



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română contemporană (Sintaxa)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.habil. Petronela Savin				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr.habil. Petronela Savin				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	5
Examinări	3
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Limba română contemporană
4.2. de competențe	

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"><li>participare la curs în regim față în față/online/hibrid</li></ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"><li>participare la seminar în regim față în față/online/hibrid</li></ul>

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii române și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Instrumentarea studenților cu tehnici de analiză a fenomenului lingvistic în scopul surprinderii complexității sale sintactice
7.2. Obiectivele specifice	1. Definirea nivelului sintactic prin raportarea la celelalte niveluri lingvistice (fonetico-fonologic, lexical-semantic, morfologic, stilistic) 2. Analiza sistemului sintactic ca sistem dinamic al subsistemelor sale: unități, raporturi și funcții sintactice 3. Identificarea și individualizarea constituenților structurii sintactice a limbii române atât la nivelul frazei, cât și la nivelul propoziției 4. Constituirea unui sistem adecvat de argumentație a organizării structural-ierarhice a nivelului sintactic (grupuri sintactice, construcții, funcții sintactice) 5. Instrumentarea cu algoritmi de analiză a unor structuri particulare din planul sintactic și din planul stilistic al limbii vorbite.

## 1. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Unități sintactice. Definițiile și structura acestora; criterii de definire; ierarhia unităților sintactice (partea de propoziție, propoziția, fraza, textul); definirea și descrierea unităților sintactice; corespondența unităților sintactice; reguli de expansiune/extensie și de contragere.	(2h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
2. Relații sintactice (coordonare, subordonare, apozitionare, incidență, supraordonare); mijloace de exprimare a relațiilor sintactice.	(2h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
3. Funcții sintactice. Conceptul de funcție sintactică. Inventarul funcțiilor sintactice: predicatul, subiectul, numele predicativ, complementele (direct, indirect, prepozițional) și circumstanțiale (de mod, de timp, de loc, de cauză, de scop, condițional, concesiv, consecutiv, instrumental, de relație, sociativ, opozițional, cumulativ, de excepție), atributul, apozitia	(12h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
4. Corespondențele funcțiilor sintactice la nivelul frazei la nivelul propoziției. Tipurile de propoziții. Subordonata, predicativă, subiectivă, completivă directă, indirectă, prepozițională, circumstanțială de mod, de timp, de loc, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă, instrumentală, de relație, sociativă, opozițională, cumulativă, de excepție, atributivă, apozitivă	(10h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
5. Abateri de la normă la nivelul sintaxei propoziției	(2h)	Prelegere, dezbateri	

și a frazei și corectarea lor	<b>28 ore</b>	problematizare	
<b>Bibliografie</b>			
<p>*** <i>Gramatica limbii române</i>, Editura Academiei RSR, vol. al II-lea, 1966.  *** <i>Gramatica limbii române</i>, București., Editura Academiei, 2005;  Avram, Mioara, <i>Gramatica pentru toți</i>, București, 1986; ediția a II-a, Editura Academiei, București, 1997  Danilă, Ioan, <i>Algoritmii analizei gramaticale</i>, Editura Egal, 2001  Guțu-Romalo, Valeria, <i>Sintaxa limbii române: probleme și interpretări</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1973.  Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i>, Iași, Editura Polirom, 1997  Pană-Dindelegan, Gabriela (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i>, București., Editura Academiei, 2019.</p>			
<b>Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic</b>			
Pană-Dindelegan, Gabriela (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i> , București., Editura Academiei, 2019; Petronela Savin (coord.), Monica Fichioș, Gheorghe-Silviu Prisecariu, <i>Elemente de limba română. Ghid de cercetare metodică-științifică</i> , Institutul European, 2020.			
<b>Aplicații (Seminar / laborator / proiect)</b>			
1. Exerciții de lectură critică a mesajelor lingvistice din perspectiva scopului integrării informațiilor gramaticale într-un model analitic complex	(2h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
2. Analize interpretative ale structurilor lingvistice, pe unități constituente, atât la nivel morfologic, cât și sintactic, urmărindu-se sublinierea elementelor de dificultate	(8h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
3. Exerciții de identificare a transformărilor generate la nivel gramatical de implementarea noilor norme literare recomandate de ediția a treia a DOOM	(2 h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
4. Aplicații în scopul identificării și individualizării constituenților structurii morfologice și sintactice a limbii române, având în atenție interpretări recente din teoria limbii, îndeosebi din <i>Gramatica limbii române</i> , Editura Academiei Române, ediția 2005	(2h) <b>14 ore</b>	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
<b>Bibliografie</b>			
Coteanu, Ion (coord.), <i>Limba română contemporană</i> , Ediția a II-a, vol. al II-lea, Buc., E.D.P., 1985; *** <i>Dictionarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, 2005 *** <i>Gramatica limbii române</i> , București., Editura Academiei, 2005; Hristea, Theodor (coord.), <i>Sinteze de limba română</i> , București, Ed. „Albatros”, 1984.			
<b>Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic</b>			
Hristea, Theodor (coord.), <i>Sinteze de limba română</i> , București, Ed. „Albatros”, 1984. Pană-Dindelegan, Gabriela (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i> , București., Editura Academiei, 2019.			

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Unități sintactice. Definițiile și structura acestora; criteriile de definire; ierarhia unităților sintactice (partea de propoziție, propoziția, fraza, textul); definirea și descrierea unităților sintactice; corespondența unităților sintactice; reguli de expansiune/extensie și de contragere.	(2h)	Prelegere, dezbateră, problematizare	
2. Relații sintactice (coordonare, subordonare, apozitionare, incidență, supraordonare); mijloace de exprimare a relațiilor sintactice.	(2h)	Prelegere, dezbateră, problematizare	
3. Funcții sintactice. Conceptul de funcție sintactică. Inventarul funcțiilor sintactice: predicatul, subiectul, numele predicativ, complementele (direct, indirect,	(12h)	Prelegere, dezbateră, problematizare	

prepozițional) și circumstanțiale (de mod, de timp, de loc, de cauză, de scop, condițional, concesiv, consecutiv, instrumental, de relație, sociativ, opozițional, cumulativ, de excepție), atributul, apoziția			
4. Corespondentele funcțiilor sintactice la nivelul frazei la nivelul frazei. Tipurile de propoziții. Subordonata, predicativă, subiectivă, completivă directă, indirectă, prepozițională, circumstanțială de mod, de timp, de loc, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă, instrumentală, de relație, sociativă, opozițională, cumulativă, de excepție, atributivă, apoziitivă	(10h)	Prelegere, dezbatere, problematizare	
5. Abateri de la normă la nivelul sintaxei propoziției și a frazei și corectarea lor	(2h)	Prelegere, dezbatere, problematizare	

#### Bibliografie

\*\*\* *Gramatica limbii române*, Editura Academiei RSR, vol. al II-lea, 1966.

\*\*\* *Gramatica limbii române*, București., Editura Academiei, 2005;

Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, București, 1986; ediția a II-a, Editura Academiei, București, 1997

Danilă, Ioan, *Algoritmii analizei gramaticale*, Editura Egal, 2001

Guțu-Romalo, Valeria, *Sintaxa limbii române: probleme și interpretări*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1973.

Irimia, Dumitru, *Gramatica limbii române*, Iași, Editura Polirom, 1997

Pană-Dindelegan, Gabriela (coord.), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, București., Editura Academiei, 2019.

#### Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

1. Pană-Dindelegan, Gabriela (coord.), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, București., Editura Academiei, 2019;

2. Savin, Petronela (coord.), Fichioș, Monica, Prisecariu, Gheorghe-Silviu, *Elemente de limba română. Ghid de cercetare metodică-științifică*, Institutul European, 2020.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Exerciții de lectură critică a mesajelor lingvistice din perspectiva scopului integrării informațiilor gramaticale într-un model analitic complex	(2h)	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
2. Analize interpretative ale structurilor lingvistice, pe unități constituente, atât la nivel morfologic, cât și sintactic, urmărindu-se sublinirea elementelor de dificultate	(8h)	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
3. Exerciții de identificare a transformărilor generate la nivel gramatical de implementarea noilor norme literare recomandate de ediția a doua a DOOM	(2 h)	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
4. Aplicații în scopul identificării și individualizării constituenților structurii morfologice și sintactice a limbii române, având în atenție interpretări recente din teoria limbii, îndeosebi din <i>Gramatica limbii române</i> , Editura Academiei Române, ediția 2005	(2h)	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	

#### Bibliografie

Coteanu, Ion (coord.), *Limba română contemporană*, Ediția a II-a, vol. al II-lea, Buc., E.D.P., 1985;

\*\*\* *Dictionarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005

\*\*\* *Gramatica limbii române*, București., Editura Academiei, 2005;

Hristea, Theodor (coord.), *Sinteze de limba română*, București, Ed. „Albatros”, 1984.

#### Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

1. Hristea, Theodor (coord.), *Sinteze de limba română*, București, Ed. „Albatros”, 1984.

2. Pană-Dindelegan, Gabriela (coord.), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, București., Editura Academiei, 2019.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"><li>- demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale sintaxei prin rezolvarea unui subiect teoretic;</li><li>- probarea competențelor de analiză sintactice prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative.</li></ul>	Examenul	60 %
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"><li>- participarea activă la seminar;</li><li>- elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză sintactică;</li><li>- două teste de evaluare formativă.</li></ul>	Metoda portofoliului Testul	40%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, reflectate prin rezolvarea a cel puțin un subiect din cele trei ale probei scrise</li><li>• probarea competențelor de analiză sintactică prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă</li><li>• cel puțin două intervenții la seminar;</li><li>• elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu.</li></ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09. 2024	Conf. univ. dr.habil. Petronela Savin	Conf. univ. dr.habil. Petronela Savin

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09. 2024	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09. 2024	Conf.univ.dr. Simina Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



**FIȘA DISCIPLINEI**  
(licență)

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura română (Perioada postbelică: proza)				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Adrian Jicu				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	5
Examinări	3
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• participare la curs în regim față în față/online/hibrid;
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• participare la seminar în regim față în față/online/hibrid

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	• <b>C4</b> Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar din perioada postbelică
6.2. Competențe transversale	• <b>CT1</b> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională • <b>CT2</b> Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare cunoașterii și înțelegerii momentelor semnificative parcurse de literatura română
7.2. Obiectivele specifice	• lărgirea și aprofundare volumului de cunoștințe și noțiuni cu privire la principalele momente din evoluția literaturii noastre postbelice; • stimularea inițiativei de a aborda critic și creator varii concepte de critică literară; • însușirea noilor orientări în studiul literaturii postbelice românești; • cunoașterea principalelor direcții și tendințe literare postbelice; • familiarizarea studenților cu limbajul criticii și istoriei literare actuale.

## 8. Conținuturi

9. Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. <b>Teroarea istoriei.</b> Sovietizarea culturală a țării. Sarcinile noii instituții a literaturii. Alfabetizare-vulgarizare-creație. Problema moștenirii culturale. Reformarea vechilor curente și orientări literare (folclorul, iluminismul, umanismul, romantismul, realismul, naturalismul, fantasticul). Bazele „estetice” ale realismului socialist. Statutul și riscurile meseriei de scriitor („inginerii sufletelor”).	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
2. <b>Evoluția prozei.</b> Colectivizarea între mit și realitate. „Omul nou” în proză și obligativitatea construcției epopeice. „Cazul” <i>Ana Roșculeț</i> . Arta reportajului. <b>Petru Dumitriu:</b> destinul unui om și al unei opere. Pactul cu diavolul. Între etic și estetic. <i>Cronica de familie:</i> structura romanului; personaje; șarja grotescă; pledoarie pentru o nouă lume.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
3. Mircea Eliade: <i>Maitreyi, Nuntă în cer, Domnișoara Christina, La țigănci, Noaptea de Sânziene</i>	4	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
4. <b>Literatura detenției, a exilului și de sertar:</b> N. Steinhardt ( <i>Jurnalul fericirii</i> ); Vintilă Horia ( <i>Dumnezeu s-a născut în exil</i> ); Lucian Blaga ( <i>Luntrea lui Caron</i> ); Ion D. Sîrbu ( <i>Adio, Europa!</i> )	4	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. <b>Liberalizarea culturală din 1964.</b> Momentul 1968. Revoluția culturală din 1971. Limba de lemn. Despre cenzură. Fonduri secrete și fonduri interzise. Autohtonism și protocronism. Școala de la Păltiniș. Meditația transcendențială. Miturile comunismului românesc. Psihanaliza comunismului. Compromis și rezistență.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

6. <b>Direcții ale prozei.</b> Proza poetică. Proza analitică. Eseul românesc. Romanul pitoresc și baroc. Realismul artistic, comedia de limbaj și proza fantastică. (Auto)referențialitatea. Metaromanul. Jurnalul de creație („Școala de la Târgoviște”). Reprezentanți: George Bălăiță ( <i>Lumea în două zile</i> ), Ștefan Bănulescu ( <i>Iarna bărbaților</i> ), Sorin Titel ( <i>Femeie, iată fiul tău</i> ), Augustin Buzura ( <i>Absenții</i> ), Nicolae Breban ( <i>Bunavestire</i> ), Radu Petrescu ( <i>Oceanul întors</i> ); Dumitru Țepeneag, experimentator al romanului. <i>Zadarnică e arta fugii</i> .	6	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
7. <b>Eugen Barbu.</b> <i>Groapa</i> – universul Cuțaridei. <i>Princepele</i> – structura mozaică a romanului și despre Putere. <b>Marin Preda.</b> Redescoperirea universului rural. Rădăcinile romanelor în nuvele. Schimbarea statutului personajului. Odiseea <i>Moromeților</i> . Drama conștiinței patriarhale și solitudinea morală. Triumful istoriei și al eroului. Spre o nouă retorică a romanului. Teatrul spațiului interior. <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> : roman total al unei conștiințe. Lecția inadaptabilității	6	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
8. <b>Proza anilor 80:</b> Mircea Cărtărescu ( <i>Nostalgie</i> ); Mircea Nedelciu ( <i>Aventuri într-o curte interioară</i> )	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

#### Bibliografie

- Bodiu, Andrei, *Mircea Cărtărescu. Monografie*, Ed. Aula, Brașov, 2001
- Cărtărescu, Mircea, *Postmodernismul românesc*, București, Ed. Humanitas, 1999
- Glodeanu, Gheorghe, *Mircea Eliade. Poetica fantasticului și morfologia romanului existențial*, București, Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1997
- Ionescu, Al. Th., *Mircea Nedelciu. Monografie*, Ed. Aula, Brașov, 2001
- Negrici, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Ed. Cartea românească, 2008
- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008
- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. I – IV, București, Editura Cartea românească, 1976, 1978, 1984, 1989
- Zane Rodica, *Marin Preda. Monografie*, Ed. Aula, Brașov, 2001
- *Dicționarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009

#### Bibliografie minimală

1. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008
2. *Dicționarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Mircea Eliade, <i>Noaptea de Sânziene</i>	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
2. N. Steinhardt, <i>Jurnalul fericirii</i> ; Eugen Barbu, <i>Princepele</i> ;	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
3. Vintilă Horia, <i>Dumnezeu s-a născut în exil</i> ; I.D. Sîrbu, <i>Adio, Europa!</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
4. Marin Preda, <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> ; George Bălăiță, <i>Lumea în două zile</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. Nicolae Breban, <i>Bunavestire</i> ; Augustin Buzura, <i>Absenții</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
6. Ștefan Bănulescu, <i>Iarna bărbaților</i> ; Mircea Nedelciu, <i>Aventuri într-o curte interioară</i>	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	



<b>Bibliografie</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bodi, Andrei, <i>Mircea Cărtărescu. Monografie</i>, Ed. Aula, Braşov, 2001</li> <li>• Cărtărescu, Mircea, <i>Postmodernismul românesc</i>, Bucureşti, Ed. Humanitas, 1999</li> <li>• Glodeanu, Gheorghe, <i>Mircea Eliade. Poetica fantasticului şi morfologia romanului existenţial</i>, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică R.A., 1997</li> <li>• Ionescu, Al. Th., <i>Mircea Nedelciu. Monografie</i>, Ed. Aula, Braşov, 2001</li> <li>• Negrici, Eugen, <i>Iluziile literaturii române</i>, Bucureşti, Ed. Cartea românească, 2008</li> <li>• Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i>, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2008</li> <li>• Simion, Eugen, <i>Scriitori români de azi</i>, vol. I – IV, Bucureşti, Editura Cartea românească, 1976, 1978, 1984, 1989</li> <li>• Zane Rodica, <i>Marin Preda. Monografie</i>, Ed. Aula, Braşov, 2001</li> <li>• <i>Dicţionarul general al literaturii române</i> (coord. general Eugen Simion), Bucureşti, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009</li> </ul>
<b>Bibliografie minimală</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i>, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2008</li> <li>2. <i>Dicţionarul general al literaturii române</i> (coord. general Eugen Simion), Bucureşti, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009</li> </ol>

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- **Conţinutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS**

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	– demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a concepţiilor şi orientărilor din spaţiul literaturii române prin lectura bibliografiei	Probă orală	– <b>67%</b> / demonstrarea stăpânirii a cel puţin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepţiilor şi orientărilor din spaţiul literaturii române, prin lectura bibliografiei.
10.5. Seminar/laborator/proiect	– cel puţin trei intervenţii la seminar	Probă orală	– <b>33%</b> cel puţin trei intervenţii la seminar;
10.6. Standard minim de performanţă			
demonstrarea stăpânirii a cel puţin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepţiilor şi orientărilor din spaţiul literaturii, prin lectura bibliografiei.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Lector univ. dr. Adrian Jicu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morăraşu

Data aprobării în Consiliul Facultăţii	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brînduşa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba franceză contemporană (sintaxa propoziției și fraza modalizată)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	24
Tutoriat	5
Examinări	5
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>fonetica și morfologia limbii franceze; lingvistică generală</li></ul>
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"><li>Competențe de ascultare, scriere, înțelegere și redactare în limba franceză</li></ul>

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comportament civilizată și atitudine participativă</li> <li>• participare la curs în regim față în față/online/hibrid</li> </ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezența la cel puțin jumătate din orele de seminar</li> <li>• prezentarea unei teme de seminar conform programării</li> <li>• rezolvarea temelor propuse</li> <li>• recuperarea seminariilor se va face, acolo unde este cazul, printr-un program stabilit împreună cu profesorul titular.</li> <li>• Participarea la seminar în regim față în față/online/hibrid</li> </ul>

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C.5.1. Descrierea sistemului sintactic al limbii franceze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice.</p> <p>C.5.2. Explicarea clasificărilor sintactice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba franceză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.</p> <p>1. Interpretarea unui text din limba străină prin utilizarea repertoriului conceptual și terminologic de specialitate. 2. Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii moderne, a diferențelor dintre normă și uz</p> <p>C.5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C1 (* B2); producerea de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text 1. Folosirea metodei comparatiste în analiza flexiunii nominale și verbale</p> <p>2. Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii moderne, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)</p> <p>C.5.4. Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare.</p> <p>1. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text în limba modernă, de dificultate medie, prin recunoașterea și motivarea abaterilor de la sistemul normativ al limbii.</p> <p>C.5.5. Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii moderne contemporane și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acestuia.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrierea și consolidarea sistemului sintactic al limbii franceze (sintaxa propoziției) în varianta sa standard; familiarizarea cu aspectele sintactice și semantice ale frazei modalizate și utilizarea limbii franceze în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<p>Studentii vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să identifice principalele caracteristici ale sintaxei limbii franceze prin înțelegerea obiectivelor și principiilor demersului gramatical, a noțiunilor fundamentale ale analizei gramaticale.</li> <li>• să explice clasificările sintactice și să analizeze discursurile orale și scrise în limba franceză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii</li> <li>• să îmbine noțiunile teoretice cu o practică autentică a limbii, vizând o mai bună înțelegere și utilizare a acesteia în scris și oral;</li> <li>• să înțeleagă noțiunea de <i>funcție sintactică</i> într-o manieră creativă, modernă;</li> <li>• să realizeze conexiuni cu domeniile morfologiei, dar și a interferenței cu alte discipline lingvistice, necesare înțelegerii limbii ca sistem; demersul sintactic va fi în mod constant marcat de analiza componentelor semantice și pragmatice, ca strategie complexă de sesizare a sensului enunțului;</li> <li>• să recepteze corect a discursurile orale și scrise la nivel de licență (C1), să producă în mod fluent și spontan texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2;</li> <li>• să evalueze corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie;</li> <li>• să identifice abaterile grave de la sistemul de norme gramaticale ale limbii franceze;</li> <li>• să redacteze un document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic;</li> <li>• să poată realiza argumentarea orală fluentă, corect articulată la nivel minim B2</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Le domaine de la syntaxe. Définitions, délimitations.	2	Curs interactiv	
2. Morphologie / vs / syntaxe. Analyse du discours. Éléments de la phrase. La phrase simple. Critères de délimitation des fonctions.	2	Curs interactiv	
3. Les types de phrases	2	Curs interactiv	
4. La fonction sujet. Définitions; les réalisateurs du sujet; l'ellipse du sujet; l'inversion du sujet.	2	Curs interactiv	
5. Phrase binaire et phrase ternaire. L'accord du prédicat avec le sujet.	2	Curs interactiv	
6. Le groupe prédicatif. Compléments d'objet/compléments circonstanciel. Le prédicat nominal.	2	Curs interactiv	
7. Constructions transitives, intransitives et attributives. L'objet interne.	2	Curs interactiv	
8. Le complément d'objet direct.	4	Curs interactiv	
9. Le complément d'objet indirect. Les verbes à deux et à trois compléments.	2	Curs interactiv	
10. La fonction attribut. Les attributs du sujet. Les attributs du complément d'objet.	2	Curs interactiv	
11. Les circonstants; la détermination quantitative et qualitative.	2	Curs interactiv	
12. La détermination spatiale, temporelle du procès	2	Curs interactiv	
13. De la proposition à la phrase ; la coordination et la subordination	2	Curs interactiv	
Bibliografie			
Benveniste, Emile, <i>Problèmes de linguistique générale</i> , Gallimard, Paris 1966, 1974;			
Chomsky, Noam, <i>Aspects de la théorie syntaxique</i> , Seuil, Paris, 1971 ;			
Cristea, Teodora, <i>Grammaire structurale du français contemporain</i> , Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1979;			
Denis, D., Sancier-Chateau, A., <i>Grammaire du français</i> , Paris, Librairie générale française, 1994;			
Dubois, Jean, <i>Grammaire structurale du français</i> , 2, Larousse, Paris, 1967;			
Gardes-Tamine, Joëlle, <i>Syntaxe</i> , Armand Colin, Paris, 1998;			
Le Goffic, Pierre, <i>Grammaire de la phrase française</i> , Hachette livre, 1993;			
Mastacan, Simina, <i>La parole et son spectacle</i> , Iași, Casa Editorială Demiurg, 2006;			
Mastacan, Simina, <i>La phrase et son au-delà</i> , Bacau, Alma Mater, 2008;			
Monneret, Ph., Rioul, R., <i>Questions de syntaxe française</i> , PUF, Paris 1990.			
Riegel, Martin, Pellat, Jean-Cristophe, <i>Grammaire méthodique du français</i> , 3e édition corrigée, PUF, Paris, 1997 ; <a href="https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais">https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais</a>			
Tesnière, Lucien, <i>Éléments de syntaxe structurale</i> , Klincksieck, Paris, 1976;			
Willet, Marc, <i>Grammaire critique du français</i> , Paris, Hachette, 1997.			
Bibliografie minimală			
1. Mastacan, Simina, <i>La phrase et son au-delà</i> , Bacau, Alma Mater, 2008			
2. <a href="https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais">https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais</a>			
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Classes de modalités et instruments de modalisation.	2	Dezbateri, exerciții	
2. L'interrogation. Formes, fonctions, valeurs	3	Dezbateri, prezentarea și exemplificarea temei pe grupe de lucru	
3. L'exclamation. Formes, fonctions, valeurs	2	Dezbateri, prezentarea și exemplificarea temei pe grupe de lucru	
4. L'injonction, l'emphase, le passif, l'impersonnel	2	Dezbateri, prezentarea și exemplificarea temei pe grupe de lucru	
5. La négation. De la forme au sens.	3	Dezbateri, prezentarea și exemplificarea temei pe grupe de lucru	
6. Au-delà de la phrase. Syntaxe et énonciation. La macrosyntaxe.	2	Dezbateri, exerciții recapitulative	

Bibliografie
Mastacan, Simina, <i>La phrase et son au-delà</i> , Bacau, Alma Mater, 2008
Monneret, Ph., Rioul, R.- 1990 - <i>Questions de syntaxe française</i> , PUF, Paris
*** <i>Abrégé de grammaire française</i> , coord. Cuniță Alexandra și Vișan Viorel, Universitatea din București, Facultatea de Filologie, 1988;
*** <i>Le Bon Usage</i> , Editions Duculot, Paris, 1988. <a href="https://www.lepointdufle.net/p/grammaire.htm">https://www.lepointdufle.net/p/grammaire.htm</a> <a href="https://français.lingolia.com/fr/grammaire">https://français.lingolia.com/fr/grammaire</a>
Bibliografie minimală
Mastacan, Simina, <i>La phrase et son au-delà</i> , Bacau, Alma Mater, 2008

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- Cunoașterea și folosirea terminologiei sintaxei limbii franceze; - Înțelegerea mecanismelor lingvistice specifice	Examen scris	<b>60%</b>
10.5. Seminar/laborator/proiect	- Identificarea și explicarea funcției lingvistice și comunicaționale a structurilor sintactice în exerciții și texte - Capacitate de argumentare și ilustrare a procedeelelor lingvistice - Participare activă la curs și seminar în timpul semestrului (cel puțin 50%).	- Prezentarea unui referat din tematica propusă, cu referințe bibliografice diferite și cu aplicații și interpretări personale	<b>40%</b>
10.6. Standard minim de performanță			
Rezolvarea a 50% din punctajul total din subiectul de examen Prezentarea unui referat din tematica propusă			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Conf.univ.dr. Simina Mastacan	Conf.univ.dr. Simina Mastacan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: litere @ub.ro



**FIȘA DISCIPLINEI**  
(licență)

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura franceză (1900-1950)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DS DO

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	22
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	• Literatura franceză Evul Mediu - Secolul XIX
4.2. de competențe	•

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	Studentii vor participa la curs în regim online (platforma Teams)/hibrid/față în față.
5.2. de desfășurare a seminarului	Studentii vor participa la seminar în regim online (platforma Teams)/hibrid/față în față. Termenul predării și prezentării lucrării de seminar se va stabili de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare ale acestuia pe motive altfel decât

	obiectiv întemeiate. Pentru predarea cu întârziere a lucrărilor de seminar, studentul va fi depunctat cu un punct. Dacă lucrarea este predată, dar nu și prezentată, studentul va fi depunctat cu 2 puncte.
--	---

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p><b>C4</b> Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii franceze</p> <p>C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic;</p> <p>C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză;</p> <p>C.4.3. Analiza textelor literare din cultura franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice, atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii;</p> <p>C.4.4. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii franceze în baza unor criterii valorice explicite;</p> <p>C.4.5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura franceză în urma consultării acesteia, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba franceză, regulile citării și parafrazei. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/ cultura franceză, respectând normele de cercetare.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul de literatură franceză urmărește formarea studenților ca cititori și critici avizați, capabili să descopere sensuri virtuale și să ofere puncte de vedere personale asupra textelor și problemelor studiate. Fenomenele literare se vor prezenta în strânsă legătură cu contextul lor socio-cultural.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- să cunoască principalele direcții și tendințe literare și artistice ale primei jumătăți a secolului XX în Franța;</li> <li>- să utilizeze adecvat concepte și termeni de bază din teoria literară în abordarea textelor literare studiate;</li> <li>- să-și cultive interesul și gustul pentru lectură, respectul și încrederea în actul intelectual, în exercițiul continuu de perfecționare umană, intelectuală și profesională;</li> <li>- să-și evidențieze și dezvolte potențialul de a lucra individual, dar și în echipă;</li> <li>- să-și formeze spiritul critic și să-și cultive reflecția și exprimarea opiniilor personale.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Aperçu historique et littéraire du XX <sup>e</sup> siècle	2	Prelegere	
2. Une révolution romanesque: <i>A la recherche du temps perdu</i> de Marcel Proust	6	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
3. André Gide ou la remise en question du roman traditionnel ( <i>Les Faux-Monnayeurs, Les Caves du Vatican, Si le grain ne meurt</i> )	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
4. Une réflexion sur le statut de la littérature: Paul Valéry	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
5. Guillaume Apollinaire – une poétique de la modernité	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
6. L'avant-garde littéraire : le Surréalisme et le Dada	4	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
7. Louis-Ferdinand Céline - l'art de la contestation ( <i>Voyage au bout de la nuit</i> )	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
8. La génération éthique : Antoine de Saint-Exupéry	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	

### Bibliografie

Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX*, Univers, 1976  
 Beaujour, Michel, *Terreur et rhétorique (Autour du Surréalisme)*, Jean-Michel Place, 1999  
 Brochier, Jean-Jacques., *L'Aventure du Surréalisme*, Stock, 1977

Calinescu, Matei, <i>Cinci fețe ale modernității</i> , Univers, 1995			
Citati, Pietro, <i>La Colombe poignardée</i> , Gallimard, 1997			
Friedrich, Hugo, <i>Structura liricii moderne</i> , Univers, 1998			
Genette, Gérard, <i>Figures III</i> , Seuil, 1972			
Genette, Gérard, <i>Palimpsestes. La littérature au second degré</i> , Seuil, 1982			
Godard, Henri, <i>Le roman modes d'emploi</i> , Gallimard, 2006			
Grigoriu, Maria, <i>Exercices de lecture</i> , Fides, 2004			
Lejeune, Philippe, <i>Le Pacte autobiographique</i> , Seuil, 1975			
Picon, Gaëtan, <i>Panorama de la nouvelle littérature française</i> , Gallimard, 1976			
Raymond, Marcel, <i>De la Baudelaire la suprarealism</i> , Univers, 1970			
Strungariu, Maricela, <i>Littérature française des XIXe et XXe siècles</i> , Alma Mater, 2018			
Bibliografie minimală			
Godard, Henri, <i>Le roman modes d'emploi</i> , Gallimard, 2006			
Grigoriu, Maria, <i>Exercices de lecture</i> , Fides, 2004			
Strungariu, Maricela, <i>Littérature française des XIXe et XXe siècles</i> , Alma Mater, 2018			
Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Marcel Proust, <i>A la recherche du temps perdu</i>	4	Studiu de text	
2. Guillaume Apollinaire, <i>Alcools, Calligrammes</i>	2	Studiu de text	
3. André Gide, <i>Les Caves du Vatican</i>	2	Studiu de text	
4. André Gide, <i>Les Faux-monnayeurs</i>	2	Studiu de text	
5. Paul Éluard, <i>Capitale de la douleur, L'amour, la poésie</i>	2	Studiu de text	
6. Antoine de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i>	2	Studiu de text	
Bibliografie			
Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i> , Gallimard, 1944			
Guillaume Apollinaire, <i>Calligrammes</i> , Gallimard, 1925			
Citati, Pietro, <i>La Colombe poignardée</i> , Gallimard, 1997			
Dällenbach, Lucien, <i>Le récit spéculaire (Essai sur la mise en abyme)</i> , Seuil, 1977			
Paul Éluard, <i>Capitale de la douleur, L'amour, la poésie</i> , Paris, Gallimard, 1976			
André Gide, <i>Les Faux-monnayeurs</i> , Paris, Gallimard, 1925			
André Gide, <i>Les Caves du Vatican</i> , NRF, 1914			
Grigoriu, Maria, <i>Exercices de lecture</i> , Fides, 2004			
Marcel Proust, <i>Un amour de Swann</i> (din vol, <i>Du côté de chez Swann</i> , Paris, Gallimard, 1988 (1913))			
Antoine de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i> , Gallimard, 2006			
Nathalie des Vallières, <i>Saint-Exupéry. L'archange et l'écrivain</i> , Gallimard, 2006			
Bibliografie minimală			
1. André Gide, <i>Les Faux-monnayeurs</i> , Paris, Gallimard, 1925			
2. André Gide, <i>Les Caves du Vatican</i> , NRF, 1914			
3. Marcel Proust, <i>Un amour de Swann</i> (din vol, <i>Du côté de chez Swann</i> , Paris, Gallimard, 1988 (1913))			
4. Antoine de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i> , Gallimard, 2006			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Corectitudinea și consistența cunoștințelor asimilate Gradul de asimilare a limbajului de specialitate Înțelegerea importanței studiului literaturii în raport cu contextul socio-cultural. Capacitatea de a emite puncte de vedere personale asupra textelor și problemelor studiate.	Examen scris	70%
10.5. Seminar	Însușirea problematicii tratate la curs și seminar Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate	Prezentare referat	30%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea în linii mari a caracteristicilor operelor și curentelor studiate.</li> <li>• Predarea și prezentarea referatului.</li> </ul>			



Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii franceze – traduceri specializate I				
2.2. Titularul activităților de curs					
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr.habil. Veronica-Loredana Balan				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs		3.3. Seminar	3
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs		3.6. Seminar	42

Distribuția fondului de timp pe semestru:	8 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	8			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	• Cunoașterea noțiunilor de bază a gramaticii și a vocabularului limbii franceze

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- participare la curs în regim față în față/online/hibrid • termenul prezentării lucrării de seminar/proiectului este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestuia pe motive altfel decât obiectiv întemeiate.

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba franceză C.2.1. Definierea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă cât și în limba română. C.2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să recepteze corect a discursurile orale și scrise pentru a fi traduse simultan
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să producă texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text</li> <li>Să evalueze corectitudinea și coerența unui text oral sau scris de dificultate medie și să corecteze abaterile de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text francez, de dificultate medie, prin recunoașterea și motivarea abaterilor de la sistemul normativ al limbii literare</li> <li>Să redacteze diferite tipuri de texte, la nivel minim B2 și traduceri de dificultate medie, folosind mijloacele auxiliare specifice.</li> </ul>

1. Traducere textelor științifice. Traducerea literară/ traducerea textului de specialitate. Trăsături particulare și diferențe fundamentale	8	exercițiul, traduceri	
2. Strategii de traducere (adaptare/ traducere literală, traducere interpretativă, traducere semantică, traducere erudită). Procedeele de transfer lingvistic.	18	exercițiul, traduceri	
3. Terminologia științifică și erorile de traducere	5	exercițiul, traduceri	
4. Traduceri specializate (domeniul economic, juridic, tehnic, gastronomic, religios)	11	exercițiul, traduceri consecutive	

### Bibliografie

- Bescherelle, *La conjugaison pour tous*, Paris, Hatier, 2019.
- Boularès, Michèle, Frérot, Jean-Louis, *Grammaire progressive du français*, 3<sup>e</sup> édition, Paris, CLE International, 2019.
- Badea Lungu, Georgiana, *Tendințe în cercetarea traductologică*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005.
- Chuquet, Hélène, *Pratique de la traduction*, Poitiers, Ophrys, 1989.
- Constantinescu, Muguras, *Pratique de la traduction*, Editura Universității din Suceava, 2002.
- Greco, Veronica, *Méthode de français technique*, Bacau, Alma Mater, 2008.
- Jeanrenaud, Magda, *Universaliiile traducerii*, Iași, Polirom, 2006.
- Seleskovitch, Danica, Lederer, Marianne, *Interpréter pour traduire*, Paris, Didier Erudition, 2001.

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-		
10.5. Seminar/laborator/proiect	Activitate la seminar	evaluare pe parcurs evaluare finală	50% 50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>50 % răspunsuri corecte</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	-	Prof.univ.dr. habil. Balan Veronica-Loredana
Data avizării în departament		Semnătura directorului de departament
27.09.2024		Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății		Semnătura decanului
27.09.2024		Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: litere @ub.ro



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.8. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii franceze – analiza de text I				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				
	DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Studentii vor participa la seminar în regim online (platforma Teams)/hibrid/față în față. Termenul predării temelor se va stabili de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora pe motive altfel decât obiectiv

	întemeiate. Pentru predarea cu întârziere a temelor, studentul va fi depunctat cu un punct.
--	---

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p><b>C3</b> Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne (franceza) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C.3.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază, specifice limbii moderne (franceza)</p> <p>C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba modernă, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii</p> <p>C.3.3.Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (*C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (*B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat</p> <p>C.3.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris, a coerenței și fluentei unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare</p> <p>C.3.5. Redactarea de escuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim B2 și de traduceri de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste folosind mijloacele auxiliare specifice.</p> <p><b>C4</b> Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință (engleze/franceze)</p> <p>C.4.1.Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic;</p> <p>C.4.2.Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză;</p> <p>C.4.3. Analiza textelor literare din cultura franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice, atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii;</p> <p>C.4.4. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii franceze în baza unor criterii valorice explicite;</p> <p>C.4.5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura franceză în urma consultării acesteia, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba franceză, regulile citării și parafrazei.</p> <p>Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/ cultura franceză, respectând normele de cercetare.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul practic de franceză-analiză de text vizează însușirea tehnicilor de interpretare de text și formarea studenților ca cititori și critici avizați, capabili să descopere sensuri virtuale și să ofere puncte de vedere personale asupra textelor studiate.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- să evalueze, să compare și să selecteze literatura franceză în baza unor criterii valorice explicite;</li> <li>- să realizeze analiza unui text literar de complexitate medie în limba franceză utilizând adecvat concepte și termeni de bază din teoria literară ;</li> <li>- să cultive interesul și gustul studenților pentru lectură, respectul și încrederea în actul intelectual, în exercițiul continuu de perfecționare umană, intelectuală și profesională;</li> <li>- să formeze spiritul critic și să cultive reflecția și exprimarea opiniilor personale.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Jean Racine, <i>Phèdre</i>	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, analiză de text, activitate individuală	
2. Honoré de Balzac, <i>Le Père Goriot</i>	4	Lectură, conversație, exerciții lexicale, analiză de text, activitate individuală	

3. Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>	8	Lectură, conversație, exerciții lexicale, analiză de text, activitate individuală	
4. Charles Baudelaire – <i>Les Fleurs du Mal (Élévation, Correspondances, L'Albatros, Les Aveugles); Le Spleen de Paris (Les foules, Les fenêtres)</i>	8	Lectură, conversație, exerciții lexicale, analiză de text, activitate individuală	
Lucrare semestrială	2	Analiză de text	
<b>Bibliografie</b>			
Honoré de Balzac, <i>Le Père Goriot</i> , Garnier, 1968 Baudelaire, Ch., <i>Les Fleurs du Mal</i> , Librairie générale française, 1997 Baudelaire, Ch., <i>Le Spleen de Paris</i> , Librairie Générale française, 1972 Eluerd, R., <i>Langue et littérature. Grammaire, communication, techniques littéraires</i> , Nathan, Paris, 1992 Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> , Larousse, 1971 Maingueneau, D., <i>Pragmatique pour le discours littéraire</i> , Bordas, 1990 Mallarmé, S., <i>Poésies</i> , Paris, Gallimard, 1970 Nerval, G. de, <i>Œuvres</i> , Paris, Gallimard, 1974 Racine, J., <i>Phèdre</i> , Paris, Petits Classiques Larousse, 2006 Zola, E., <i>L'œuvre</i> , Paris, Gallimard, 1982			
<b>Bibliografie minimală</b>			
1. Eluerd, R., <i>Langue et littérature. Grammaire, communication, techniques littéraires</i> , Nathan, Paris, 1992 2. Maingueneau, D., <i>Pragmatique pour le discours littéraire</i> , Bordas, 1990			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar	Corectitudinea și consistența cunoștințelor asimilate Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate Participare activă la seminar	Teme de casă, răspunsuri la seminar Lucrare semestrială	50% 50%
10.6. Standard minim de performanță			
-însușirea a cel puțin 50% din informațiile prezentate pe parcursul semestrului; -aplicarea, la un nivel minim, a deprinderilor formate și consolidate în timpul semestrului; -prezența la lucrarea semestrială și obținerea mediei 5; -participarea moderată la discuții, rezolvarea temelor de casă în proporție de cel puțin 50%			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024		Conf. univ. dr. Maricela Strungariu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: litere @ub.ro



**FIȘA DISCIPLINEI**  
(licență)

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română literară				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. DRUGĂ LUMINIȚA				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. DRUGĂ LUMINIȚA				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	4
Tutoriat	4
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•



### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Studenții vor participa la activitățile didactice în regim online/hibrid/fizic
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Studenții vor participa la activitățile didactice în regim online/hibrid/fizic

### 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	Descrierea sincronica și diacronica a fenomenului lingvistic al limbii române
6.2. Competențe transversale	Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilitarea studentului în metodologia de receptare și analiză a textelor românești din diverse perioade de dezvoltare</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să definească, folosească și exemplifice corect conceptele din domeniul lingvistic</li> <li>• Să cunoască principalele direcții de evoluție a limbii române literare în epoci diferite</li> <li>• Să cunoască diferențele dintre norma lingvistică și norma literară</li> <li>• Să cunoască variantele limbii române literare</li> </ul>

### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Conceptul de limbă literară. Scurt istoric. Raportul dintre istoria limbii și istoria limbii literare	2	Power Point/ prelegere cu oponent/ problematizare	
2. Periodizarea istoriei limbii române literare	2	Power Point/ prelegere cu oponent/ problematizare	
3. Baza dialectală a românei literare. Teoriile referitoare la baza dialectală a românei literare. Bazele dialectale ale vechilor variante literare române	4	Power Point/ prelegere cu oponent/problematizare	
4. Începuturile scrisului în limba română. Mărturii despre vechimea scrisului în limba română. Cauzele introducerii limbii române în scris	4	Power Point/ prelegere cu oponent/problematizare	
5. Momentul <i>diaconul Coresi</i> în cultura românească	2	Power Point/ prelegere cu oponent/problematizare	
6. Preocupări teoretice pentru problemele limbii literare la cărturarii epocii. Simeon Ștefan, Teodosie, Radu Greceanu	4	Power Point/ prelegere cu oponent/problematizare	
7. Mitropolitul Varlaam al Moldovei. <i>Cazania de la 1643, Răspuns împotriva catehismului calvinesc</i>	4	Power Point/ prelegere cu oponent/problematizare	
8. Mitropolitul Dosoftei. <i>Psaltirea în versuri (1673), Viețile sfinților (1682-1686);</i>	4	Power Point/ prelegere cu oponent/problematizare	
9. Consacrarea limbii române ca limbă a cultului religios. <i>Biblia de la București (1688)</i>	2	Power Point/ prelegere cu oponent/problematizare	
<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arvinte, Vasile, <i>Normele limbii literare în opera lui Ion Creangă</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002</li> <li>• Cazacu, Boris, Rosetti, Al., Onu, Liviu, <i>Istoria limbii române literare</i>, București, Editura Minerva, 1971</li> <li>• Costinescu, Mariana, Frâncu Constantin, Gheție, Ion, Teodorescu, Mirela, <i>Istoria limbii române literare. Epoca veche (1532-1780)</i>, București, Editura Academiei, 1997</li> <li>• Drugă, Luminița, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei, 1643</i>, Studiu</li> </ul>			

lingvistic, vol. I, Bacău, 2006
Munteanu, Ștefan, Țâra, Vasile, <i>Istoria limbii române literare</i> , București, 1983
Bibliografie minimală
• Drugă, Luminița, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei, 1643</i> , Studiu lingvistic, vol. I, Bacău, 2006
• Drugă, Luminița, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei, 1643</i> , Studiu lingvistic, vol. II, Bacău, 2007

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Alfabetul chirilic	4	Prelegere academică	
2. Variantele limbii literare	2	Prelegere academică	
3. Stilul epistolar (Scrisoarea lui Neacșu-1521, Scrisoarea lui Cocrișel-1600)	4	Analiză de text	
4. Stilul religios. Husitismul. Textele rotacizante	2	Prelegere academică	
5. Codicele Voronețean/Psaltirea Hurmuzachi/ Psaltirea Voronețeană	2	Analiză de text	

Bibliografie
• Arvinte, Vasile, <i>Normele limbii literare în opera lui Ion Creangă</i> , Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002
• Drugă, Luminița, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei, 1643</i> , Studiu lingvistic, vol. I, Bacău, 2006
Bibliografie minimală
1. Drugă, Luminița, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei, 1643</i> , Studiu lingvistic, vol. I, Bacău, 2006

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

• <b>Conținuturile disciplinei sunt în deplină concordanță cu prevederile RNCIS.</b>
--

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Probarea însușirii unui minimum de cunoștințe predate la curs	<b>Examen oral</b>	<b>75%</b>
10.5. Seminar/laborator/proiect	Probarea însușirii alabetului chirilic	<b>Probă orală</b>	<b>25%</b>
10.6. Standard minim de performanță			
• Cunoașterea alfabetului chirilic			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Conf. univ. dr. Luminița Drugă	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



## UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



### FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Varietăți ale limbii franceze în texte				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DA
	DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				

#### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	9
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	47	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	75			
3.9. Numărul de credite	3			

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>participare la curs în regim față în față/online/hibrid</li> </ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>participare la curs în regim față în față/online/hibrid</li> <li>termenul prezentării lucrării de seminar/proiectului este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestuia pe motive altfel decât obiectiv întemeiate.</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea detexte și în interacțiune verbală C.3.5. Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim B2 în domeniul științelor umaniste folosind mijloacele auxiliare specifice.</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să cunoască și să descrie principalele varietăți ale limbii franceze în lume; să solicite capacitatea studentului de analiza, reflecție, sinteza, deducție, în vederea familiarizării acestuia cu etapele demersului critic.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>* să asimileze cunoștințele fundamentale din domeniul filologic;</li> <li>* să educe în spiritul valorilor umanismului</li> <li>* să valorizeze cunoștințele lingvistice ca expresie a identității culturale francofone</li> <li>* să formeze spiritul critic, autoexigența profesională</li> <li>* să dezvolte capacitățile de analiză, sinteză și comparație în domeniul filologic.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Francofonia și spațiul francofon	4	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
2. Carta europeană a limbilor regionale și minoritare	4	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
3. Coexistența normelor limbii franceze (Belgia, Elveția, Quebec)	4	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
4. Locul limbii franceze în organizațiile internaționale	2	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	

#### Bibliografie

- GRECU, V., *L'histoire de la langue française à travers les siècles*, Cluj Napoca, Casa Cartii de Stiinta, 2015
- HAGEGE, C., *Le français, histoire d'un combat*, Paris, Livre de Poche, 1996.
- MARCHELLO-NIZIA, C., *Le Français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Paris ; Ophrys, 1999
- ROBILLARD, D., BENIAMINO, M. (éds), *Le français dans l'espace francophone : Description linguistique et sociolinguistique de la francophonie*, Paris, Champion, 1993
- THIBAUT, A., *Richesses du français et géographie linguistique*, vol. 2, Bruxelles, De Boeck / Duculot, 2008.

#### Bibliografie minimală

GRECU, V., *L'histoire de la langue française à travers les siècles*, Cluj Napoca, Casa Cartii de Stiinta, 2015

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Francofonia în Europa (Franța, Belgia, Luxemburg, Monaco, Elveția, Val d Aoste)	4	Analiza, analogia, lucrul individual	
2. Francofonia în America de Nord ( Quebec, Acadie, Louisiana)	2	Analiza, analogia, lucrul individual	
3. Francofonia în Antile (franceza vs. creola)	2	Analiza, analogia, lucrul individual	
4. Francofonia în Oceanul Indian	2	Analiza, analogia, lucrul individual	

5. Francofonia în Africa	2	Analiza, analogia, lucrul individual	
6. Francofonia în Oceanul Pacific	2	Analiza, analogia, lucrul individual	

#### Bibliografie

- GRECU, V., *L'histoire de la langue française à travers les siècles*, Cluj Napoca, Casa Cartii de Stiinta, 2015
- HAGEGE, C., *Le français, histoire d'un combat*, Paris, Livre de Poche, 1996.
- MARCHELLO-NIZIA, C., *Le Français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Paris ; Ophrys, 1999
- CERQUIGLINI, B., CORBEIL, J.-Cl., KLINKENBERG, J.-M., PEETERS, B. (eds.), *Le français dans tous ses états*, Paris, Flammarion,
- PICOCHÉ, J., MARCHELLO-NIZIA, C., *Histoire de la langue française*, Paris, Nathan, 1989
- ROBILLARD, D., BENIAMINO, M. (éds), *Le français dans l'espace francophone : Description linguistique et sociolinguistique de la francophonie*, Paris, Champion, 1993
- THIBAUT, A., *Richesses du français et géographie linguistique*, vol. 2, Bruxelles, De Boeck / Duculot, 2008.

#### Bibliografie minimală

GRECU, V., *L'histoire de la langue française à travers les siècles*, Cluj Napoca, Casa Cartii de Stiinta, 2015

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capacitatea de a identifica specificitatea limbii franceze și varietățile acesteia</li> </ul>	Examen	<b>40%</b>
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participarea activă la seminar</li> <li>• prezentarea temei de seminar</li> </ul>	Evaluare continuă	<b>60 %</b>
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa identifice varietățile fundamentale ale limbii franceze utilizand, în același timp, în mod acceptabil, structurile limbii franceze.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Prof.univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana	Prof.univ.dr. habil. Balan Veronica-Loredana

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

### 1.1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Retorica				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Raluca Galița				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Raluca Galița				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participarea la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea la seminar în regim față în față/online/hibrid

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<b>C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române</b> C.3.1 Definierea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de baza, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie 1. Să utilizeze instrumentarul retoric, argumentativ și semiotic pentru înlăturarea unor disfuncționalități în comunicare și/sau mediere 2. Să elaboreze proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu
6.2. Competențe transversale	-

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Studentii să își însușească principalele concepte specifice domeniului, utilizarea lor și terminologia de specialitate în situații multiple.
7.2. Obiectivele specifice	<b>1.</b> Să identifice și să utilizeze tehnici și indicatori relevanți pentru monitorizarea și evaluarea proceselor de comunicare <b>2.</b> Să utilizeze tehnologii adecvate în realizarea și comunicarea profesionalizată a diverselor produse de informare, cu respectarea dreptului publicului de a fi informat corect <b>3.</b> Să întocmească un plan de folosire a noilor tehnologii informaționale și media pentru un proiect concret de gestiune a informației și/sau de comunicare profesionalizată

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. INTRODUCERE ÎN RETORICA. EVOLUȚIA ISTORICĂ A RETORICII	2	Prelegere, workshop	
2. ETAPELE DISCURSULUI	2	Prelegere, workshop	
3. ARGUMENTARE ȘI DISCURS	2	Prelegere, workshop	
4. FIGURILE RETORICE ÎN DISCURS. METAPLASME ȘI METATAXE	2	Prelegere, workshop	
5. FIGURILE RETORICE ÎN DISCURS. METASEMEME ȘI METALOGISME	2	Prelegere, workshop	
6. PREZENTAREA UNUI DISCURS. ORALITATEA	2	Prelegere, workshop	
7. PREZENTAREA UNUI DISCURS. NONVERBALUL ȘI PARAVERBALUL	2	Prelegere, workshop	
Bibliografie			
1. Aristotel, <i>Retorica</i> , București, Editura IRI, 2004 2. Fontanier, P., <i>Figurile limbajului</i> , Traducere, prefață și note de Antonia Constantinescu, București, Editura Univers, 1977 4. Ghimpu, S., Țiclea, Al., <i>Retorica, texte alese</i> , București, Casa de editură și presă Sansa, 1983 5. Grupul μ, <i>Retorică generală</i> , București, Editura Univers, 1974 6. Mihai, Gh., <i>Retorica tradițională și retorici moderne</i> , București, Editura All, 1998 7. Romedea, A. G., <i>Actele de limbaj, o perspectivă semiotică</i> , Iași, Editura Stefan Lupascu, 1999 8. Săvulescu, Silvia (2001): <i>Retorică și teoria argumentării</i> , București, Ed. SNSP			
Bibliografie minimală			
1. Fontanier, P., <i>Figurile limbajului</i> , Traducere, prefață și note de Antonia Constantinescu, București, Editura Univers, 1977 2. Ghimpu, S., Țiclea, Al., <i>Retorica, texte alese</i> , București, Casa de editură și presă Sansa, 1983 3. Grupul μ, <i>Retorică generală</i> , București, Editura Univers, 1974			

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Identificarea genurilor discursului	2	exerciții	
2. Etapele discursului. Aplicație: „Trecut și prezent” – elaborarea unui discurs	2	Prezentare orală	
3. Figuri retorice 1. Aplicații	2	Prezentare orală	
4. Figuri retorice 2. Aplicații	2	Prezentare orală	
5. Elemente cheie în prezentarea unui discurs. Aplicație: „Eu și oratoria” - elaborarea unui discurs	2	Prezentare orală	
6. Verbal și nonverbal în discursul oral. Aplicații	2	Prezentare orală	
7. Prezentare orală a discursului final	2	Prezentare orală	
<b>Bibliografie</b>			
1. Aristotel, <i>Retorica</i> , Bucuresti, Editura IRI, 2004			
2. Fontanier, P., <i>Figurile limbajului</i> , Traducere, prefață și note de Antonia Constantinescu, Bucuresti, Editura Univers, 1977			
4. Ghimpu, S., Țiclea, Al., <i>Retorica, texte alese</i> , Bucuresti, Casa de editură și presă Sansa, 1983			
5. Grupul μ, <i>Retorică generală</i> , Bucuresti, Editura Univers, 1974			
6. Mihai, Gh., <i>Retorica tradițională și retorici moderne</i> , Bucuresti, Editura All, 1998			
7. Romedea, A. G., <i>Actele de limbaj, o perspectivă semiotică</i> , Iasi, Editura Stefan Lupascu, 1999			
8. Săvulescu, Silvia (2001): <i>Retorică și teoria argumentării</i> , București, Ed. SNSP			
<b>Bibliografie minimală</b>			
1. Fontanier, P., <i>Figurile limbajului</i> , Traducere, prefață și note de Antonia Constantinescu, Bucuresti, Editura Univers, 1977			
2. Ghimpu, S., Țiclea, Al., <i>Retorica, texte alese</i> , Bucuresti, Casa de editură și presă Sansa, 1983			
3. Grupul μ, <i>Retorică generală</i> , Bucuresti, Editura Univers, 1974			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- dovedirea însușirii terminologiei specifice	- evaluare orală	40%
10.5. Seminar	- originalitatea temelor prezentate	- evaluare orală și scrisă	60%
10.6. Standard minim de performanță			
- înțelegerea terminologiei specifice și punerea ei în aplicare la un nivel minim			
- abilitatea de a proiecta și susține un discurs			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
10.09.2024	Lector univ.dr. Raluca Galița	Lector univ.dr. Raluca Galița

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălânței



**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU**

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)**FIȘA DISCIPLINEI**

(licență)

**2. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatura modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	ELEMENTE DE ANALIZĂ A DISCURSULUI				
2.2. Titularul activităților de curs					
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	5
Examinări	2
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	Participarea la curs în regim online/hibrid/ față în față.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea la seminar în regim online/hibrid/ față în față.

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu cel cultural în general, dar și cu cel științific
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	La sfârșitul cursului, studenții vor fi în măsură să utilizeze creativ informația dobândită, într-un demers de cercetare interdisciplinară a unor fenomene literare și lingvistice.
7.2. Obiectivele specifice	La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili - să explice și să aplice corect conceptele fundamentale ale disciplinei; - să sesizeze relația performativă care există între enunț/ discurs și realitatea extralingvistică; - să sesizeze și analizeze pertinent mecanismele discursului argumentativ, polifonic (ironie, negatie, stil indirect liber) și ale discursului repetat.

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Sintactic, semantic, pragmatic. Limba/ discurs, <i>langue/ parole</i> (Gardiner, Benveniste) – Formatiune discursiva (Foucault)	2	conversația euristică, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, <i>brainstormingul</i> etc.	
2. Discurs vs. text. Intentionalitate/ intensionalitate (Searle). Context. „Mod de semnificare”/ „mod de utilizare”. Argumentare, persuadare, manipulare.	2		
3. Discurs vs. enunț. Lingvistica discursului. Specificul discursivității: caracter transfrastic, orientat, valența acțională, interactivitatea, contextualizarea, asumarea subiectivă, reglementarea prin norme, subsumarea/ participarea la un interdiscurs	4		
4. Modelul morrisian al discursivității. <i>Tipuri de discurs</i> (Morris, Bronckart, Bouchard) vs. <i>genuri discursive</i> . Tipologia discursului în funcție de <i>uzaj</i> și de <i>mod</i> (Morris). Limbaj și comportament/ acțiune. Discursivitate <i>performativă</i> – eficiența retorică – act de limbaj (Austin, Searle)	4		
5. Discurs „raportat” – Dialogism – Polifonie (ironie, negatie polemica și metalingvistica, stil indirect liber) – Intertext – Interdiscurs. Discurs repetat.	2		

### Bibliografie

1. Armengaud, F., *La pragmatique*, Paris, PUF, 1990.
2. Austin, J.L., *Quand dire, c' est faire*, trad. fr. de Gilles Lane, Paris, Seuil, 1970.
3. Benveniste, Em., *Probleme de lingvistica generala*, trad. de L.M. Dumitru, Bucuresti, Teora, 2000.
4. Coseriu, E., *Introducere in lingvistica*, trad. de E. Ardeleanu și E. Bojoga, Cluj, Echinox, 1999.
5. Foucault, M., *Ordinea discursului. Un discurs despre discurs*, trad. de C. Tudor, Bucuresti, Eurosong & Book, 1998.
6. Maingueneau, D., *Nouvelles tendances en analyse du discours*, Paris, Hachette, 1987.

### Bibliografie minimală

1. Benveniste, Em., *Probleme de lingvistica generala*, trad. de L.M. Dumitru, Bucuresti, Teora, 2000.
2. Coseriu, E., *Introducere in lingvistica*, trad. de E. Ardeleanu și E. Bojoga, Cluj, Echinox, 1999.
3. Foucault, M., *Ordinea discursului. Un discurs despre discurs*, trad. de C. Tudor, Bucuresti, Eurosong & Book, 1998.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Marci discursive (1): discurs mitic, discurs poetic (studii de caz)	8		
Marci discursive (2): discurs politic (studii de caz)	3		

Discurs publicitar. Argumentare publicitara (studii de caz)	3		
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Armengaud, F., <i>La pragmatique</i>, Paris, PUF, 1990.</li> <li>• Austin, J.L., <i>Quand dire, c' est faire</i>, trad. fr. de Gilles Lane, Paris, Seuil, 1970.</li> <li>• Benveniste, Em., <i>Probleme de lingvistica generala</i>, trad. de L.M. Dumitru, Bucuresti, Teora, 2000.</li> <li>• Coseriu, E., <i>Introducere in lingvistica</i>, trad. de E. Ardeleanu si E. Bojoga, Cluj, Echinox, 1999.</li> <li>• Foucault, M., <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i>, trad. de C. Tudor, Bucuresti, Eurosong &amp; Book, 1998.</li> <li>• Maingueneau, D., <i>Nouvelles tendances en analyse du discours</i>, Paris, Hachette, 1987.</li> <li>• Searle, J.R., <i>Les Actes de langage</i>, Paris, Hermann, 1972.</li> </ul>			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benveniste, Em., <i>Probleme de lingvistica generala</i>, trad. de L.M. Dumitru, Bucuresti, Teora, 2000.</li> <li>• Coseriu, E., <i>Introducere in lingvistica</i>, trad. de E. Ardeleanu si E. Bojoga, Cluj, Echinox, 1999.</li> <li>• Foucault, M., <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i>, trad. de C. Tudor, Bucuresti, Eurosong &amp; Book, 1998.</li> </ul>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

**CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT STABILITE CONFORM STANDARDELOR RNCIS.**

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participarea activă la cursuri (activitate online/ hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor. Gradul de asimilare a noțiunilor teoretice predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenelor literare și lingvistice. Parcurgerea bibliografiei corespunzătoare. O bună utilizare a limbii române, în scris și oral.	Evaluare orală  Lucrare scrisă.	<b>10%</b>  <b>70%</b>
10.5. Seminar	Participarea activă la seminarii (activitate online/ hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor.	Evaluare orală	<b>20%</b>
10.6. Standard minim de performanță: -minimum 2 intervenții în cadrul seminariilor; -asimilarea conceptelor fundamentale studiate (definire, exemplificare, identificare).			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

### 3. 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatura modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Text și imagine				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Mariana Tîrnăuceanu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Mariana Tîrnăuceanu				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
Tutoriat	2
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participarea la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea la seminar în regim față în față/online/hibrid

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<b>C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române</b> C.3.3. Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii materne, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.) Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu cel cultural în general, dar și cu cel științific
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>Să cunoască și să descrie elementele fundamentale referitoare la text și imagine.</li></ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>Să cunoască și să identifice practic noțiunile teoretice de bază referitoare la text și imagine, la relațiile dintre diferitele categorii de text și tipurile particulare de imagini.</li><li>să descrie textul lingvistic și locul său între alte categorii semiotice;</li><li>să distingă între semnul lingvistic și semnul iconic; Iconotexte; Corespondențele ce se stabilesc între cele două tipuri de semne.</li></ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Imaginea – definiție, clasificări Comunicarea obiectivelor cursului; definirea și delimitarea tipurilor principale de imagini: imaginea mentală, narativizată / poetică, plastică; imaginea mentală – detalii; Textul – definiții	2	Expunerea, explicația; problematizare	
2. Textul lingvistic și locul său între alte categorii semiotice Textul privit ca semn; Enuțul lingvistic între text și discurs; Stabilirea deosebirilor fundamentale și recunoașterea tipurilor	2	Expunerea, explicația; Conversație euristică, analiza de text	
3. Textualitatea; coerența și coeziunea; intertextualitatea Precizarea condițiilor necesare statutului de text; aplicații; Tipuri de text și organizarea textuală; textualizarea; Menționarea câtorva reguli privind textualizarea; structurile textului, structuratori și extensiunea textului	2	Expunerea, explicația; Conversație euristică, dezbateri, problematizare	
4. Textul literar; textul poetic Determinarea unor specificități; rolul stilului în organizarea mesajului; scheme flexibile și devierea de la normă în alcătuirea textului poetic; Imaginea narativizată / poetică; Modalități de obținere a acestor tipuri de imagini și studiu pe text	2	Conversație euristică, dezbateri, problematizare, analiza de text	
5. Semnul iconic, plastic, icono-plastic Studierea elementelor caracteristice fiecărui tip de semn, cu exemplificări; Dimensiuni ale limbajului operei picturale; organizarea spațiului plastic; Explicarea raporturilor sintactice în imagine; principii de compoziție; stilul în arta vizuală; distorsiunile vizuale	2	Expunerea, explicația; problematizare, analiza de text	
6. Raporturi de concordanță între semnul lingvistic și semnul iconic; Iconotexte; Corespondențele ce se stabilesc între cele două tipuri de semne cu aplicații; Cerințe și	2	Expunerea, explicația; dezbateri, problematizare	

condiții ale producerii iconotextelor; Detalii privind alcătuirea iconotextului clasic și modern;			
7. Lectura textului, imaginii, icono-textului Particularități de lecturare și abateri; presupuzițiile și receptarea; rolul emoției și a empatiei în receptare;	2	Conversație euristică, dezbatere, problematizare, analiza de text, activitatea pe grupe	
<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adam, Jean-Michel, <i>Linguistique textuelle – Des genres de discours aux textes</i>, Paris, Éditions Nathan, 1999</li> <li>• Corjan, I.C., <i>Semiotica limbajului publicitar – Textul și imaginea</i>, Suceava, Editura Universității Suceava, 2004</li> <li>• Groupe μ, <i>Traité du signe visuel</i>, Paris, Éditions du Seuil, 1992</li> <li>• James, Henry, <i>Picture &amp; Text</i>, The Project Gutenberg eBooks, 2008 (PDF format)</li> <li>• Tîrnăuceanu, Mariana, <i>Lumea cărții ilustrate – o perspectivă semiotică</i>, Iași, Ed. Pim, 2007</li> </ul>			
Bibliografie minimala			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tîrnăuceanu, Mariana, <i>Lumea cărții ilustrate – o perspectivă semiotică</i>, Iași, Ed. Pim, 2007</li> </ul>			

Aplicații ( <b>Seminar</b> / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Tipuri de semne și semioză;	2	Conversația, explicația, problematizarea, analiza de text	
2. Limbajul verbal. Textul lingvistic și locul său între alte categorii semiotice;	2	Conversația, explicația, problematizarea	
3. Specificități ale textului literar și poetic;	2	Conversația, explicația, problematizarea, analiza de text	
4. Semnul iconic, plastic, icono-plastic; Dimensiuni ale limbajului icono/-plastic;	2	Explicația, lucrul pe echipe, studiul individual	
5. Raporturi de concordanță între semne;	2	Conversația, explicația, problematizarea	
6. Modalități de percepție / lecturare a semnelor verbale și plastice;	2	Conversația, explicația, problematizarea, lucrul în echipe	
Verificare prin <b>Test scris</b>	2	Conversația, explicația, problematizarea	
<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bradley, John W., <i>Illumined Manuscripts</i>, The Project Gutenberg eBooks, 2006 (PDF format)</li> <li>• Loomis, Andrew, <i>Creative Illustration</i>, The Viking Press, New York, 2000 (PDF format)</li> <li>• Pauget, M., “Image, recit et argumentation dans un texte didactique destine a de jeunes enfants en Republique Democratique Allemande”, in vol. <i>L'Argumentation. Linguistique et Semiotique</i>, Presses Universitaires de Lyon, 1981</li> </ul>			
Bibliografie minimala			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loomis, Andrew, <i>Creative Illustration</i>, The Viking Press, New York, 2000 (PDF format)</li> </ul>			

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

**CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT STABILITE CONFORM STANDARDELOR RNCIS.**

### 10. Evaluare

#### 11.

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- cunoașterea problematicii domeniilor, stapanirea conceptelor și realizarea unui proiect individual de cercetare pe o temă data, legata de obiectul cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentare orala</li> <li>• proiect de cercetare</li> <li>• test final</li> </ul>	<b>50%</b>
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participare activa la seminar, abilitatea de a utiliza oportun idiomul de specialitate, disponibilitatea de a propune subiecte de dezbatere sau iconotexte spre analiza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentare orala (activitatea curenta de la seminar, studii de caz)</li> </ul>	<b>50%</b>
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și identificarea practică a noțiunilor teoretice de bază referitoare la text și imagine, la relațiile dintre diferitele categorii de text și tipurile particulare de imagini.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024	Lect.univ.dr. Mariana Tîrnăuceanu	Lect.univ.dr. Mariana Tîrnăuceanu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

### 4. 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatura modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Mitologie generală				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DF

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs		3.3. Seminar	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs		3.6. Seminar	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	9
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	3
Tutoriat	2
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participarea la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea la seminar în regim față în față/online/hibrid



## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C.1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu cel cultural în general, dar și cu cel științific
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	La sfârșitul cursului, studenții vor fi în măsură să utilizeze creativ informația dobândită, într-un demers de cercetare interdisciplinară a unor fenomene literare și lingvistice, a unor comportamente și practici colective specifice.
7.2. Obiectivele specifice	La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili - să identifice și să interpreteze (ca mărci ale mentalității colective) unele reprezentări mitice și practici rituale (rituri de trecere, practici magice, sacrificii, <i>potlatch</i> , cosmo și teogonie, reprezentări mitice ale timpului și spațiului, arhetip etc.); - să sesizeze relația care există între unele expresii idiomatice și structurile antropologice ale imaginarului; - să identifice și să analizeze pertinent componenta mitică a literaturii (teme, motive, simboluri, conotații etc.); - să identifice relația unor fenomene contemporane (literatură, psihologie, ideologie etc.) cu scenariile mitice și modalitățile de reconfigurare a mitului în (post)modernitate.

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Aspecte conceptuale și metodologice. Accepții ale mitului. O accepție semiologică: mitul, o componentă a semnificației obiectelor culturale (R. Barthes). Mit, mitem, mitologem (C. G. Jung, C. Lévi-Strauss). Mit – psihanaliză – psihologie socială – ideologie. Mitanaliză și mitocriticism (G. Durand).	28		
2. Mitul etno-religios. Structura și funcțiile mitului – cosmogonii și escatologii. Imaginar mitic dualist. Reprezentări mitice ale timpului și spațiului.			
3. Mitul literar: invariante și variabile. Tipologia miturilor literare (antice, medievale, moderne): exemplificări, studii de caz (Oedip, Antigona, Prometeu, Mitul Graalului, Faust, Don Juan). Mit sau temă literară (A. Dabezies)?			
<b>Bibliografie</b>			
Eliade, Mircea, <i>Aspecte ale mitului</i> , trad. de P.G. Dinopol, București, Univers, 1978. Eliade, Mircea, <i>Imagini și simboluri</i> , București, Humanitas, 1994. Kernbach, Victor, <i>Miturile esențiale</i> , București, ESE, 1978. Mesnil, M. și A. Popova, <i>Eseuri de mitologie balcanică</i> , trad. de I. Bot și A. Mihăilescu, București, Paideia, 1997. Popa Blanariu, Nicoleta, Dan Popa, "A Mythological Approach to Transmedia Storytelling". In Renira Rampazzo Gambarato and Matthew Freeman, <i>The Routledge Companion to Transmedia Studies</i> , Routledge, 2018. Popa Blanariu, Nicoleta, "Transmedial Prometheus: from the Greek Myth to Contemporary Interpretations". In <i>Icono 14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes</i> , 15 (1), 2017, pp. 88 – 107. Popa Blanariu, Nicoleta, „Unde malum? Dualist(oid) and Gnostic Imaginary from Folk Mythology to Modern Romanian Literature”. In <i>Transylvanian Review</i> (Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca), XXV, 2 (summer 2016), pp. 3 – 20. Popa Blanariu, Nicoleta, "A Transdisciplinary Deconstruction of Ideology. Gnostic-Alchemic Imaginary, Dialectic			

Materialism and Atomic Physics in Vintilă Horia's Novels". In *Caietele Echinox*, nr. 30, 2016 («Repenser le politique à travers des imaginaires dispersés»).

Van Gennep, Arnold, *Riturile de trecere*, trad. de L. Berdan și N. Vasilescu, Iași, 1996.

**Bibliografie minimală**

Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, trad. de P.G. Dinopol, București, Univers, 1978.

Eliade, Mircea, *Imagini și simboluri*, București, Humanitas, 1994.

Kernbach, Victor, *Miturile esențiale*, București, ESE, 1978.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

**CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT STABILITE CONFORM STANDARDELOR RNCIS.**

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.6. Curs			
10.7. Seminar (laborator/proiect)	Participarea activă la seminarii (activitate online/ hibrida/ în sala de clasă). Frecvența și calitatea intervențiilor. Participarea activă la cursuri. Frecvența și calitatea intervențiilor. Gradul de asimilare a noțiunilor teoretice predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenelor literare și lingvistice. Parcurgerea bibliografiei corespunzătoare. O bună utilizare a limbii române, în scris și oral.	Evaluare orală  Lucrare scrisă.	<b>30%</b>  <b>70%</b>

**Standard minim de performanță:**

- minimum 2 intervenții în cadrul seminarelor;
- asimilarea conceptelor fundamentale studiate (definire, exemplificare, identificare).

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024		Conf. univ. dr. Nicoleta Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

### 1. Date despre program

1.8. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.9. Facultatea	Litere
1.10. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.11. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.12. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.13. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.14. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Didactica specializării B				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Ioana Boghian				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Ioana Boghian				
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DF
	DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DI
	DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	69 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	23
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	69	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	125			
3.9. Numărul de credite	5			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Disciplinele filologice și cele psihopedagogice de bază
4.2. de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Studenții se vor prezenta la prelegeri, seminarii/laboratoare cu telefoanele mobile închise.
5.2. de desfășurare a	• Termenele de predare/susținere a materialelor din portofolii în cadrul

seminarului/laboratorului/proiectului	seminarului sunt stabilite de titularul seminarului de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora pe alte motive decât cele obiectiv întemeiate.
---------------------------------------	--

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1. Formarea și dezvoltarea competențelor cognitive în domeniul psihopedagogiei educaționale. C2. Proiectarea procesului instructiv-educativ pentru diverse niveluri de vârstă / pregătire a elevilor. C3. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preuniversitar. C4. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progreselor înregistrate de elevi.
6.2. Competențe transversale	C5. Formarea și dezvoltarea competenței de comunicare și relaționare în cadrul procesului instructiv-educativ. C6. Formarea și dezvoltarea competenței psihosociale de organizare a mediului de învățare în colaborare cu elevii, familia și comunitatea.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Însușirea constructului complex al implementării demersului didactic prin activarea din perspectivă practic-actională a fondului de cunoștințe și deprinderi dobândite.</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>actualizarea schemelor generale de organizare a conținuturilor științifice specifice disciplinelor corespunzătoare specializării studenților de la programele de studii filologice, în condițiile proiectării demersului didactic;</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Obiectul și scopul <i>Didacticii specializării</i>	2	prelegerea-dezbatere, explicația, prezentarea Power Point	
2. <i>Didactica specializării</i> în cadrul sistemului științelor pedagogice	2	prelegerea-dezbatere, explicația, prezentarea Power Point	
3. Cerințe cuprinse în <i>Curriculum Național. Aria curriculară limbă și comunicare</i>	2	prelegerea-dezbatere, conversația euristică, prezentarea Power Point	
4. <i>Programa școlară la nivelul Ariei curriculare limbă și comunicare</i> la învățământul obligatoriu	2	prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, prezentarea Power Point	
5. Manuale alternative. Ghiduri, norme, materiale-support	2	prelegerea-dezbatere, explicația, prezentarea Power Point,	
6. Proiectarea didactică disciplinele din <i>Aria curriculară limbă și comunicare</i> . Metode. Procedee. Modele. Tipuri de învățare. Învățarea prin identificare. Învățarea prin corelație. Învățarea prin descoperire. Exercițiile	4	prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, prezentarea Power Point	
7. Metodologia receptării textului literar. Metode de investigare a textului literar și de cooperare cu elevii. Descoperirea deductivă. Descoperirea inductivă. Analogia. Învățarea prin „opozitie”. Învățarea prin „transfer”. Metoda lucrului în mozaic”. Metoda „dezbaterei”. Conversația. Problematizarea. Alte tehnici de predare-învățare centrate pe elev. Activitatea individuală și de grup	4	prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, prezentarea Power Point	
8. Însușirea noțiunilor gramaticale. Explicația gramaticală. Procedee de algoritmizare	2	prelegerea-dezbatere, explicația, prezentarea Power Point	
9. Metodologia predării textelor funcționale	2	prelegerea-dezbatere, explicația, prezentarea Power Point	
10. Evaluarea la disciplinele din <i>Aria curriculară limbă și comunicare..</i>	2	prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, demonstrația,	

Aplicarea noilor metode de evaluare. Obiectivele evaluării. Funcțiile evaluării. Tipuri de evaluare (Predictivă. Formativă. Sumativă) Instrumente de evaluare. Tradiționale: probe scrise, probe orale, probe practice. Alternative (Moderne): observarea sistematică a elevilor, investigația, proiectul, portofoliul. Tema pentru acasă, tema de lucru în clasă. Autoevaluarea		problematizarea, prezentarea Power Point	
11. Tipuri de itemi: Itemi obiectivi (cu alegere duală, cu alegere multiplă, itemi de tip pereche). Itemi semiobiectivi (cu răspuns scurt, întrebări structurate, de completare). Itemi cu răspuns deschis(eseul structurat, eseul liber). Rezolvarea de situații-problemă	2	prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, prezentarea Power Point	
12. Didactica limbii și literaturii în contextul noilor direcții de cercetare în domeniul pedagogiei aplicate	2	prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, prezentarea Power Point	

#### Bibliografie

- Boghian, I. 2018. *Methodological Guide for Language Students and Language Teachers*. Cluj-Napoca : Casa Cartii de Stiinta.
- Galisson, R., Coste, D. 1976. *Dictionnaire de didactique des langues*. Paris : Hachette.
- Mureșan, M. 1987. *Didactique du français langue étrangère*. Iași : Editura Universității „Al. I. Cuza”.
- Roman, D. 1994. *La didactique du français langue étrangère*. Baia Mare : Umbria.
- Tagliante, C. 2001. *La classe de langue*. Paris : CLE International.
- \*\*\* *Cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, enseigner, évaluer*. Division des Politiques Linguistiques. Paris : Didier. 2005.
- Arends, R. 2002. *Learning to teach*, Washington: Mc Graw-Hill.
- Bonta, E. 2013. *Teaching English: A Pragmatic Approach*. Bacau: Alma Mater.
- Brown, H. D. 2007. *Principles of language learning and teaching*, New York: Pearson Education.
- Carter., R., Nunan, D. 2001. *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, J. 2001. *The Practice of English Language Teaching*, 3<sup>rd</sup> edition, Harlow: Longman.
- Jarvis, P. (Ed.). 2006. *The Theory and Practice of Teaching*, London: Routledge.
- Nunan, D. 2004. *Task-Based Language Teaching*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, I.C. 2006. *Communicative Language Teaching Today*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Scrivener, J. 2011. *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching*, 3<sup>rd</sup> edition, London: MacMillan.
- Vizental, A. 2008. *Metodica predării limbii engleze – Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language*, Iași: Editura Polirom, Seria Collegium.
- Cerghit, I. 1997. *Metode de învățământ*. București : Editura Didactică și Pedagogică.
- Ilie, E. 2014. *Didactica limbii și literaturii române*. Iași: Polirom.
- Parfene, C. 1999. *Metodica studierii limbii și literaturii în școală*. Iași; Polirom.
- Potolea, D., Neacșu, I., Manolescu, M. (coord.) 2013. *Ghid de evaluare. Discipline Limbi moderne*. MEN. POSDRU/1/1.1/S/3.
- Sâmișăian, F. 2014. *O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev*. București: Editura Art.
- Stan, M. (coord.). 2001. *Ghid de evaluare. Limba și literatura română*. București: Ed. Aramis.
- Voiculescu, F. 2013. *Support de curs. Modulul 1. Elaborarea programului de formare în domeniul didacticii specialității*. MECTS. POSDRU/87/1.3/S/63709.
- \*\*\**Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba și literatura română*. București: C.N.C. 2002.
- \*\*\**Legea Educației Naționale nr. 1/2011*. Cu modificările ulterioare. MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE. 2011.

#### Bibliografie minimală

1. Boghian, I. 2018. *Methodological Guide for Language Students and Language Teachers*. Cluj-Napoca : Casa Cartii de Stiinta.
2. Bonta, E. 2013. *Teaching English: A Pragmatic Approach*. Bacau: Alma Mater.
3. Ilie, E. 2014. *Didactica limbii și literaturii române*. Iași: Polirom.
4. Tagliante, C. 2001. *La classe de langue*. Paris : CLE International.

5. Voiculescu, F. 2013. Suport de curs. Modulul 1 & Modulul 2. Elaborarea programului de formare în domeniul didacticii specialității. MECTS. POSDRU/87/1.3/S/63709.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Rolul disciplinelor din <i>Aria curriculară limbă și comunicare</i> în conturarea profilului elevului din învățământul gimnazial	2	dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea, jocul de rol	
2. Planul-cadru, o nouă filosofie a timpului școlar Ciclurile curriculare	2	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
3. Programele școlare la disciplinele din <i>Aria curriculară limbă și comunicare</i> ca reper obligatoriu pentru realizarea unui demers didactic flexibil	2	dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea, jocul de rol	
4. Realizarea programei pentru curriculum la decizia școlii de tipul opționalului	2	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
5. Manualul alternativ. Analiza a două manuale alternative la disciplinele din <i>Aria curriculară limbă și comunicare</i>	2	dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea, jocul de rol	
6. Prezentarea obiectivelor, a tematicii și metodologiei de realizarea a seminarelor	2	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
7. Planificarea calendaristică. Proiectarea pe unități de învățare	2	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
8. Proiectarea lecției. Proiectul didactic	4	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
9. Proiectarea diferitelor tipuri de lecții	4	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
10. Finalitățile proiectării didactice	2	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
11. Strategia didactică	2	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
12. Evaluarea activității didactice la disciplinele din <i>aria curriculara Limba și comunicare</i>	2	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	

#### Bibliografie

- Boghian, I. 2018. *Methodological Guide for Language Students and Language Teachers*. Cluj-Napoca : Casa Cartii de Stiinta.
- Galisson, R., Coste, D. 1976. *Dictionnaire de didactique des langues*. Paris : Hachette.
- Mureșan, M. 1987. *Didactique du français langue étrangère*. Iași : Editura Universității „Al. I. Cuza”.
- Roman, D. 1994. *La didactique du français langue étrangère*. Baia Mare : Umbria.
- Tagliante, C. 2001. *La classe de langue*. Paris : CLE International.
- \*\*\* *Cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, enseigner, évaluer*. Division des Politiques Linguistiques. Paris : Didier. 2005.
- Arends, R. 2002. *Learning to teach*, Washington: Mc Graw-Hill.
- Bonta, E. 2013. *Teaching English: A Pragmatic Approach*. Bacau: Alma Mater.
- Brown, H. D. 2007. *Principles of language learning and teaching*, New York: Pearson Education.
- Carter., R., Nunan, D. 2001. *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, J. 2001. *The Practice of English Language Teaching*, 3<sup>rd</sup> edition, Harlow: Longman.
- Jarvis, P. (Ed.). 2006. *The Theory and Practice of Teaching*, London: Routledge.
- Nunan, D. 2004. *Task-Based Language Teaching*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, I.C. 2006. *Communicative Language Teaching Today*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Scrivener, J. 2011. *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching*, 3<sup>rd</sup> edition, London: MacMillan.
- Vizental, A. 2008. *Metodica predării limbii engleze – Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language*, Iași: Editura Polirom, Seria Collegium.
- Cerghit, I. 1997. *Metode de învățământ*. București : Editura Didactică și Pedagogică.
- Ilie, E. 2014. *Didactica limbii și literaturii române*. Iași: Polirom.
- Parfene, C. 1999. *Metodica studierii limbii și literaturii în școală*. Iași; Polirom.
- Potolea, D., Neacșu, I., Manolescu, M. (coord.) 2013. *Ghid de evaluare. Discipline Limbi moderne*. MEN.

POSDRU/1/1.1/S/3.

- Sâmhăian, F. 2014. *O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev.* București: Editura Art.
- Stan, M. (coord.). 2001. *Ghid de evaluare. Limba și literatura română.* București: Ed. Aramis.
- Voiculescu, F. 2013. *Suport de curs. Modulul 1. Elaborarea programului de formare în domeniul didacticii specialității.* MECTS. POSDRU/87/1.3/S/63709.
- \*\*\**Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba și literatura română.* București: C.N.C. 2002.
- \*\*\**Legea Educației Naționale nr. 1/2011.* Cu modificările ulterioare. MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE. 2011.

**Bibliografie minimală**

1. Boghian, I. 2018. *Methodological Guide for Language Students and Language Teachers.* Cluj-Napoca : Casa Cartii de Stiinta.
2. Bonta, E. 2013. *Teaching English: A Pragmatic Approach.* Bacau: Alma Mater.
3. Ilie, E. 2014. *Didactica limbii și literaturii române.* Iași: Polirom.
4. Tagliante, C. 2001. *La classe de langue.* Paris : CLE International.
5. Voiculescu, F. 2013. *Suport de curs. Modulul 1 & Modulul 2. Elaborarea programului de formare în domeniul didacticii specialității.* MECTS. POSDRU/87/1.3/S/63709.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- În vederea schițării conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare titularul disciplinei a participat la întâlniri cu: membri ai Inspectoratului școlar, specialiști în domeniul Științelor educației, cu reprezentanți ai instituțiilor publice precum și cu alte cadre didactice din domeniu, titulare în alte instituții de învățământ superior sau învățământul preuniversitar, în vederea identificării nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale proiectării, predării și evaluării limbii și literaturii române prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor în proiectarea actului instructiv-educativ prin realizarea unor documente personalizate;	Analiza rezultatelor activității Probă scrisă - test	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - prezentarea unor sarcini de proiectare a conținuturilor - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de proiectare rezultat al activității de seminar	Metoda portofoliului Chestionare orală	50%

**10.6. Standard minim de performanță**

- stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, reflectate prin rezolvarea a cel puțin un subiect din cele trei ale probei scrise;
- probarea competențelor în proiectarea actului instructiv-educativ prin redactarea a cel puțin un document personalizat;
- cel puțin două intervenții la seminar;
- elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024	Conf. univ. dr. Boghian Ioana	Conf. univ. dr. Boghian Ioana

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

### 5. 1. Date despre program

1.15. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.16. Facultatea	Litere
1.17. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.18. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.19. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.20. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatura modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.21. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica pedagogică în învățământul universitar obligatoriu – specializarea A				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Boghian Ioana				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DI

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	3
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	42

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	9
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	33			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>Disciplinele filologice și cele psihopedagogice de bază</li></ul>
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"><li></li></ul>



## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Termenele de predare/susținere a materialelor din portofoliu în cadrul seminarului sunt stabilite de titularul seminarului de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora pe alte motive decât cele obiectiv întemeiate.

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1. Formarea și dezvoltarea competențelor cognitive în domeniul psihopedagogiei educaționale. C2. Proiectarea procesului instructiv-educativ pentru diverse niveluri de vârstă / pregătire a elevilor. C3. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preuniversitar. C4. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progreselor înregistrate de elevi.
6.2. Competențe transversale	C5. Formarea și dezvoltarea competenței de comunicare și relaționare în cadrul procesului instructiv-educativ. C6. Formarea și dezvoltarea competenței psihosociale de organizare a mediului de învățare în colaborare cu elevii, familia și comunitatea.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată. - Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.
7.2. Obiectivele specifice	- formarea deprinderilor de proiectare a activității didactice; - însușirea cunoștințelor fundamentale necesare profesiei de cadru didactic și perfecționarea capacităților de organizare și planificare a demersului instructiv; - formarea capacității de evaluare și autoevaluare constantă și corectă; - asumarea unui comportament etic în raport cu normele pedagogice și cultivarea abilităților interpersonale în domeniul pedagogic; - fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare prestării orelor de predare în învățământul preuniversitar; - însușirea metodelor și procedeele de evaluare tradiționale și alternative; - însușirea de noi cunoștințe în teoria și practica predării limbii engleze; - analiza relațiilor dintre conceptele științifice ale disciplinei și reprezentarea lor la nivelul programelor pentru învățământul preuniversitar; - utilizarea corectă a limbii engleze în receptarea și producerea mesajelor în diferite situații de comunicare didactică.

## 8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<b>1. Lecții de observare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observarea lecțiilor predate conform unei scheme de analiză generală.</li><li>• Identificarea etapelor de predare ale unei lectii.</li><li>• Activitate de predare conform diferitelor metode de predare cunoscute.</li><li>• Identificarea de modalitati de corectare a greselilor.</li><li>• Construirea de scenarii alternative pentru aceeasi lectie.</li><li>• Observarea activitatii de predare a unui coleg de grupa prin completarea unei fișe de analiză a unei lecții predate.</li></ul>	21	dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea, jocul de rol	
<b>2. Proiectarea și realizarea unor demersuri didactice proprii</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Întocmirea proiectului didactic pentru lecția de susținut.</li><li>• Activitate de predare conform lecției proiectate anterior.</li></ul>	21	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	

<b>Bibliografie</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boghian, I. A Methodological Guide for Language Students and Language Teachers. Cluj-Napoca: Casa Cartii de Stiinta.</li> <li>• Boghian, I. (2014). A Guide to English Teaching Practice. Bacău: Alma Mater.</li> <li>• Byrne, D. Techniques for Classroom Interaction, Longman, 1987</li> <li>• Heaton, J. Classroom Testing, Longman, 1988</li> <li>• Nunan, D. Language Teaching Methodology, Prentice Hall, 1991</li> <li>• Richards, J. Approaches and Methods in Language Teaching, CUP, 1986</li> <li>• Underwood, M. Effective Class Management, Cambridge University Press, 1987</li> <li>• Ioan Dănilă, Elena Țarălungă (coordonatori), Lecția în evenimente (ghid de proiectare didactică), Bacău, Editura Egal, 2003;</li> <li>• IONESCU, M. et RADU, Ion, Didactica moderna, Editura Dacia, Cluj, 1995.</li> <li>• MURESANU, Marina, Didactique du français langue étrangère, Iasi, 1978.</li> </ul>
<b>Bibliografie minimală</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boghian, I. A Methodological Guide for Language Students and Language Teachers. Cluj-Napoca: Casa Cartii de Stiinta.</li> <li>2. Boghian, I. (2014). A Guide to English Teaching Practice. Bacău: Alma Mater.</li> <li>3. Nathan/Retz, 1992.</li> <li>4. TAGLIANTE, Christine, La classe de langue, CLE International, 2002.</li> <li>5. Larsen-Freeman, D. Techniques and Principles in Language Teaching, 1986.</li> </ol>

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• În vederea schițării conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare titularul disciplinei a participat la întâlniri cu: membri ai Inspectoratului școlar, specialiști în domeniul Științelor educației, cu reprezentanți ai instituțiilor publice precum și cu alte cadre didactice din domeniu, titulare în alte instituții de învățământ superior sau învățământul preuniversitar, în vederea identificării nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior.</li> </ul> |
|---|

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-	-	-
10.5. Seminar/laborator/proiect	- intocmirea proiectelor de lectie conform cerintelor de predare (5 proiecte); -completarea unor fise de observatie legate de predare (error management, teacher talking time, lesson observation); -intocmirea portofoliului de practica conform cerintelor comunicate; -evaluarea mentorului de practica conform raportului final.	Metoda portofoliului Chestionare orală	100%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• participarea la lectiile de observatie;</li> <li>• predarea a cel puțin 3 lectii (2 proba+ 1 finala);</li> <li>• intocmirea proiectelor de lectie in conformitate cu noțiunile de didactica insusite</li> <li>• cel puțin nota 7 la lectiile de predare în timpul practicii pedagogice.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024		Conf. univ. dr. Ioana Boghian

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română contemporană (Tendințe ale limbii române contemporane)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr.habil. Petronela Savin				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr.habil. Petronela Savin				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	VI	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	3.5. Curs	24	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	39 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	13
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	39
3.8. Total ore pe semestru	75
3.9. Numărul de credite	3

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Limba română contemporană
4.2. de competențe	•

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"><li>participare la curs în regim online/hibrid/față în față</li></ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"><li>participare la seminar în regim online/hibrid/față în față</li></ul>

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<b>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă</b>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<b>Instrumentarea studenților cu tehnici de analiză principalelor tendințe ale limbii române contemporane în scopul surprinderii, în întreaga sa complexitate, a fenomenului lingvistic</b>
7.2. Obiectivele specifice	Prezentarea principalelor tendințe ale limbii române contemporane; Înțelegerea și utilizarea adecvată a noțiunilor de normă, abatere, tendință, dinamică a limbii Analizarea tendințelor limbii române într-o perspectivă intra și interdisciplinară prin apelul la informații privind istoria limbii, dialectologia, sociologia limbii, psiholingvistica, stilistica, semantica; Lecturarea critică a mesajelor lingvistice, din perspectiva construirii unei viziuni integratoare asupra fenomenelor limbii; Imaginarea unui discurs metodologic, de analiză a tendințelor limbii române; Analiza dinamicii unor forme lingvistice în raport cu codificarea lor în lucrările de specialitate; Formarea capacității de a utiliza metode, tehnici și instrumente de investigare a diferitelor probleme de analiză lingvistică.

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
5. Configurația actuală a limbii române. Abordarea faptelor de limbă, a unităților lingvistice din perspectiva funcției de comunicare. Fenomenul analogiei	(2h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
6. Clasele lexico-gramaticale din perspectivă semantică, sintactică, pragmatică. Substantivul. Tendințe în privința regulilor de regim. Tendințe legate de folosirea numelor proprii în limba română contemporană. Tendințe în 7. utilizarea sintactică a substantivului. Contestarea statutului de clasă lexico-gramaticală a articolului și considerarea 8. lui ca morfem al determinării. Tendințe în folosirea articolului	(4h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
9. Pronumele. Mijloace de exprimare a posesiei în limba română. Tendințe în utilizarea formelor speciale de pronume (îndeosebi a dativului posesiv), a anticipării sau reluării pronumelui. Folosirea abuzivă a pronumelui 10. reflexiv.	(2h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
11. Adjectivul. Mijloace expresive ale gradelor de comparație. Tendințe în conversiunea adjectivelor (pseudoadverbializarea adjectivelor, tiparul adverbializării adjectivelor și modificări în structura gramaticală. Contestarea flexibilității	(4h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	

numeralului vs. menținerea definiției semantice în analiza gramaticală românească).			
12. Verbul - relații categoriale și structuri funcționale. Tendințe în utilizarea verbului. Confuzii între conjugări; tendințe în privința tranzitivității; dublete în paradigme; dinamica verbelor neologice; particularități ale verbelor în construcții reflexive.	(4h)	Prelegere, dezbatere, problematizare	
13. Adverbul. Extinderea utilizării în structuri afirmative a unor forme specifice structurilor negative. Particule modale și funcții comunicative. Integrarea în categoria adverbului a unor prepoziții. Interjecția integrată sau neintegrată sintactic; centru și adjunct în grupul sintactic.	(2h)	Prelegere, dezbatere, problematizare	
14. Prepoziția și conjuncția – elemente de relație la nivelul propoziției și la nivelul frazei. Tendințe în folosirea prepoziției în limba română actuală. Reactivarea unor prepoziții arhaice.	(2h)	Prelegere, dezbatere, problematizare	
15. Confuzii și distincții la nivelul constituenților frastici	(4h)	Prelegere, dezbatere, problematizare	
<b>Bibliografie: - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic</b>			
<p>*** <i>Gramatica limbii române</i>, vol. I, Cuvântul, București, Editura Academiei Române, 2005.</p> <p>*** <i>Gramatica limbii române</i>, vol. II, Enunțul, București, Editura Academiei Române, 2005.</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela; Călărășu, Cristina; Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Dicționarul de științe ale limbii</i>, Nemira, 2001.</p> <p>Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i>, Iași, Polirom, 1997.</p> <p>Neamțu, G.G., <i>Elemente de analiză gramaticală</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1989.</p> <p>Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Teorie și analiză gramaticală</i>, București, Editura Coresi, 1994.</p> <p>Pană-Dindelegan, Gabriela, <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controversate, noi interpretări</i>, București, Humanitas Educațional, 2003</p> <p>Capota, Teodor, <i>Dificultăți și confuzii în analiza gramaticală. Teste și rezolvări</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001</p>			
<b>Bibliografie minimală</b>			
<p>*** <i>Gramatica limbii române</i>, vol. I, Cuvântul, București, Editura Academiei Române, 2005.</p> <p>*** <i>Gramatica limbii române</i>, vol. II, Enunțul, București, Editura Academiei Române, 2005.</p>			
<b>Aplicații (Seminar / laborator / proiect)</b>	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Structura morfematică a cuvintelor flexibile. Analize ale unităților lingvistice	(2h)	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Categoria gramaticală a cazului.. Clasificarea cazurilor, variația cazuală concomitentă.	(2h)	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Construcțiile verbale. Interpretări în contextul opoziției dintre conținut și formă	(4 h)	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Tendințe actuale în conversiune	(4h)	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Locuțiuni ale claselor lexico-gramaticale. Tipare locuționale	(2h)	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea, proiectul	
<b>Bibliografie</b>			
<p>1. Coteanu, Ion (coord.), <i>Limba română contemporană</i>, Ediția aII-a, vol. al II-lea, Buc., E.D.P., 1985;</p> <p>3. *** <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005</p> <p>4. *** <i>Gramatica limbii române</i>, București., Editura Academiei, 2005;</p> <p>5. Hristea, Theodor (coord.), <i>Sinteze de limba română</i>, București, Ed. „Albatros”, 1984;</p> <p>6. Neamțu, G. G., <i>Elemente de analiză gramaticală</i>, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1989.</p>			
<b>Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic</b>			

Pană-Dindelegan, Gabriela (coord.), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, București., Editura Academiei, 2019;  
Savin, Petronela (coord.), Fichios, Monica, Prisecariu, Gheorghe-Silviu, *Elemente de limba română. Ghid de cercetare metodică-științifică*, Institutul European, 2020.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale analizei gramaticale prin rezolvarea unui subiect teoretic;</li> <li>- probarea competențelor de analiză gramaticală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative.</li> </ul>	Examenul	50 %
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participarea activă la seminar;</li> <li>- elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză gramaticală.</li> <li>- două teste de evaluare formativă</li> </ul>	Metoda portofoliului Testul	50%

**10.6. Standard minim de performanță**

- stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, reflectate prin rezolvarea a cel puțin un subiect din cele trei ale probei scrise
- probarea competențelor de analiză gramaticală prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă
- cel puțin două intervenții la seminar;
- elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.10.2024	Conf. univ. dr. Petronela Savin	Conf. univ. dr. Petronela Savin

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.10.2024	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.10.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



FIȘA DISCIPLINEI  
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura română (Perioada postbelică: poezie, critică literară, dramaturgie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	3.5. Curs	24	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	39 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	6
Examinări	3
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	39			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participarea la curs în regim online/hibrid/ față în față.
--------------------------------	--

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participarea la seminar în regim online/hibrid/ față în față.
---	---

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C4</b> Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar din perioada postbelică</li> </ul>
6.2. Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CT1</b> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională</li> <li>• <b>CT2</b> Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare cunoașterii și înțelegerii momentelor semnificative parcurse de literatura română</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lărgirea și aprofundare volumului de cunoștințe și noțiuni cu privire la principalele momente din evoluția literaturii noastre postbelice;</li> <li>• stimularea inițiativei de a aborda critic și creator varii concepte de critică literară;</li> <li>• însușirea noilor orientări în studiul literaturii postbelice românești;</li> <li>• cunoașterea principalelor direcții și tendințe literare postbelice;</li> <li>• familiarizarea studenților cu limbajul criticii și istoriei literare actuale.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. <b>Evoluția poeziei.</b> Continuitate și ruptură. Momentul 1945–1947. Poezia boemei, a exotismului și a ironiei. Poetica apoeticului sau desacralizarea poemului (Geo Dumitrescu). Resurecția suprarealismului cu convertirile ulterioare (Gellu Naum). <b>Neomodernismul.</b> Poezii generației „Cadran“, „Albatros“ și „Kalende“ (Ion Caraion). Emil Botta. „Cercul literar de la Sibiu“ și resurecția baladescului (Ștefan Aug. Doinaș). Generația revistei <b>Tânărul scriitor</b> . Poetica simplității (gruparea literară de la „Steaua“).	6	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
2. <b>Direcții ale poeziei.</b> Ecouri labișiene (dialectica vârstelor, obsesii arhetipale). Explozia lirică a anilor '60. Poezia poeziei. Criza de identitate, conceptualizarea simbolurilor (Cezar Baltag). Neoclasicismul și neoexpresionismul (Ana Blandiana și Ioan Alexandru). Spiritualizarea emoției, ironiști și fanteziști (Ileana Mălăncioiu, A.E. Baconsky, Mircea Ivănescu și Emil Brumaru). Momentul '70. Echinoxistii. Poezia barochistă, livrescă și oraculară (Virgil Mazilescu). Un nou pact cu realul (Mircea Dinescu). Onirismul estetic: Leonid Dimov.	4	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
3. Liderii promoției '60: Nichita Stănescu. <b>Argoticele:</b> adevăratul debut. Începuturile poeziei stănesciene. <b>Ordinea cuvintelor și necuvintelor.</b> Jocul: deconstrucție și reconstrucție. Viziunea cosmologică. Între modernism și postmodernism. Marin Sorescu. Ciclul <b>La Lilieci</b> – o nouă viziune asupra universului sătesc.	6	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
4. Promoția '80. Modernismul și promisiunile postmodernismului. Grupări și cenacluri literare. Mircea Cărtărescu, <b>Levantul</b> – manual al postmodernismului românesc (trama epică și parodicul). Alți poeți: Alexandru Mușina, Ion Stratan și Cristian Popescu.	4	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. <b>Dramaturgia contemporană</b> O epocă de tranziție. Dramaturgia șocului social-istoric. Reflectare și reflexivitate: document-ficțiune istorică. De la etică la radiografia cotidianului. Direcții: drama istorică,	4	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol,	



stilizarea legendară, umanismul clasic și manierist, poetica tragicului, „existențialismul” satiric. Drama de idei, comedia cultă, parabola gnostică, drama metaistorică. Marin Sorescu, <i>Iona</i> (asumarea identității sau „a fi chit”).	Exercițiul, Tehnici de gândire critică
--	--

#### Bibliografie

Andreescu, Mihaela, *Marin Sorescu*, București, Ed. Albatros, 1983  
 Boldea, Iulian, *Istoria didactică a poeziei românești*, Brașov, Ed. Aula, 2005  
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008  
 Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. I – IV, București, Editura Cartea românească, 1976, 1978, 1984, 1989  
 \*\*\* *Dicționar analitic de opere literare românești* (coord.: Ion Pop), I – IV (A – D, E – L, M – P, Q – Z și Addenda), București, Ed. Didactică și Pedagogică, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 1998, 1999, 2001, 2003  
 \*\*\* *Dicționarul esențial al scriitorilor români* (coord. Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu), Ed. Albatros, București, 2000  
 • \*\*\* *Dicționarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009

#### Bibliografie minimală

1. Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. I – IV, București, Editura Cartea românească, 1976, 1978, 1984, 1989
2. *Dicționarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Ștefan Augustin Doinaș ( <i>Mistrețul cu colți de argint</i> ); Ion Caraion, <i>Omul profilat pe cer</i> (vol. <i>Omul profilat pe cer</i> ), Geo Dumitrescu, <i>Libertatea de a trage cu pușca</i> (vol. <i>Libertatea de a trage cu pușca</i> ).	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
2. Emil Botta, <i>Un dor fără sațiu</i> (vol. <i>Pe-o gură de rai sau Un dor fără sațiu</i> ); A.E. Baconsky, <i>Fluxul memoriei</i> (vol. <i>Fluxul memoriei</i> ); Ana Blandiana, <i>Avram Iancu</i> (vol. <i>Somnul din somn</i> ).	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
3. Ileana Mălăncioiu, <i>Pasărea tăiată</i> (vol. <i>Pasărea tăiată</i> ); Nichita Stănescu, <i>Lauda omului</i> (vol. <i>O viziune a sentimentelor</i> ), <i>Lecția despre cub</i> (vol. <i>Operele imperfecte</i> ), <i>Lecția despre cerc</i> (vol. <i>Operele imperfecte</i> ).	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
4. Nichita Stănescu, <i>Către Galatea</i> (vol. <i>Dreptul la timp</i> ); Marin Sorescu, <i>Rânduiești</i> (vol. <i>La Lilieci</i> , I); Mircea Ivănescu, <i>Mopete în atmosfera lăuntrică</i> (vol. <i>Poeme</i> ).	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. Mircea Dinescu, <i>Doamne-fereste</i> (vol. <i>Moartea citește ziarul</i> ); Leonid Dimov, <i>Vârcolacul și Clotilda</i> (vol. <i>Cartea de vise</i> ), <i>Poemul odăilor</i> (vol. <i>7 poeme</i> ).	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
6. Mircea Cărtărescu, <i>Levantul</i> ; Marin Sorescu: <i>Iona</i> .	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

#### Bibliografie

Andreescu, Mihaela, *Marin Sorescu*, București, Ed. Albatros, 1983  
 Boldea, Iulian, *Istoria didactică a poeziei românești*, Brașov, Ed. Aula, 2005  
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008  
 Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. I – IV, București, Editura Cartea românească, 1976, 1978, 1984, 1989  
 \*\*\* *Dicționar analitic de opere literare românești* (coord.: Ion Pop), I – IV (A – D, E – L, M – P, Q – Z și Addenda), București, Ed. Didactică și Pedagogică, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 1998, 1999, 2001, 2003  
 \*\*\* *Dicționarul esențial al scriitorilor români* (coord. Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu), Ed. Albatros, București, 2000  
 • \*\*\* *Dicționarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009

#### Bibliografie minimală

1. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008
2. *Dicționarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol.

### 3. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS

### 4. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	– demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din spațiul literaturii române prin lectura bibliografiei	Probă orală	– <b>67%</b> / demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din spațiul literaturii române, prin lectura bibliografiei.
10.5. Seminar/laborator/proiect	– cel puțin trei intervenții la seminar	Probă orală	– <b>33%</b> cel puțin trei intervenții la seminar
10.6. Standard minim de performanță			
demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din spațiul literaturii, prin lectura bibliografiei.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba franceză contemporană (sintaxa frazei)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	3.5. Curs	24	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	64 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	24
Tutoriat	5
Examinări	5
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	64			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>Fonetica și morfologia limbii franceze, lingvistică generală, sintaxa propoziției</li></ul>
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"><li>Competențe de ascultare, scriere, înțelegere și redactare în limba franceză</li></ul>

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>comportament civilizată și atitudine participativă</li> <li>participare la curs în regim față în față/online/hibrid</li> </ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezența la cel puțin jumătate din orele de seminar</li> <li>prezentarea unei teme de seminar conform programării</li> <li>rezolvarea temelor propuse</li> <li>recuperarea seminariilor se va face, acolo unde este cazul, printr-un program stabilit împreună cu profesorul titular.</li> <li>Participarea la seminar în regim față în față/online/hibrid</li> </ul>

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C.5.1. Descrierea sistemului sintactic al limbii franceze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice.</p> <p>C.5.2. Explicarea clasificărilor sintactice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba franceză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.</p> <p>1. Interpretarea unui text din limba străină prin utilizarea repertoriului conceptual și terminologic de specialitate. 2. Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii moderne, a diferențelor dintre normă și uz</p> <p>C.5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C1 (* B2); producerea de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text 1. Folosirea metodei comparatiste în analiza flexiunii nominale și verbale</p> <p>2. Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii moderne, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)</p> <p>C.5.4. Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare.</p> <p>1. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text în limba modernă, de dificultate medie, prin recunoașterea și motivarea abaterilor de la sistemul normativ al limbii.</p> <p>C.5.5. Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul limbii moderne contemporane și, în general, al lingvisticii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincronic al acesteia.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrierea și consolidarea sistemului sintactic al limbii franceze (sintaxa frazei) în varianta sa standard; utilizarea corectă a sintaxei limbii franceze în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<p>Studentii vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>să identifice principalele caracteristici ale sintaxei limbii franceze prin înțelegerea obiectivelor și principiilor demersului gramatical, a noțiunilor fundamentale ale analizei gramaticale, a mecanismelor care permit trecerea de la propoziție la frază.</li> <li>să explice clasificările sintactice și să analizeze discursurile orale și scrise în limba franceză utilizând aparatul conceptual al lingvisticii</li> <li>să îmbine noțiunile teoretice cu o practică autentică a limbii, vizând o mai bună înțelegere și utilizare a acesteia în scris și oral;</li> <li>să înțeleagă noțiunea de <i>funcție sintactică</i> într-o manieră creativă, modernă;</li> <li>să realizeze conexiuni cu domeniile morfologiei, dar și a interferenței cu alte discipline lingvistice, necesare înțelegerii limbii ca sistem; demersul sintactic va fi în mod constant marcat de analiza componentelor semantice și pragmatice, ca strategie complexă de sesizare a sensului enunțului;</li> <li>să recepteze corect a discursurile orale și scrise la nivel de licență (C1), să producă în mod fluent și spontan texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2;</li> <li>să evalueze corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie;</li> <li>să identifice abaterile grave de la sistemul de norme gramaticale ale limbii franceze;</li> <li>să redacteze un document scris la nivel B2 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic;</li> <li>să poată realiza argumentarea orală fluentă, corect articulată la nivel minim B2</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. De la phrase simple à la phrase complexe.	2	Curs interactiv	
2. Continuité et rupture dans l'analyse grammaticale. La grammaire structurale et la grammaire générative-transformationnelle.	2	Curs interactiv	
3. L'étude des mécanismes syntaxiques de la phrase. La contribution de Noam Chomsky. Les constituants immédiats. Substitution et expansion	2		
4. Les constructions conjonctives.	2	Curs interactiv	
5. Les complétives	2	Curs interactiv	
6. Fonctionnement des propositions relatives. Le processus de relativisation: le choix du relatif. L'antécédent. Les instruments de la relativisation. Les relatifs simples et les relatifs composés. Les traits syntaxiques du DONT.	2	Curs interactiv	
7. Les relatives restrictives et les relatives déterminatives. Traits grammaticaux	2	Curs interactiv	
8. Les relatives adjectives. La relativisation du groupe nominal sujet: QUI. La relativisation du groupe nominal complément direct: QUE. La relativisation d un groupe prépositionnel	2	Curs interactiv	
9. Les relatives de second degré ("imbriquées"). Les relatives substantives. Les relatives indéfinies. Les relatives périphrastiques. Les relatives comme expressions circonstancielles. La sémantique et la pragmatique des relatives	2	Curs interactiv	
10. L'expression de la cause. La conséquence.	2	Curs interactiv	
11. La phrase conditionnelle et de but.	2	Curs interactiv	
12. La phrase d'opposition, exceptive, concessive.	2	Curs interactiv	
Bibliografie Benveniste, Emile -1966, 1974- <i>Problèmes de linguistique générale</i> , Gallimard, Paris; Chomsky, Noam - 1971 - <i>Aspects de la théorie syntaxique</i> , Seuil, Paris ; Cristea, Teodora, <i>Grammaire structurale du français contemporain</i> , Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1979; Denis, D., Sancier-Chateau, A., <i>Grammaire du français</i> , Paris, Librairie générale française, 1994; Dubois, Jean, <i>Grammaire structurale du français</i> , 2, Larousse, Paris, 1967; Gardes-Tamine, Joëlle, <i>Syntaxe</i> , Armand Colin, Paris, 1998; Le Goffic, Pierre, <i>Grammaire de la phrase française</i> , Hachette livre, 1993; Mastacan, Simina, <i>La parole et son spectacle</i> , Iași, Casa Editorială Demiurg, 2006; Mastacan, Simina, <i>La phrase et son au-delà</i> , Bacau, Alma Mater, 2008; Monneret, Ph., Rioul, R., <i>Questions de syntaxe française</i> , PUF, Paris 1990. Riegel, Martin, Pellat, Jean-Cristophe, <i>Grammaire méthodique du français</i> , 3e édition corrigée, PUF, Paris, 1997 <a href="https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais">https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais</a> ; Tesnière, Lucien, <i>Eléments de syntaxe structurale</i> , Klincksieck, Paris, 1976; Wilmet, Marc, <i>Grammaire critique du français</i> , Paris, Hachette, 1997.			
Bibliografie minimală 1. Riegel, Martin, Pellat, Jean-Cristophe, <i>Grammaire méthodique du français</i> , 3e édition corrigée, PUF, Paris, 1997 <a href="https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais">https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais</a>			
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• La coordination et la subordination	2	Dezbateri, exerciții	
• Les complétives ; les subordonnées attribut, en apposition, sujet	2	Dezbateri, exerciții	
• Les différents types de relatives : identification, relativisation, fonctions.	2	Dezbateri, exerciții	
• Les subordonnées de cause, de conséquence et de but.	2	Dezbateri, exerciții	
• Travail de contrôle	2	Test scris	
• Les subordonnées de cause, concessives, d'opposition.	2	Dezbateri, exerciții recapitulative	
Bibliografie Mastacan, Simina, <i>La phrase et son au-delà</i> , Bacau, Alma Mater, 2008 Monneret, Ph., Rioul, R.- 1990 - <i>Questions de syntaxe française</i> , PUF, Paris *** <i>Abrégé de grammaire française</i> , coord. Cuniță Alexandra și Vișan Viorel, Universitatea din București, Facultatea de Filologie, 1988;			

\*\*\* *Le Bon Usage*, Editions Duculot, Paris, 1988

<https://www.lepointdufle.net/p/grammaire.htm>

<https://français.lingolia.com/fr/grammaire>

Bibliografie minimală

Mastacan, Simina, *La phrase et son au-delà*, Bacau, Alma Mater, 2008

## 2. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

## 3. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- Cunoașterea și folosirea terminologiei sintaxei limbii franceze; - Înțelegerea mecanismelor lingvistice specifice	Examen scris	<b>60%</b>
10.5. Seminar/laborator/proiect	- Identificarea și explicarea funcției lingvistice și comunicaționale a structurilor sintactice în exerciții și texte - Capacitate de argumentare și ilustrare a procedeelelor lingvistice - Participare activă la curs și seminar în timpul semestrului (cel puțin 50%).	- Prezentarea unui referat din tematica propusă, cu referințe bibliografice diferite și cu aplicații și interpretări personale.	<b>40%</b>

10.6. Standard minim de performanță

Rezolvarea a 50% din punctajul total din subiectul de examen.

Prezentarea unui referat din tematica propusă.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Conf.univ.dr. Simina Mastacan	Conf.univ.dr. Simina Mastacan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere @ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (engleză, franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura franceză (1950-1980)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DS DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	3.5. Curs	24	3.6. Seminar	12
<b>Distribuția fondului de timp pe semestru:</b>					64 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități (precizați):					

3.7. Total ore studiu individual	64			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Literatura franceză Evul Mediu - Secolul XX (1900-1950)
4.2. de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Studentii vor participa la curs în regim online (platforma Teams)/hibrid/față în față.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Studentii vor participa la seminar în regim online (platforma Teams)/hibrid/față în față. Termenul predării și prezentării lucrării de seminar se va stabili de comun acord cu studentii. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestuia pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. Pentru predarea cu întârziere a lucrărilor

	de seminar, studentul va fi depunctat cu un punct. Dacă lucrarea este predată, dar nu și prezentată, studentul va fi depunctat cu 2 puncte.
--	---

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p><b>C6</b> Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii franceze</p> <p>1. Analiza textelor literare din limba franceză în contextul cultural și mental al epocii căreia îi aparțin.</p> <p>2. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și cultural.</p> <p>C.6.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii franceze</p> <p>C.6.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză.</p> <p>1. Analiza unei opere din literatura franceză prin raportarea la un sistem de concepte, teme și locuri comune.</p> <p>2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii franceze și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii franceze.</p> <p>C.6.3. Analiza textelor literare din cultura franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor literare și culturale.</p> <p>C.6.4. Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare.</p> <p>1. Evaluarea calităților și particularităților unui text literar prin raportarea la principiile poeziei și retoricii antice.</p> <p>2. Recunoașterea problemelor controversate ale descrierii lingvistice, compararea și ierarhizarea surselor de informație.</p> <p>C.6.5. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura franceză, respectând normele de cercetare.</p> <p>1. Elaborarea unor proiecte de cercetare privind receptarea și valorificarea unor teme și motive din literatura modernă.</p> <p>2. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere personal, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară precum și asupra textelor culturale pornind de la bibliografia de specialitate.</p>
	6.2. Competențe transversale

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul de literatură franceză urmărește formarea studenților ca cititori și critici avizați, capabili să descopere sensuri virtuale și să ofere puncte de vedere personale asupra textelor și problemelor studiate. Fenomenele literare se vor prezenta în strânsă legătură cu contextul lor socio-cultural.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- să cunoască principalele direcții și tendințe literare și artistice ale celei de-a doua jumătăți a secolului XX în Franța;</li> <li>- să utilizeze adecvat concepte și termeni de bază din teoria literară în abordarea textelor literare studiate;</li> <li>- să-și cultive interesul și gustul pentru lectură, respectul și încrederea în actul intelectual, în exercițiul continuu de perfecționare umană, intelectuală și profesională;</li> <li>- să-și evidențieze și dezvolte potențialul de a lucra individual, dar și în echipă;</li> <li>- să-și formeze spiritul critic și să-și cultive reflecția și exprimarea opiniilor personale.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. L'Expérience de l'absurde dans l'œuvre d'A. Camus	6	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
2. L'Expérience de l'absurde dans l'œuvre de Jean-Paul Sartre	6	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
3. Le Nouveau Roman – principes théoriques	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
4. Les Nouveaux Romanciers : Michel Butor, Alain Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute	6	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	



5. Michel Tournier ( <i>Vendredi ou les Limbes du Pacifique</i> )	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	
6. Eugène Ionesco ( <i>Journal en miettes, Présent passé, passé présent, La Quête intermittente</i> )	2	Prelegerea, conversația euristică, problematizarea, studiul de text	

#### Bibliografie

Albères, R.-M., *Istoria romanului modern*, Editura pentru literatura universală, 1968  
 Albères, R.-M., *L'aventure intellectuelle du XX<sup>e</sup> siècle*, Albin Michel, 1969  
 Cohen-Solal, Anne, *Sartre. Un penseur pour le XXI<sup>e</sup> siècle*, Découvertes Gallimard Littératures, 2005  
 Godard, Henri, *Le roman modes d'emploi*, Gallimard, 2006  
 Grigoriu, Maria, *Exercices de lecture*, Fides, 2004  
 Lejeune, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Seuil, 1975  
 Lejeune, Philippe, *Je est un autre*, Seuil, 1980  
 Lesot, Adeline, *L'autobiographie de Montaigne à Nathalie Sarraute*, Hatier, 1988  
 Mounier, Emmanuel, *Malraux, Camus, Sartre, Bernanos. L'Espoir des désespérés*, Seuil, 1970  
 Nadeau, Maurice, *Le roman français depuis la guerre*, Gallimard, 1963  
 Picon, Gaëtan, *Panorama de la nouvelle littérature française*, Gallimard, 1976  
 Dominique Rabaté & Dominique Viart (dir.), *Écritures blanches*, Presses univ. de Saint-Etienne, 2009  
 Rey, Pierre-Louis, *Camus. L'homme révolté*, Découvertes Gallimard Littératures, 2006  
 Ricardou, Jean, *Nouveaux problèmes du roman*, Seuil, 1978  
 Strungariu, Maricela, *Littérature française des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Alma Mater, 2018.

#### Bibliografie minimală

1. Godard, Henri, *Le roman modes d'emploi*, Gallimard, 2006
2. Grigoriu, Maria, *Exercices de lecture*, Fides, 2004
3. Strungariu, Maricela, *Littérature française des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Alma Mater, 2018.

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Albert Camus, <i>L'étranger</i>	4	Studiu de text, prezentare referat	
2. Albert Camus, <i>La chute</i>	2	Studiu de text, prezentare referat	
3. Jean-Paul Sartre, <i>La nausée</i>	2	Studiu de text, prezentare referat	
4. Jean-Paul Sartre, <i>Les mots</i>	2	Studiu de text, prezentare referat	
5. Michel Butor, <i>La modification</i>	2	Studiu de text, prezentare referat	

#### Bibliografie

Michel Butor, *La modification*, Minuit, 1957  
 Albert Camus, *L'étranger*, Gallimard, 2005  
 Albert Camus, *La chute*, Gallimard, 1956  
 Cohen-Solal, Anne, *Sartre. Un penseur pour le XXI<sup>e</sup> siècle*, Découvertes Gallimard Littératures, 2005  
 Lebesque, Morvan, *Camus*, Seuil, 1963  
 Mounier, Emmanuel, *Malraux, Camus, Sartre, Bernanos. L'Espoir des désespérés*, Seuil, 1970  
 Rey, Pierre-Louis, *Camus. L'homme révolté*, Découvertes Gallimard Littératures, 2006  
 Jean-Paul Sartre, *La nausée*, Gallimard, 1938  
 Jean-Paul Sartre, *Les mots*, Gallimard, 1964  
 Strungariu, Maricela, *Littérature française des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Alma Mater, 2018.

#### Bibliografie minimală

1. Michel Butor, *La modification*, Minuit, 1957
2. Albert Camus, *L'étranger*, Gallimard, 2005
3. Jean-Paul Sartre, *Les mots*, Gallimard, 1964

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Corectitudinea și consistența cunoștințelor asimilate. Gradul de asimilare a limbajului de specialitate.	Examen scris	70%

	Înțelegerea importanței studiului literaturii în raport cu contextul socio-cultural. Capacitatea de a emite puncte de vedere personale asupra textelor și problemelor studiate.		
10.5. Seminar	Însușirea problematicii tratate la curs și seminar Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate	Prezentare referat	30%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea în linii mari a caracteristicilor operelor și curentelor studiate.</li> <li>• Predarea și prezentarea referatului.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: litere @ub.ro



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (engleză, franceză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii franceze - traduceri specializate II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr.habil. Veronica-Loredana BALAN				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	3
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	36

Distribuția fondului de timp pe semestru:	14 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	14			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	• Cunoașterea noțiunilor de bază a gramaticii și a vocabularului limbii franceze

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a	

seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>participare la seminar în regim față în față/online/hibrid</li> <li>termenul prezentării lucrării de seminar/proiectului este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestuia pe motive altfel decât obiectiv întemeiate.</li> </ul>
---------------------------------------	---

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba franceză C.2.1. Definierea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă cât și în limba română. C.2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producerea de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii române, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)</li> <li>Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text latin, de dificultate medie, prin recunoașterea și motivarea abaterilor de la sistemul normativ al limbii literare. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc și a culturii populare românești în contexte diferite</li> <li>Redactarea a diferite tipuri de texte, la nivel minim B2 și traduceri de dificultate medie, folosind mijloacele auxiliare specifice.</li> </ul>

8. Conținuturi Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Traductions du domaine économique	4	exercițiul, traduceri	
2. Traduction d'une présentation de texte du domaine politique (discours électoral)	4	exercițiul, traduceri	
3. Traduction d'un court débat centré sur le domaine social (intégration des groupes défavorisés)	4	exercițiul, traduceri	
4. Domaine scientifique : présentation d'un colloque – traduction	4	exercițiul, traduceri	
5. Projet d'un séminaire technique – traduction	4	exercițiul, traduceri	
6. Texte administratif – traduction	2	exercițiul, traduceri	
7. Culture et art – modalités de traduction	2	exercițiul, traduceri	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bescherelle (2019) : <i>La conjugaison pour tous</i>, Paris, Hatier,</li> <li>Boularès, Michèle, Frérot, Jean-Louis, (2019): <i>Grammaire progressive du français</i>, 3<sup>e</sup> édition, Paris, CLE International.</li> <li>Chuquet, Hélène (1994) : <i>Linguistique contrastive et traduction</i>, Paris, Ophrys</li> <li>Delisle, Jean (1993) : <i>La traduction raisonnée</i>, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa</li> <li>Lederer, Marianne (1981) : <i>La traduction simultanée, expérience et théorie</i>, Paris, Lettres Modernes</li> <li>Seleskovitch, Danica, Lederer, Marianne (2001) : <i>Interpréter pour traduire</i>, Paris, Didier Erudition</li> </ul>			

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> <li>Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.</li> </ul>
---

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-		
10.5. Seminar/laborator/proiect	Activitate la seminar	evaluare pe parcurs evaluare finală	50% 50%
10.6. Standard minim de performanță			
• 50 % răspunsuri corecte			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	-	Prof.univ.dr. Balan Veronica-Loredana

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: litere @ub.ro



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii franceze – analiza de text II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DS DA

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	12	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	38 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	38			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Studentii vor participa la seminar în regim online (platforma Teams)/hibrid/față în față. Termenul predării temelor se va stabili de comun acord cu studenții. Nu

	se vor accepta cererile de amânare a acestora pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. Pentru predarea cu întârziere a temelor, studentul va fi depunctat cu un punct.
--	---

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p><b>C3</b> Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne (franceza) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C.3.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază, specifice limbii moderne (franceza)</p> <p>C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba modernă, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii</p> <p>C.3.3.Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (*C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (*B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat</p> <p>C.3.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris, a coerenței și fluentei unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare</p> <p>C.3.5. Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim B2 și de traduceri de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste folosind mijloacele auxiliare specifice.</p> <p><b>C4</b> Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință (engleze/franceze)</p> <p>C.4.1.Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic;</p> <p>C.4.2.Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză;</p> <p>C.4.3. Analiza textelor literare din cultura franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice, atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii;</p> <p>C.4.4. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii franceze în baza unor criterii valorice explicite;</p> <p>C.4.5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura franceză în urma consultării acesteia, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba franceză, regulile citării și parafrazei. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/ cultura franceză, respectând normele de cercetare.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul practic de franceză analiză de text vizează însușirea tehnicilor de interpretare de text și formarea studenților ca cititori și critici avizați, capabili să descopere sensuri virtuale și să ofere puncte de vedere personale asupra textelor studiate.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- să evalueze, să compare și să selecteze literatura franceză în baza unor criterii valorice explicite;</li> <li>- să realizeze analiza unui text literar de complexitate medie în limba franceză utilizând adecvat concepte și termeni de bază din teoria literară ;</li> <li>- să cultive interesul și gustul studenților pentru lectură, respectul și încrederea în actul intelectual, în exercițiul continuu de perfecționare umană, intelectuală și profesională;</li> <li>- să formeze spiritul critic și să cultive reflecția și exprimarea opiniilor personale.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Marcel Proust, <i>A la recherche du temps perdu</i>	2	Lectură, conversație, exerciții lexicale, analiză de text, activitate individuală	
2. Guillaume Apollinaire, <i>Alcools, Calligrammes</i>	2	Lectură, conversație, exerciții lexicale, analiză de text, activitate individuală	
3. Albert Camus, <i>L'étranger</i>	2	Lectură, conversație, exerciții lexicale, analiză de text, activitate individuală	
4. Jean-Paul Sartre, <i>Les mots</i>	2	Lectură, conversație, exerciții lexicale, analiză de text, activitate individuală	

5. Jean-Paul Sartre, <i>La nausée</i>	2	Lectură, conversație, exerciții lexicale, analiză de text, activitate individuală	
6. Michel Butor, <i>La modification</i>	2	Lectură, conversație, exerciții lexicale, analiză de text, activitate individuală	
<b>Bibliografie</b>			
Guillaume Apollinaire, <i>Alcools</i> , Gallimard, 1944 Guillaume Apollinaire, <i>Calligrammes</i> , Gallimard, 1925 Michel Butor, <i>La modification</i> , Ed. du Minuit, 1957 Albert Camus, <i>L'étranger</i> , Gallimard, 2005 Roland Eluerd, <i>Langue et littérature. Grammaire, communication, techniques littéraires</i> , Nathan, 1992 Dominique Maingueneau, D., <i>Pragmatique pour le discours littéraire</i> , Bordas, 1990 Marcel Proust, <i>Un amour de Swann</i> (din vol, <i>Du côté de chez Swann</i> , Gallimard, 1988 Jean-Paul Sartre, <i>La nausée</i> , Gallimard, 1938 Jean-Paul Sartre, <i>Les mots</i> , Gallimard, 1964			
<b>Bibliografie minimală</b>			
1. Eluerd, R., <i>Langue et littérature. Grammaire, communication, techniques littéraires</i> , Nathan, Paris, 1992 2. Maingueneau, D., <i>Pragmatique pour le discours littéraire</i> , Bordas, 1990			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu standardele RNCIS.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar	Corectitudinea și consistența cunoștințelor asimilate	Evaluare la sfârșitul semestrului a cunoștințelor și competențelor acumulate (Examinare scrisă)	50%
	Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate Participare activă la seminar	Teme de casă, răspunsuri la seminar	50%
10.6. Standard minim de performanță			
-însușirea a cel puțin 50% din informațiile prezentate pe parcursul semestrului; -aplicarea, la un nivel minim, a deprinderilor formate și consolidate în timpul semestrului; -prezența la colocviu și obținerea mediei 5; -participarea moderată la discuții, rezolvarea temelor de casă în proporție de cel puțin 50%			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	-	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei





UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura franceză - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Estetică				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ.dr. Popa Elena-Violeta				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ.dr. Popa Elena-Violeta				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	24	3.5. Curs	12	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	26 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	1
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	26			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>Teoria literaturii</li></ul>
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"><li></li></ul>

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C.1.1 Definierea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii ; familiarizarea cu unele metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. C.1.2. Definierea și descrierea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, descrierea transformărilor produse în lingvistica generală și descrierea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea instrumentarului conceptual specific esteticii generale și aplicarea acestuia în analiza textelor literare
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrierea principalelor repere ale esteticii; utilizarea adecvată a conceptelor teoretice în studiul literaturii și culturii universale și comparate</li> <li>• Definierea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific esteticii generale; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.</li> <li>• Descrierea transformărilor produse în estetică, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă și estetică.</li> <li>• Aplicarea conceptelor de estetică și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor litera/culturale. Relaționarea discursului literar cu cel cultural în general, dar și cu cel științific.</li> <li>• Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii precum și al esteticii.</li> <li>• Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru estetică utilizând metode și principii moderne.</li> <li>• Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de literatură română, comparată, estetică ori teoria literaturii.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Studiarea frumosului și studiarea artei. Statutul esteticii. Estetică și estetici. Estetica obiectivă și subiectivă. Estetica psihologică și sociologică. Estetica descriptivă și normativă. Estetica filosofică și cea particulară. Estetica artelor și estetica literaturii. Categoriile esteticii	2	prelegere	
2. Estetica antică. Estetica poezilor timpurii. Estetica perioadei clasice (Heraclit, Democrit, Socrate, Pitagora, Aristotel). Estetica elenistică (Cicero, Plotin)	2	prelegere	
3. Estetica medievală	2	prelegere	
4. Estetica Renașterii	2	prelegere	
5. Estetica barocului	2	prelegere	
6. Estetica contemporană	2	prelegere	

### Bibliografie

*Dicționar de estetică generală*, Ed. Politică, 1972

Achiței, Ghe., *Frumosul dincolo de Arta*, Ed. Meridiane, Buc, 1988

Bahtin, Mihail M., *Probleme de literatură și estetică*, Ed. „Univers”, București, 1983

Burke, Edmund, *Despre sublim și frumos*, Ed. Meridiane, București, 1981  
 Călinescu, G., *Principii de estetică*, Editura pentru literatura, București, 1968  
 Croce, Benedetto, *Breviar de estetică*, Ed. Științifică, București, 1978  
 Hegel, G.W.F., *Opera de artă ca produs al activității omenești, în Prelegeri de estetică*. Vol. 1., Buc., 1966  
 Kuhn, Gilbert, *Istoria esteticii*, Ed. Meridiane, București, 1972  
 Lipps, Theodor, *Estetica. Bazele esteticii*, vol. I-II, Ed. Meridiane, București, 1987  
 Lucács, Georg, *Specificul literaturii și al esteticului. Texte alese*, studiu introductiv de N. Tertulian, EPLU, București, 1969  
 Morpurgo-Tagliabue, G., *Estetica contemporană*, vol. I-II, Ed. Meridiane, București, 1976  
 Muthu, Mircea, *Studii de estetica românească*, Limes, 2014  
 Hartmann, N., *Estetica*, Ed. „Univers”, București, 1974  
 Jauss, Hans Robert, *Experiența estetică și hermeneutica literară*, Ed. „Univers”, București, 1983  
 Richards, I. A., *Principii ale esteticii literare*, București, Editura „Univers”, 1974  
 Rosenkranz, Karl, *O estetică a urâtului*, Ed. Meridiane, București, 1984  
 Tatarkiewicz, *Istoria esteticii*, trad. de Sorin Mărculescu, vol I-IV, Ed. Meridiane, București, 1978  
 Vianu, Tudor, *Estetica*, EPL, 1968  
 Wellek, Rene; Warren, Austin, *Teoria literaturii*, E.P.L.U., București, 1967

**Bibliografie minimală- cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic**

1. *Dicționar de estetică generală*, Ed. Politică, 1972
2. Vianu, Tudor, *Estetica*, EPL, 1968

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Frumosul natural și frumosul artistic. Educație estetică. Categoriile estetice	2	Expunerea, problematizare, conversație euristică	
2. Legile frumosului; Funcția de cunoaștere a artei. Forme estetice. Sublimul și frica- de la teorie estetică la experiență individuală	2	Proiect și dezbateri expunerea, problematizarea, conversația euristică	
3. Atitudine estetică și estetism. Valoare estetică. Trăire estetică	2	Proiect și dezbateri conversație euristică, expunere	
4. Categoriile estetice: categoriile tradiționale, determinative, finale. Categoriile estetice-categoriile afective	1	Analiză pe text, expunerea, problematizarea, conversația euristică Proiect și dezbateri	
5. Frumosul ca obiect universal al esteticii. Ideea de frumos. Agreabilul-grațiosul-sublimul. Aplicație în literatură și celelalte arte	1	Analiză pe text, expunerea, problematizarea, conversația euristică Proiect și dezbateri	
6. Categoriile eidologice dinamice. Epicul, comicul, umoristicul, satiricul, sarcasticul. Aplicație în literatură și celelalte arte	2	Analiză pe text, expunerea, problematizarea, conversația euristică Proiect și dezbateri	
7. Opera de artă și momentele ei constitutive. Psihologia emoției estetice. Tipurile receptării artistice Aplicație în literatură și celelalte arte.”Covidee”- arta în timpul covid-ului	2	Analiză pe text, expunerea, problematizarea, conversația euristică Proiect și dezbateri	

**Bibliografie**

*Dicționar de estetică generală*, Ed. Politică, 1972  
 Achiței, Ghe., *Frumosul dincolo de Artă*, Ed. Meridiane, Buc, 1988  
 Bahtin, Mihail M., *Probleme de literatură și estetică*, Ed. „Univers”, București, 1983  
 Burke, Edmund, *Despre sublim și frumos*, Ed. Meridiane, București, 1981  
 Călinescu, G., *Principii de estetică*, Editura pentru literatura, București, 1968  
 Croce, Benedetto, *Breviar de estetică*, Ed. Științifică, București, 1978  
 Lipps, Theodor, *Estetica. Bazele esteticii*, vol. I-II, Ed. Meridiane, București, 1987  
 Lucács, Georg, *Specificul literaturii și al esteticului. Texte alese*, studio introductive de N. Tertulian, EPLU, București, 1969  
 Moraru, Cornel-Florin, *Atitudinea estetică în filosofia artei*, Institutul european, 2018  
 Morpurgo-Tagliabue, G., *Estetica contemporană*, vol. I-II, Ed. Meridiane, București, 1976  
 Hartmann, N., *Estetica*, Ed. „Univers”, București, 1974  
 Jauss, Hans Robert, *Experiența estetică și hermeneutica literară*, Ed. „Univers”, București, 1983  
 Richards, I. A., *Principii ale esteticii literare*, trad. de Florica Alexandrescu, Cuvânt înainte de Anca Roșu, București, Editura „Univers”, 1974  
 Rosenkranz, Karl, *O estetică a urâtului*, trad., studiu introductive și note de Victor Ernest Mașek, Ed. Meridiane, București, 1984

Tatarkiewicz, <i>Istoria esteticii</i> , trad. de Sorin Mărculescu, vol I-IV, Ed. Meridiane, București, 1978
Vianu, Tudor, <i>Estetica</i> , EPL, 1968
Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967
Bibliografie minimală- cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Dicționar de estetică generală</i>, Ed. Politică, 1972</li> <li>2. Călinescu, G., <i>Principii de estetică</i>, Editura pentru literatura, Bucuresti, 1968</li> <li>3. Croce, Benedetto, <i>Breviar de estetică</i>, Ed. Științifică, București, 1978</li> <li>4. Rosenkranz, Karl, <i>O estetică a urâtului</i>, București, 1984</li> <li>5. Vianu, Tudor, <i>Estetica</i>, EPL, 1968</li> </ol>

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT ÎN CONCORDANȚĂ CU STANDARDELE RNCIS.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea terminologiei utilizate de Estetica.</li> </ul>	Verificare orală	20%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale esteticii prin rezolvarea unui subiect teoretic;</li> <li>- probarea competențelor de analiză literară prin evidențierea coloraturii estetice în cadrul unor seturi de aplicații.</li> </ul>		
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participarea activă la seminar;</li> <li>- elaborarea unui portofoliu care să integreze cunoștințele teoretice și pe cele de gândire creativă în domeniul estec;</li> <li>- două eseuri de sinteză</li> </ul>	Portofoliul Test	80%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului</li> <li>- probarea competențelor de analiză literară cu accent pe evidențierea categoriilor estetice și realizarea unor conexiuni cu celelalte arte</li> <li>- cel puțin două intervenții la seminar;</li> <li>- elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Lect. univ. dr. Elena-Violeta Popa	Lect. univ. dr. Elena-Violeta Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Discursul jurnalistic				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	24	3.5. Curs	12	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	26 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	7
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	26			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	✓ Participare la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	✓ Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<b>C1</b> Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate <b>C.1.2</b> Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă.
6.2. Competențe transversale	<b>CT1</b> Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- capacitatea de a înțelege și interpreta texte aparținând literaturii române
7.2. Obiectivele specifice	- utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în vederea realizării unei comunicări personale, coerente și eficiente - identificarea și analiza principalelor componente de structură, compoziție și limbaj artistic într-un text literar aparținând literaturii române - evidențierea expresivității și a valorii artistice a unui text literar prin emiterea de judecăți proprii

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Obiect, istoric, teme, bibliografie completă	1	Prelegere	
2. Literatură și jurnalistică	1	Prelegere	
3. Primele ziare în limba română	1	Prelegere	
4. Biografie și jurnalism; biografie și literatură	1	Prelegere	
5. Scriitori jurnaliști în secolul al XIX-lea	1	Prelegere	
6. Scriitori jurnaliști în perioada 1900-1945	1	Prelegere	
7. Cenzura în perioada comunistă	1	Prelegere	
8. Scriitori jurnaliști contemporani	1	Prelegere	
9. Limbajul presei literare: caracteristici	1	Prelegere	
10. Structura textelor scriitorilor jurnaliști	1	Prelegere	
11. Discursul în presa literară: vorbirea directă, indirectă, directă-legată, indirect liberă	1	Prelegere	
12. Limbă și stil în presa literară	1	Prelegere	
	<b>12</b>		

### Bibliografie:

1. N. Iorga, Istoria presei românești, București, f. A.
2. I. Hangiu, Dicționarul presei literare românești (1790-1990) Fundația Culturală Română
3. Luminița Roșca, Producția textului jurnalistic, Polirom, 2004,
4. Maurice Mouillaud, Jean Francois Tetu, Presa cotidiană, Tritonic, 2003
5. Istoria presei române, Antologie de M- Petcu, Tritonic, 2002
6. David Randall, Jurnalistul universal (Ghid practic pentru presa scrisă), Polirom, 1998
7. G. Călinescu, Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Minerva, 1986
8. C. Parascan, Cum i-am cunoscut... Portrete literare, „Conv. lit.”, Iași, 2004
9. C. Parascan, Istoria Junimii postbelice, Timpul, Iași, 2006

### Bibliografie minimală:

Luminița Roșca, Producția textului jurnalistic, Polirom, 2004  
N. Iorga, Istoria presei românești, București, f. A.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
---	---------	-------------------	------------

1. Primele publicații: de informație, juridice, economice, politice, literare. Epoca lui Heliade Rădulescu, Gheorghe Asachi și Gh. Bariț;	2	Conversația euristică	
2. Presa culturală a generației de la 1840; Presa românească reformistă, unionistă de la 1848 la 1859;	2	Conversația euristică	
3. Apariția și efectele cenzurii în presă de la începuturi până azi,	2	Conversația euristică	
4. Presa literară după Unirea principatelor; Presa literară între 1866 și 1884;	2	Conversația euristică	
5. Presa la început de secol XX;	2	Conversația euristică	
6. Presa interbelică. Curente și reviste literare europene;	2	Conversația euristică	
7. Presa literar-culturală în perioada comunistă;	2	Conversația euristică	
8. Jurnalistica azi	12 ore		

#### Bibliografie:

1. C. Bacalbașa, *Ziaristica română din zilele noastre*
2. Cezar Bolliac, *Libertatea presei*, 1859;
3. Il. Chendi, *Începuturile ziaristicii românești*
4. Mihail Kogălniceanu, *Jurnalismul românesc*
5. G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*,
6. N. Iorga, *Istoria presei românești*, f.a.
7. *Istoria presei române*, Antologie de Marin Petcu, ed. Tritonic, Buc., 2003
8. Maurice Mouillaud, Jean Francois Tetu, *Presa cotidiană*, Editura Tritonic, Buc., 2003

#### Bibliografie minimală:

1. *Istoria presei române*, Antologie de Marin Petcu, ed. Tritonic, Buc., 2003
2. N. Iorga, *Istoria presei românești*, București, f. A.

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit în conformitate cu standardele RNCIS.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Capacitatea de asimilare a conținuturilor prezentate Competența de utilizare a conceptelor în analiza textului jurnalistic	Examen	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a interpreta un text jurnalistic la prima vedere din perioada studiată	Conversație euristică	50 %

#### 10.6. Standard minim de performanță

Cunoașterea în datele esențiale a fenomenului literar românesc și capacitatea de a răspunde la minimum 3 dintre întrebările formulate

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi straine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (franceză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Corespondență oficială în franceză				
2.2. Titularul activităților de curs					
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	12	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	13
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	3
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	3
Tutoriat	3
Examinări	1
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	13	Procent maxim online: Curs: 21,42 % Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	25	
3.9. Numărul de credite	3	

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•



## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• cunoașterea limbii franceze la nivel suficient pentru a răspunde la întrebări și a lua parte la discuții

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.5. Receptarea corectă și folosirea adecvată a limbajelor de specialitate C.3.6. Redactarea a diferite tipuri de texte, la nivel minim C1 (* B2), folosind mijloacele auxiliare specifice
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplina concordanță cu etica profesională

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Să recepteze corect discursurile orale și scrise
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să producă texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text;</li> <li>• Să evalueze corectitudinea și coerența unui text oral sau scris de dificultate medie;</li> <li>• Să corecteze abaterile de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare.</li> <li>• Să interpreteze și să evalueze, în mod critic, corespondența oficială în limba română și limba franceză;</li> <li>• Să redacteze diferite tipuri de texte, la nivel minim B2 și traduceri de dificultate medie, folosind mijloacele auxiliare specifice.</li> </ul>

8. Conținuturi Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Relațiile cu asigurările Acte de limbaj : <i>cum să exprimi o ipoteză</i>	2	expunerea, demonstrația, exemplificarea	
2. Informatică și birotică Acte de limbaj : <i>cum să exprimi speranța</i>	2	expunerea, demonstrația, exemplificarea	
3. Remunerare Acte de limbaj : <i>a cere ceva</i>	2	expunerea, demonstrația, exemplificarea	
4. Economia de piață Acte de limbaj : <i>cum să-ți exprimi ideile</i>	2	expunerea, demonstrația, exemplificarea	
5. Corespondență comercială și administrativă Acte de limbaj : a cere, a da un sfat, a informa, a se justifica în scrisori comerciale	2	expunerea, demonstrația, exemplificarea	
6. Relațiile cu asigurările Acte de limbaj : <i>cum să exprimi o ipoteză</i>	2	expunerea, demonstrația, exemplificarea	

### Bibliografie

- Cilianu-Lascu, C., *Limba Franceză pentru afaceri*, Ed. Teora, București, 2000.
- Danilo, M., et al. *Le français commercial*, Presses Poket, Paris, 1985.
- Dany, M. et al. *Le français des hommes d'affaires*, Hachette, Paris, 1975.
- Messonnet, O., et Lévêque, M. *Economie générale. Economie d'entreprise. Droit*, Les Editions Foucher, Paris, 1989.
- Romedea, Adriana-Gertruda, *Parler français en hommes d'affaires*, Moldavia, Bacău, 2005.
- Vivien, G., et Arné, V., *Le parfait secrétaire. Guide de correspondance commerciale et administrative*, Editura Larousse, Paris, 1989.
- Williams, S. și McAndrew-Cazorla, N., *Franceza pentru oamenii de afaceri*, Ed. Teora, București, 1998.
- <https://www.lettres-gratuites.com/>
- <https://www.modele-lettre-gratuit.com/modele-de-lettre/entreprise/client/>
- <https://www.lettres-gratuites.com/modele-exemple-lettre-commerciale-655.html>
- <http://www.dcg74.org/ecrits-professionnels/redaction-lettre-commerciale.html>
- [https://www.modernisation.gouv.fr/sites/default/files/fichiers-attaches/guide\\_de\\_la\\_redaction\\_administrative.pdf](https://www.modernisation.gouv.fr/sites/default/files/fichiers-attaches/guide_de_la_redaction_administrative.pdf)

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- **Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS**

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4.			
10.5. Seminar/laborator/proiect	Participare la seminar	Evaluare pe parcurs Prezentarea unei scrisori tip și a CV-ului	75% 25%
10.6. Standard minim de performanță			
• 50 % răspunsuri corecte			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2024		Prof. univ.dr.habil. Balan Veronica-Loredana

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (franceză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Semiotică				
2.2. Titularul activităților de curs					
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Florinela Floria				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DA
	DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	12	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	13 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	13	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	25			
3.9. Numărul de credite	1			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Lingvistică generală
4.2. de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C.1.1. Definirea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, semioticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și semiotică în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu cel cultural în general, dar și cu cel științific C.1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul semioticii literaturii și a lingvisticii. C.1.5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru teoria literaturii, literatura comparată, lingvistica generală și semiotică utilizând metode și principii moderne
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definirea principalelor concepte specifice ale semioticii.</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definirea metodologiei specifice și a instrumentelor de analiză semiotice;</li> <li>Utilizarea conceptelor semiotice și a terminologiei de specialitate în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale;</li> <li>Explicarea conceptuală a situațiilor de discurs prin prisma abordării semiotice.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Definiții ale semioticii. Semiotica în contemporaneitate	2	Prelegere, prezentări PowerPoint, problematizare, dezbateri	
2. Semn și semioză. Metodologia semiotică, instrument de optimizare a expresiei lingvistice	2	Prelegere, prezentări PowerPoint, problematizare, dezbateri	
3. Modelul diadic al semnului - Ferdinand de Saussure	2	Prelegere, prezentări PowerPoint, problematizare, dezbateri	
4. Modelul triadic al semnului – Charles Sanders Peirce	2	Prelegere, prezentări PowerPoint, problematizare, dezbateri	
5. R.Jakobson - metafora și metonimia	2	Prelegere, prezentări PowerPoint, problematizare, dezbateri	
6. A.J. Greimas – narativitate și semiotică	2	Prelegere, prezentări PowerPoint, problematizare, dezbateri	

### Bibliografie

Carpov, Maria, *Introducere la semiologia literaturii*, Ed. Univers, București, 1978.  
 Eco, Umberto, *Tratat de semiotică generală*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1987.  
 Fiske, John, *Introducere în științele comunicării*, Polirom, Iași, 2003.  
 Klinkenberg, Jean-Marie, *Inițiere în semiotica generală*, Institutul European, Iași, 2004.  
 Roventă-Frumușani, Daniela, *Semiotică, societate, cultură*, Institutul European, Iași, 1999.  
 Sebeok, Thomas, *Semnele. O introducere în semiotică*, Humanitas, București, 2002.  
<http://www.signosemio.com/>.

### Bibliografie minimală

- Carpov, Maria, *Introducere la semiologia literaturii*, Ed. Univers, București, 1978.
- Eco, Umberto, *Tratat de semiotică generală*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1987

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"><li>Cunoașterea conceptelor specifice discursului jurnlistic</li></ul>	<b>Test</b>	<b>50%</b>
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"><li>Aplicarea conceptelor specifice în analiza unui discurs jurnalistic;</li></ul>	Proiect	<b>50%</b>
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>Studentul trebuie să obțină nota 5 la testul final.</li></ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024	-	Lector univ. dr. Florinela Floria

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălânței



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: litere @ub.ro



**FIȘA DISCIPLINEI**  
(licență)

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și artă/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	O limbă și literatură modernă (franceză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Normativitatea limbii la scriitorii români				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ.dr. Luminița Drugă				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ.dr. Luminița Drugă				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	3.5. Curs	24	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	39 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	5
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	39			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Studenții vor participa la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Studenții vor participa la seminar în regim online/hibrid/ față în față.

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	Descrierea sincronica și diacronica a fenomenului lingvistic al limbii române
6.2. Competențe transversale	Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilitarea studentului în metodologia de receptare și analiză a textelor românești din diverse perioade de dezvoltare</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să definească, folosească și exemplifice corect conceptele din domeniul lingvistic</li> <li>• Să cunoască principalele direcții de evoluție a limbii române literare în epoci diferite</li> <li>• Să cunoască diferențele dintre norma lingvistică și norma literară</li> <li>• Să cunoască variantele limbii române literare</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Antim Ivireanul-norma lingvistică-norma literară	2	Power Point/Prelegere academică/ prelegere cu oponent	
2. Cronicarii moldoveni	4	Power Point/Prelegere academică/ prelegere cu oponent	
3. Normativitatea limbii scrierilor lui Constantin Negruzzi	2	Power Point/Prelegere academică/ prelegere cu oponent	
4. Normativitatea limbii scrierilor lui Vasile Alecsandri	2	Power Point/ prelegere cu oponent	
5. Normativitatea limbii scrierilor lui Ion Creangă	2	Power Point/Prelegere academică/ prelegere cu oponent	
6. Normativitatea limbii scrierilor lui Mihai Eminescu	4	Power Point/Prelegere academică/ prelegere cu oponent	
7. Normativitatea limbii scrierilor lui I. L. Caragiale	4	Power Point/Prelegere academică/ prelegere cu oponent	
8. Normativitatea limbii scrierilor lui Mihail Sadoveanu	2	Power Point/Prelegere academică/ prelegere cu oponent	
9. Normativitatea limbii scrierilor lui Vasile Voiculescu	2	Power Point/Prelegere academică/ prelegere cu oponent	
<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arvinte, Vasile, <i>Normele limbii literare în opera lui Ion Creangă</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002</li> <li>• Arvinte, Vasile, <i>Normele limbii literare în opera lui Mihai Eminescu</i>, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2008</li> <li>• Arvinte, Vasile, <i>Normele limbii literare în opera lui I. L. Caragiale</i>, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2007</li> <li>• Drugă, Luminița, <i>Considerații lingvistice asupra prozei lui Mihail Sadoveanu</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016</li> <li>• Drugă, Luminița, <i>Considerații lingvistice asupra Povestirilor lui Vasile Voiculescu</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016</li> <li>• Drugă, Luminița, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei, 1643</i>, Studiu lingvistic, vol. I, Bacău, 2006</li> <li>• Munteanu, Ștefan, Țăra, Vasile, <i>Istoria limbii române literare</i>, București, 1983</li> <li>• Drugă, Luminița, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei, 1643</i>, Studiu lingvistic, vol. II, Bacău, 2007</li> </ul>			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Antim Ivireanul, Didahii	2	Analiză de text	
2. Cronicarii moldoveni	2	Analiză de text	
3. Normativitatea limbii scrierilor lui Constantin Negruzzi	1	Analiză de text	
4. Normativitatea limbii scrierilor lui Vasile Alecsandri	1	Analiză de text	
5. Normativitatea limbii scrierilor lui Ion Creangă	1	Analiză de text	
6. Normativitatea limbii scrierilor lui Mihai Eminescu	2	Analiză de text	
7. Normativitatea limbii scrierilor lui I. L. Caragiale	1	Analiză de text	
8. Normativitatea limbii scrierilor lui Mihail Sadoveanu	1	Analiză de text	
9. Normativitatea limbii scrierilor lui Vasile Voiculescu	1	Analiză de text	
<b>Bibliografie minimală</b>			
1. Arvinte, Vasile, <i>Normele limbii literare în opera lui Mihai Eminescu</i> , Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2008			
2. Arvinte, Vasile, <i>Normele limbii literare în opera lui I. L. Caragiale</i> , Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2007			
3. Drugă, Luminița, <i>Considerații lingvistice asupra prozei lui Mihail Sadoveanu</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016			
4. Drugă, Luminița, <i>Considerații lingvistice asupra Povestirilor lui Vasile Voiculescu</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- CONȚINUTURILE DICIPLINEI SUNT ÎN DEPLINĂ CONCORDANȚĂ CU PREVEDERILE RNCIS.**

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Probarea însușirii unui minimum de cunoștințe predate la curs	<b>oral</b>	<b>75%</b>
10.5. Seminar/laborator/proiect	Cunoașterea algoritmului de analiză pe niveluri lingvistice		<b>25%</b>
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea momentelor importante din evoluția românei literare			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Conf. univ. dr. Luminița Drugă	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei





## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (franceză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Stilistică franceză				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	12	3.5. Curs	12	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	13 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	1
Tutoriat	1
Examinări	1
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	13	Procent maxim online: Curs: 21,42 % Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	25	
3.9. Numărul de credite	1	

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim online/hibrid/ față în față.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	•

### 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C.1.1. Definirea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei culturii și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- să ofere studenților cunoștințele teoretice și practice necesare realizării analizei stilistice a unui text literar.
7.2. Obiectivele specifice	- să asimileze cunoștințele fundamentale din domeniul filologic; - să dezvolte capacitățile de analiză, sinteză și comparație în domeniul filologic.

**8. Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Organizarea textuală	2	Expunere, conversație, problematizare	
2. Procedeele enunțiative (autor/locutor-destinatar/cititor; punctul de vedere al naratorului; diferite tipuri de discurs raportat)	3	Expunere, conversație, problematizare	
3. Procedeele lexicale (denotație/ conotație)	2	Expunere, conversație, problematizare	
4. Figurile de stil. Clasificare și exemple	3	Expunere, conversație, problematizare	
5. Analiza stilistică	2	analiza	

**Bibliografie**

Brigitte Buffard-Moret, *Introduction à la stylistique*, Paris, Dunod, 1998.  
Frédéric Calas et Dominique-Rita Charbonneau, *Méthode du commentaire stylistique*, Paris, Nathan, 2000.  
Karl Cogard, *Introduction à la stylistique*, Paris, Flammarion, 2001.  
Catherine Fromilhague et Anne Sancier, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, Dunod, 1996.  
Georges-Elia Sarfati, *Éléments d'analyse du discours*, Paris, Nathan, 1997.

**Bibliografie minimală**

1. Brigitte Buffard-Moret, *Introduction à la stylistique*, Paris, Dunod, 1998.  
2. Catherine Fromilhague et Anne Sancier, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, Dunod, 1996.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>capacitatea de a identifica figurile de stil</li> <li>abilitatea de a distinge diversele procedee enunțiative și lexicale</li> <li>îndeplinirea obligațiilor de a parcurge bibliografia minimală</li> </ul>	Colocviu	100 %

**10.6. Standard minim de performanță**

- să identifice principalele figuri de stil și să aplice într-o oarecare măsură strategiile de abordare a studiului de text, utilizând, în același timp, în mod acceptabil, structurile limbii franceze.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2024	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (franceză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură populară tradițională				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar					
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	12	3.5. Curs	12	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru:	38 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	2
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	38			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>Etnologie și folclor, Mitologie, Istoria culturii și civilizației</li><li>Teoria culturii</li></ul>
--------------------	---

4.2. de competențe	•
--------------------	---

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• participare la curs în regim on line/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• participare la seminar în regim on line/hibrid/față în față

### 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</li> <li>• C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne</li> </ul>
6.2. Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională</li> <li>• CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice</li> </ul>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea și aplicarea unor concepte și principii de bază în vederea interpretării unor elemente specifice culturii populare, etnologiei, fenomenelor de cultură populară, rurală și urbană, în contextul național specific, dar și în contextul european contemporan.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cunoașterea, înțelegerea și aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază specifice etnologiei și folclorului românesc.</li> <li>- Descrierea elementelor fundamentale specifice culturii și civilizației populare, inclusiv a elementelor și conceptelor specifice culturii populare, a evoluției acestei culturi și civilizației.</li> <li>- Utilizarea conceptelor, teoriilor, metodelor respective pentru explicarea și interpretarea unor fenomene fundamentale asociate domeniului de conservare și promovare a patrimoniului.</li> <li>- Evaluarea unor fenomene culturale în vederea conservării și promovării adecvate a culturii și civilizației materne, inclusiv prin organizarea unor evenimente culturale de mică anvergură, prin raportare la cultura românească și europeană.</li> <li>- Redactarea unui eseu/articol de interes general pe o temă legată de cultura populară în vederea promovării acesteia.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
I. Delimitări terminologice. Cultură primitivă, cultură populară, cultură națională. Delimitări terminologice: folclor, etnografie, etnologie, antropologie.	2	prelegere	
2. Caracterul tradițional. Raportul tradiție – inovație . Caracterul colectiv. Raporturile dintre individul talentat și colectivitate. Caracterul oral. Caracterul anonim. Caracterul sincretic. Caracterele structurale ale folclorului literar. Caracterul formalizat. Sincretismul funcțional. Prototip și variante. Structura faptului folcloric	2	prelegere	
3.Valori etice și estetice în cultura populară materială	2	prelegere	
4.Valori etice și estetice în cultura populară spirituală	2	prelegere	
5.Timpul și calendarul popular. Meteorologie populară	2	prelegere	
6.Semne și simboluri arhaice	2	prelegere	

<b>Bibliografie</b>
<i>Dicționar de estetică generală</i> , Ed. Politică, 1972 Evseev, Ivan , <i>Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească</i> , Ed. „Amacord”, Timișoara, 1998 Ghinoiu, Ion, <i>Panteonul românesc. Dicționar</i> , Ed. Enciclopedică, București, 2001 Gorovei, Artur, <i>Datinile noastre la naștere și la nuntă</i> , Ed. „Paideia”, București, 2002 Olteanu, Antoaneta, <i>Lumea cealaltă</i> , Paideia, 2015 Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974 Preda, Violeta, <i>Interferențe</i> , Ed. „Plumb”, Bacău, 2002 Preda, Violeta, <i>Petru Caraman. Introducere în universul operei</i> , Ed. „Edusoft”, Bacău, 2007
<b>Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic</b>
1. Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974 2. Preda, Violeta, <i>Interferențe</i> , Ed. „Plumb”, Bacău, 2002

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT ÎN CONCORDANȚĂ CU STANDARDELE RNCIS.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cunoașterea terminologiei utilizate în Etnologie și folclor.</li> <li>- demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale etnologiei prin rezolvarea unui subiect teoretic;</li> <li>- probarea competențelor de analiză literară a textului folcloric și evidențierea elementelor de ritual prin realizarea unor seturi de aplicații.</li> </ul>	Examen PORTOFOLIU	50% 50%
10.5. Seminar/laborator/proiect			
<b>10.6. Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• - - stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului</li> <li>• probarea competențelor specifice prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă</li> <li>• elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu..</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024	Lect. univ. dr. Elena-Violeta Popa	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limba și literatura
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de Licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (franceză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Instruire asistată de calculator				
2.2. Titularul activităților de curs					
2.3. Titularul activităților de laborator	Lect.univ.dr. Popa Dan				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DF

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	9
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	34			
3.9. Numărul de credite	2			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"><li>• Studenții nu se vor prezenta la prelegeri, seminarii/laboratoare cu telefoanele mobile deschise. De asemenea, nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursului, nici părăsirea de către studenți a sălii de curs în vederea preluării apelurilor telefonice personale</li></ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nu va fi tolerată întârzierea studenților la laborator întrucât aceasta se dovedește disruptivă la adresa procesului educațional;</li><li>• Termenul predării lucrării de laborator este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestuia pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. De asemenea, pentru predarea cu întârziere a lucrărilor de seminar/laborator-proiect, titularul va stabili o metoda de depunere.</li></ul>

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională
6.2. Competențe transversale	CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crearea unei baze algoritmice pentru studiul altor discipline, la dezvoltarea gândirii logice, a capacității de înțelegere și generalizare, de tratare riguroasă a algoritmilor, la crearea posibilităților de aplicare la alte discipline a noțiunilor predate.</li></ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formarea abilităților de analiză, sinteză, abstractizare și generalizare a informațiilor științifice/psihopedagogice;</li><li>• Dezvoltarea abilităților de organizare sistematică și de aplicare creativă a cunoștințelor în activitatea educațională;</li><li>• Dezvoltarea competențelor de comunicare și relaționare eficientă cu elevii și partenerii comunității locale;</li><li>• Dezvoltarea capacității de utilizare autonomă a informațiilor în activitatea didactică și managerială;</li><li>• Dezvoltarea capacității de cunoaștere și soluționare științifică a problemelor și situațiilor din mediul socio-educational</li></ul>

## 8. Conținuturi

Curs și seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Utilizarea resurselor online de învățare, ghid practic	5	Demonstrația, studiul de caz	
2. Modalități de comunicare online în grup și softuri populare (Messenger, Skype etc)	5	Exercițiul, explicația, studiul de caz	
3. Softuri educaționale	5	Studiul de caz, exercițiul, explicația	
4. Proiectarea demersului pedagogic și utilizare sistematică (instruire asistată de computer la unele discipline; sisteme de evaluare pentru reglarea procesului de învățământ).	5	Demonstrația, exercițiul, explicația, brainstorming	
5. Utilizarea platformelor educationale, exemple practice (Moodle, Sakai etc)	8	Demonstrația, exercițiul, explicația,	
<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Botnariuc P., <i>Repere în organizarea comunităților virtuale de învățare</i> (<a href="http://www.elearning.ro/repere-n-organizarea-comunitilor-virtuale-de-nvare">http://www.elearning.ro/repere-n-organizarea-comunitilor-virtuale-de-nvare</a>)</li><li>• Johnson, D. &amp; Johnson, R. (1998). <i>Cooperative learning and social interdependence theory: Cooperative learning</i>. (<a href="http://www.co-operation.org/pages/SIT.html">www.co-operation.org/pages/SIT.html</a>)</li><li>• Sandu Daniela, <i>Evaluarea elevilor în cadrul activităților de învățare prin cooperare</i>, Teza de doctorat, Universitatea din București, 2013.</li></ul>			

**Bibliografie minimală**1. Brut M., *Ghidul informatic al profesorului modern*, Ed. Polirom, Iași, 2006**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Se asigură competențe conform prevederilor RNCIS

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs 10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea terminologiei utilizate în instruirea asistată de calculator cât și a modalităților specifice de utilizare</li> <li>• Evaluare activități aplicative (seminar, proiect, practica) 50%</li> <li>• Participare activă curs și seminar 20%</li> </ul>	colocviu	<b>100%</b>
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 intervenții la curs</li> <li>• prezenta 50% din orele de laborator în timpul semestrului.</li> <li>• răspunsuri sau rezolvări corecte la 50% din itemi la colocviu</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024	-	Lect.univ.dr. Popa Dan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei





UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

### 1. Date despre program

1.8. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.9. Facultatea	Facultatea de Litere
1.10. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.11. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limba și literatura
1.12. Ciclul de studii	Studii universitare de Licență
1.13. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (franceză) – Limba și literatura română
1.14. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practică pedagogică în învățământul universitar obligatoriu – specializarea B				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Boghian Ioana				
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DI

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	3
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	36

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	9
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	33	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	69			
3.9. Numărul de credite	3			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>Disciplinele filologice și cele psihopedagogice de bază</li></ul>
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"><li></li></ul>

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Termenele de predare/susținere a materialelor din portofoliu în cadrul seminarului sunt stabilite de titularul seminarului de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora pe alte motive decât cele obiectiv întemeiate.

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1. Formarea și dezvoltarea competențelor cognitive în domeniul psihopedagogiei educaționale. C2. Proiectarea procesului instructiv-educativ pentru diverse niveluri de vârstă / pregătire a elevilor. C3. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preuniversitar. C4. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progreselor înregistrate de elevi.
6.2. Competențe transversale	C5. Formarea și dezvoltarea competenței de comunicare și relaționare în cadrul procesului instructiv-educativ. C6. Formarea și dezvoltarea competenței psihosociale de organizare a mediului de învățare în colaborare cu elevii, familia și comunitatea.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată.</li><li>- Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.</li></ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>- formarea deprinderilor de proiectare a activității didactice;</li><li>- însușirea cunoștințelor fundamentale necesare profesiei de cadru didactic și perfecționarea capacităților de organizare și planificare a demersului instructiv;</li><li>- formarea capacității de evaluare și autoevaluare constantă și corectă;</li><li>- asumarea unui comportament etic în raport cu normele pedagogice și cultivarea abilităților interpersonale în domeniul pedagogic;</li><li>- fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare prestării orelor de predare în învățământul preuniversitar;</li><li>- însușirea metodelor și procedeele de evaluare tradiționale și alternative;</li><li>- însușirea de noi cunoștințe în teoria și practica predării limbii engleze;</li><li>- analiza relațiilor dintre conceptele științifice ale disciplinei și reprezentarea lor la nivelul programelor pentru învățământul preuniversitar;</li><li>- utilizarea corectă a limbii engleze în receptarea și producerea mesajelor în diferite situații de comunicare didactică.</li></ul>

## 8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<b>1. Lecții de observare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observarea lecțiilor predate conform unei scheme de analiză generală.</li><li>• Identificarea etapelor de predare ale unei lectii.</li><li>• Activitate de predare conform diferitelor metode de predare cunoscute.</li><li>• Identificarea de modalitati de corectare a greselilor.</li><li>• Construirea de scenarii alternative pentru aceeasi lectie.</li><li>• Observarea activitatii de predare a unui coleg de grupa prin completarea unei fișe de analiză a unei lecții predate.</li></ul>	18	dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea, jocul de rol	
<b>2. Proiectarea și realizarea unor demersuri didactice proprii</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Întocmirea proiectului didactic pentru lecția de susținut.</li><li>• Activitate de predare conform lecției proiectate anterior.</li></ul>	18	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	

Bibliografie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Boghian, I. A Methodological Guide for Language Students and Language Teachers. Cluj-Napoca: Casa Cartii de Stiinta.</li> <li>Boghian, I. (2014). A Guide to English Teaching Practice. Bacău: Alma Mater.</li> <li>Byrne, D. Techniques for Classroom Interaction, Longman, 1987</li> <li>Heaton, J. Classroom Testing, Longman, 1988</li> <li>Nunan, D. Language Teaching Methodology, Prentice Hall, 1991</li> <li>Richards, J. Approaches and Methods in Language Teaching, CUP, 1986</li> <li>Underwood, M. Effective Class Management, Cambridge University Press, 1987</li> <li>Ioan Dănilă, Elena Țarălungă (coordonatori), Lecția în evenimente (ghid de proiectare didactică), Bacău, Editura Egal, 2003;</li> <li>IONESCU, M.et RADU, Ion, Didactica moderna, Editura Dacia, Cluj, 1995.</li> <li>MURESANU, Marina, Didactique du français langue étrangère, Iasi, 1978.</li> </ul>	
Bibliografie minimală	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Boghian, I. A Methodological Guide for Language Students and Language Teachers. Cluj-Napoca: Casa Cartii de Stiinta.</li> <li>Boghian, I. (2014). A Guide to English Teaching Practice. Bacău: Alma Mater.</li> <li>Nathan/Retz, 1992.</li> <li>TAGLIANTE, Christine, La classe de langue, CLE International, 2002.</li> <li>Larsen-Freeman, D. Techniques and Principles in Language Teaching, 1986.</li> </ol>	

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

<ul style="list-style-type: none"> <li>În vederea schițării conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare titularul disciplinei a participat la întâlniri cu: membri ai Inspectoratului școlar, specialiști în domeniul Științelor educației, cu reprezentanți ai instituțiilor publice precum și cu alte cadre didactice din domeniu, titulare în alte instituții de învățământ superior sau învățământul preuniversitar, în vederea identificării nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior.</li> </ul>
---

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-	-	-
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> <li>- întocmirea proiectelor de lectie conform cerintelor de predare (5 proiecte);</li> <li>-completarea unor fise de observatie legate de predare (error management, teacher talking time, lesson observation);</li> <li>-intocmirea portofoliului de practica conform cerintelor comunicate;</li> <li>-evaluarea mentorului de practica conform raportului final.</li> </ul>	Metoda portofoliului Chestionare orală	100%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>participarea la lectiile de observatie;</li> <li>predarea a cel puțin 3 lectii (2 proba+ 1 finala);</li> <li>întocmirea proiectelor de lectie în conformitate cu noțiunile de didactica insusite</li> <li>cel puțin nota 7 la lectiile de predare în timpul practicii pedagogice.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024	-	Conf. univ. Ioana Boghian

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei