermediate*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.
 Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Advanced*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|--|---|-------------------------------|
| 10.5. Seminar | 1) nivelul de participare la seminar | Teme de casă | 40% |
| | 2) corectitudinea/ calitatea cunoștințelor acumulate | Participare susținută la activitățile aplicative | 30% |
| | 2) corectitudinea/ calitatea cunoștințelor acumulate | Verificare curentă – test scris la mijlocul semestrului | 30% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - activitate minimă în timpul semestrului (rezolvarea cel puțin 5 teme în cadrul activităților practice); - susținerea și rezolvarea a jumătate din itemii din testul din cursul semestrului și din verificarea finală <p><i>Notă:</i> condițiile de mai sus sunt cumulative</p> | | | |

| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 24.09.2024 | - | Conf. univ. dr. Mihaela Culea |

| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
|--|--|
| 27.09.2024 | Conf.univ.dr.Luminița Drugă |
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Comunicare orală și scrisă în limba engleză I | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | - | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Abigail Grace Thomson | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | V |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DF |
| | Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|---|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | - | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | - | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 22 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 8 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 4 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 4 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 22 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 2 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | • |
| 4.2. de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | - |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|---------------------------------|--|
| 6.1. Competențe profesionale | C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C.2.1. Definierea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba engleză |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Să utilizeze corect limba engleză în producerea de mesaje orale și scrise la nivel mediu de dificultate |
| 7.2. Obiectivele specifice | Să citească corect și coerent un text în limba engleză la nivel mediu de dificultate Să efectueze selecții, permutări și schimbări la nivelul vocabularului într-un text dat în limba engleză, la nivel mediu de dificultate Să înțeleagă corect texte orale și să răspundă pertinent la întrebări legate de conținutul acestora Să întocmească, în conformitate cu cerințele gramaticale și logice texte scrise pe teme date Să producă mesaje orale în limba engleză pe teme date, la nivel mediu de dificultate |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Obs. |
|------|---------|-------------------|------|
| | | | |

Bibliografie

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|---|------------|
| Aspecte introductive, tematica, obiective, cerințe curs/Introduce course topics, objectives, classroom expectations. Dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în limba engleză pe baza elementelor de cultură americană. Aspecte introductive/Developing oral and written communication skills in English using American culture elements. Introductory remarks | 2 | conversația, problematizarea, dezbateră | |
| Discuții pe baza lecturii unor texte (Paul Bunyan)/ Student-led discussion of assigned readings (Paul Bunyan) | 4 | conversația, problematizarea, dezbateră | |
| Discuții pe baza temei de casă, vizionare film și analiză post-vizionare film /Student-led discussion of homework, watch short film together and discuss. | 2 | conversația, problematizarea, dezbateră | |
| Discuții pe baza lecturii unor texte (Johnny Appleseed) / Student-led discussion of assigned readings (Johnny Appleseed) | 2 | conversația, problematizarea, dezbateră | |
| Discuții pe baza lecturii unor texte (Daniel Boone), analiză scrisă / Student-led discussion of assigned readings, in-class written analysis activity (Daniel Boone) | 2 | conversația, problematizarea, dezbateră | |
| Discuții pe baza lecturii unor texte (Davy Crockett)/ Student-led discussion of assigned readings (Davy Crockett) | 2 | conversația, problematizarea, | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Crockett) | | dezbaterea | |
| Expunere și discutarea standardelor pentru prezentările academice, cu exemplificări/ Discuss academic presentation standards and norms. Examples | 2 | Expunerea, conversația, problematizarea, dezbaterea | |
| Prezentări susținute de studenți/Student presentations. | 2 | conversația, problematizarea, dezbaterea | |
| Prezentări susținute de studenți/Student presentations. | 2 | conversația, problematizarea, dezbaterea | |
| Prezentări susținute de studenți/ Student presentations. | 2 | conversația, problematizarea, dezbaterea | |
| Discuție sumativă a temelor parcurse în timpul semestrului și a conexiunilor dintre textele studiate/Class discussion of course themes, connections between readings throughout the semester. | 2 | conversația, problematizarea, dezbaterea | |
| Recapitulare/In-class review for the final exam. | 2 | conversația, problematizarea, dezbaterea | |
| Evaluare finală/Final exam | 2 | | |

Bibliografie

- de Caro, Frank. *An Anthology of American Folktales and Legends*. Routledge, 2008.
- Edmonds, Michael. *Out of the Northwoods: The Many Lives of Paul Bunyan*. Wisconsin Historical Society Press, 2009.
- "John Henry". Library of Congress, www.loc.gov/item/ihas.200196572/. Accessed 7 October 2024.
- *John Henry*, directed by Mark Henn, Walt Disney Studios Motion Pictures, 2000.
- Means, Howard. *Johnny Appleseed: The Man, the Myth, the American Story*. Simon & Schuster, 2012.
- "The Legend of John Henry: Talcott, WV." National Parks Service, <https://www.nps.gov/neri/planyourvisit/the-legend-of-john-henry-talcott-wv.htm>. Accessed 7 October 2024.
- Wadsworth, William. *Paul Bunyan and His Great Blue Ox*. George H. Duran, 1924.

Bibliografie minimală

- "A Practical Guide to Presentations." *Subject Guides*, University of York, <https://subjectguides.york.ac.uk/presentations/home>. Accessed 9 October 2024.
- "Best Practices to Avoid Plagiarism." *Purdue Online Writing Lab*, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.html. Accessed 9 October 2024.
- Harmer, Jeremy and Carol Lethaby. *Upper Intermediate: Just Listening and Speaking*. Marshall Cavendish, 2005.
- "MLA Overview and Workshop." *Purdue Online Writing Lab*, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_overview_and_workshop.html. Accessed 9 October 2024.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|-------------------------------------|---|---|----------------------------------|
| 10.4. Seminar | <ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a înțelege corect texte orale în limba engleză și de a răspunde pertinent la întrebări legate de conținutul acestora • Abilitatea de a întocmi, în conformitate cu cerințele gramaticale și logice, texte scrise pe teme date • Abilitatea de a produce mesaje orale și scrise în limba engleză pe teme date | <p>Rezolvarea temelor de casa</p> <p>Efectuarea de sarcini de lucru individuale la seminar</p> <p>Verificare scrisa și orală la ultima ora de seminar</p> | <p>30%</p> <p>30%</p> <p>40%</p> |
| 10.5. Standard minim de performanță | | | |

- Capacitatea de a înțelege corect un text în limba engleză la nivel mediu de dificultate
- Abilitatea de a efectua exerciții orale și scrise pe baza unui text în limba engleză, la nivel minim de performanță

| | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 23.09.2024 | - | Abigail Thomson |

| | |
|--|--|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf.univ.dr.Luminița Drugă |
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Introducere în antropologia culturală | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Conf. univ. dr. Carmen-Nicoleta Popa | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | - | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | C |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DF |
| | Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------|---|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 1 | 3.2. Curs | 1 | 3.3. Seminar | - |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 14 | 3.5. Curs | 14 | 3.6. Seminar | - |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 36 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 10 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 36 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 2 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | |
| 4.2. de | |

| | |
|------------|--|
| competențe | |
|------------|--|

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Participare la curs în regim online/hibrid/față în față |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|--|
| 6.1. Competențe profesionale | C.6.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 Vor fi utilizate componentele domeniului limbi moderne aplicate în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Se vor realiza în condiții optime relaționarea în grup, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. |

| | |
|------------------------------|---|
| .1. Competențe profesionale | C.6.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 Vor fi utilizate componentele domeniului limbi moderne aplicate în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Se vor realiza în condiții optime relaționarea în grup, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. |
| | mitice și practici rituale (rituri de trecere, practici magice, sacrificii, <i>potlatch</i> , cosmo și teogonie, reprezentări mitice ale timpului și spațiului, arhetip etc.); - să sesizeze relația care există între unele expresii idiomatice și structurile antropologice ale imaginarului; - să identifice relația unor fenomene contemporane (literatură, psihologie, ideologie etc.) cu scenariile mitice și modalitățile de reconfigurare a mitului în (post)modernitate. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|--|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Antropologie fizică, antropologie lingvistică, antropologie culturală. Antropologie culturală, științe sociale, discipline umaniste. Elemente de antropologie lingvistică – aplicații. Mental colectiv și structură lingvistică – expresii idiomatice. | 2 | conversația euristică, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, <i>brainstormingul</i> etc. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Metodologia cercetării – <i>observarea participativă</i> – <i>metoda comparativă</i>. Școli/ curenți/ direcții în cercetarea antropologică. Determinismul rasial – Evoluționismul clasic (Lewis Henry Morgan, Edward Burnett Taylor – animism și religie) – Particularismul istoric (Franz Boas) – Funcționalismul britanic (Alfred Reginald Radcliffe-Brown, Kaspar Bronislaw Malinowski) – Difuzionismul – Structuralismul francez (Marcel Mauss, Claude Lévi-Strauss) – Cultură și personalitate (Ruth Fulton Benedict, Margaret Mead) – Neoevoluționismul. | 3 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Concepte fundamentale: <i>cultură</i>, <i>personalitate</i>, | 2 | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p><i>structură socială</i>. Definiția, componentele, manifestările și rolul culturii. Multiculturalism. Limbă/ limbaj/ comunicare și cultură. Familia și rudenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rit, rit, practici magice</i>. Riturile de trecere. Formele și funcțiile magiei – conceptul de <i>mana</i>. Structura și funcțiile mitului – cosmogonii și escatologii. Imaginar mitic dualist. Reprezentari mitice ale timpului și spațiului. Mit – psihanaliză – psihologie socială – ideologie. Practicile darului – <i>potlatch</i>. | 7 | | |
| Bibliografie: | | | |

Caillouis, Roger, *Mitul și omul*, Nemira, București, 2000.

Geană, Gheorghită, *Antropologia culturală. Un profil epistemologic*, București, Criterion Publishing, 2005.

Mauss, Marcel, *Eseu despre dar*, Iași, Institutul European, 1993.

Cassirer, Ernst, *La Philosophie des formes symboliques* (t. 2, *La Pensée mythologique*), Les Editions de Minuit, 1972 (1953 by Yale University Press).

Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, trad. de P.G. Dinopol, București, Univers, 1978.

Eliade, Mircea, *Tratat de istoria religiilor*, Humanitas, București, 1992.

Eliade, Mircea, *Imagini și simboluri*, Humanitas, București, 1994.

Kernbach, Victor, *Miturile esențiale*, ESE, 1978.

Lévi-Strauss, Claude, *Mitologie I*, Babel, București, 1995.

Lévi-Strauss, Claude, *Antropologia structurală*, Editura politică, București, 1978.

Maisonneuve, J., *Les Rituels*, Paris, PUF, 1988.

Mesnil, M. și A. Popova, *Eseuri de mitologie balcanică*, trad. de I. Bot și A. Mihăilescu, București, Paideia, 1997.

Muller, Adam, *Concepts of Culture: Art, Politics, and Society*, Calgary, Alta, University of Calgary Press, 2005.

Rapport, Nigel and Joanna Overing, *Social and Cultural Anthropology: The Key Concepts*, London, Routledge, 2000.

Ries, J., *Sacrul în istoria religioasă a omenirii*, Polirom, Iași, 2000.

Rivière, C., *Socio-antropologia religiilor*, Polirom, 2000.

Van Gennep, Arnold, *Riturile de trecere*, trad. de L. Berdan și N. Vasilescu, Iași, 1996.

Winthrop, Robert H., *Dictionary of Concepts in Cultural Anthropology*, New York, Greenwood Press, 1991.

Wunenburger, Jean-Jacques, *Sacrul*, Dacia, Cluj-Napoca, 2002.

Volume, studii și articole ale titularului de curs, în domeniul disciplinei

Popa Blanariu, Nicoleta and Dan Popa, "A Mythological Approach to Transmedia Storytelling". In Renira Rampazzo Gambarato and Matthew Freeman, *The Routledge Companion to Transmedia Studies*. Routledge, 2018

Popa Blanariu, Nicoleta, «Le signe agissant. D'une sémiologie de la *mimesis* vers une pragmatique de la *performance*». In *SIGNA: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 26, 2017, pp. 493 – 509

Popa Blanariu, Nicoleta, "Transmedial Prometheus: from the Greek Myth to Contemporary Interpretations". In *Icono 14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes*, 15 (1), 2017, pp. 88 – 107, ISSN 1697-8293

Popa Blanariu, Nicoleta, „Unde malum? Dualist(oid) and Gnostic Imaginary from Folk Mythology to Modern Romanian Literature”. In *Transylvanian Review* (Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca), XXV, 2 (summer 2016), pp. 3 – 20

Popa Blanariu, Nicoleta, "A Transdisciplinary Deconstruction of Ideology. Gnostic-Alchemic Imaginary, Dialectic Materialism and Atomic Physics in Vintilă Horia's Novels". In *Caietele Echinox*, nr. 30, 2016 («Repenser le politique à travers des imaginaires dispersés»)

Popa Blanariu, Nicoleta, "Paradigms of Communication in Performance and Dance Studies". In *CLCweb: Comparative Literature and Culture*, Purdue University Press, 17. 2 (2015)

Popa Blanariu, Nicoleta, "Towards a Framework of a Semiotics of Dance". In *CLCweb: Comparative Literature and Culture*, Purdue University Press, 15.1 (2013)

Popa Blanariu, Nicoleta, *Ritual comunicațional, comunicare rituală: o abordare semiopragmatică*, Bacău, Editura „Alma Mater” (Universitatea „Vasile Alecsandri”), ISBN 978-606-527-505-881, 2015

Popa Blanariu, Nicoleta, "Performativity and Ritualistic Interaction", in *Perspectives on Interaction*. Edited by Elena Bonta. Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-4438-4465-9, ISBN (13): 978-1-4438-4465-9, 2013, pp. 35-46. <http://www.c-s-p.org/Flyers/978-1-4438-4465-9-sample.pdf>

Popa Blanariu, Nicoleta, "Theatricalization of Ritualistic Gesture and Dancing. A Semiotic Approach". In *A Semiotic Reader*. Ed., Geoffrey Sykes. Stanwell Tops Australia: Southern Semiotic Review, ISBN 978-1493531547, ISSN 2202-2783, 2013, pp. 183-209.

Popa Blanariu, Nicoleta, "Omul și ritul", in vol. *Când gestul rupe tacerea*, Iași, Fides, 2008.

Popa Blanariu, Nicoleta, "Gestul ritual: logos mitic și act de limbaj", in *Actele Colocviului Internațional "Omul și mitul"*, ediția a doua (1- 3 noiembrie 2007), Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava, pp. 303 – 313.

Popa Blanariu, Nicoleta, "Soi-même comme un autre. Du rituel au jeu de théâtre: archétype et *dramatis personae*", in

Interstudia. Otherness and identity. Journeys back to the self (writing and discursive practices), Review of Interstud Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, Bacău, Editura "Alma Mater", no. 2, 2008, pp. 9-16.

Popa Blanariu, Nicoleta, "Coreo-ritualul, interacțiune simbolică", in Maria Carpov (coord.), *Ipostaze ale interacțiunii*, Bacău, Editura "Alma Mater", seria Științe ale comunicării și ale limbajului, 2004, pp. 151 – 171.

Popa Blanariu, Nicoleta, "Mentalitate și structură lingvistică. Reminiscente ale imaginarului cosmo și antropogonic", in volumul *Simpozionului internațional "Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european"*, organizat de Academia Română (filiala Iași), Institutul de Filologie Română "A. Philippide" și Asociația culturală "A. Philippide", 25 – 27 septembrie 2008.

Bibliografie minimală:

Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, trad. de P.G. Dinopol, București, Univers, 1978.

Eliade, Mircea, *Imagini și simboluri*, Humanitas, București, 1994.

Kernbach, Victor, *Miturile esențiale*, ESE, 1978.

Mesnil, M. și A. Popova, *Eseuri de mitologie balcanică*, trad. de I. Bot și A. Mihăilescu, București, Paideia, 1997.

Van Gennep, Arnold, *Riturile de trecere*, trad. de L. Berdan și N. Vasilescu, Iași, 1996.

Bibliografie minimală:

Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, trad. de P.G. Dinopol, București, Univers, 1978.

Eliade, Mircea, *Imagini și simboluri*, Humanitas, București, 1994.

Kernbach, Victor, *Miturile esențiale*, ESE, 1978.

Mesnil, M. și A. Popova, *Eseuri de mitologie balcanică*, trad. de I. Bot și A. Mihăilescu, București, Paideia, 1997.

Van Gennep, Arnold, *Riturile de trecere*, trad. de L. Berdan și N. Vasilescu, Iași, 1996.

| Seminar | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---------|---------|-------------------|------------|
| - | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt stabilite conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---------------------------------------|--|---|-------------------------------|
| Curs | Participarea activă la cursuri (activitate online/hibridă/în sala de clasă). Frecvența și calitatea intervențiilor. | Participarea activă la cursuri și la discuțiile din cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă. | 30% |
| | Gradul de asimilare a noțiunilor teoretice predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenelor literare și lingvistice. | Lucrare scrisă pe parcursul semestrului. | 35% |
| | Parcurgerea bibliografiei corespunzătoare. | Colocviu - Evaluare orală. | 35% |
| | O bună utilizare a limbii române, în scris și oral. | | |
| 10. 6. Standard minim de performanță: | | | |

- minimum 2 intervenții în cadrul expunerilor interactive;
- asimilarea conceptelor fundamentale studiate (definire, exemplificare, identificare): cultură, civilizație, mit, rit.

| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
|------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| 19.09.2024 | Conf. univ. dr. Carmen-Nicoleta Popa | - |

| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
|--|--|
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte /Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență (ÎF) |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Cultură și civilizație românească | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Prof. univ. dr. Vasile Spiridon | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Prof. univ. dr. Vasile Spiridon | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | C |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | 1 | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 1 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | 14 | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 14 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 22 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 6 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 6 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 6 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 2 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 22 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 2 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | • |
| 4.2. de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | • participare la curs în regim online/hibrid/față în față; |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | • participare la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|--|
| 6.1. Competențe profesionale | CP1 Prezentarea sintetică și analitică, precum și estetică și a fenomenului cultural și de civilizație română veche și modernă |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor în domeniul culturii și civilizației românești, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | • Asumarea critică a conceptelor fundamentale referitoare la cultura și civilizația românească |
| 7.2. Obiectivele specifice | • lărgirea și aprofundare volumului de cunoștințe și noțiuni cu privire la curentele de idei; temele majore și operele unor personalități de referință, în succesiunea lor istorică și în strânsă legătură cu mișcările culturale și intelectuale din spațiul european; • stimularea inițiativei de a aborda critic și creator varii concepte de cultură și civilizație; • fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare cunoașterii și înțelegerii momentelor semnificative parcurse de cultura și civilizația noastră. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|--|------------|
| Conceptul de cultură și civilizație. Relația cultură – civilizație. Șocul cultural. Sinteză și convergență între cultură și civilizație. Cultură și civilizație în gândirea românească. Cultura română între conștiință și istorie. Între Orient și Occident. | 2 | Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică | |
| Românii și conștiința Romei. Spiritualitatea geto-dacică. Colonizarea Daciei: mitogeneză și etnogeneză. Creștinarea românilor. Existența culturală ca precedent al existenței politice. Miturile fundamentale ale culturii românești. | 2 | Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică | |

| | | | |
|---|---------------|--|------------|
| Umanismul artistic al Evului de Mijloc. Umanismul renescentist românesc în context european. Trecerea de la umanismul renescentist la barocul modernizat. Mitul cultural al Basarabilor. Cultura și civilizația moldovenească în epoca lui Ștefan cel Mare și a lui Vasile Lupu. Varlaam și izbânda scrisului românesc. Semnificația culturală și civilizatorică a epocii lui Șerban Cantacuzin și Constantin Brâncoveanu. Nicolaus Olahus. | 2 | Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică | |
| Cronicarii. Grigore Ureche și începuturile istoriografiei. Miron Costin – conștiința critică și sentimentul tragic al istoriei. Ion Neculce între estetica oralității și arta prozatorului. Cultura transilvăneană în secolul al XVII-lea. Reforma și ecourile ei culturale. Dimitrie Cantemir. Cărturar și savant de talie europeană și situarea sa în cadrul civilizației continentale. | 2 | Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică | |
| Cultura română în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea. De la baroc la Iluminism. Școala Ardeleană și formarea conștiinței culturale de sine a românilor transilvăneni. Controverse despre cultură și civilizație în perioada realizării unității statale și a independenței națiunii române. Mihai Eminescu despre cultură și civilizație. Problemele culturii și civilizației în polemica Maiorescu – Gherea. Din istoria teoriei „formelor fără fond”. Spiritul critic în cultura românească în viziunea lui G. Ibrăileanu | 2 | Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică | |
| România modernă în contextul civilizației europene. Contribuții și teorii de filosofia culturii și civilizației în perioada interbelică. Teoria sincronismului cultural a lui E. Lovinescu. Tudor Vianu despre filosofie și cultură. Problema crizei culturii moderne în viziunea unor gânditori din perioada interbelică (Lucian Blaga, Mircea Eliade, Nichifor Crainic, Emil Cioran). | 2 | Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică | |
| România și Europa. Rezistența culturală în timpul comunismului. Cultură oficială și cultură alternativă. Protocronismul. Constantin Noica și modelul cultural european. Postcomunismul cultural. Integrarea și identitatea culturală a României în noua realitate europeană. Civilizația europeană și universală: o nouă perspectivă comparatistă în epoca globalizării. | 2 | Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică | |
| | 14 ore | | |
| Bibliografie: | | | |
| Boia, Lucian, <i>Istorie și mit în conștiința românească</i> , București, Editura Humanitas, 1997 Cazacu, Mihai, <i>Sinteză și originalitate în cultura românească</i> , Timișoara, Editura Facla, 1990 Djuvara, Neagu, <i>Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne (1800 – 1848)</i> (trad. rom.), București, Editura Humanitas, 1995 Eliade, Mircea, „Dacii și Lupii” și „Zalmoxis”, în <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale</i> (pp. 21 – 37; 38 – 86), trad. rom., București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980 • Tănase, Alexandru, <i>O istorie umanistă a culturii române</i> , vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995 | | | |
| Bibliografie minimală: | | | |
| Cazacu, Mihai, <i>Sinteză și originalitate în cultura românească</i> , Timișoara, Editura Facla, 1990 • Tănase, Alexandru, <i>O istorie umanistă a culturii române</i> , vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995 | | | |
| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
| • Conceptul de cultură și civilizație | 2 | Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | Tehnici de gândire critică | |
| • Români și conștiința Romei | 2 | Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică | |
| • Umanismul artistic al Evului de Mijloc | 2 | Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică | |
| • Cronicarii | 2 | Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică | |
| • Cultura română în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea. De la baroc la Iluminism | 2 | Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică | |
| • România modernă în contextul civilizației europene | 2 | Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică | |
| • România și Europa | 2 | Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică | |
| 14 ore | | | |
| Bibliografie: | | | |
| Boia, Lucian, <i>Istorie și mit în conștiința românească</i> , București, Editura Humanitas, 1997 | | | |
| Cazacu, Mihai, <i>Sinteză și originalitate în cultura românească</i> , Timișoara, Editura Facla, 1990 | | | |
| Djuvara, Neagu, <i>Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne (1800 – 1848)</i> (trad. Rom.), București, Editura Humanitas, 1995 | | | |
| Eliade, Mircea, „Dacii și Lupii” și „Zalmoxis”, în <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale</i> (pp. 21 – 37; 38 – 86), trad. Rom., București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980 | | | |
| Tănase, Alexandru, <i>O istorie umanistă a culturii române</i> , vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995 | | | |
| Bibliografie minimală: | | | |
| Cazacu, Mihai, <i>Sinteză și originalitate în cultura românească</i> , Timișoara, Editura Facla, 1990 | | | |
| Tănase, Alexandru, <i>O istorie umanistă a culturii române</i> , vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995 | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|---|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | – demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor privitoare la cultura și civilizația românească, prin lectura bibliografiei; | Verificare orală | 67% |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | – cel puțin trei intervenții la seminar | Probă orală | 33% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| - demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor privitoare la cultura și civilizația românească, prin lectura bibliografiei. | | | |

| | | |
|------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | Prof. univ. dr. Vasile Spiridon | Prof. univ. dr. Vasile Spiridon |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Educație fizică I | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | - | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Lect. univ.dr. Carmina-Mihaela Gorgan | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | V |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DC |
| | Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|---|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 1 | 3.2. Curs | - | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 1 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 14 | 3.5. Curs | - | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 14 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 11 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 7 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | - |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | - |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 2 |
| Alte activități (precizați): | |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 11 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 25 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 1 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | • |
| 4.2. de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | • - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | • Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | CP1 Abilitatea de sintetizare a cunoștințelor complexe din cadrul diferitelor științe în relație cu capacitatea funcțională, fizică și motrică necesare practicării activităților sportive; |
| 6.2. Competențe transversale | CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului social și la nivelul funcționalității organismului • Formarea capacității de practicare independentă a exercițiilor fizice |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Menținerea și întărirea sănătății și călirea organismului; • Dezvoltarea fizică armonioasă a organismului; • Dezvoltarea deprinderilor, priceperilor motrice și a aptitudinilor psihomotrice (forță, viteză, rezistență, îndemânare); • Formarea obișnuinței de practicare independentă și sistematică a exercițiului fizic. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. Ore | Metode de predare | Observații |
|-------------------------------|---------|-------------------|------------|
| - | | | |
| Bibliografie: | | | |
| - | | | |
| Bibliografie minimală: | | | |
| - | | | |

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------------|--|--|
| 1. Menținerea și întărirea sănătății, călirea organismului și dezvoltarea fizică armonioasă a organismului cu ajutorul practicării jocurilor sportive (handbal, fotbal, baschet, volei) și a exercițiilor cu caracter athletic desfășurate. | 6 ore | Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru. | Este obligatoriu ca la lucrările practice, studenții să participe activ. |
| 2. Dezvoltarea deprinderilor, priceperilor motrice și a aptitudinilor psihomotrice prin intermediul practicării jocurilor sportive (handbal, fotbal, baschet, volei) și a exercițiilor cu caracter athletic desfășurate. | 4 ore | Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru. | |
| 3. Organizarea, conducerea și arbitrarea unei competiții sportive organizate în timpul liber. | 4 ore | Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru. | |
| | 14 ore | | |
| Bibliografie: | | | |

1. Acsinte A. , *Jocuri și activități dinamice de timp liber*, Ed. Performantica, Iași, 2007;
2. Balint Gh., *Jocurile dinamice – o alternativă pentru optimizarea lecției de educație fizică cu teme din fotbal în învățământul gimnazial*, Editura Pim, Iași, 2009;
3. Ciocan V. C., *Baschet – Îndrumar metodico-practic*, Editura Alma Mater, Bacău, 2004;
4. Balint Gh., *Bazele generale ale fotbalului*, Editura Pim, Iași, 2008;
5. Dobrescu T., *Gimnastica aerobică - o alternativă pentru un nou stil de viață al adolescenților*, Ed. Pim, Iași 2008;
6. Dobrescu T., *Gimnastica aerobică – strategii pentru optimizarea fitnessului*, Ed. Pim, Iași 2008;
7. Pavel Silviu-Ioan, *Caiet de lucrări practice la facultățile neprofil*, Alma Mater , Bacău, 2007;
8. Șufaru C., *Handbal III*, Editura Pim, Iași, 2006.

Bibliografie minimală:

Acsinte A., *Jocuri și activități dinamice de timp liber*, Ed. Performantica, Iași, 2007;
 Balint Gh., *Jocurile dinamice – o alternativă pentru optimizarea lecției de educație fizică cu teme din fotbal în învățământul gimnazial*, Editura Pim, Iași, 2009

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|---|--|-------------------------------|
| 10.4. Curs | | | |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | Participare activă | Prezență activă. | 50% |
| | Însușirea și înțelegerea importanței practicării exercițiilor fizice asupra organismului; Practicarea independentă a exercițiului fizic în activitățile desfășurate. | Participare activă, benevolă și conștientă la toate activitățile | 50% |
| 10.6. Standard minim de performanță. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • - Practicarea independentă a unui exercițiului fizic; | | | |

| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
|------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| 19.09.2024 | - | Lect. univ.dr. Carmina-Mihaela Gorgan |

| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
|--|--|
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Limba străină începători – limba chineză I | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | - | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Jin Yushan | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | V |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DC |
| | Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DF |

3. Timpul total estimat(ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|---|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | - | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | - | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 22 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 2 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 6 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 8 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 22 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 2 | | | |

4. Precondiții(acolou de estecazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | - |
| 4.2. de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | - Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|---------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba chineză C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba chineză C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba chineză C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel de începător (formule de salut, discuție rudimentară etc.) în limba chineză C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Să utilizeze corect limba chineză în producerea de mesaje orale și scrise la nivel ușor de dificultate |
| 7.2. Obiectivele specifice | Să citească corect și coerent un text în limba chineză la nivel ușor de dificultate Să efectueze selecții, permutări și schimbări la nivelul vocabularului într-un text dat în limba chineză, la nivel de începător Să înțeleagă corect texte orale simple și să răspundă pertinent la întrebări legate de conținutul acestora Să întocmească, în conformitate cu cerințele gramaticale și logice texte scrise pe teme date Să producă mesaje orale în limba chineză pe teme date, la nivel ușor |

8. Conținuturi

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|---|------------|
| Mandarin Chinese Pronunciation Pronunciation Basics Lesson 2 - Pronunciation of Initials Lesson 3 - Pronunciation of Finals Lesson 4 - Using Tones Reading comprehension - Mandarin Chinese Writing System | 8 | Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față) | |
| Speaking Greetings and introductions Lesson 5 - Hello Lesson 6 - Personal Greetings Lesson 7 - Please and Thank You Lesson 8 - Good Bye Lesson 9 - Family Members Lesson 10 - Days of the Week Lesson 11 - Colors Everyday activities Hobbies | 14 | Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față) | |
| Listening - short dialogues, short movies | 2 | Conversația, explicația, problematizarea (în regim on | |

| | | | |
|---|---------------|---|--|
| | | line/hibrid/față în față) | |
| Speaking - greeting a friend and presenting oneself - | 2 | Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față) | |
| Writing - writing a short letter | 2 | Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față) | |
| | 28 ore | | |

Bibliografie

<https://www.chinaedcenter.com/en/learnchinese/lessons.php>
<https://ebooks.papacambridge.com/viewer/caie/cambridge-upper-secondary-cambridge-igcse-chinese-mandarin-foreign-language-0547--cambridge-igcse-mandarin-as-a-foreign-language-coursebook-pdf>
https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01204638/file/NaEnglishChineseDictionary_v1_2.pdf
<https://www.infobooks.org/free-pdf-books/language-learning/mandarin-chinese/>
http://fieldsupport.dliflc.edu/products/mandarin/cm_bc_LSK/default.html
<https://app.memrise.com/courses/english/chinese-simplified/>
<https://www.fluentin3months.com/free-online-chinese-language-lessons/>
<https://forvo.com/languages/zh/>
https://forvo.com/guides/useful_phrases_in_chinese_mandarin/greetings_and_apologies/

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|---|---|-------------------------------|
| 10.5. Seminar (laborator/proiect) | <ul style="list-style-type: none"> Abilitatea de a efectua lectura corectă și coerentă a unui text simplu în limba chineză la nivel de începător Capacitatea de a efectua selecții, permutări și schimbări la nivelul vocabularului într-un text dat în limba chineză, la nivel de începător de dificultate Capacitatea de a înțelege corect texte orale simple în limba chineză și de a răspunde pertinent la întrebări legate de conținutul acestora Abilitatea de a produce mesaje orale în limba chineză pe teme date, la nivel de începător de dificultate | Testul scris (în condiții de lucru hibrid sau față în față) /Examinare orală online | 100% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Capacitatea de a citi și înțelege corect un text simplu în limba chineză Abilitatea de a efectua exerciții orale și scrise pe baza unui text în limba chineză, la nivel minim de performanță | | | |

| | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | - | Jin Yushan |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|---|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Informatica I | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Lect. univ.dr. Popa Dan | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Lect. univ.dr. Popa Dan | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | V |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría formativă a disciplinei | | | | DC |
| | DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría de opționalitate a disciplinei: | | | | DF |
| | DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|---|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | - | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 22 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 8 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 8 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 2 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 2 |
| Alte activități (precizați): | |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 22 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 2 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | • |
| 4.2. de competențe | • Utilizare S.O Windows, Linux, Android. |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | • - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | <ul style="list-style-type: none"> • Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față • • Sala de curs sau laborator dotata cu computere, videoproiector, conexiune internet, sisteme de operare Windows + Linux. |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|--|
| 6.1. Competențe profesionale | <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. Utilizarea surselor de informare conform normelor în vigoare.</p> <p>Organizarea de activități care să pună în practică cunoștințele dobândite</p> |
| 6.2. Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • CT1 Comportarea onorabilă, responsabilă, etică, în spiritul legii pentru a asigura reputația profesiei. • CT3 Demonstrarea spiritului de inițiativă și acțiune pentru actualizarea cunoștințelor profesionale, economice și de cultură organizațională. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • C4.1. Definirea conceptelor și principiilor de bază ale <i>tehnichilor multimedia</i>. |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • C4.3. Identificarea modelelor și metodelor adecvate pentru rezolvarea unor probleme reale. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. Ore | Metode de predare | Observații |
|-------------------------------|---------|-------------------|------------|
| Bibliografie: | | | |
| - | | | |
| Bibliografie minimală: | | | |
| - | | | |

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|---|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • -1) Multiplexarea, concept important în audio-video, codec-uri și containere. Codec-uri proprietare, vs codec-uri libere. Principiul psihoacustic al compresiei MP3. Metadate. | 2 | Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Editoare și editare audio: Audacity vs. Sound Forge. • Operații cu Audacity: Operații fundamentale, (Play, Rec, Fw, Rw, Pause, Stop), Editare audio: Cut copy paste, Filtre, Efecte și sinteza sonora. | 4 | Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Radio Internet: Rețeaua, studioul, serverul de broadcasting, consola IDJC a DJ-ului. • Alte programe software pentru editare multitrack și construcție de sunete. • Transferul înregistrărilor în Audacity: • Playere audio și curbe pentru egalizare grafică. • 2) Demultiplexare și remultiplexare video: Avidemux. | 4 | Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rezoluții: de la 300x200 și 800x600 până la HDTV și 4k. Noțiuni fundamentale: Tranziție, randare (rendering). • Editare video neliniară: Pitivi, Openshot. Produse proprietare: Final Cut, Sony Vegas Pro, etc. • VLC-ul ca player și server. • Structura unui sistem profesional audio video pentru aplicații de mari dimensiuni: sala de concert sau spectacol. • 3) Elemente de grafica 2D: GIMP vs Photoshop. • Noțiuni fundamentale: RGB, CMY, Saturație, Luminositate, Contrast, Histograma. Autocrop, Blur etc. Principii fundamentale de animație: Layere (folii). • Operații fundamentale, Cut copy paste, Extragerea și refolosirea culorii, Deformare perspectiva. Filtre. Scripting pentru filtre. • Aplicații:BD-uri, ilustrații pentru DVD-uri etc, Felicitări, Oul de Paste etc. • 4) Formate pentru subtitrări: srt, sub etc. Editoare de subtitrări. Dublări și realizarea dublărilor. • 5) Realizarea DVD-urilor și a filmelor formate din imagini succesive: DVD Styler și Imagination. • Alte programe pentru realizarea de DVD-uri. • 6) Telefonie IP: Serverul Asterisk și clienți de telefonie SIP. Ekiga. Clienți Windows. • Rețea pentru telefonie IP, configurarea serverului și a routerului. Funcția serverului. Funcția switch-ului specializat. • 7) Imagistica 3D: Anaglife, Stereoscopie, Holografie, filtre de polarizare și proiecții 3D. • Tendințe: Cântăreți virtuali, Coregrafie virtuala, Avataruri și Vocaloizi. • Plus: Realizarea sunetelor cu Scilab. | 2 | Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea | |
| | 2 | Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea | |
| | 2 | Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea | |
| | 2 | Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea | |
| | 4 | Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea | |
| | 6 | Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea | |
| - Bibliografie | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • -- DVD-ul Ubuntu Linux, disponibil pe http://releases.ubuntu.com. • The Open Disk http://www.theopendisk.org. • YouTube. • GIMP – GNU Image Processor http://www.gimp.org (oferă și programul și documentația) • Andrei Licherdopol (dir proiect), Cristina Costianu (coord proiect) Anca Balaș, Ilie Popa – Photoshop CS 5, Editura 3D Media Communication, 2011 (sau alt manual mai nou) • Galer Mark, Horvat Les; Digital Imaging: Essential Skills; Elsevier Ltd, Anglia, (aparuta în traducere la ed. AdLibri, 2004) • Open Office / Libre Office. (site-urile proiectelor sau documentațiile incluse în distribuțiile Linux) 4. Dan Popa, <i>Reprezentări grafice</i>, în <i>Scilab</i>, Cap 14: <i>Generarea și salvarea unui sunet</i>, Alma Mater, Bacău 2014 • | | | |
| Bibliografie minimală | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • - Help-urile produselor software prezentate. | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---------------------------------|---|--|-------------------------------|
| 10.4. Curs | | | |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | Evaluarea abilităților de programator și rezolvitor de exerciții (în domeniu) | Examinare prin întrebări care verifica existența | 50% |

| | | | |
|---|---|---|-----|
| | corespunde setului de întrebări nr. 3. Evaluarea cunoștințelor suplimentare nivelului 3, individual acumulate corespunde setului de întrebări nr. 4. | abilităților practice și experienței ce decurge din ele și (la nivelul 4) integrarea teoriei cu practica. | 50% |
| 10.6. Standard minim de performanță. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Evaluarea abilităților de programator; Prezentarea portofoliului electronic, cuprinzând 40-50% din lucrările de pe cursul semestrului; Prezența la seminarii și răspunsul aproximativ la întrebările profesorului | | | |

| | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | - | Lect. univ.dr. Popa Dan |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.8. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.9. Facultatea | Litere |
| 1.10. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.11. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.12. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.13. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.14. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Psihologia educației | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Lector univ. dr. Robu Viorel | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Lector univ. dr. Robu Viorel | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | E |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DF |
| | Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DF |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 4 | 3.2. Curs | 2 | 3.3. Seminar | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 56 | 3.5. Curs | 28 | 3.6. Seminar | 28 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 69 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 30 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 20 |
| Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri | 10 |
| Tutoriat | 7 |
| Examinări | 2 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|-----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 69 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.8. Total ore pe semestru | 125 | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 5 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | • nu este cazul |
| 4.2. de competențe | • prelucrarea activă și sistematică a materialelor documentare din domeniul psihologiei educației |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-----------------------------------|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> • Studenții vor participa la cursuri în regim <i>online</i>/hibrid/față în față. |
| 5.2. de desfășurare a seminarului | <ul style="list-style-type: none"> • Studenții vor participa la seminare în regim <i>online</i>/hibrid/față în față. • Temele și termenele prezentării pe echipe a lucrărilor pentru seminar vor fi stabilite de către titularul disciplinei de comun acord cu studenții care vor face parte din fiecare echipă. |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • C1. Formarea și dezvoltarea competențelor cognitive în domeniul psihopedagogiei educaționale • C4. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progreselor înregistrate de elevi |
| 6.2. Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • CT1. Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • Asimilarea principalelor concepte, modele teoretice și orientări din domeniul psihologiei educației |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Formarea abilităților de analiză, sinteză și operare corectă cu termenii și conceptele din domeniul psihologiei educației • Identificarea principalelor perspective de analiză și interpretare cunoscute în domeniul psihologiei educației • Operaționalizarea principalelor noțiuni specifice psihologiei educației • Aplicarea noțiunilor de specialitate în identificarea și analiza problemelor specifice psihologiei educației • Dezvoltarea capacității studenților de a utiliza în mod integrat și creativ cunoștințele din domeniul psihologiei educației în practica instructiv-educativă • Dezvoltarea capacității de realizare a comunicării eficiente în activitatea instructiv-educativă |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|--|------------|
| • Obiectul psihologiei educației. Metode și tehnici de cercetare și cunoaștere în domeniul psihologiei educației | 2 | Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare | |
| • Particularități ale dezvoltării ontogenetice la vârstele școlarității (9/10-14/15 ani) | 2 | Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare | |
| • Teorii și modele ale învățării. Implicații pentru actul educațional | 2 | Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare | |
| • Motivația în activitatea de învățare pe parcursul școlarității | 2 | Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare | |
| • Aptitudinile și importanța lor pentru activitatea școlară | 2 | Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare | |
| • Creativitatea elevilor. Implicații pentru actul educațional | 2 | Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare | |
| • Psihosociologia grupurilor școlare | 2 | Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare | |
| • Comunicarea în contextul actului didactic | 2 | Prelegere, problematizare, | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare | |
| • Dimensiunea psihologică a pregătirii profesorilor | 2 | Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare | |
| • Dimensiuni psihopedagogice ale eșecului școlar | 2 | Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare | |
| • Devierile comportamentale ale elevilor: forme, caracteristici și măsuri preventive | 2 | Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare | |
| • Violența în mediul școlar | 2 | Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare | |
| • Metode pentru cunoașterea particularităților psihopedagogice ale elevilor | 2 | Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare | |
| • Perspectiva umanistă asupra educației | 2 | Prelegere, problematizare, explicații, exemplificare, dezbateri, sistematizare | |

Bibliografie

- Cocoradă, E. (2009). *Psihologia educației*. Brașov: Editura Universității „Transilvania” din Brașov
- Corno, L., & Anderman, E. M. (Eds., 2012). *Handbook of Educational Psychology* (2nd ed.). New York: Routledge
- Cosmovici, A., Iacob, L. (Coord., 1999). *Psihologie școlară*. Iași: Editura Polirom
- Druță, M. E. (2000). *Psihologia educației*. București: Editura Didactică și Pedagogică
- Goran Băzărea, L. (2010). *Introducere în psihologia educației*. București: Editura Fundației „România de Măine”
- Măță, L. (2010). *Ghid de pregătire psihopedagogică pentru gradele didactice*. Bacău: Editura Alma Mater
- Neacșu, I. (Coord., 2018). *Psihologia educației. Fundamente. Procese. Mecanisme. Aplicații*. Iași: Editura Polirom
- Negovan, V. (2006). *Introducere în psihologia educației*. București: Editura Universitară
- Sălăvăstru, D. (2004). *Psihologia educației*. Iași: Editura Polirom
- Slavin, R. E. (2006). *Educational Psychology. Theory and Practice* (8th ed.). Boston, MA: Pearson Education, Inc.
- Stănculescu, E. (2013). *Psihologia educației. De la teorie la practică* (ediția a II-a). București: Editura Universitară

Bibliografie minimală

- Neacșu, I. (Coord., 2018). *Psihologia educației. Fundamente. Procese. Mecanisme. Aplicații*. Iași: Editura Polirom
- Sălăvăstru, D. (2004). *Psihologia educației*. Iași: Editura Polirom (această carte poate fi pusă la dispoziția studenților și în format digital)
- Stănculescu, E. (2013). *Psihologia educației. De la teorie la practică* (ediția a II-a). București: Editura Universitară

| Aplicații (seminar) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|----------------|--|-------------------|
| • Particularități ale dezvoltării ontogenetice la vârstele școlarității | 2 | Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare) | |
| • Teorii și modele ale învățării. Implicații pentru actul educațional | 2 | Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare) | |
| • Motivația în activitatea de învățare pe parcursul școlarității | 2 | Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare) | |
| • Aptitudinile și importanța lor pentru activitatea școlară | 2 | Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare) | |
| • Creativitatea elevilor. Implicații pentru actul educațional | 2 | Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare) | |
| • Psihosociologia grupurilor școlare | 2 | Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare) | |
| • Comunicarea în contextul actului didactic | 2 | Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare) | |
| • Dimensiunea psihologică a pregătirii profesorilor. Aptitudinile, tactul și competențele ca dimensiuni ale actului didactic | 2 | Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare) | |
| • Dimensiuni psihopedagogice ale eșecului școlar | 2 | Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare) | |
| • Devierile comportamentale ale elevilor: forme, caracteristici și măsuri preventive | 2 | Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare) | |
| • Violența în mediul școlar | 2 | Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare) | |
| • Metode pentru cunoașterea particularităților psihopedagogice ale elevilor | 2 | Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare) | |
| • Perspectiva umanistă asupra educației | 2 | Metode active (prezentarea în echipe a lucrărilor stabilite la începutul semestrului, problematizare, explicații, discuții, sistematizare) | |
| • Sistematizarea și clarificarea cunoștințelor. Pregătirea activității de evaluare a cunoștințelor | 2 | Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor, problematizare, clarificări, discuții | |

Bibliografie

- Cocoradă, E. (2009). *Psihologia educației*. Brașov: Editura Universității „Transilvania” din Brașov
- Corno, L., & Anderman, E. M. (Eds., 2012). *Handbook of Educational Psychology* (2nd ed.). New York: Routledge
- Cosmovici, A., Iacob, L. (Coord., 1999). *Psihologie școlară*. Iași: Editura Polirom
- Druță, M. E. (2000). *Psihologia educației*. București: Editura Didactică și Pedagogică
- Golu, P., Golu, I. (2003). *Psihologie educațională*. București: Editura Miron
- Goran Băzărea, L. (2010). *Introducere în psihologia educației*. București: Editura Fundației „România de Măine”
- Măță, L. (2010). *Ghid de pregătire psihopedagogică pentru gradele didactice*. Bacău: Editura Alma Mater
- Neacșu, I. (Coord., 2018). *Psihologia educației. Fundamente. Procese. Mecanisme. Aplicații*. Iași: Editura Polirom
- Negovan, V. (2006). *Introducere în psihologia educației*. București: Editura Universitară
- Sălăvăstru, D. (2004). *Psihologia educației*. Iași: Editura Polirom
- Slavin, R. E. (2006). *Educational Psychology. Theory and Practice* (8th ed.). Boston, MA: Pearson Education, Inc.
- Stănculescu, E. (2013). *Psihologia educației. De la teorie la practică* (ediția a II-a). București: Editura Universitară

Bibliografie minimală

- Neacșu, I. (Coord., 2018). *Psihologia educației. Fundamente. Procese. Mecanisme. Aplicații*. Iași: Editura Polirom

- Sălăvăstru, D. (2004). *Psihologia educației*. Iași: Editura Polirom (această carte poate fi pusă la dispoziția studenților și în format digital)
- Stănculescu, E. (2013). *Psihologia educației. De la teorie la practică* (ediția a II-a). București: Editura Universitară

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|---|--|-------------------------------|
| 10.4. Curs | <ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea terminologiei din domeniul psihologiei educației • capacitatea de utilizare adecvată și de relaționare a conceptelor • capacitatea de aplicare a diferitelor rezultate ale învățării în rezolvarea unor probleme teoretice și practice din domeniul educației | Examen scris | 50 % |
| 10.5. Seminar | <ul style="list-style-type: none"> • participarea activă la discuții (cel puțin două intervenții) • calitatea elaborării și a prezentării în echipă a proiectului pentru tema care va fi stabilită la începutul semestrului | Elaborarea și prezentarea în echipă a materialului pentru o temă dintre cele aferente activității de seminar | 50 % |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • participare activă și sistematică la dezbaterile de la cursuri și seminare • cunoștințe minime din domeniul psihologiei educației • calitatea conținutului și a prezentării materialului pentru o temă dintre cele aferente activității de seminar (ponderea din nota finală = 50 %) • completarea testului de cunoștințe care va fi administrat în sesiunea de examene semestriale (nota minimă = 5.00; nota la testul de cunoștințe va avea o pondere de 50 % din nota finală) | | | |

| | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 25.09.2024 | Lector univ. dr. Robu Viorel | Lector univ. dr. Robu Viorel |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Drugă Luminița |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Amălancei Brîndușa-Mariana |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Teoria literaturii | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Prof. univ. dr. Vasile Spiridon | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Prof. univ. dr. Vasile Spiridon | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | E |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DF |
| | Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | 1 | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 1 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | 14 | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 14 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 47 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 9 |
| Tutoriat | 4 |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 47 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 75 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 3 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---------|---|
| 4.1. de | • |
|---------|---|

| | |
|--------------------|---|
| curriculum | |
| 4.2. de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | ✓ Participare la curs în regim online/hibrid/față în față |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | ✓ Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | <p>C 1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne</p> |
| 6.2. Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională • CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | • Însușirea instrumentarului conceptual și metodologic specific teoriei literaturii și aplicarea acestuia în analiza textelor literare |
| 7.2. Obiectivele specifice | Definirea metodelor și izvoarele teoriei literare Identificarea și individualizarea conceptelor de bază ale analizei operei literare Instrumentarea cu algoritmi de analiză a operei literare. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|-------------------|-------------|
| 1. Introducere • Delimitări. Precizări ; Terminologii ; Raporturile cu alte științe ; Metodele și izvoarele teoriei literare | 2 | prelegere | 1 prelegere |
| 2. Literatura – modalitate specifică de cunoaștere și comunicare • La început a fost cuvântul... ; Ce este literatura?; Funcția de cunoaștere a artei. Specificul cunoașterii artistice | 2 | prelegere | 1 prelegere |
| 3. Conceptele de bază ale analizei operei literare • Literatura ca sistem ; Criterii de ordonare a sistemului literaturii ; Fenomenologia curentului literar | 2 | prelegere | 1 prelegere |
| 4. Genul literar • Terminologie ; Criterii de definire ; Antropologia genurilor | 2 | prelegere | 1 prelegere |
| 5. Genul liric • Lirism ; Genul liric ; Poezia lirică ; Marile teme lirice ; Specii | 2 | prelegere | 1 prelegere |
| 6. Genul epic Accepțiuni ale epicului ; Tipuri de povestire ; Constituenții acțiunii ; Structura acțiunii; Cronotopul | 2 | prelegere | 1 prelegere |
| 7. Genul dramatic Procedee și particularități ale comunicării literar-artistice | 2 | prelegere | 1 prelegere |

| | | | |
|---|---------------|--|--|
| Creația poetică și modernismul ; Structuri narative ; Arta și gândirea artificială ; | | | |
| Bibliografie | 14 ore | | |
| Adam, Jean-Michel, <i>Textele. Tipuri și prototipuri</i> , Institutul european, Iași, 2009 Boia, Lucian, <i>Explorarea imaginărilor a spațiului</i> , Humanitas, București, 2012 Cazimir, Ștefan, <i>I. L. Caragiale față cu kitschul</i> , Humanitas, București, 2012 Grati, Aliona, <i>Dicționar de teorie literară</i> , Ed. Arc, 2018 Lintvelt, Jaap, <i>Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă</i> , Ed. „Univers”, București, 1994 Papu, Edgar, <i>Evoluția și formele genului liric</i> , Ed. Albatros, București, 1972 Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976 Starobinski, Jean, <i>Gesturile fundamentale ale criticii</i> , Ed. Art, 2014 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002 Tomașevski, Boris, <i>Teoria literaturii, Poetica</i> , Ed. Univers, București, 1973 Vianu, Tudor, <i>Problemele metaforei și alte studii de stilistică</i> , E.S.P.L.A., București, 1957 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967 | | | |
| Bibliografie minimală- cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic | | | |
| Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002 | | | |

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|----------------|---|-------------------|
| 1. Categoriile estetice | 2 | Analiză pe text, expunerea, problematizare, conversație euristică exercițiul, dezbateră, explicația | |
| 2. Curente literare | 2 | Analiză pe text, expunerea, problematizarea, conversația euristică | |
| 3. Genul liric.Figurile de stil | 2 | Analiză pe text, exercițiu, conversație euristică, expunere | |
| 4. Genul epic | 2 | Proiect și dezbateră | |
| 5. Motiv, subiect, personaj (erou) | 2 | Proiect și dezbateră | |
| 6. Genul dramatic | 2 | Proiect și dezbateră | |
| 7. Imagine, simbol, mit | 2 | Proiect și dezbateră | |
| Bibliografie | 14 ore | | |
| Boia, Lucian, <i>Explorarea imaginărilor a spațiului</i> , Humanitas, București, 2012 Cazimir, Ștefan, <i>I. L. Caragiale față cu kitschul</i> , Humanitas, București, 2012 Grati, Aliona, <i>Dicționar de teorie literară</i> , Ed. Arc, 2018 Lintvelt, Jaap, <i>Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă</i> , Ed. „Univers”, București, 1994 Papu, Edgar, <i>Evoluția și formele genului liric</i> , Ed. Albatros, București, 1972 Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976 Starobinski, Jean, <i>Gesturile fundamentale ale criticii</i> , Ed. Art, 2014 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002 Tomașevski, Boris, <i>Teoria literaturii, Poetica</i> , Ed. Univers, București, 1973 Vianu, Tudor, <i>Problemele metaforei și alte studii de stilistică</i> , E.S.P.L.A., București, 1957 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967 | | | |
| Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic | | | |
| Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002 | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|--|----------------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | – demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor privitoare la teoria literaturii, prin lectura bibliografiei; | Verificare orală | 67% |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | – cel puțin trei intervenții la seminar | Probă orală | 33% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| - demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, prin lectura bibliografiei. | | | |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar | |
| 19.09.2024 | Prof. univ. dr. Vasile Spiridon | Prof. univ. dr. Vasile Spiridon | |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Limba română contemporană (Lexicologie) | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | E |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 3 | 3.2. Curs | 1 | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | 3.5. Curs | 14 | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 58 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 28 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 12 |
| Tutoriat | 4 |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|-----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 58 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 100 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 4 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | • |
|--------------------|---|

| | |
|--------------------|---|
| 4.2. de competențe | • |
|--------------------|---|

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | • Participare la curs în regim online/hibrid/față în față |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | • Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă; C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă, cât și în limba română. |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 • Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Să prezinte sistemul lexical al limbii române, să-l utilizeze în producerea și în procesul înțelegerii textelor scrise/orale în interacțiunea verbală; |
| 7.2. Obiectivele specifice | Să interpreteze relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său; Să identifice tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|-----------|---|------------|
| Obiectul de studiu, obiectivele și domeniul de cercetare proprii lexicologiei | 1 | Expunerea, conversația, exercițiul, problematizarea, prelegerea, brainstormingul etc. | |
| Cuvânt și variante; unitate frazeologică; vocabular/ lexic. Discipline care studiază vocabularul (lexicologie, lexicografie, semantică, etimologie). Dictionarele | 2 | | |
| Vocabularul limbii române. Modalități de organizare a vocabularului. Diacronie și sincronie în studiul vocabularului (regionalisme, arhaisme, neologisme, elemente de jargon și de argou; termeni de specialitate). Stratificarea vocabularului în funcție de factorul stilistico-funcțional | 4 | | |
| Semantica. Relații semantice: polisemie, omonimie, sinonimie, antonimie, paronimie, câmpuri lexico-semantice. Evoluția semantică a cuvintelor. Greșeli de natură lexico-semantică | 2 | | |
| Etimologia. Principiile etimologiei științifice. Structura etimologică a limbii române | 1 | | |
| Procedee interne de îmbogățire a lexicului (derivare, compunere, conversiune). Familia lexicală. | 2 | | |
| Procedee mixte de îmbogățire a lexicului (calcul). Tipologie. Relația calc-traducere-împrumut | 1 | | |
| Procedee externe de îmbogățire a lexicului (împrumutul lexical și frazeologic). Clasificare. Probleme în utilizarea împrumuturilor. | 1 | | |
| | 14 | | |

Bibliografie:

Avram, Mioara, *Cuvintele limbii române între corect și incorect*, Editura Cartier, Chișinău, 2001
 Bidu-Vrânceanu, Angela; Forăscu, Narcisa, *Modele de structurare semantică* (Cu aplicații la limba română), Editura Facla, Timișoara, 1984
 Bidu-Vrânceanu, Angela, *Structura vocabularului limbii române contemporane*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986;
 Bidu-Vrânceanu, Angela (coord.), *Lexic comun, lexic specializat*, Ed. Univ. București, 2002
 Bucă, M.; Evseev, I. *Probleme de semasiologie*, Ed. Facla, Timișoara, 1976
 Coteanu, Ion (coord.), *Limba română contemporană* (2 vol.) Ed. Academiei, București, 1985
 Coteanu, Ion; Sala, Marius, *Etimologia și limba română: principii, probleme*, Editura Academiei, București, 1987
 Coteanu, Ion; Sala, Marius, *Etimologia și limba română: principii, probleme*, Editura Academiei,

| |
|---|
| București, 1987 Dumistrăcel, Stelian, <i>Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980. Dumistrăcel, Stelian, <i>Până-n pânzele albe. Expresii românești. Bibliografii-motivații</i> , ediția a II-a, revăzută și argumentată, „Institutul European”, Iași, 2001. |
| Bibliografie minimală: cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic |
| Minuț, Ana-Maria; Zugun, Petru, <i>Formarea cuvintelor. Teorie și practică</i> , Editura „Sedcom Libris”, Iași, 2005. Hristea, Theodor (coord.), <i>Sinteze de limba română</i> , Editura „Minerva”, București, 1984. |

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|--------------|---|------------|
| Exerciții de analiză a categoriilor lexicale (regionalisme, arhaisme, neologisme, elemente de jargon și de argou; termeni de specialitate). | 6 | Exercițiul, brainstormingul, problematizarea, analiza de text, demonstrația, analiza dicționarelor etc. | - |
| Exerciții de analiză a categoriilor semantice: polisemie, omonimie, sinonimie, antonimie, paronimie, câmpuri lexico-semantice. Greșeli de natură lexico-semantică | 6 | | |
| Analize a modalităților interne de formare a cuvintelor (derivare, compunere, conversiune). Familia lexicală. | 8 | | |
| Analize a modalităților mixte sau externe de îmbogățire a lexicului | 8 | | |
| | 28ore | | |

| |
|--|
| Bibliografie: |
| Dimitrescu, Florica, <i>Dinamica lexicului românesc – ieri și azi</i> , Ed. Logos, București, 1994 Dindelegan, Pană Gabriela (coord.), <i>Dicționar de științe ale limbii (DȘL)</i> , Editura „Nemira”, București, 2001. Ducrot, Oswald; Schaeffer, Jean-Marie, <i>Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului</i> , Ed. Babel, București, 1996 Forăscu, Narcisa; Bidu-Vrânceanu Angela, <i>Limba română contemporană (Lexicul)</i> , Editura „Humanitas Educațional”, București, 2005. Gaur, Alexandru, <i>Fondul principal al limbii române</i> , EȘE, București, 1957 Guțu Romalo, Valeria, <i>Corectitudine și greșală. Limba română de azi</i> , Ed. Humanitas Educațional, București, 2000 Minuț, Ana-Maria; Zugun, Petru, <i>Formarea cuvintelor. Teorie și practică</i> , Editura „Sedcom Libris”, Iași, 2005. Seche, M., <i>Schiță de istorie a lexicografiei române</i> , I-II, EȘE, București, 1966-1969 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Aspecte ale influenței engleze în româna actuală</i> , Ed. Universității București, 2006 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate</i> , Ed. ALL, București, 2008 |
| Bibliografie minimală: cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic |
| Ecaterina Crețu (coord.), Luminița Drugă, Mihaela Hriban: <i>Limba română contemporană: noțiuni de lexicologie și semantică</i> , Editura „Alma Mater”, Bacău, 2015. Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate</i> , Ed. ALL, București, 2008 |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|---|-------------------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | -demonstrarea stăpânirii cunoștințelor teoretice de lexicologie/lexicografie prin rezolvarea unui subiect; - probarea competențelor de analiză lexicală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative. | - evaluare scrisă | 50% |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | - participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză lexicală. - 2 teste de evaluare formativă | - Metoda portofoliului - 2 Teste | 50% |
| 10.6. Standard minim de performanță – participarea la seminare și rezolvarea unei teme de seminar | | | |

| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
|------------------|--|--|
| 19.09.2024 | Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin | Conf. univ. dr. habil. Petronela Savin |

| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
|--|--|
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Departamentul de limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență (ÎF) |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Literatură română (Marii clasici) | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | E |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 3 | 3.2. Curs | 2 | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 1 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | 3.5. Curs | 28 | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 14 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 58 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 20 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 10 |
| Tutoriat | 4 |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|-----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 58 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 100 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 4 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---------|--|
| 4.1. de | • Literatură română (Literatura veche și premodernă) |
|---------|--|

| | |
|--------------------|---|
| curriculum | |
| 4.2. de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | ✓ Participarea la curs în regim online/hibrid/față în față |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | ✓ Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|--|
| 6.1. Competențe profesionale | <p>1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>2. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne</p> |
| 6.2. Competențe transversale | <p>1 Definierea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatistice; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.</p> <p>2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivei și metodelor utilizate în teoria literară modernă</p> <p>3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.</p> <p>4. Abordarea critică a ideilor și orientarilor teoretice în studiul lingvisticii precum și al literaturii.</p> <p>5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne .</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | - capacitatea de a înțelege și interpreta texte aparținând literaturii române |
| 7.2. Obiectivele specifice | <p>- utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în vederea realizării unei comunicări personale, coerente și eficiente</p> <p>- identificarea și analiza principalelor componente de structură, compoziție și limbaj artistic într-un text literar aparținând literaturii române</p> <p>- evidențierea expresivității și a valorii artistice a unui text literar prin emiterea de judecăți proprii</p> |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|-------------------|------------|
| 1. Junimea și junimismul | 2 | Prelegere | |
| 2. Titu Maiorescu, îndrumător cultural | 2 | Prelegere | |
| 3. Poezia lui Mihai Eminescu | 2 | Prelegere | |
| 4. Poezia lui Mihai Eminescu | 2 | Prelegere | |
| 5. Poezia lui Mihai Eminescu | 2 | Prelegere | |
| 6. Poezia lui Mihai Eminescu | 2 | Prelegere | |
| 7. Proza lui Mihai Eminescu | 2 | Prelegere | |
| 8. Opera lui Ion Creangă | 2 | Prelegere | |
| 9. Proza lui I. L. Caragiale | 2 | Prelegere | |
| 10. Dramaturgia lui I. L. Caragiale | 2 | Prelegere | |
| 11. Proza lui Ioan Slavici | 2 | Prelegere | |
| 12. Duiliu Zamfirescu | 2 | Prelegere | |
| 13. Poezia lui Al. Macedonski | 2 | Prelegere | |

| | | | |
|-------------------------------|---------------|-----------|--|
| 14. Poezia lui Al. Macedonski | 2 | Prelegere | |
| | 28 ore | | |

Bibliografie

*** www.biblionet.ro

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985
 Călinescu, G., *Opera lui Mihai Eminescu*, vol. I-II, București, Editura „Minerva”, 1970
 Cioculescu, Șerban, *Caragialiana*, ediția a II-a, București, Editura „Eminescu”, 1977
 Jicu, Adrian, *Epoca marilor clasici (note de curs)*, Bacău, Editura „Edusoft”, 2007
 Lovinescu, E., *T. Maiorescu*, București, Editura „Minerva”, 1972
 Marino, Adrian, *Opera lui Alexandru Macedonski*, București, 1967
 Streinu, Vladimir, *Clasicii noștri*, București, Editura tineretului, 1969

Bibliografie minimală

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985
 Călinescu, G., *Opera lui Mihai Eminescu*, vol. I-II, București, Editura „Minerva”, 1970
 Cioculescu, Șerban, *Caragialiana*, ediția a II-a, București, Editura „Eminescu”, 1977
 Lovinescu, E., *T. Maiorescu*, București, Editura „Minerva”, 1972
 Streinu, Vladimir, *Clasicii noștri*, București, Editura tineretului, 1969

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------------|-----------------------|------------|
| 1. Mihai Eminescu. <i>Floare-albastră, Rugăciunea unui dac, Glossă</i> | 2 | Conversația euristică | |
| 2. Mihai Eminescu. Proza fantastică: <i>Sărmanul Dionis și Cezara</i> | 2 | Conversația euristică | |
| 3. Dramaturgia lui I. L. Caragiale (<i>O scrisoare pierdută și Năpasta</i>) | 2 | Conversația euristică | |
| 4. Naturalismul românesc. Nuvelele lui I. L. Caragiale (<i>O făclie de Paște, În vreme de război, Păcat</i>) și Barbu Delavrancea (<i>Zobie și Milogul</i>) | 2 | Conversația euristică | |
| 5. Modernitatea prozei lui Ioan Slavici: <i>Pădureanca și Moara cu noroc</i> | 2 | Conversația euristică | |
| 6. Poezia lui Alexandru Macedonski: <i>Avânt, Noapte de decembrie și Rondelul rozelor ce mor</i> | 2 | Conversația euristică | |
| 7. Duiliu Zamfirescu: <i>Viața la țară</i> | 2 | Conversația euristică | |
| | 14 ore | | |

Bibliografie:

Textele de autor

Bibliografie minimală

Textele de autor

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Coroborarea conținuturilor disciplinei se va face în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|---|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Capacitatea de asimilare a conținuturilor prezentate Competența de utilizare a conceptelor în analiza literaturii române | Examen oral | 50% |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | Capacitatea de a interpreta un text la prima vedere din perioada studiată | Conversație euristică | 50% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| Cunoașterea în datele esențiale a fenomenului literar românesc și capacitatea de a răspunde la minimum 3 dintre întrebările formulate | | | |

| | | |
|------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu | Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu |

| | |
|--|--|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 2.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „VASILE ALECSANDRI” din Bacău |
| 2.2. Facultatea | Litere |
| 2.3. Departamentul | Limbi și literaturi străine |
| 2.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte /Limbă și literatură |
| 2.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 2.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 2.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Limba engleză contemporană (Lexicologie) | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Lector univ. dr. Raluca Galița | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Lector univ. dr. Raluca Galița | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | E |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 3 | 3.2. Curs | 2 | 3.3. Seminar | 1 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | 3.5. Curs | 28 | 3.6. Seminar | 14 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 58 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 30 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 12 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 10 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | 0 |

| | | | | |
|----------------------------------|-----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 58 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 100 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 4 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | - |
| 4.2. de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-----------------------------------|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului | - |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|--|
| 6.1. Competențe profesionale | C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne A. C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analiza discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. C.3.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (* C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (* B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. C.3.4. Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluentei unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare. |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Studentii <ul style="list-style-type: none">să cunoască și să înțeleagă conceptele, teoriile și metodele de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; să utilizeze acestea adecvat, în comunicarea profesionalăsă se familiarizeze cu noțiunile specifice vocabularului limbii engleze |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none">să cunoască și să utilizeze noțiunile de bază din lexicologia limbii engleze;să înțeleagă modul de formare a cuvintelor și a relațiilor care se stabilesc între ele;să își dezvolte abilitățile de identificare și analiză a cuvintelor și a frazeologiei limbii engleze |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|---|------------|
| 1. Definierea conceptelor (lexicologie, lexic, vocabular, dicționar) Cuvântul. Tipuri de cuvinte. Cuvintele în stilul formal și informal | 2 | Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv | |
| 2. Structura cuvintelor (Lexeme, morfeme) Analiza morfematică (rădăcină; afixe)/ | 2 | Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv | |
| 3. Etimologia fondului vocabularului englez (elementul nativ; cuvinte împrumutate; grade de asimilare a cuvintelor împrumutate; cuvinte internaționale; dublete etimologice; barbarisme)/ | 4 | Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv | |
| 4. Construirea cuvintelor în limba engleză (Tipuri de procese de formare a cuvintelor; productivitate) | 8 | Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv | |
| 5. Grupuri de cuvinte și unități frazeologice (Definiție, origine, clasificare. Idiomacitate)/ | 6 | Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv | |
| 6. Relații semantice între semnificații (sinonimie, antonimie, omonimie și alte tipuri de relații) | 6 | Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv | |

Bibliografie

Bonta, Elena (2004): *English Lexicology – from Theory to Practice*, Alma Mater, Bacău

Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015) *A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Carstairs-McCarthy, Andrew (2002): *An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure*, Edinburgh University Press
 Granger, S; Meunier, F.(eS) (2008): *Phraseology: an interdisciplinary perspective*, John Benjamin Publishing
 Hulban, H.(2001): *Syntheses in English Lexicology and Semantics*, Ed. Spanda, Iași
 Stekauer, P; Lieber, R (eS) (2005): *Handbook of Word-Formation*, Springer, NetherlanS
 Stockwell, Robert and Donka Minkova (2001). *English worS, history and structure*. Cambridge: University Press.

Bibliografie minimală – cărțile pot fi puse la dispoziția studenților și în format digital

Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena (2004): *English Lexicology – from Theory to Practice*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015): *A treasure book of "-nym" worS : (auxiliary material for English lexicology*, Alma Mater, Bacău

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|---------------------|------------|
| Cuvântul. Structura cuvântului | 4 | discuția; exercitii | |
| Formarea cuvintelor | 6 | discuția; exercitii | |
| Unități frazeologice | 4 | discuția; exercitii | |

Bibliografie

Bonta, Elena (2004): *English Lexicology – from Theory to Practice*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015) *A treasure book of "-nym" worS : (auxiliary material for English lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Carstairs-McCarthy, Andrew (2002): *An Introduction to English Morphology: WorS and Their Structure*, Edinburgh University Press
 Granger, S; Meunier, F.(eS) (2008): *Phraseology: an interdisciplinary perspective*, John Benjamin Publishing
 Hulban, H. (2001): *Syntheses in English Lexicology and Semantics*, Ed. Spanda, Iași
 Stekauer, P; Lieber, R (eS) (2005): *Handbook of Word-Formation*, Springer, NetherlanS
 Stockwell, Robert and Donka Minkova (2001). *English worS, history and structure*. Cambridge: University Press.

Bibliografie minimală – cărțile pot fi puse la dispoziția studenților în format digital

Bonta, Elena (2004): *English Lexicology – from Theory to Practice*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena (2008): *Elements of English Lexicology*, Alma Mater, Bacău
 Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015): *A treasure book of "-nym" worS : (auxiliary material for English lexicology*, Alma Mater, Bacău

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|--|--|---|-------------------------------|
| 10.4. Curs | - stăpânirea de noțiuni, cunoștințe teoretice și metodologice cu care s-a operat pe parcursul cursurilor | - examen scris/oral (în funcție de modalitatea de lucru pe parcursul semestrului) | 50% |
| 10.5. Seminar | - participare activă la seminar și rezolvare de teme | - evaluare orală + rezolvare teme | 50% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| - minim de noțiuni (1 subiect din cele 2 pe care le vor primi) - cel puțin 2 intervenții la seminar - cel puțin 2 teme rezolvate | | | |

| | | |
|------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | Lector univ. dr. Raluca Galița | Lector univ. dr. Raluca Galița |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf.univ.dr. Drugă Luminița |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științele comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Literatura engleză (Iluminism și Romantism) | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Conf.univ. dr. Mihaela Culea | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Conf.univ. dr. Mihaela Culea | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | E |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | 1 | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 1 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | 14 | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 14 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 47 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 20 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 15 |
| Tutoriat | - |
| Examinări | 2 |
| Alte activități (precizați): | |

| | | | | |
|----------------------------------|-----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 47 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.8. Total ore pe semestru | 100 | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 4 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | - |
| 4.2. de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | - |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|--|
| 6.1. Competențe profesionale | C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A - engleza C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii engleze C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Să se familiarizeze cu noțiunile și metodele de analiză ale textelor literare (literatura sec. XVIII, Iluminismul și Romantismul englez). |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Să își însușească și să opereze cu noțiunile, termenii și aspectele specifice formelor de evoluție ale fenomenului literar (epoci, curente, școli, genuri etc.); • Să surprindă corect specificul domeniului de studiu cu accent pe aspectele contextuale ale disciplinei; • Să înțeleagă și să interpreteze textele literare ale perioadei studiate și să le evalueze critic, personal și profesional. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Obs. |
|---|---------|---|------|
| Cursul are două părți distincte: Prima (7h) este dedicată manifestărilor de început ale romanului în limba engleză și analizează câteva din producțiile de marcă ale genului (<i>Gulliver's Travels</i> , <i>Robinson Crusoe</i> , <i>Pamela</i> , <i>Tom Jones</i> , <i>Tristram Shandy</i> , <i>Pride and Prejudice</i>); cea de-a doua parte a cursului (7h) își propune prezentarea operei celor șase mari poeți romantici englezi (Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley și Keats). Capitolul dedicat Romantismului englez urmărește, printre altele, relația dintre imaginația creatoare și ideologia politică în opera poezilor mai sus menționați. | | | |
| 1. Iluminismul englez (context cultural, istoric, economic și politic) | 2 | expunerea, dezbateră problematizarea | |
| 2. Jonathan Swift . Satira. Teme și tehnici narative | 1 | expunerea, dezbateră problematizarea | |
| 3. Daniel Defoe și începuturile romanului englez. Teme și tehnici narative | 1 | expunerea, dezbateră problematizarea | |
| 4. Romanul epistolar și sentimental – <i>Pamela; Or, Virtue Rewarded</i> de Samuel Richardson. Teme și tehnici narative | 2 | expunerea, dezbateră problematizarea | |
| 5. Jane Austen. Teme și tehnici narative. Caracterizarea personajului feminin. Conduită și rapoarte sociale | 2 | expunerea, dezbateră problematizarea | |
| 6. Romantismul englez. Context, reprezentanți, teme. Aspecte stilistice | 1 | expunerea, dezbateră problematizarea | |
| 7. Cele două generații de poeți romantici. Caracteristici ale Romantismului englez, idei poetice | 1 | expunerea, dezbateră problematizarea | |
| 8. S. T. Coleridge | 1 | expunerea, dezbateră problematizarea | |
| 9.P. B. Shelley | 1 | expunerea, dezbateră problematizarea | |
| 10. George Gordon Lord Byron | 1 | expunerea, dezbateră problematizarea | |
| 11. John Keats | 1 | expunerea, dezbateră problematizarea | |
| Bibliografie | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Bennett, Andrew and Nicholas Royle (2009), <i>An Introduction to Literature Criticism and Theory</i>, 4th edition, Longman, London. • Culea, Mihaela (2011), <i>Cultural Types and Spaces in Eighteenth-Century English Narratives. Interdisciplinary Readings</i>, VDM Verlag Dr Muller, Saarbrücken. • Culea Mihaela, <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău, | | | |

| | | | |
|--|----------------|------------------------------------|-------------|
| <p>Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8, 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culea Mihaela; Andreia-Irina Suci (2014), <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz. • Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003): <i>Fields of Vision. Literature in the English Language</i>, Longman, London. • Rivkin, Julie and Michael Ryan (e.S.) (2004), <i>Literary Theory: An Anthology</i>, 2nd edition, Wiley-Blackwell, London. | | | |
| Bibliografie minimală | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Culea Mihaela, <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău, Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8, 2017. • Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003), <i>Fields of Vision. Literature in the English Language</i>, Longman, London | | | |
| Seminar | Nr. ore | Metode de predare | Obs. |
| A. Romanul englez iluminist | 2 | workshop expunerea dezbateră | |
| 1. <i>Robinson Crusoe</i> de D. Defoe 1. Surse. 2. Teme. 3. Titlul, structura. 4. Tehnici narative. | | | |
| 2. <i>Gulliver's Travels</i> de J. Swift 1. Titlul, structura. 2. Teme. 3. Tipologia romanului; tehnici narative. 4. Elemente alegorice. | 2 | workshop expunerea dezbateră | |
| 3. <i>The History of Tom Jones, a Foundling</i> de H. Fielding 1. Teme. 2. Aspecte sociale. 3. Tehnici narative. | 2 | workshop expunerea dezbateră | |
| 4. <i>Pamela or, Virtue Rewarded</i> de S. Richardson 1. Teme. 2. Tehnici narative. 3. Descrierea personajelor. | 2 | workshop expunerea dezbateră | |
| 5. <i>Pride and Prejudice</i> de Jane Austen 1. Teme. 2. Tehnici narative. 3. Descrierea personajelor. 4. Utilizarea ironiei – caracteristici și funcții. | 2 | workshop expunerea dezbateră | |
| 6. Poezia Romantică engleză <i>The Tyger</i> de William Blake <i>Tintern Abbey</i> de W. Wordsworth <i>Kubla Khan/ The Rime of the Ancient Mariner</i> de S. Coleridge <i>To Night</i> de P. B. Shelley <i>Ode on a Grecian Urn</i> de J. Keats <i>She Walks in Beauty</i> de G. G. Byron. 1. Teme și idei poetice; elemente specifice Romantismului englez. 2. Structura. 3. Figuri de stil. | 4 | workshop expunerea dezbateră | |
| Bibliografie | | | |
| <p>A. Opere literare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Austen, J. (1999): <i>Pride and Prejudice</i>, Wordsworth, London; • Defoe, D. (2000): <i>Robinson Crusoe</i>, Wordsworth, London; • Richardson, S. (1980): <i>Pamela; or, Virtue Rewarded</i>, Penguin Books, London; • Swift, J. (1997), <i>Gulliver's Travels</i>, Wordsworth, London. <p>B. Bibliografie critică</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bennett, Andrew and Nicholas Royle (2009), <i>An Introduction to Literature Criticism and Theory</i>, 4th edition, Longman, London. • Culea, Mihaela (2011), <i>Cultural Types and Spaces in Eighteenth-Century English Narratives</i>. | | | |

Interdisciplinary Readings, VDM Verlag Dr Muller, Saarbrucken.

- Culea Mihaela (2017), *The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook*, Bacău, Alma Mater.
- Culea, Mihaela; Suci, Andreia-Irina (2014), *Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)*, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz.
- Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003): *Fields of Vision. Literature in the English Language*, Longman, London.
- Rivkin, Julie and Michael Ryan (eds.) (2004), *Literary Theory: An Anthology*, 2nd edition, Wiley-Blackwell, London.

Bibliografie minimală

- Culea Mihaela (2017), *The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook*, Bacău, Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|---|--|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Să demonstreze însușirea problematicii tratate la curs; Să demonstreze capacitatea de înțelegere a metodelor și modelelor de analiză parcurse. | Examen scris – testare finală scrisă | 50% |
| 10.5. Seminar | Să demonstreze însușirea problematicii tratate la seminar; Să demonstreze capacitatea de a utiliza corect metodele și modelele de gândire critică parcurse. Intervenții active în cadrul activităților de seminar Rezolvare teme de casă | Evaluare orală continuă – prezentare teme de casă | 50% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • participare la activitățile de seminar; • cunoașterea unor noțiuni elementare de teorie și critică literară (min. 3); • cunoașterea unor trăsături caracteristice ale Iluminismului și Romantismului englez și recunoașterea lor în textele perioadei (min. 3). • activitate minimă în timpul semestrului (minimum 1 intervenție – rezolvare temă de casă); • rezolvarea cerințelor din testul final la standarde minime. | | | |

| | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | Conf.univ. dr. Mihaela Culea | Conf.univ. dr. Mihaela Culea |

| | |
|--|--|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf.univ.dr.Luminița Drugă |
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Practica limbii române II | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | - | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Conf.univ.dr. Carmen-Nicoleta Popa | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | V |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|---|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | - | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | - | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|-------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 22ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 8 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 8 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 2 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 2 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 22 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 2 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | <ul style="list-style-type: none">• Limba română contemporană |
| 4.2. de competențe | <ul style="list-style-type: none">• |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none">• - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | <ul style="list-style-type: none">• Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|--|
| 6.1. Competențe profesionale | C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Familiarizarea cu trăsăturile sistemului limbii române sub aspectul expresivității și al normativității |
| 7.2. Obiectivele specifice | Să corecteze greșelile din texte date prin utilizarea instrumentelor auxiliare (dicționare ortografice, ortoepice și de punctuație): Să identifice greșelile dintr-un text; Să motiveze forma corectă a structurii; Să evidențieze sursa(ele) greșelilor și principiul(ile) ortografic(e) încălcat(e); Să elaboreze un discurs oral/scriș, articulat precis din punct de vedere logic, care să respecte normele limbii române, pe o temă dată; |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|------------------------------|---------|-------------------|------------|
| - | | | |
| Bibliografie | | | |
| - | | | |
| Bibliografie minimală | | | |
| - | | | |

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|--|------------|
| Practici discursive în discursul poetic (post)modern: analize de text | | | |
| Tradiționalism și modernism (Ion Pillat, Vasile Voiculescu, B. Fundoianu) | 7 | conversația euristică, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, <i>brainstormingul</i> etc. | |
| Avangardism (T. Tzara) | 4 | | |
| Neomodernism/ neoexpresionism/ experimentalism (Leonid Dimov, Ileana Mălăncioiu, Mircea Ivănescu) | 7 | | |
| „Textualizanți”, „textualiști”, autenticiști (Emil Brumaru, Mihai Ursachi, Șerban Foarță, Ioan Es. Pop, Cristian Popescu). | 10 | | |

| | | | |
|--|---------------|--|--|
| <i>Obs.: Acesta fiind un curs practic, el nu-și propune o descriere exhaustivă a poeziei românești (post)moderne, ci doar selectarea și adnotarea câtorva creații reprezentative, apte să pună în evidență potențialul stilistic și resursele expresive ale limbii române.</i> | | | |
| | 28 ore | | |

Bibliografie:

Avram, Mioara, *Cuvintele limbii române între corect și incorect*, Chișinău, Editura Cartier, 2001.
 Coșeriu, Eugeniu, *Prelegeri și conferințe (1992-1993)*, Supliment la *Anuarul de lingvistică și istorie literară* al Institutului de Filologie Română „Al. Philippide”, Iași, XXXIII, 1992-1993, seria A., Lingvistică, 1994.
 Coșeriu, Eugeniu, *Teoria limbajului și lingvistică generală. Cinci studii*, ediție în limba română de Nicolae Saramandu, București, Editura Enciclopedică, 2004.
 Gruică, G., *Gramatica normativă (77 de întrebări – 77 de răspunsuri)*, Pitești, Paralele 45, 2008.
 Gruică, G., *Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul*, Pitești, Paralele 45, 2006.
 Guțu-Romalo, Valeria, *Corectitudine și greșeală. Limba română de azi*, versiune nouă, Editura Humanitas Educațional, București, 2000.
 ****Dicționar morfologic, ortografic și ortoepic al limbii române*, București 2005.

Bibliografie minimală:

Gruică, G., *Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul*, Pitești, Paralele 45, 2006.
 Guțu-Romalo, Valeria, *Corectitudine și greșeală. Limba română de azi*, versiune nouă, Editura Humanitas Educațional, București, 2000.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|--|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | - | - | - |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | - probarea competențelor de utilizare corectă și adecvată a limbii române în contexte date | colocviu | 100 % |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • stăpânirea a cel puțin o treime competențele de utilizare corectă și adecvată a limbii române, reflectată prin rezolvarea a cel puțin un subiect din cele trei ale probei | | | |

| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
|------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 19.09.2024 | - | Conf.univ.dr. Carmen-Nicoleta Popa |

| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
|--|--|
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Limba latină | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | - | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Conf. univ. dr. Ioan Dănilă | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | V |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DF |
| | Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|---|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 1 | 3.2. Curs | - | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 1 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 14 | 3.5. Curs | - | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 14 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 11 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 3 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 3 |
| Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 2 |
| Tutoriat | 1 |
| Examinări | 2 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 11 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 25 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 1 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | |
| 4.2. de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | • - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | • Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|--|
| 6.1. Competențe profesionale | C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române C.3.2 Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre norma și uz |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 • Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Instrumentarea studenților cu tehnici de analiză lingvistică în scopul surprinderii, în întreaga sa complexitate, a sistemului limbii latine |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none">- Integrarea informațiilor lingvistice privitoare la sistemul limbii latine în modele de analiză gramaticală;- Dezvoltarea capacității de a interpreta – pe unități constituente – structurile lingvistice latinești;- Explicarea mijloacelor și etapelor traducerii; de la traducerea literală, la traducerea literară;- Formarea capacității de a utiliza metode, tehnici și instrumente de investigare a diferitelor probleme de analiză lingvistică;- Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de studierea limbii latine, prin creșterea disponibilității de a lucra în echipă. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---------------------------------|---------|-------------------|------------|
| - | | | |
| - | | | |
| Bibliografie minimală: - | | | |

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|---|------------|
| Introducere. Sistemul fonetic. Scriere și pronunțare. Accentul. Trăsături generale ale limbii latine | 2 | exercițiul, dezbaterile, explicația, conversația euristică, problematizarea | |
| Elemente de morfologie. Exerciții practice. Substantivul. Clasificare și trăsături, structură morfematică, teme, paradigme flexionare | 2 | exercițiul, dezbaterile, explicația, conversația euristică, problematizarea | |
| Adjectivul. Clasificare. Declinarea adjectivului. Gradele de comparație ale adjectivului | 2 | exercițiul, dezbaterile, explicația, conversația euristică, problematizarea | |
| Flexiunea pronominală. Paradigme. Caracteristici. Clasificare | 2 | exercițiul, dezbaterile, explicația, conversația euristică, problematizarea | |
| Verbul. Desinențe. Sufixe morfologice. Paradigme flexionare | 2 | exercițiul, dezbaterile, explicația, conversația | |

| | | | |
|---|---------------|---|--|
| | | euristică, problematizarea | |
| Traducerea unui text latinesc. Considerente teoretice. Etape în traducere: literal/literar. Interpretarea complexă a textului: conținut tematic și ideatic, resurse expresive, viziune și stil Texte: Cicero, <i>Exordiul primei catilinare</i> ; Horațiu, <i>Arta poetică</i> ; Ovidiu, <i>Tristele</i> , <i>Arta iubirii</i> ; Vergiliu, <i>Eneida</i> | 2 | exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea | |
| Elemente de didactică a predării-învățării-evaluării la limba latină | 2 | exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea | |
| | 14 ore | | |
| Bibliografie: | | | |
| 1. N. I. Barbu, Toma I. Vasilescu, <i>Gramatica limbii latine</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1969 2. Virgil Matei, <i>Gramatica limbii latine, cu exerciții aplicative și cheia acestora</i> , București, Editura „Scripta”, 1994 3. Gh. Guțu, <i>Dicționar latin-român</i> , București, Editura „Humanitas”, 2003 4. *** <i>Latine dicta</i> , București, Editura „Albatros”, 1992 5. Felicia Ștef, <i>Curs de limba latină</i> , București, Academia Română de Management, Facultatea de Drept, 1993 6. Cristina Popescu, Ecaterina Crețu, <i>Dicționar de cuvinte și expresii latinești și eline, în contexte literare românești. Abrevieri latinești</i> , București, Editura „Humanitas”, 2003 7. D. Pop, <i>Îndrumări metodice privind predarea limbii latine la clasa a VIII-a</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1981 8. Ioan Dănilă, <i>Limba latină (sinteze, antologie, pledoarii)</i> , Iași, Editura PIM, 2014 9. Ioan Dănilă, Elena Țarălungă, <i>Lecția, în evenimente. Ghid de proiectare didactică</i> , Bacău, Editura „Egal”, 2003 10. <i>Itinera</i> , revista profesorilor de limba și literatura latină, Moinești, județul Bacău; redactor-șef, prof. dr. Cristina Popescu | | | |
| Bibliografie minimală: | | | |
| 1. Virgil Matei, <i>Gramatica limbii latine, cu exerciții aplicative și cheia acestora</i> , București, Editura „Scripta”, 1994 2. Ioan Dănilă, <i>Limba latină (sinteze, antologie, pledoarii)</i> , Iași, Editura PIM, 2014 | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|--|--|--------------------------------|-------------------------------|
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | - participare activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză gramaticală; - două teste de evaluare formativă; | Metoda portofoliului Testul | 100% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • probarea competențelor de analiză gramaticală prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă; • cel puțin două intervenții la seminar; • elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu. | | | |

| | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | - | Conf. univ. dr. Ioan Dănilă |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|---|--|
| 10.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 10.2. Facultatea | Litere |
| 10.3. Departamentul | Limba și literatura română și științele comunicării |
| 10.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 10.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 10.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 10.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Practica limbii engleze - structuri gramaticale II | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | - | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Conf.univ.dr. Mihaela Culea | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | V |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|---|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | - | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | - | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 22 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 0 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 8 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 2 |
| Alte activități (precizați): | 0 |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 22 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 2 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | - |
| 4.2. de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------------------|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | - |
|--------------------------------|---|

| | |
|---|---|
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | - |
|---|---|

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|---------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | <p>C2. Comunicarea eficientă, în scris și oral, în limba modernă A (engleză);</p> <p>C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă;</p> <p>C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă;</p> <p>C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă</p> |
| 6.2. Competențe transversale | <p>CT1: Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> să-și formeze și dezvolte deprinderile de utilizare a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală, pe baza cunoștințelor solide a structurilor gramaticale specifice limbii engleze |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională. |

8. Conținuturi

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|-----------------------------------|------------|
| Recapitulare (structurile gramaticale însușite anterior) și aspecte contrastive legate de timpurile verbale | 2 | expunerea, explicația; exercițiul | |
| Modalități de exprimare a viitorului | 4 | expunerea, explicația; exercițiul | |
| Vorbirea directă și indirectă | 2 | expunerea, explicația; exercițiul | |
| Diateza pasivă | 4 | expunerea, explicația; exercițiul | |
| Modul Subjonctiv | 4 | expunerea, explicația; exercițiul | |
| Test de progres | 2 | expunerea, explicația; exercițiul | |
| Verbele modale și utilizările acestora | 8 | expunerea, explicația; exercițiul | |
| Test scris de evaluare finală | 2 | expunerea, explicația; exercițiul | |
| Bibliografie | | | |
| Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, <i>Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers</i> , Cambridge University Press, fifth edition, 2006. | | | |
| Hewings, Martin, <i>Advanced Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2001. | | | |
| Hewings, Martin, Haines, Simon, <i>Grammar and Vocabulary for Advanced with Answers</i> , Cambridge University Press, 2015. | | | |
| Murphy, Raymond, <i>English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English</i> , fifth edition, Cambridge University Press, 2019. | | | |
| Vince, Michael, <i>MacMillan English Grammar in Context Advanced</i> . Student's book with key, Macmillan Education, 2008. | | | |
| Vince, Michael, <i>MacMillan English Grammar in Context Intermediate</i> . Student's book with key, Macmillan Education, 2008. | | | |
| Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic | | | |

Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, *Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers*, Cambridge University Press, fifth edition, 2006.
 Murphy, Raymond, *English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English*, fifth edition, Cambridge University Press, 2019.
Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Advanced. Student's book with key*, Macmillan Education, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|---|---|-------------------------------|
| 10.5. Seminar | 1) nivelul de participare la seminar | Teme de casă | 40% |
| | 2) corectitudinea/calitatea cunoștințelor acumulate | Participare susținută la activitățile aplicative | 30% |
| | 2) corectitudinea/calitatea cunoștințelor acumulate | Verificare curentă – test scris la mijlocul semestrului | 30% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - activitate minimă în timpul semestrului (rezolvarea cel puțin 4 teme în cadrul activităților practice); - susținerea și rezolvarea a jumătate din itemii din testul din cursul semestrului și din verificarea finală <p><i>Notă:</i> condițiile de mai sus sunt cumulative</p> | | | |

| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 19.09.2024 | - | Conf.univ.dr. Mihaela Culea |

| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
|--|--|
| 27.09.2024 | Conf.univ.dr. Luminița Drugă |
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|---|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Comunicare orală și scrisă în limba engleză II | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | - | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Abigail Grace Thomson | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | V |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría formativă a disciplinei | | | | DF |
| | DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría de opționalitate a disciplinei: | | | | DO |
| | DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|---|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | - | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | - | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 22 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 0 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 8 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 2 |
| Alte activități (precizați): | 0 |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 22 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 2 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---------|--|
| 4.1. de | Curs practice limba engleză- structuri gramaticale I |
|---------|--|

| | |
|--------------------|--|
| curriculum | |
| 4.2. de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | - Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • C 5 Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală • C.5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2*(C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. C.5.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii B și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare. |
| 6.2. Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Să asigure cunoașterea structurilor gramaticale ale limbii engleze și formarea deprinderilor de utilizare adecvată a acestora în scopul asigurării unei comunicări eficiente, scrisă și orală, în limba engleză. |
| 7.2. Obiectivele specifice | <p>Să ofere studentului informațiile necesare pentru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • însușirea conceptelor, principiilor, și regulilor de utilizare adecvată a structurilor gramaticale necesare exprimării unor enunțuri referitoare la situații: posterioare momentului comunicării, condiționale, factual teoretice sau ipotetice; • analiza și înțelegerea raporturilor complexe dintre morfologie, sintaxă, semantică și pragmatică specifice structurilor gramaticale prezentate; • însușirea și utilizarea adecvată a acestor structuri în funcție de registrul lingvistic specific situațiilor concrete de comunicare - prin exemple relevante preluate din comunicarea reală a vorbitorilor nativi de limbă engleză. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|--|------------|
| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
| 1. Aspecte introductive, tematica, obiective, cerințe curs Introduce course topic, classroom expectations | 2 | Explicația, munca individuală și în echipă | |
| 2. Prezentare schematică a vocabularului specific scrierii academice, activitate de adnotare la clasă/Schematic presentation of academic and creative vocabulary for writing activities, in-class annotation activity | 2 | Explicația, munca individuală și în echipă | |
| 3. Discuții pe baza lecturii unor texte/Student-led discussion of text | 2 | Explicația, munca individuală și în echipă | |
| 4. Expunere și discutarea standardelor pentru prezentările academice, cu exemplificări / Presentation of academic presentation standards, with examples | 2 | Explicația, munca individuală și în echipă | |
| 5. Prezentări susținute de studenți/ Presentations from student groups | 2 | Explicația, munca individuală și în echipă | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 6. Prezentarea structurii unui paragraf/ Presentation of paragraph structure | 2 | Explicația, munca individuală și în echipă | |
| 7. Activitate redactare paragrafe/ In-class paragraph writing activity | 2 | Explicația, munca individuală și în echipă | |
| 8. Activitate de editare text/ In-class editing activity | 2 | Explicația, munca individuală și în echipă | |
| 9. Prezentări susținute de studenți în echipă, pe tematică dată/ Presentations from student groups on given topics | 8 | munca în echipă | |
| 10. Recapitulare/ Review for final exam. | 2 | | |
| 11. Verificare finală/ In-class final exam | 2 | | |

Bibliografie

“Best Practices to Avoid Plagiarism.” *Purdue Online Writing Lab*, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/best_practices.html
Harmer, Jeremy and Carol Lethaby. *Upper Intermediate: Just Reading and Writing*. Marshall Cavendish, 2005.
“MLA Overview and Workshop.” *Purdue Online Writing Lab*, Purdue University, https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_overview_and_workshop.html. Accessed 9 October 2024.
“Tips for Presentations: Home.” *Library Guides*, Technological University of the Shannon, <https://lit.libguides.com/presentations/home>

Bibliografie minimală

Harmer, Jeremy and Carol Lethaby. *Upper Intermediate: Just Reading and Writing*. Marshall Cavendish, 2005.
“Tips for Presentations: Home.” *Library Guides*, Technological University of the Shannon, <https://lit.libguides.com/presentations/home>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|----------------|--|--|-------------------------------|
| 10.5. Seminar | <ul style="list-style-type: none"> Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise în limba engleză; Să recepteze corect discursuri scrise în limba engleză; | <p>Temele din timpul semestrului</p> <p>Testul final</p> | <p>75%</p> <p>25%</p> |

10.6. Standard minim de performanță

- Studentul trebuie să obțină nota 5 la temele din timpul semestrului și la testul final.

| | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | | Abigail Grace Thomson |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Etnologie și folclor | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | E |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | 1 | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 1 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | 14 | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 14 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 47 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 10 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 5 |
| Alte activități (precizați): | |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 47 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 75 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 3 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---------|---|
| 4.1. de | • |
|---------|---|

| | |
|--------------------|---|
| curriculum | |
| 4.2. de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | • participare la curs în regim online/hibrid/față în față |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | • participare la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne |
| 6.2. Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> Înțelegerea și aplicarea unor concepte și principii de bază în vederea interpretării unor elemente specifice culturii și literaturii române, etnologiei, fenomenelor de cultură populară, rurală și urbană, în contextul național specific, dar și în contextul european contemporan. |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea, înțelegerea și aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază specifice etnologiei și folclorului românesc. Descrierea elementelor fundamentale specifice culturii și civilizației românești, inclusiv a elementelor și conceptelor specifice culturii populare, a evoluției acestei culturi și civilizației. Utilizarea conceptelor, teoriilor, metodelor respective pentru explicarea și interpretarea unor fenomene fundamentale asociate domeniului de conservare și promovare a patrimoniului. Evaluarea unor fenomene culturale în vederea conservării și promovării adecvate a culturii și civilizației materne, inclusiv prin organizarea unor evenimente culturale de mică anvergură, prin raportare la cultura românească și europeană. Redactarea unui eseu/articol de interes general pe o temă legată de cultura și civilizația română în vederea promovării acesteia. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|-------------------|-------------|
| 1. Introducere în folcloristică. Noțiuni introductive. Apariția termenului folclor și constituirea disciplinei. Cultură primitivă, cultură populară, cultură națională. Delimitări terminologice: folclor, etnografie, etnologie, antropologie. Folclor și folcloristică. Literatura populară și literatura cultă. Raporturile dintre ele | 2 | prelegere | 1 prelegere |
| 2. Caracterile specifice ale folclorului. Caracterul tradițional. Raportul tradiție – inovație . Caracterul colectiv. | 2 | prelegere | 1 prelegere |

| | | | |
|--|---|-----------|-------------|
| Raporturile dintre individul talentat și colectivitate. Caracterul oral. Caracterul anonim. Caracterul sincretic. Caracterele structurale ale folclorului literar. Caracterul formalizat. Sincretismul funcțional. Prototip și variante. Structura faptului folcloric | | | |
| 3. Genuri și categorii ale folclorului literar. Poezia de ritual și ceremonial. Poezia de urare. Poezia descriptivă (plugușorul, cântecele de seceriș). Poezia colindelor. Poezia de incantație. Paparuda. Caloianul. Poezia ceremonialurilor de trecere. Poezia riturilor de naștere | 2 | prelegere | 1 prelegere |
| 4. Poezia ceremonialului de nuntă. Nunta ca ceremonial de trecere. Momentele principale ale ceremonialului de nuntă. Nunta ca spectacol. Poezia integrată ceremonialului de nuntă. Poezia ceremonialului de înmormântare. Cântecele ceremoniale de înmormântare. Cântecele zorilor, Cântecele de despărțire, Cântecele mare, Cântecele bradului, Bocetele | 2 | prelegere | 1 prelegere |
| 5. Poezia descântecelor. Proverbe și zicători, Ghicitorile | 2 | prelegere | 1 prelegere |
| 6. Proza populară. Clasificarea prozei populare. Coordonatele povestitorului. Denumirea și definitivarea speciilor prozei populare. Basmul despre animale. Basmul fantastic. Legenda. Snoava | 2 | prelegere | 1 prelegere |
| 7. Cântecele epic (balada). Origine și evoluție. Clasificarea cântecului epic. Balada fantastico-mitologică. Balada eroică. Cântecele epic istoric și haiducesc. Balada nuvelistică. Cântecele liric și strigăturile. Clasificare. Strigăturile | 2 | prelegere | 1 prelegere |
| Bibliografie | | | |
| Datu, Iordan, <i>Dicționarul folcloriștilor</i> , Ed. „Saeculum I.O.”, București, 2006 Evseev, Ivan, <i>Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească</i> , Ed. „Amacord”, Timișoara, 1998 Ghinoiu, Ion, <i>Panteonul românesc. Dicționar</i> , Ed. Enciclopedică, București, 2001 Gorovei, Artur, <i>Datinile noastre la naștere și la nuntă</i> , Ed. „Paideia”, București, 2002 Olteanu, Antoaneta, <i>Lumea cealaltă</i> , Paideia, 2015 Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974 Preda, Violeta, <i>Interferențe</i> , Ed. „Plumb”, Bacău, 2002 Preda, Violeta, <i>Petru Caraman. Introducere în universul operei</i> , Ed. „Edusoft”, Bacău, 2007 | | | |
| Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic | | | |
| • Pop, M., Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974 | | | |

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|-----------------------------------|------------|
| 1. Introducere în etnologie | 2 | Dezbateri | |
| 2. Ancheta folclorică | 2 | Exercițiu în baza unui portofoliu | |
| 3. Prototip și variante | 2 | Analiză pe text | |
| 4. Colindatul și descolindatul | 2 | Proiect și dezbateri | |
| 5. Poezia descântecelor | 2 | Proiect și dezbateri | |
| 6. Proverbe și ghicitori | 2 | Proiect și dezbateri | |
| 7. Basmul | 2 | Proiect și dezbateri | |
| Bibliografie | | | |
| Bîrlea, Ov., <i>Metoda de cercetare a folclorului</i> , Buc., EPL, 1969 Brătulescu, Monica, <i>Colinda românească</i> , București, Ed. Minerva, 1981 Constantinescu, N., <i>Lectura textului folcloric</i> , Minerva, București, 1986 Caraman, Petru, <i>Colindatul la români, slavi și la alte popoare</i> , București, Ed. “Minerva”, 1983, Caraman, Petru, <i>Descolindatul, în orientul și sud-estul Europei. Studiu de folclor comparat</i> Olteanu, Antoaneta, <i>Lumea cealaltă</i> , Paideia, 2015 Papadima, Ov., <i>Literatura populară română</i> , Buc., EPL, 1968 Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974 | | | |
| Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic | | | |
| • Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974 | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|--|--|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | <ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea terminologiei utilizate în Etnologie și folclor. | Examen | 50% |
| | <ul style="list-style-type: none">-demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale etnologiei prin rezolvarea unui subiect teoretic;- probarea competențelor de analiză literară a textului folcloric și evidențierea elementelor de ritual prin realizarea unor seturi de aplicații. | | |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | <ul style="list-style-type: none">- participarea activă la seminar;- elaborarea unui portofoliu care să integreze cunoștințele teoretice și pe cele de analiză literară specifice etnologiei;- două teste de evaluare formativă. | Portofoliul Test | 50% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• - stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului• probarea competențelor specifice prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă• cel puțin două intervenții la seminar;• elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu. | | | |

| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
|------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 19.09.2024 | Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa | Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa |

| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
|--|--|
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|---|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura engleză – O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Cultură și civilizație engleză | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Conf.univ. dr. Mihaela Culea | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | - | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | C |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------------------------|---|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 1 | 3.2. Curs | 1 | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | - |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 14 | 3.5. Curs | 14 | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | - |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 36 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 14 |
| Tutoriat | - |
| Examinări | 2 |
| Alte activități (precizați): | |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 36 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | | | |
| 3.9. Numărul de credite | 2 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | - |
| 4.2. de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | - participare în regim online/hibrid/ față în față. |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare/culturale în contextul culturii de referință A - engleza C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne A – engleza. C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A – engleza. |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> Să se familiarizeze cu noțiuni și termeni specifici culturii britanice în evoluția sa. |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> Să își însușească și să opereze cu noțiunile, termenii și aspectele specifice culturii și civilizației englezești; Să surprindă corect specificul domeniului de studiu cu accent pe aspectele istorice, politice, religioase, economice, artistice și educaționale, etc. ale culturii britanice în evoluția sa; Să înțeleagă și să explice corect fenomenele culturale, evoluția istorică, valorile istorico-culturale britanice etc. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|---|--------------------------|
| Fiecare curs urmează structura: prezentarea aspectelor istorice, politice, sociale, economice, religioase, culturale (arta, știința, educația, aspecte ce țin de mentalitatea și ideologia dominantă) specifice fiecărei perioade istorice studiate. 1. Curs introductiv definirea <i>conceptelor</i> de cultură, istorie, civilizație; identitate culturală; o vedere de ansamblu asupra culturii britanice (cu suport multimedia); monarhie vs. republică; monarhia britanică; monarhia astăzi. | 2 | expunerea dezbateră problematizarea | 1 expunere 1 workshop |
| 2. Cele mai vechi timpuri Valuri de invadatori (Celții, Românii, Anglo- Saxonii, Iuții, Vikingii); aspecte istorice, politice, economice, culturale; tipuri culturale: preotul, poetul, războinicul etc. și caracteristicile lor. | 2 | expunerea dezbateră problematizarea | 1 expunere 1 workshop |
| 3. Epoca medievală Cucerirea Normandă și caracteristicile sistemului feudal, codul cavaleresc;cruciadele ca fenomen social și cultural; pelerinajul, conceptual de iubire curteană; documente istorice; Magna Carta și importanța ei ca document istoric, Războiul de 100 de ani, Războiul Rozelor, tipuri culturale: cavalerul, pelerinul, cruciatul, regele, lordul, vasalul. | 2 | expunerea dezbateră problematizarea | 1 expunere 1 workshop |
| 4. Anglia sub conducerea Tudorilor (Casa Tudor): 4.1. Henry VIII: politica internă, conflicte politice și religioase, reformarea bisericii (biserica anglicană), sistemul naval, clase sociale, Renașterea ca fenomen cultural. 4.2. Elizabeth I: aspecte religioase, politica internă și externă: flotilla britanică vs. Invincibila Armada, Renașterea, tipuri culturale: artistul, omul de știință, reformatorul protestant, neguțătorul, bancherul. | 2 | expunerea dezbateră problematizarea | 1 expunere 1 workshop |
| 5. Casa Stuart – sec.17 Stabilirea coloniilor britanice, doctrina dreptului divin al monarhiei, conflicte interne: rege vs. parlament; aspecte religioase: Puritanismul, războiul civil, the Great Fire, the Bubonic Plague (marele foc, ciuma bubonică) ca fenomene de distrugere în masă, Anglia ca republică (personalitatea lui Oliver Cromwell), restaurarea monarhiei, concepte- | 2 | expunerea dezbateră problematizarea | 1 expunere 1 workshop |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------|
| cheie: Puritanism, Colonialism, republican, roialist. | | | |
| 6. <i>Dinastia Hanovra</i> - sec. 18 și 19 6.1. <i>Epoca Georgiană</i> : aspecte politice: apariția și importanța primului ministru, Războiul de Independență a coloniilor britanice, stilul Georgian în arhitectură, importanța clasei burgheze, tipuri culturale: politicianul, artistul, comerciantul, bancherul, omul de afaceri, primul ministru. 6.2. <i>Epoca Victoriană</i> : conceptul de Victorianism; conflicte politice: Wigs vs. Tories (liberalul vs. conservatorul), Revoluția Industrială, descoperiri științifice; Marea Britanie și imperiul său colonial; tipuri culturale: gentlemen-ul, industriașul, bancherul, snobul, orfanul, guvernanta, etc. | 2 | expunerea dezbateră problematizarea | 1 expunere 1 workshop |
| 7. <i>Dinastia WinSor</i> – sec. 20 și 21 Relația monarhie – parlament, rolurile și atributele monarhiei astăzi, aspecte și partide politice, sistemul judiciar, aspecte religioase și culturale, sistemul educațional dezbateri privind identitatea britanică în prezent (Englishness vs. Britishness), Marea Britanie la începutul secolului 21. | 2 | expunerea dezbateră problematizarea | 1 expunere 1 workshop |

Bibliografie

- Culea, Mihaela, *The History of English Culture and Civilization*, **Suport de curs**, Editura Alma Mater, Bacau, 2009.
- Culea, Mihaela, *An Introduction to English Cultural History*, sinteza note de curs si caiet de seminar, suport electronic, 2018.
- Dargie, Richard, *A History of Britain. The Key Events That Have Shaped Britain from Neolithic Times to the 21st Century*, Arcturus Publishing Ltd., London, 2007.
- McDowall, David, *An Illustrated History of Britain*, seventeenth impression, Longman, London, 2003.
- Oakland, John, *British Civilization: An Introduction*, 7th edition, Routledge, London, 2011.

Bibliografie minimală

- Culea, Mihaela, *The History of English Culture and Civilization*, **Suport de curs**, Editura Alma Mater, Bacau, 2009.
- Culea, Mihaela, *An Introduction to English Cultural History*, sinteza note de curs si caiet de seminar, suport electronic, 2018.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|--|---|---|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Să demonstreze însușirea problematicii tratate la curs; Să demonstreze capacitatea de a utiliza corect metodele și modelele de gândire critică parcurse. Participare activă la curs prin rezolvarea temelor de casa | examen – evaluare scrisă prin test de verificare a cunoștințelor teme de casa (prezentate la curs) | 50% 50% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • activitate minimă în timpul semestrului (minimum 1 intervenție prin prezentarea 1 teme de casa); • rezolvarea cerințelor din testul final la standarde minime | | | |

| | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | Conf.univ. dr. Mihaela Culea | - |

| | |
|--|--|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf.univ.dr. Luminița Drugă |
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălânței |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Educație fizică II | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | - | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Lect.univ.dr Cristian Drăgoi | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | V |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DC |
| | Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|---|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 1 | 3.2. Curs | - | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 1 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 14 | 3.5. Curs | - | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 14 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 11 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 7 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | - |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | - |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 2 |
| Alte activități (precizați): | |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 11 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 25 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 1 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | • |
| 4.2. de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | • - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | • Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | CP1 Abilitatea de sintetizare a cunoștințelor complexe din cadrul diferitelor științe în relație cu capacitatea funcțională, fizică și motrică necesare practicării activităților sportive; |
| 6.2. Competențe transversale | CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none">• Autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului social și la nivelul funcționalității organismului• Formarea capacității de practicare independentă a exercițiilor fizice |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none">• Menținerea și întărirea sănătății și călirea organismului;• Dezvoltarea fizică armonioasă a organismului;• Dezvoltarea deprinderilor, priceperilor motrice și a aptitudinilor psihomotrice (forță, viteză, rezistență, îndemânare);• Formarea obișnuinței de practicare independentă și sistematică a exercițiului fizic. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. Ore | Metode de predare | Observații |
|-------------------------------|---------|-------------------|------------|
| - | | | |
| Bibliografie: | | | |
| - | | | |
| Bibliografie minimală: | | | |
| - | | | |

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------------|--|--|
| 5. Menținerea și întărirea sănătății, călirea organismului și dezvoltarea fizică armonioasă a organismului cu ajutorul practicării jocurilor sportive (handbal, fotbal, baschet, volei) și a exercițiilor cu caracter athletic desfășurate. | 6 ore | Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru. | Este obligatoriu ca la lucrările practice, studenții să participe activ. |
| 6. Dezvoltarea deprinderilor, priceperilor motrice și a aptitudinilor psihomotrice prin intermediul practicării jocurilor sportive (handbal, fotbal, baschet, volei) și a exercițiilor cu caracter athletic desfășurate. | 4 ore | Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru. | |
| 7. Organizarea, conducerea și arbitrarea unei competiții sportive organizate în timpul liber. | 4 ore | Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru. | |
| | 14 ore | | |

Bibliografie:

1. Acsinte A. , *Jocuri și activități dinamice de timp liber*, Ed. Performantica, Iași, 2007;

2. Balint Gh., *Jocurile dinamice – o alternativă pentru optimizarea lecției de educație fizică cu teme din fotbal în învățământul gimnazial*, Editura Pim, Iași, 2009;
3. Ciocan V. C., *Baschet – Îndrumar metodico-practic*, Editura Alma Mater, Bacău, 2004;
4. Balint Gh., *Bazele generale ale fotbalului*, Editura Pim, Iași, 2008;
5. Dobrescu T., *Gimnastica aerobică - o alternativă pentru un nou stil de viață al adolescentelor*, Ed. Pim, Iași 2008;
6. Dobrescu T., *Gimnastica aerobică – strategii pentru optimizarea fitnessului*, Ed. Pim, Iași 2008;
7. Pavel Silviu-Ioan, *Caiet de lucrări practice la facultățile neprofil*, Alma Mater , Bacău, 2007;
8. Șufaru C., *Handbal III*, Editura Pim, Iași, 2006.

Bibliografie minimală:

Acsinte A., *Jocuri și activități dinamice de timp liber*, Ed. Performantica, Iași, 2007;
 Balint Gh., *Jocurile dinamice – o alternativă pentru optimizarea lecției de educație fizică cu teme din fotbal în învățământul gimnazial*, Editura Pim, Iași, 2009

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|---|--|-------------------------------|
| 10.4. Curs | | | |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | Participare activă Însușirea și înțelegerea importanței practicării exercițiilor fizice asupra organismului; Practicarea independentă a exercițiului fizic în activitățile desfășurate. | Prezență activă. Participare activă, benevolă și conștientă la toate activitățile | 50% 50% |
| 10.6. Standard minim de performanță. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • - Practicarea independentă a unui exercițiului fizic; | | | |

| | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | - | Lect.univ.dr Cristian Drăgoi |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|---|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura engleză – O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Introducere în studiul mentalităților | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | - | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Conf. univ. dr. Nicoleta Popa | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | V |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DF |
| | Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DF |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|--------------|---|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | 2 | 3.3. Seminar | - |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | 28 | 3.6. Seminar | - |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 22 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 5 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 6 |
| Tutoriat | 0 |
| Examinări | 1 |
| Alte activități (precizați): | 0 |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 22 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 2 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | - |
| 4.2. de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | - |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|---------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | C.1.1 Definierea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii ; familiarizarea cu unele metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. C.1.2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în grup, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Descrierea și interpretarea unor fenomene și contexte comunicative, analizate sincron și diacronic, prin utilizarea unui instrumentar teoretic și metodologic interdisciplinar, provenit din științele comunicării și istoria mentalităților. |
| 7.2. Obiectivele specifice | - selecția și utilizarea adecvată a instrumentelor conceptuale și metodologice necesare descrierii și interpretării unor fenomene specifice comunicării în spațiul public; -identificarea unor corelații existente între domeniul istoriei mentalităților și acela al științelor comunicării, la nivelul obiectului și al metodelor de investigație; - dezvoltarea aptitudinilor de gândire critică, originală; - dezvoltarea posibilităților de exprimare nuanțată, adecvată obiectului de analiză. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații | |
|--|---------|-------------------|-------------------|------------|
| Bibliografie | | | | |
| Bibliografie minimală | | | | |
| | | | | |
| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | | Nr. ore | Metode de predare | Observații |

| | | | |
|---|---------------------------------|---|---|
| „Noua istorie”, istoria mentalităților. „Cum se scrie istoria” (Paul Veyne) O încadrare epistemologică. Alternative și relații (inter)disciplinare: istoria mentalităților, sociologia, etnologia, economia, politologia, filologia, istoria literaturii, istoria artelor, istoria ideilor, istoria științelor, istoria credințelor etc. Mentalități, „un concept în mișcare” (Maria Carpov) Obiectul „noii istorii”: fenomene desfășurate în „durata lungă” și „foarte lungă”. „Durata scurtă” (evenimentială) vs. „durata lungă” (a evoluției mentalităților). Fernand Braudel și L'École des Annales (Lucien Febvre, Marc Bloch). „Eclectismul rațional” și „sincretismul metodologic” al istoriei mentalităților; tipuri de abordare: comparativă, cantitativă, structuralistă, semiotică, psihanalitică, pluri și interdisciplinară. Semnificarea și comunicare - sisteme simbolice de referință: gestualitatea medievală; arhitectura medievală | 4 4 4 4 4 4 4 | conversația euristică, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, <i>brainstormingul</i> etc | - |
| Bibliografie: | | | |
| Carpov, Maria, <i>Prin text, dincolo de text</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1999. Duby, Georges, <i>Vremea catedralelor</i> , ediția a doua, traducere de Marina Rădulescu, București, Meridiane, 1998. Duby, Georges, <i>Doamnele din veacul al XII-lea</i> , traducere de Maria Carpov, București, Meridiane, 2000. Le Goff, Jacques, <i>Nașterea Purgatoriului</i> , traducere, prefață și note de Maria Carpov, București, Meridiane, 1995. Schmitt, Jean-Claude, <i>Rățiunea gesturilor în Occidentul medieval</i> , traducere de Doina Marian, prefață de Alexandru Duțu, București, Meridiane, 1998. Veyne, Paul, <i>Cum se scrie istoria</i> , traducere de Maria Carpov, București, Meridiane, 1999.. | | | |
| Bibliografie minimală: cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic | | | |
| Carpov, Maria, <i>Prin text, dincolo de text</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1999. Veyne, Paul, <i>Cum se scrie istoria</i> , traducere de Maria Carpov, București, Meridiane, 1999 | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt stabilite conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|---|---|---|-------------------------------|
| 10.4. Seminar | Participarea activă la seminar. Frecvența și calitatea intervențiilor. | Discuții în cadrul seminarelor cu desfășurare interactivă. | 30% |
| | Gradul de asimilare a noțiunilor teoretice. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenelor comunicative. Parcurgerea bibliografiei | Evaluare orală, pe baza realizării unui proiect de cercetare individuală, pe o temă dată. | 70% |
| 10.6. Standard minim de performanță: - minimum 2 intervenții în cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă; - realizarea adecvată a proiectului de cercetare individuală. | | | |

| | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | | Conf. univ. dr. Nicoleta Popa |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Limba străină începători – limba chineză II | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | - | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Jin Yushan | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | V |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DC |
| | Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DF |

3. Timpul total estimat(ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|---|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | - | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | - | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 22 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 2 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 6 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 8 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 4 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 22 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 2 | | | |

4. Precondiții(acolou de este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | - |
| 4.2. de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | - Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|---------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba chineză C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba chineză C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba chineză C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel de începător (formule de salut, discuție rudimentară etc.) în limba chineză C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare |
| 6.2. Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Să utilizeze corect limba chineză în producerea de mesaje orale și scrise la nivel ușor de dificultate |
| 7.2. Obiectivele specifice | Să citească corect și coerent un text în limba chineză la nivel ușor de dificultate Să efectueze selecții, permutări și schimbări la nivelul vocabularului într-un text dat în limba chineză, la nivel de începător Să înțeleagă corect texte orale simple și să răspundă pertinent la întrebări legate de conținutul acestora Să întocmească, în conformitate cu cerințele gramaticale și logice texte scrise pe teme date Să producă mesaje orale în limba chineză pe teme date, la nivel ușor |

8. Conținuturi

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|---|------------|
| Mandarin Chinese Pronunciation II Pronunciation Basics II Lesson 2 - Pronunciation of Initials Lesson 3 - Pronunciation of Finals Lesson 4 - Using Tones Reading comprehension - Mandarin Chinese Writing System | 6 | Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față) | |
| Speaking Fashion and accessories Means of transport Human body Days, months and seasons Meteorology | 6 | Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față) | |
| | | | |
| Listening - short dialogues, short movies | 6 | Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față) | |
| Speaking - presenting oneself | 6 | Conversația, explicația, | |

| | | | |
|-------------------------------------|---------------|---|--|
| - | | problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față) | |
| Writing - writing a short letter | 4 | Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față) | |
| | 28 ore | | |

Bibliografie

<https://www.chinaeducer.com/en/learnchinese/lessons.php>
<https://ebooks.papacambridge.com/viewer/caie/cambridge-upper-secondary-cambridge-igcse-chinese-mandarin-foreign-language-0547--cambridge-igcse-mandarin-as-a-foreign-language-coursebook-pdf>
https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01204638/file/NaEnglishChineseDictionary_v1_2.pdf
<https://www.infobooks.org/free-pdf-books/language-learning/mandarin-chinese/>
http://fieldsupport.dliflc.edu/products/mandarin/cm_bc_LSK/default.html
<https://app.memrise.com/courses/english/chinese-simplified/>
<https://www.fluentin3months.com/free-online-chinese-language-lessons/>
<https://forvo.com/languages/zh/>
https://forvo.com/guides/useful_phrases_in_chinese_mandarin/greetings_and_apologies/

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|-----------------------------------|---|---|-------------------------------|
| 10.5. Seminar (laborator/proiect) | <ul style="list-style-type: none"> Abilitatea de a efectua lectura corectă și coerentă a unui text simplu în limba chineză la nivel de începător Capacitatea de a efectua selecții, permutări și schimbări la nivelul vocabularului într-un text dat în limba chineză, la nivel de începător de dificultate Capacitatea de a înțelege corect texte orale simple în limba chineză și de a răspunde pertinent la întrebări legate de conținutul acestora Abilitatea de a produce mesaje orale în limba chineză pe teme date, la nivel de începător de dificultate | Testul scris (în condiții de lucru hibrid sau față în față) /Examinare orală online | 100% |

10.6. Standard minim de performanță

- Capacitatea de a citi și înțelege corect un text simplu în limba chineză
- Abilitatea de a efectua exerciții orale și scrise pe baza unui text în limba chineză, la nivel minim de performanță

| | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | - | Jin Yushan |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.4. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.7. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Informatica II | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Lect. univ. dr. Dan Popa | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | V |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DC |
| | Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă) | | | | DF |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|---|--------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Curs | - | 3.3. Seminar/Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | 3.5. Curs | - | 3.6. Seminar/Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|--------|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 22 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 8 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 8 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 2 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 2 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|----|-----------------------|---------------|--------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 22 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | Procent maxim online: | Curs: 21,42 % | Aplicații: 21,42 % |
| 3.9. Numărul de credite | 2 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | • |
| 4.2. de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | | |
|---|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | ✓ | Participare la curs în regim online/hibrid/față în față |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | ✓ | Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă |
| 6.2. Competențe transversale | Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Dobândirea de cunoștințe specifice domeniului IT&C, privind operarea pe pachete de tip Microsoft Office, pentru aplicații birotice, consolidarea priceperilor, deprinderilor, abilităților de a crea în mod eficient elemente de imagine și grafică pe calculator folosind produse de tip Microsoft Publisher, Adobe Design, CorelDraw. |
| 7.2. Obiectivele specifice | • -asigurarea competențelor necesare desfășurării activității la locul de muncă, cu privire la utilizarea calculatoarelor; -dobândirea de competențe privitoare la dezvoltarea de produse de comunicare, publicitate și imagine pentru promovarea activităților organizației |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|-------------------|------------|
| Bibliografie | | | |
| Bibliografie minimală- cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic | | | |

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|---|------------|
| • Microsoft word, eficiență în editarea de texte; | 2 | Exercițiul, explicația | |
| • Microsoft word, noțiuni avansate; | 2 | | |
| • Microsoft PowerPoint – prezentarea unei entități, la alegere; | 2 | | |
| • Microsoft PowerPoint, noțiuni avansate; | 2 | | |
| • Microsoft Publisher – pliante, prezentări, calendare; | 2 | | |
| • Microsoft Excel – Introducere în calculul tabelar; | 2 | | |
| • Microsoft Excel – Realizarea orarului catedrei; | 2 | | |
| | | Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea; | |
| | | Exercițiul, Conversația, | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Funcții Excel • Introducere în HTML • Realizarea, editarea unei pagini web personale simple folosind HTML • Recapitulare • Recapitulare • Discuție preliminară asupra modului de desfășurare a colocviului, lămurirea eventualelor neclarități, disfuncționalități de pe parcursul semestrului care ar putea avea repercusiuni asupra notării; • Colocviu | 2 | Explicația, Problematizarea; | |
| | 2 | Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea; | |
| | 2 | Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea; | |
| Bibliografie | | | |
| 1. Todoroi, D., Micusa, D., Crisan G.C, Nechita E. - <i>Birotica</i> , vol I, ediția a II-a revăzută și adăugită, Ed.EduSoft, Bacău, 2007 | | | |
| 2. Todoroi, D., Micusa, D., Nechita E., Crisan G.C - <i>Birotica</i> , vol II, ediția a II-a revăzută și adăugită, Ed. EduSoft, Bacău, 2007 | | | |
| 3. Todoroi, D., Micusa, D., Crisan G.C, Nechita E. - <i>Informatics Bases</i> , Second Revised Edition, Editura PIM, Iasi, 2008 | | | |
| 4. http://office.microsoft.com/ro-ro/ http://office.microsoft.com/en-us/training/ | | | |
| Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic | | | |
| http://office.microsoft.com/ro-ro/ | | | |
| http://office.microsoft.com/en-us/training/ | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|--|---|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | | | |
| 10.5. Seminar/laborator/proiect | Evaluarea coerenței și clarității expunerii, a calității explicațiilor și exemplelor Evaluarea corectitudinii rezolvării temelor | Portofoliul Test | 50% 50% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| - Prezentarea portofoliului electronic, cuprinzând 40-50% din lucrările de pe parcursul semestrului; Prezența la seminariile și răspunsul aproximativ la întrebările profesorului | | | |

| | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | | Lect. univ. dr. Dan Popa |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.8. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| 1.9. Facultatea | Litere |
| 1.10. Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| 1.11. Domeniul de studii | Științe umaniste și arte/Limbă și literatură |
| 1.12. Ciclul de studii | Studii universitare de licență |
| 1.13. Programul de studii/calificarea | Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză) |
| 1.14. Forma de învățământ | Învățământ cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Pedagogie II (Teoria și metodologia instruirii, Teoria și metodologia evaluării) | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Conf. univ. dr. Boghian Ioana | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Asoc. drd. Rusu Andreea | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | E |
| 2.7. Regimul disciplinei | Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DF |
| | Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă) | | | | DF |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|-----------|----|------------------------------------|----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 4 | 3.2. Curs | 2 | 3.3. Seminar/ Laborator/Proiect | 2 |
| 3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 56 | 3.5. Curs | 28 | 3.6. Seminar/ Laborator/Proiect | 28 |

| | |
|--|----|
| Distribuția fondului de timp pe semestru: | 69 |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 30 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 12 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 23 |
| Tutoriat | 2 |
| Examinări | 2 |
| Alte activități (precizați): | - |

| | | | | |
|----------------------------------|-----|---------------------------------|-----------------|----------------------|
| 3.7. Total ore studiu individual | 69 | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 125 | Procent maxim online: 21.42% | Curs: 10.71% | Aplicații: 10.71% |
| 3.9. Numărul de credite | 5 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> • Parcurgerea disciplinei Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei, Teoria și metodologia curriculum-ului) |
| 4.2. de competențe | <ul style="list-style-type: none"> • - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> • Sala de curs este dotată cu aparatură de tip audio video funcțională care permite o învățare interactivă, problematizantă, colaborativă. |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | <ul style="list-style-type: none"> • Sala de seminar este dotată cu aparatură de tip audio video funcțională care permite o învățare interactivă, problematizantă, colaborativă. • Temele de seminar se stabilesc pornind de la propunerile titularului de seminar și se pot completa cu propunerile studenților, în măsura în care conținutul acestora este în acord cu curriculum oficial. • Echipele de realizare a proiectului se stabilesc de către studenți. • Termenul de predare/susținere a proiectului în seminar este stabilit de titularul seminarului de comun acord cu studenții. Se vor accepta cererile de amânare a acestuia doar pe motive serioase, obiectiv întemeiate. |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|------------------------------|---|
| 6.1. Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • C1. Formarea și dezvoltarea competențelor cognitive în domeniul psihopedagogiei educaționale. • C2. Proiectarea procesului instructiv-educativ pentru diverse niveluri de vârstă / pregătire a elevilor. • C3. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preuniversitar. • C4. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progreselor înregistrate de elevi. |
| 6.2. Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • CT1. Formarea și dezvoltarea competenței de comunicare și relaționare în cadrul procesului instructiv-educativ. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea științifică și transpunerea practică a paradigmelor, teoriilor, modelelor și conceptelor de bază din domeniul Teoriei și metodologiei instruirii, Teoriei și metodologiei evaluării |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Asimilarea aparatului conceptual specific pedagogiei contemporane și demonstrarea înțelegerii raporturilor funcționale dintre noțiunile fundamentale; • Exersarea utilizării autonome și adecvate a paradigmelor, teoriilor, modelelor și conceptelor în contexte variate ale comunicării didactice; • Dezvoltarea capacității de explicare a specificului metodelor și mijloacelor de învățământ, a formelor de organizare, a specificului și diversității strategiilor didactice, a modelelor de proiectare pedagogică, a formelor și strategiilor de evaluare, a noutăților teoretice și practice înregistrate ca expresie a reformei curriculare; • Formarea capacităților de a elabora/analiza complet diferite tipuri de strategii didactice, a deprinderii de proiectare a demersului instructiv-educativ, de elaborare corectă a unor probe de evaluare; • Formarea capacității de concepere și integrare în activitate a diferitelor modalități de evaluare; • Abilitarea cu modalitățile concrete de proiectare și evaluare specifice învățământului preuniversitar |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|------------------------------------|---------|---|------------|
| Sistemul și procesul de învățământ | 2 | prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, problematizarea, organizatorul grafic, | |
| Principiile didactice | 4 | prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, organizatorul grafic | |
| Metodele de învățământ | 4 | prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, demonstrația, studiul | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | de caz | |
| Mijloace de învățământ | 2 | prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, demonstrația, studiul de caz | |
| Forme de organizare a procesului didactic | 2 | prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, demonstrația, studiul de caz | |
| Proiectarea didactică | 4 | prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, demonstrația, studiul de caz | |
| Curriculum și evaluare | 4 | prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, demonstrația, studiul de caz | |
| Strategii de evaluare | 6 | prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, demonstrația, studiul de caz | |

Bibliografie

- Boghian, I., Pedagogie II. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării. Note de curs. Universitatea Vasile Alecsandri din Bacău, Bacău, 2024.
- Boghian, I., Methodological Guide for Language Students and Language Teachers: English, French, Romanian, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018;
- Bocoș, M., Jucan, D., Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării, Pitești, Editura Paralela 45, 2019;
- Cerghit, I. Metode de învățământ, București, EDP, 2006;
- Cojocariu, V., M., Teoria și metodologia instruirii, București, E.D.P., 2008;
- Cucuș, C. Pedagogie, ediția a III-a, Iași, Polirom, 2014;
- Cristea, S., Dicționar de termeni pedagogici, București-Chișinău, Ed. Litera, 2001;
- Dulamă, M.-E., Metodologii didactice activizante: teorie și practică, Cluj-Napoca, Clusium, 2008;
- Pânișoară, I.-O., Profesorul de succes. 59 de principii de practică pedagogică, Iași, Polirom, 2015.

Bibliografie minimală

- Boghian, I., Pedagogie II. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării. Note de curs. Universitatea Vasile Alecsandri din Bacău, Bacău, 2024.
- Boghian, I., Methodological Guide for Language Students and Language Teachers: English, French, Romanian, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018.
- Bocoș, M., Jucan, D., Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării, Pitești, Editura Paralela 45, 2019;
- Cerghit, I. Metode de învățământ, București, EDP, 2006;
- Cojocariu, V., M., Teoria și metodologia instruirii, București, E.D.P., 2008;
- Cucuș, C. Pedagogie, ediția a III-a, Iași, Polirom, 2014;
- Dulamă, M.-E., Metodologii didactice activizante: teorie și practică, Cluj-Napoca, Clusium, 2008;
- Pânișoară, I.-O., Profesorul de succes. 59 de principii de practică pedagogică, Iași, Polirom, 2015.

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect) | Nr. ore | Metode didactice | Observații |
|---|---------|---|------------|
| Sistemul și procesul de învățământ- aplicații | 2 | dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea, jocul de rol, organizatorii grafici, exercițiul, analiza de text pedagogic | |
| Principiile didactice – aplicații | 4 | dezbateră, explicația, exercițiul, analiza de text pedagogic, jocul didactic, metoda proiectului, brainstorming | |
| Metodele de învățământ – aplicații | 4 | dezbateră, explicația, exercițiul, analiza de text pedagogic, jocul didactic, cele 6 palarii gânditoare, cubul | |
| Mijloace de învățământ – aplicații | 2 | dezbateră, explicația, exercițiul, analiza de text pedagogic, cele 6 palarii gânditoare, cubul, metoda proiectului | |
| Forme de organizare a procesului didactic – aplicații | 2 | dezbateră, explicația, exercițiul, analiza de text pedagogic, jocul didactic, metoda proiectului, piramida | |
| Proiectarea didactică – aplicații | 4 | dezbateră, explicația, exercițiul, analiza de text pedagogic, jocul didactic, metoda proiectului, Frisco | |
| Curriculum și evaluare - aplicații | 4 | dezbateră, explicația, exercițiul, cele 6 palarii gânditoare, cubul, jocul didactic, metoda proiectului | |
| Strategii de evaluare - aplicații | 6 | dezbateră, explicația, exercițiul, analiza de text pedagogic, jocul didactic, metoda proiectului, RAI, tehnica acvariului | |

| Bibliografie | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Boghian, I., Pedagogie II. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării. Note de curs. Universitatea Vasile Alecsandri din Bacău, Bacău, 2024. • Boghian, I., Methodological Guide for Language Students and Language Teachers: English, French, Romanian, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018; • Bocoș, M., Jucan, D., Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării, Pitești, Editura Paralela 45, 2019; • Cerghit, I. Metode de învățământ, București, EDP, 2006; • Cojocariu, V., M., Teoria și metodologia instruirii, București, E.D.P., 2008; • Cucos, C. Pedagogie, ediția a III-a, Iași, Polirom, 2014; • Cristea, S., Dicționar de termeni pedagogici, București-Chișinău, Ed. Litera, 2001; • Dulamă, M.-E., Metodologii didactice activizante: teorie și practică, Cluj-Napoca, Clusium, 2008; • Pânișoară, I.-O., Profesorul de succes. 59 de principii de practică pedagogică, Iași, Polirom, 2015. | |
| Bibliografie minimală | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Boghian, I., Pedagogie II. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării. Note de curs. Universitatea Vasile Alecsandri din Bacău, Bacău, 2024. • Boghian, I., Methodological Guide for Language Students and Language Teachers: English, French, Romanian, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018. • Bocoș, M., Jucan, D., Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării, Pitești, Editura Paralela 45, 2019; • Cerghit, I. Metode de învățământ, București, EDP, 2006; • Cojocariu, V., M., Teoria și metodologia instruirii, București, E.D.P., 2008; • Cucos, C. Pedagogie, ediția a III-a, Iași, Polirom, 2014; • Dulamă, M.-E., Metodologii didactice activizante: teorie și practică, Cluj-Napoca, Clusium, 2008; • Pânișoară, I.-O., Profesorul de succes. 59 de principii de practică pedagogică, Iași, Polirom, 2015. | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • În vederea structurării și iactualizării conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare titularii disciplinei au participat la întâlniri cu: specialiști în domeniul Științelor educației, cu reprezentanți ai instituțiilor publice (ministerele de resort, autoritățile locale, inspectorat școlar județean, Casa Corpului Didactic Bacău etc.), cu membri ai comisiilor Aracis precum și cu alte cadre didactice din domeniu, titulare în alte instituții de învățământ superior. Discuțiile au vizat identificarea nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior. |
|--|

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|-------------------------------------|---|---|-------------------------------|
| 10.4. Curs | <ul style="list-style-type: none"> • Asimilarea aparatului conceptual specific pedagogiei contemporane și demonstrarea înțelegerii raporturilor funcționale dintre noțiunile fundamentale; • Exersarea utilizării autonome și adecvate a paradigmelor, teoriilor, modelelor și conceptelor în contexte variate ale comunicării didactice; • Dezvoltarea capacității de explicare a specificului metodelor și mijloacelor de învățământ, a formelor de organizare, a specificului și diversității strategiilor didactice, a modelelor de proiectare pedagogică, a formelor și strategiilor de evaluare, a noutăților și dilemelor teoretice și practice înregistrate ca expresie a reformei curriculare | examen | 50% |
| 10.5. Seminar/ laborator/proiect | <ul style="list-style-type: none"> • Formarea capacităților de a elabora/analiza complet diferite tipuri de strategii didactice, a deprinderii de proiectare a demersului instructiv-educativ, de elaborare corectă a unor probe de evaluare; • Formarea capacității de concepere și integrare în activitate a diferitelor modalități de evaluare; • Abilitarea cu modalitățile concrete de proiectare și evaluare specifice învățământului preuniversitar | 1. chestionare orală/evaluare continuă 2. prtofoliu/ sustinerea de prezentări | 1. 20% 2. 30% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |

- cunoașterea noțiunilor de bază din domeniul Teoriei și metodologiei instruirii, Teoriei și metodologiei evaluării și folosirea lor eficientă;
- demonstrarea însușirii eficiente de către studenți a noțiunilor de bază din domeniul Teoriei și metodologiei instruirii, Teoriei și metodologiei evaluării prin rezolvarea corectă a aplicațiilor;
- realizarea și prezentarea proiectului în echipă/individual;
- obținerea punctajului minim pentru a participa la examen (45puncte/ nota 5 – constituit din activitate minimală în seminar – cel puțin o intervenție și de susținere de temă/ proiect în seminar notat cel puțin cu nota 5)
- obținerea punctajului minimal de promovare la lucrarea scrisă (45 puncte/nota 5)

| | | |
|------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 19.09.2024 | Conf. univ. dr. Ioana Boghian | Cadru did. asoc. drd. Andreea Rusu |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Luminița Drugă |

| | |
|--|--|
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei |