



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română contemporană (Sintaxa)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.habil. Petronela Savin				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr.habil. Petronela Savin				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	5
Examinări	3
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Limba română contemporană
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">participare la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none">participare la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii române și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Instrumentarea studenților cu tehnici de analiză a fenomenului lingvistic în scopul surprinderii complexității sale sintactice
7.2. Obiectivele specifice	1. Definirea nivelului sintactic prin raportarea la celelalte niveluri lingvistice (fonetico-fonologic, lexical-semantic, morfologic, stilistic) 2. Analiza sistemului sintactic ca sistem dinamic al subsistemelor sale: unități, raporturi și funcții sintactice 3. Identificarea și individualizarea constituenților structurii sintactice a limbii române atât la nivelul frazei, cât și la nivelul propoziției 4. Constituirea unui sistem adecvat de argumentație a organizării structural-ierarhice a nivelului sintactic (grupuri sintactice, construcții, funcții sintactice) 5. Instrumentarea cu algoritmi de analiză a unor structuri particulare din planul sintactic și din planul stilistic al limbii vorbite.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Unități sintactice. Definițiile și structura acestora; criterii de definire; ierarhia unităților sintactice (partea de propoziție, propoziția, fraza, textul); definirea și descrierea unităților sintactice; corespondența unităților sintactice; reguli de expansiune/extensie și de contragere.	(2h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
2. Relații sintactice (coordonare, subordonare, apoziționare, incidență, supraordonare); mijloace de exprimare a relațiilor sintactice.	(2h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
3. Funcții sintactice. Conceptul de funcție sintactică. Inventarul funcțiilor sintactice: predicatul, subiectul, numele predicativ, complementele (direct, indirect, prepozițional) și circumstanțiale (de mod, de timp, de loc, de cauză, de scop, condițional, concesiv, consecutiv, instrumental, de relație, sociativ, opozițional, cumulativ, de excepție), atributul, apoziția	(12h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
4. Corespondențele funcțiilor sintactice la nivelul frazei la nivelul frazei. Tipurile de propoziții. Subordonata, predicativă, subiectivă, completivă directă, indirectă, prepozițională, circumstanțială de mod, de timp, de loc, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă, instrumentală, de relație, sociativă, opozițională, cumulativă, de excepție, atributivă, apozitivă	(10h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
5. Abateri de la normă la nivelul sintaxei propoziției și a frazei și corectarea lor	(2h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
Bibliografie			
*** <i>Gramatica limbii române</i> , Editura Academiei RSR, vol. al II-lea, 1966.			

<p>*** <i>Gramatica limbii române</i>, București., Editura Academiei, 2005; Avram, Mioara, <i>Gramatica pentru toți</i>, București, 1986; ediția a II-a, Editura Academiei, București, 1997 Danilă, Ioan, <i>Algoritmii analizei gramaticale</i>, Editura Egal, 2001 Guțu-Romalo, Valeria, <i>Sintaxa limbii române: probleme și interpretări</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1973. Irimia, Dumitru, <i>Gramatica limbii române</i>, Iași, Editura Polirom, 1997 Pană-Dindelegan, Gabriela (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i>, București., Editura Academiei, 2019.</p>			
<p>Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic</p>			
<p>1. Pană-Dindelegan, Gabriela (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i>, București., Editura Academiei, 2019; 2. Savin, Petronela (coord.), Fichioș, Monica, Prisecariu, Gheorghe-Silviu, <i>Elemente de limba română. Ghid de cercetare metodico-științifică</i>, Institutul European, 2020.</p>			
<p>Aplicații (Seminar / laborator / proiect)</p>			
1. Exerciții de lectură critică a mesajelor lingvistice din perspectiva scopului integrării informațiilor gramaticale într-un model analitic complex	(2h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	Observații
2. Analize interpretative ale structurilor lingvistice, pe unități constituente, atât la nivel morfologic, cât și sintactic, urmărindu-se sublinierea elementelor de dificultate	(8h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
3. Exerciții de identificare a transformărilor generate la nivel gramatical de implementarea noilor norme literare recomandate de ediția a doua a DOOM	(2 h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
4. Aplicații în scopul identificării și individualizării componentelor structurii morfologice și sintactice a limbii române, având în atenție interpretări recente din teoria limbii, îndeosebi din <i>Gramatica limbii române</i> , Editura Academiei Române, ediția 2005	(2h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
<p>Bibliografie</p>			
<p>Coteanu, Ion (coord.), <i>Limba română contemporană</i>, Ediția a II-a, vol. al II-lea, Buc., E.D.P., 1985; *** <i>Dictionarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005 *** <i>Gramatica limbii române</i>, București., Editura Academiei, 2005; Hristea, Theodor (coord.), <i>Sinteze de limba română</i>, București, Ed. „Albatros”, 1984.</p>			
<p>Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic</p>			
<p>1. Hristea, Theodor (coord.), <i>Sinteze de limba română</i>, București, Ed. „Albatros”, 1984. 2. Pană-Dindelegan, Gabriela (coord.), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i>, București., Editura Academiei, 2019.</p>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- **Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS**

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale sintaxei prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză sintactice prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative.	Examenul	60 %
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză sintactică; - două teste de evaluare formativă.	Metoda portofoliului Testul	40%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, reflectate prin rezolvarea a cel puțin un subiect din cele trei ale probei scrise • probarea competențelor de analiză sintactică prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de 			

evaluare formativă

- cel puțin două intervenții la seminar;
- elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09. 2024	Conf. univ. dr.habil. Petronela Savin	Conf. univ. dr.habil. Petronela Savin

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09. 2024	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09. 2024	Conf.univ.dr. Simina Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura română (Perioada postbelică: proza)				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Adrian Jicu				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DO
	DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	5
Examinări	3
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• participare la curs în regim față în față/online/hibrid;
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• participare la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	• C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar din perioada postbelică
6.2. Competențe transversale	• CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională • CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare cunoașterii și înțelegerii momentelor semnificative parcurse de literatura română
7.2. Obiectivele specifice	• lărgirea și aprofundare volumului de cunoștințe și noțiuni cu privire la principalele momente din evoluția literaturii noastre postbelice; • stimularea inițiativei de a aborda critic și creator varii concepte de critică literară; • însușirea noilor orientări în studiul literaturii postbelice românești; • cunoașterea principalelor direcții și tendințe literare postbelice; • familiarizarea studenților cu limbajul criticii și istoriei literare actuale.

8. Conținuturi

9. Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Teroarea istoriei. Sovietizarea culturală a țării. Sarcinile noii instituții a literaturii. Alfabetizare-vulgarizare-creație. Problema moștenirii culturale. Reformarea vechilor curente și orientări literare (folclorul, iluminismul, umanismul, romantismul, realismul, naturalismul, fantasticul). Bazele „estetice” ale realismului socialist. Statutul și riscurile meseriei de scriitor („inginerii sufletelor”).	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
2. Evoluția prozei. Colectivizarea între mit și realitate. „Omul nou” în proză și obligativitatea construcției epeice. „Cazul” <i>Ana Roșculeț</i> . Arta reportajului. Petru Dumitriu: destinul unui om și al unei opere. Pactul cu diavolul. Între etic și estetic. <i>Cronica de familie:</i> structura romanului; personaje; șarja grotescă; pledoarie pentru o nouă lume.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
3. Mircea Eliade: <i>Maitreyi</i> , <i>Nuntă în cer</i> , <i>Domnișoara Christina</i> , <i>La țigănci</i> , <i>Noaptea de Sânziene</i>	4	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
4. Literatura detenției, a exilului și de sertar: N. Steinhardt (<i>Jurnalul fericirii</i>); Vintilă Horia (<i>Dumnezeu s-a născut în exil</i>); Lucian Blaga (<i>Luntrea lui Caron</i>); Ion D. Sîrbu (<i>Adio, Europa!</i>)	4	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. Liberalizarea culturală din 1964. Momentul 1968. Revoluția culturală din 1971. Limba de lemn. Despre cenzură. Fonduri secrete și fonduri interzise. Autohtonism și protocronism. Școala de la Păltiniș. Meditația transcendențială. Miturile comunismului românesc. Psihanaliza comunismului. Compromis și rezistență.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

6. Direcții ale prozei. Proza poetică. Proza analitică. Eseul românesc. Romanul pitoresc și baroc. Realismul artistic, comedia de limbaj și proza fantastică. (Auto)referențialitatea. Metaromanul. Jurnalul de creație („Școala de la Târgoviște”). Reprezentanți: George Bălăiță (<i>Lumea în două zile</i>), Ștefan Bănuțescu (<i>Iarna bărbaților</i>), Sorin Titel (<i>Femeie, iată fiul tău</i>), Augustin Buzura (<i>Absenții</i>), Nicolae Breban (<i>Bunavestire</i>), Radu Petrescu (<i>Oceanul întors</i>); Dumitru Țepeneag, experimentator al romanului. <i>Zadarnică e arta fugii</i> .	6	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
7. Eugen Barbu. <i>Groapa</i> – universul Cuțaridei. <i>Princepele</i> – structura mozaică a romanului și despre Putere. Marin Preda. Redescoperirea universului rural. Rădăcinile romanelor în nuvele. Schimbarea statutului personajului. Odiseea <i>Moromeților</i> . Drama conștiinței patriarhale și solitudinea morală. Triumful istoriei și al eroului. Spre o nouă retorică a romanului. Teatrul spațiului interior. <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> : roman total al unei conștiințe. Lecția inadaptabilității	6	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
8. Proza anilor 80: Mircea Cărtărescu (<i>Nostalgie</i>); Mircea Nedelciu (<i>Aventuri într-o curte interioară</i>)	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

Bibliografie

- Bodiu, Andrei, *Mircea Cărtărescu. Monografie*, Ed. Aula, Brașov, 2001
- Cărtărescu, Mircea, *Postmodernismul românesc*, București, Ed. Humanitas, 1999
- Glodeanu, Gheorghe, *Mircea Eliade. Poetica fantasticului și morfologia romanului existențial*, București, Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1997
- Ionescu, Al. Th., *Mircea Nedelciu. Monografie*, Ed. Aula, Brașov, 2001
- Negrici, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Ed. Cartea românească, 2008
- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008
- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. I – IV, București, Editura Cartea românească, 1976, 1978, 1984, 1989
- Zane Rodica, *Marin Preda. Monografie*, Ed. Aula, Brașov, 2001
- *Dicționarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009

Bibliografie minimală

1. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008
2. *Dicționarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Mircea Eliade, <i>Noaptea de Sânziene</i>	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
2. N. Steinhardt, <i>Jurnalul fericirii</i> ; Eugen Barbu, <i>Princepele</i> ;	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
3. Vintilă Horia, <i>Dumnezeu s-a născut în exil</i> ; I.D. Sîrbu, <i>Adio, Europa!</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
4. Marin Preda, <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> ; George Bălăiță, <i>Lumea în două zile</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. Nicolae Breban, <i>Bunavestire</i> ; Augustin Buzura, <i>Absenții</i> ;	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
6. Ștefan Bănuțescu, <i>Iarna bărbaților</i> ; Mircea Nedelciu, <i>Aventuri într-o curte interioară</i>	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

Bibliografie
<ul style="list-style-type: none"> • Bodi, Andrei, <i>Mircea Cărtărescu. Monografie</i>, Ed. Aula, Braşov, 2001 • Cărtărescu, Mircea, <i>Postmodernismul românesc</i>, Bucureşti, Ed. Humanitas, 1999 • Glodeanu, Gheorghe, <i>Mircea Eliade. Poetica fantasticului şi morfologia romanului existenţial</i>, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică R.A., 1997 • Ionescu, Al. Th., <i>Mircea Nedelciu. Monografie</i>, Ed. Aula, Braşov, 2001 • Negrici, Eugen, <i>Iluziile literaturii române</i>, Bucureşti, Ed. Cartea românească, 2008 • Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i>, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2008 • Simion, Eugen, <i>Scriitori români de azi</i>, vol. I – IV, Bucureşti, Editura Cartea românească, 1976, 1978, 1984, 1989 • Zane Rodica, <i>Marin Preda. Monografie</i>, Ed. Aula, Braşov, 2001 • <i>Dicţionarul general al literaturii române</i> (coord. general Eugen Simion), Bucureşti, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009
Bibliografie minimală
<ol style="list-style-type: none"> 1. Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i>, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2008 2. <i>Dicţionarul general al literaturii române</i> (coord. general Eugen Simion), Bucureşti, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- **Conţinutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS**

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	– demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a concepţiilor şi orientărilor din spaţiul literaturii române prin lectura bibliografiei	Probă orală	– 67% / demonstrarea stăpânirii a cel puţin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepţiilor şi orientărilor din spaţiul literaturii române, prin lectura bibliografiei.
10.5. Seminar/laborator/proiect	– cel puţin trei intervenţii la seminar	Probă orală	– 33% cel puţin trei intervenţii la seminar;
10.6. Standard minim de performanţă			
demonstrarea stăpânirii a cel puţin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepţiilor şi orientărilor din spaţiul literaturii, prin lectura bibliografiei.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Lector univ. dr. Adrian Jicu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morăraşu

Data aprobării în Consiliul Facultăţii	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brînduşa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană (Sintaxa propoziției)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DO
	DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii	20
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Parcursarea disciplinei Limba engleză contemporană din anul II
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	computer și conexiune la internet
5.2. de desfășurare a	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A (engleza) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analiza discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cursul are ca obiectiv principal să descrie, să explice și să analizeze structura propoziției limbii engleze, din punct de vedere sintactic, semantic și pragmatic, în scopul dezvoltării gândirii logice a studenților, în limba engleză, prin înțelegerea raporturilor dintre structura lingvistică a propoziției și cea a evenimentului/stării de lucruri din lumea reală (relațiile logice, de ordin funcțional dintre entitățile angrenate, în mod necesar sau opțional, în eveniment) la care propoziția face trimitere.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să descrie și să explice comparativ raporturilor dintre structura sintactică a propoziției simple (simple sentence) și cea a frazei (complex sentence); • Să descrie și să explice paralela dintre structura lingvistică a unei fraze și structura unui eveniment din lumea reală; • Să clasifice, după criterii formale și funcționale, propozițiilor simple; • Să descrie și să explice raporturile de coordonare și subordonare dintre constituenții unei propoziții; • Să descrie, explice și analizeze variațiile în structura standard a propoziției în actul real de comunicare.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Cadrul conceptual 1.1. Ce este sintaxa? 1.2. Ierarhia gramaticală 1.3. Abordări ale sintaxei limbii engleze	2	Expunerea teoretică prin mijloace audio-vizuale, descrierea, exemplificarea, explicația	
2. Funcțiile constituenților propoziției și ai grupurilor (GN, GV, GPrep, GA) 2.1. Constituenții propoziției 2.1.1. Categoriile funcționale 2.1.2. Roluri semantice 2.2. Constituenții grupurilor 2.2.1. Funcții sintactice în structura grupurilor 2.2.2. Roluri sintactice ale grupurilor	4	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
3. Tipologia propozițiilor 3.1. Propoziții simple vs. multiple 3.2. Tipuri de propoziții și funcții discursive	4	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
4. Subiectul și predicatul 4.1. Definiție și trăsături caracteristice 4.2. Modalități de exprimare a subiectului 4.3. Clasificarea subiectelor 4.4. Rolurile semantice ale subiectului 4.5. Conceptul de predicat 4.6. Acordul între subiect și predicat	4	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
5. Numele predicativ și elementul predicativ suplimentar 5.1. Tipuri 5.2. Caracteristici sintactice și proprietăți semantice 5.3. Roluri semantice	2	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea	

6. Complementul 6.1. Definiție și trăsături caracteristice 6.2. Modalități de exprimare 6.3. Clasificarea 6.4. Combinații de complemente 6.5. Roluri semantice	4	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
7. Funcțiile sintactice și rolurile semantice ale adverbilor 7.2. Circumstantialele 7.2.1. Caracteristici și funcții 7.2.2. Tipuri de circumstantiale	4	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
8. Modele de complementare în propozițiile simple 8.1. Complementare monotranzitivă 8.2. Complementare tranzitivă complexă 8.3. Complementare ditranzitivă	4		
Bibliografie			
Biber, D., Johansson, S. et al., <i>Grammar of Spoken and Written English</i> , Longman, London, 1999. Burton-Roberts, Noel, <i>Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax</i> , Routledge, 2024. Downing, A., & Locke, P., <i>English Grammar. A University Course</i> , Routledge, 2002. Freidin, Robert, <i>Adventures in English Syntax</i> , Cambridge University Press, 2020 Morărașu, N. N., <i>The Syntax of the Simple Sentence</i> , Ed. Alma Mater, Bacău, 2011. Quirk, R., Greenbaum, S, Leech, G, Svartvik, J., <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> , Longman, London, New York, 1985. Radford, A., <i>An Introduction to English Sentence Structure</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2009.			
Bibliografie minimală			
Burton-Roberts, Noel, <i>Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax</i> , Routledge, 2024. Morărașu, N. N., <i>The Syntax of the Simple Sentence</i> , Ed. Alma Mater, Bacău, 2011.			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
S 1: Analiza constituenților propoziției 1. Identificarea constituenților formali și funcționali ai grupurilor nominale, verbale, adjectivale, adverbiale, prepoziționale	2	explicația, exemplul practic, demonstrația, rezolvarea de exerciții	
S2: Structura propoziției simple 1. Structura canonică (SVO...) 2. Variații asupra structurii propoziției	2		
S 3: Modele de analiză sintactică	2		
S 4: Proprietăți sintactice și semantice ale verbelor	2		
S 5: Roluri semantice ale constituenților propoziției	2		
S6: Prezentare proiecte	4		
Bibliografie			
Biber Douglas; Johansson, Stig; Leech, Geoffrey; Conrad, Susan, <i>Longman Student Grammar of Written and Spoken English, Workbook</i> , Longman (Pearson Education Ltd), London, 2002. Davidson, George, <i>Phrases, Clauses and Sentences</i> , Learners Publishing Pte Ud, Singapore, 2003. Morărașu, Nadia-Nicoleta, <i>The Syntax of the Simple Sentence</i> , Ed. Alma Mater, Bacău, 2011. Verspoor, Martin and Kim Sauter, <i>English Sentence Analysis. An Introductory Course</i> , Benjamins Publishing Company, Amsterdam, Philadelphia, 2000.			
Bibliografie minimală			
Burton-Roberts, Noel, <i>Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax</i> , Routledge, 2024. Chalker, Sidney, <i>A Student's English Grammar Workbook</i> , Longman, London, 1999. Morărașu, N. N., <i>The Syntax of the Simple Sentence</i> , Ed. Alma Mater, Bacău, 2011. Materialele bibliografice vor fi disponibile pentru studenți și în variantă electronică.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	1) participare activă la curs 2) calitatea răspunsului la examen	examen scris	10%
			30%
10.5. Seminar	1) nivelul de participare la seminar în regim online/hibrid/față în față 2) eleborarea unui proiect semestrial 3) calitatea cunostințelor acumulate	rezolvare de sarcini de lucru	20%
		prezentare orală	20%
		test final	20%

10.6. Standard minim de performanță

1. utilizarea adecvată a conceptelor sintactice de bază;
2. identificarea constituenților propoziției, clasificarea lor din punct de vedere formal și identificarea funcției lor sintactice în frază;
3. rezolvarea exercițiilor din bibliografia minimală specificată.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura engleză (Poetică și poezie modernă și contemporană)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Elena Ciobanu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. habil. Elena Ciobanu				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminar/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
Tutoriat	5
Examinări	3
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Literatura engleză (literatura veche, literatura Renașterii, perioada barocă)Literatura engleză (Iluminism și Romantism)
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A. C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural englez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză C.4.3. Analiza textelor literare din cultura engleză/franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice, atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii C.4.4. Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să se familiarizeze cu noțiunile fundamentale ce sunt legate de domeniul discursului poetic.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să descrie relațiile complexe dintre poetică/poezie și alte concepte literare; Să utilizeze adecvat termenii de poezie, poezie, discurs poetic; Să folosească criteriile corecte pentru identificarea unor elemente care conferă caracter poetic unui text dat, în funcție de modelul cultural de care aparține acesta; Să analizeze legăturile dintre discursul poetic și alte tipuri de discurs: discursul mitologic, discursul psihanalitic, discursul religios.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în poetică. Noțiunea de literaritate	2	Prelegerea, conversația	
Teorii poetice pre-moderne	2	Prelegerea, conversația	
Formalism, structuralism, modernism, postmodernism	2	Prelegerea, conversația	
Limbaj poetic. Proză și poezie	2	Prelegerea, conversația	
Sens și sintaxă poetică. Eu poetic	2	Prelegerea, conversația	
Forma și grafica poeziei	2	Prelegerea, conversația	
Modele de interpretare poetică	2	Prelegerea, conversația	
T. S. Eliot și doctrina impersonalității în arta poetică	2	Prelegerea, conversația	
Ezra Pound și Imagismul	2	Prelegerea, conversația	
Negritudinea și Renașterea din Harlem	2	Prelegerea, conversația	
Școala de la San Francisco	2	Prelegerea, conversația	
Poezia confesivă	2	Prelegerea, conversația	
Școala de la New York	2	Prelegerea, conversația	
Poezia limbajului. Poezia concretă și conceptuală	2	Prelegerea, conversația	

Bibliografie

Aristotle (2013) *Poetics*, Oxford: Oxford University Press, www.books.google.ro.
 Bloom, H (2010) *Poetics of Influence*, Michigan: Michigan University Press, www.books.google.ro.
 Preminger A, ed. (2015) *Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*, Princeton University Press, www.books.google.ro.
 Roberts N (2008) *A Companion to 20th-century Poetry*, Oxford: Blackwell, www.books.google.ro.
 Turco L (2002) *The Book of Forms: A Handbook of Poetics*, Michigan: Michigan University Press, www.books.google.ro.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Analize comparative de texte literare și non-literare. Studiul literarității	2	Conversația, explicația, problematizarea	
E. A. Poe: <i>Corbul</i> – analiză de text	2	Conversația, explicația, problematizarea	
Poezia lui Emily Dickinson's poetry. Teme,	2	Conversația, explicația, problematizarea	

simboluri, stil			
Poezia confesivă. Analiză de texte poetice reprezentative	2	Conversația, explicația, problematizarea	
Poezia lui Robert Frost: teme, simboluri, elemente de stil	2	Conversația, explicația, problematizarea	
Poeticitate și intertextualitate. Analiză comparativă de discursuri poetice: Sylvia Plath și Ted Hughes.	2	Conversația, explicația, problematizarea	
Experimente poetice ale avangardei secolului al XX-lea	2	Conversația, explicația, problematizarea	
Bibliografie			
Ciobanu, Elena, <i>Sylvia Plath's Poetry: The Metamorphoses of the Poetic Self</i> , Demiurg, Iași, 2009. Davis A, ed. (2015) <i>A History of Modernist Poetry</i> , Cambridge: Cambridge University Press, www.books.google.ro . Parini J, ed. (2006) <i>The Wadsworth Anthology of Poetry</i> , Toronto: Wadsworth, www.books.google.ro . Perkins D (1987) <i>A History of Modern Poetry: Modernism and After</i> , Harvard: Harvard University Press, www.books.google.ro . Preminger A, ed. (2015) <i>Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics</i> , Princeton University Press, www.books.google.ro .			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a descrie relațiile complexe dintre poetică/poezie și alte concepte literare; • Utilizarea adecvată a termenilor de poezie, poezie, discurs poetic; • Folosirea criteriilor corecte pentru identificarea unor elemente care conferă caracter poetic unui text dat, în funcție de modelul cultural de care aparține acesta 	Examen scris	70%
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea problematizării tratate la curs și seminar; • Abilitatea de a realiza analize poetice comparative; • Realizarea unui eseu de analiză literară a unui text dat. 	Prezentarea unui eseu de analiză	30%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Să realizeze o analiză a unui text literar în care să poată identifica și explica cel puțin un element dintre cele care contribuie la poeticitatea textului respectiv. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Elena Ciobanu	Conf. univ. dr. habil. Elena Ciobanu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălânței



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze - traduceri specializate I				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ. dr. Culea Mihaela				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	3
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	42

Distribuția fondului de timp pe semestru:	8 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	-
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	4
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	8	Procent maxim online: Curs: 21,42 % Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	50	
3.9. Numărul de credite	2	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (* C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (* B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat C3.4. Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> să formeze competența specifică acumulată de a traduce un enunț/text literar, precum și din anumite domenii de specialitate
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> să formeze și să dezvolte la studenți următoarele competențe: înțelegerea mesajului unui enunț/text produs în limba engleză/română, interpretarea critică imediată a acestuia și transferarea lui, în limba română/engleză

8. Conținuturi

8.2 Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
1. Familiarizarea studenților cu noțiunile specifice și diferențele dintre tipurile de interpretare	2	problematizarea explicația, exemplificarea	
2. Principii și tehnici de luare a notițelor în interpretarea consecutivă, formarea abilităților practice specifice	4	problematizarea explicația, exemplificarea	
3. Exerciții de interpretare consecutivă a știrilor online în format audio-video de la http://www.euronews.com/news/	4	problematizarea explicația, exemplificarea traducerea/interpretarea	
3.1. How will the healthcare system cope with the ageing population/ sistemul de sănătate și îmbătrânirea populației			
3.2. Plastic waste is distracting us from real climate issues/deșeurile de plastic și problemele schimbărilor climatice	2	traducerea/interpretarea	
3.3. Launching new business ideas via the EU's Erasmus for Young Entrepreneurs/ tinerii din UE și antreprenoriatul	4	traducerea /interpretarea	
3.4. E-learning: boosted by the pandemic, where is the teaching method headed?/educația digitală, pandemia și viitorul metodelor didactice	2	traducerea /interpretarea	
3.5. US election: how the outcome may affect trade conflict with the EU/alegerile din SUA și conflictul comercial cu UE	4	traducerea/interpretarea	
3.6. The surprising new travel trend: sleeping outdoors under the star What will travel look like in a post-Covid world?/ tendințe post-Covid privind călătoriile	4	traducerea /interpretarea	
3.7. Migration issues/aspect privind migrația în UE	4	traducerea /interpretarea	
3.8 Cultural themes/ teme culturale în spațiul european	4	traducerea/interpretarea	
3.9 29 million girls, women victims of modern slavery/ femeile și sclavia modernă	2	traducerea /interpretarea	
3.10 Terrorism issues in Europe/ tema terorismului în UE	2	traducerea /interpretarea	
3.11 Economic and financial matters in EU/aspecte economice și financiare în statele UE	2	traducerea /interpretarea	
Verificare orală	2	traducerea /interpretarea	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> Croitoru, Elena, <i>English through Translations. Interpretation and Translation-oriented Text Analysis</i>, Editura Fundației Universitare "Dunarea de Jos", Galați, 2004 Levițchi, Leon, <i>Manualul traducătorului de limba engleză</i>, Editura "Teora", București, 2001 Popa I. L., <i>An Introduction to Translation Studies</i>, Editura „EduSoft”, Bacău, 2009 Popa I. L., <i>Translation Theories of the 20th Century (1900 – 1990)</i>, Editura „EduSoft”, Bacău, 2008 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> Petrescu Camelia, <i>Introducere în interpretare</i>, Editura Excelsior Art Timisoara, 2005 			

- Popa I. L., *An Introduction to Translation Studies*, Editura „EduSoft”, Bacău, 2009
Materialele bibliografice vor fi disponibile pentru studenți și în variantă electronică.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinelor sunt stabilite conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar	<ul style="list-style-type: none"> - nivelul de înțelegere a mesajului unui enunț/text de complexitate medie produs în limba engleză/română. - nivelul de interpretare critică a enunțului/textului în contextul producerii sale, sub aspectul registrului, stilului și al particularităților culturale. - calitatea enunțului/textului produs în limba țintă, sub aspectul fluenței și al acurateței formei și conținutului - în raport cu enunțul/textul sursă. 	Orală - activitate seminar Verificare finală orală - interpretare de text media audio-vizual	50% 50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Să utilizeze corect, coerent și fluent cuvinte și structuri ale limbii engleze, la nivel mediu, pentru a interpreta corect o varietate de texte media. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2024	-	Conf.univ. dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

• Date despre program

• Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
• Facultatea	de Litere
• Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi străine
• Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
• Ciclul de studii	Studii universitare de licență
• Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) - Limbă și literatură română
• Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze – analiză de text I				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ.dr. Băliușteanu-Furdu Cătălina-Dumitrița				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	0	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	0	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	5
Tutoriat	5
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	50			
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a	•

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A</p> <p>C.4.3. Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor literare și culturale.</p> <p>C.4.4. Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar. Evaluarea calităților și particularităților unui text literar prin raportarea la principiile poeziei și retoricii antice.</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să își formeze și dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală cu precădere cu scopul analizei și interpretării textelor literare
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să folosească adecvat și corect atât vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru analiza de texte scrise și orale; Să producă fluent și spontan texte orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru analiza unor texte literare identificând specificul problematicii introduse.

8. Conținuturi

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Cum să analizezi titlurile – criterii	2	Explicația, munca individuală	
2. Ted Hughes – <i>To Paint a Water Lily</i> (Cum să pictezi un nufăr)– etapele analizei unui poem: structură, analiză verbelor, coordonatele spațio-temporale.	2	Explicația, munca individuală	
3. Identificarea metaforei arhaice și explicarea acesteia într-un text din literatura engleză veche: <i>Beowulf kills Grendel's mother</i> (Beowulf o ucide pe mama lui Grendel).	2	Explicația, munca individuală	
4. Identificarea tehnicilor de caracterizare a personajelor: <i>Canterbury Tales – General Prologue (Povestirile din Canterbury – prologul)</i> : personajul masculin (cavalerul).	2	Explicația, munca individuală	
5. Identificarea tehnicilor de caracterizare a personajelor: <i>Canterbury Tales – General Prologue (Povestirile din Canterbury – prologul)</i> : personajul feminin (maica stareță).	2	Explicația, munca individuală	
6. Structură, teme și motive în Sonetul 18 de William Shakespeare.	2	Explicația, munca individuală	
7. Verificare	2	Explicația, munca individuală	
8. Daniel Defoe – <i>Robinson Crusoe</i> (critica colonialismului, relația stăpân-servitor, explicarea conceptelor de homo faber și homo sapiens).	2	Explicația, munca individuală	
9. Jonathan Swift – <i>Călătoriile lui Gulliver</i> – fragmente	2	Explicația, munca	

din Partea a III-a (satira progresului științific prin analizarea experimentelor din Laputa).		individuală	
10. Samuel Richardson – <i>Pamela</i> (trăsături ale romanului epistolar).	2	Explicația, munca individuală	
11. Charles Dickens – <i>Dombey and Son</i> (analiza principalelor valori culturale din epoca victoriană, relația stăpân – servitor, obsesia victorienilor pentru timp)	4	Explicația, munca individuală	
12. Charlotte Bronte – <i>Jane Eyre</i> (imagini calorice, metafore și epitete din lumea animalelor, rolul femeii în societatea victoriană)	2	Explicația, munca individuală	
Verificare	2		
Bibliografie			
Bălinișteanu-Furdu, Cătălina (2021): <i>Old and Middle English Literature. The Literature of English Renaissance</i> , Ed. Alma Mater, Bacău.			
Bălinișteanu-Furdu, Cătălina (2022): <i>A Topography Plagued by Marginality in Victorian Novels</i> , Hartung-Gorre, Konstanz/ Germania.			
Cuddon, J. A. (1999): <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i> , Penguin Books.			
Culea, Mihaela; Suci, Andreia (2014): <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice. Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes</i> , Hartung-Gorre Publishing House/ Konstanz, Germania.			
Suci, Andreia; Culea, Mihaela (2014): <i>Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice</i> , Hartung-Gorre Publishing House/ Konstanz, Germania.			
Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
Cuddon, J. A. (1999): <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i> , Penguin Books.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în deplină concordanță cu prevederile RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-		
10.5. Seminar/la borator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> Folosirea adecvată și corectă atât a vocabularului specializat, cât și a terminologiei introduse pentru analiza unui text; Utilizarea sistemului lexical și gramatical al limbii engleze pentru analiza de texte scrise în limba engleză; Receptarea corectă a unor discursuri scrise în limba engleză. 	Teme pentru acasă (analize de text) Verificare finală	60% 40%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Să utilizeze corect cuvinte, structuri ale limbii engleze și concepte, la nivel mediu, pentru a analiza corect un text literar. Să analizeze ca temă pentru acasă cel puțin 2 texte pe parcursul semestrului. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	-	Lect. univ.dr. Bălinișteanu-Furdu Cătălina-Dumitrița

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română literară				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. DRUGĂ LUMINIȚA				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. DRUGĂ LUMINIȚA				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	4
Tutoriat	4
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Studenții vor participa la activitățile didactice în regim online/hibrid/fizic
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Studenții vor participa la activitățile didactice în regim online/hibrid/fizic

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	Descrierea sincronica și diacronica a fenomenului lingvistic al limbii române
6.2. Competențe transversale	Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Abilitarea studentului în metodologia de receptare și analiză a textelor românești din diverse perioade de dezvoltare
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să definească, folosească și exemplifice corect conceptele din domeniul lingvistic • Să cunoască principalele direcții de evoluție a limbii române literare în epoci diferite • Să cunoască diferențele dintre norma lingvistică și norma literară • Să cunoască variantele limbii române literare

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Conceptul de limbă literară. Scurt istoric. Raportul dintre istoria limbii și istoria limbii literare	2	Power Point/ prelegere cu oponent/ problematizare	
2. Periodizarea istoriei limbii române literare	2	Power Point/ prelegere cu oponent/ problematizare	
3. Baza dialectală a românei literare. Teoriile referitoare la baza dialectală a românei literare. Bazele dialectale ale vechilor variante literare române	4	Power Point/ prelegere cu oponent/problematizare	
4. Începuturile scrisului în limba română. Mărturii despre vechimea scrisului în limba română. Cauzele introducerii limbii române în scris	4	Power Point/ prelegere cu oponent/problematizare	
5. Momentul <i>diaconul Coresi</i> în cultura românească	2	Power Point/ prelegere cu oponent/problematizare	
6. Preocupări teoretice pentru problemele limbii literare la cânturarii epocii. Simeon Ștefan, Teodosie, Radu Greceanu	4	Power Point/ prelegere cu oponent/problematizare	
7. Mitropolitul Varlaam al Moldovei. <i>Cazania de la 1643, Răspuns împotriva catehismului calvinesc</i>	4	Power Point/ prelegere cu oponent/problematizare	
8. Mitropolitul Dosoftei. <i>Psaltirea în versuri (1673), Viețile sfinților (1682-1686);</i>	4	Power Point/ prelegere cu oponent/problematizare	
9. Consacrarea limbii române ca limbă a cultului religios. <i>Biblia de la București (1688)</i>	2	Power Point/ prelegere cu oponent/problematizare	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Arvinte, Vasile, <i>Normele limbii literare în opera lui Ion Creangă</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002 • Cazacu, Boris, Rosetti, Al., Onu, Liviu, <i>Istoria limbii române literare</i>, București, Editura Minerva, 1971 • Costinescu, Mariana, Frâncu Constantin, Gheție, Ion, Teodorescu, Mirela, <i>Istoria limbii române literare. Epoca veche (1532-1780)</i>, București, Editura Academiei, 1997 • Drugă, Luminița, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei, 1643</i>, Studiu 			

lingvistic, vol. I, Bacău, 2006
Munteanu, Ștefan, Țâra, Vasile, <i>Istoria limbii române literare</i> , București, 1983
Bibliografie minimală
• Drugă, Luminița, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei, 1643</i> , Studiu lingvistic, vol. I, Bacău, 2006
• Drugă, Luminița, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei, 1643</i> , Studiu lingvistic, vol. II, Bacău, 2007

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Alfabetul chirilic	4	Prelegere academică	
2. Variantele limbii literare	2	Prelegere academică	
3. Stilul epistolar (Scrisoarea lui Neacșu-1521, Scrisoarea lui Cocrișel-1600)	4	Analiză de text	
4. Stilul religios. Husitismul. Textele rotacizante	2	Prelegere academică	
5. Codicele Voronețean/Psaltirea Hurmuzachi/ Psaltirea Voronețeană	2	Analiză de text	

Bibliografie
• Arvinte, Vasile, <i>Normele limbii literare în opera lui Ion Creangă</i> , Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002
• Drugă, Luminița, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei, 1643</i> , Studiu lingvistic, vol. I, Bacău, 2006
Bibliografie minimală
1. Drugă, Luminița, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei, 1643</i> , Studiu lingvistic, vol. I, Bacău, 2006

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Conținuturile disciplinei sunt în deplină concordanță cu prevederile RNCIS.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Probarea însușirii unui minimum de cunoștințe predate la curs	Examen oral	75%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Probarea însușirii alabetului chirilic	Probă orală	25%
10.6. Standard minim de performanță			
• Cunoașterea alfabetului chirilic			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Conf. univ. dr. Luminița Drugă	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	LIMBI SI LITERATURI STRAINE
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză - limba și literatura franceză
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Varietăți ale limbii engleze în texte				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ.dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ.dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categoria de opționalitate a disciplinei:				DA
	DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	5
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim online/hibrid/ față în față.
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim online/hibrid/ față în față.
---	--

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A (engleză) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze</p> <p>C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii engleze</p> <p>C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii engleze</p> <p>C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleza</p> <p>C.4.3. Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice</p> <p>C.4.4. Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Să distingă între diferitele varietăți geografice ale limbii engleze și să diferențieze mărcile distinctive ale fiecăreia dintre acestea; • Să discearnă între aspectele culturale specifice textelor în funcție de poziționarea geografică a autorului/naratorului/personajelor.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să identifice mărcile specifice (fonetice, morfologice, sintactice, lexicale) fiecărei varietăți geografice a limbii engleze din cele introduse și să le aplice în texte/ materiale audio; • Să își aproprieze aspectele culturale specifice teritoriului de manifestare a fiecărei varietăți de limbaj introduse. • Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru analiza unor texte literare identificând specificul problematicii introduse

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. a. Trăsături ale englezei standard b. Trăsături ale englezei britanice	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia	
2. a. Trăsături ale englezei vorbite în sud-estul Americii (Georgia) b. Fenomenul sclavagismului și al marilor plantații din sud – exemple din literatură	2	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia	
3. a. Trăsături ale englezei vorbite în sud-estul Americii (Alabama) – marcatori principali b. Identitatea individului în comunitate – strategii de construire a identității	2	expunerea, explicația, problematizarea, dezbateră, analogia	
4. a. Trăsături ale englezei vorbite în Irlanda – marcatori speciali b. Statutul imigranului în literatură	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia	
5. a. Engleza vorbită în Africa (Nigeria) – trăsături principale b. Declinul individului modern	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia	
6. a. Engleza vorbită în Australia – marcatori speciali b. Anti-eroul – trăsături și ipostaze	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia	
7. Colocviu	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Kachru, B. B., Kachru, Y., Nelson, C. L. (eds.): <i>The Handbook of World Englishes</i>, Blackwell Publishing, 2006. • Kirkpatrick, A. (ed.): <i>The Routledge Handbook of World Englishes</i>, Routledge, Taylor&Francis Group, London 			

and New York, 2010				
Bibliografie minimală				
<ul style="list-style-type: none"> Kachru, B. B., Kachru, Y., Nelson, C. L. (eds.): <i>The Handbook of World Englishes</i>, Blackwell Publishing, 2006. 				
Aplicații (Seminar / laborator / proiect)		Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. George Bernard Shaw – <i>Pygmalion</i> (importanța foneticii în construcția identității)		2	problematizarea, dezbateră, analogia	
2. Margaret Mitchell – <i>Pe aripile vântului</i> (nostalgia după marile plantații, reprezentări ale sclaviei). Harriet Beecher Stowe – <i>Coliba unchiului Tom</i> (trăsăturile proprietarilor plantațiilor din sudul Americii, lupta sclavului pentru libertate)		2	problematizarea, dezbateră, analogia	
3. Harper Lee – <i>Să ucizi o pasăre cântătoare</i> (relația individ - comunitate) <i>Forrest Gump</i> (analiza accentului din statul Alabama)		2	problematizarea, dezbateră, analogia	
4. Arthur Conan Doyle – <i>Sherlock Holmes</i> a. trăsături ale englezei vorbite în Scoția b. civilizația postmodernă și viciile sale, fenomenul adicției în opera lui Irvine Welsh – <i>Trainspotting</i>		2	problematizarea, dezbateră, analogia	
5. Chinua Achebe – <i>Things Fall Apart</i> (adaptarea limbii engleze în spațiul cultural nigerian)		2	problematizarea, dezbateră, analogia	
6. Mark Twain – <i>Tom Sawyer; Huckleberry Finn</i> (identitatea comunităților de pe râul Mississippi, valoarea regionalismelor)		2	problematizarea, dezbateră, analogia	
7. James Joyce – <i>Oamenii din Dublin</i>		2	problematizarea, dezbateră, analogia	
Bibliografie				
<ol style="list-style-type: none"> Kachru, B. B., Kachru, Y., Nelson, C. L. (eds.): <i>The Handbook of World Englishes</i>, Blackwell Publishing, 2006. Kirkpatrick, A. (ed.): <i>The Routledge Handbook of World Englishes</i>, Routledge, Taylor&Francis Group, London and New York, 2010. 				
Bibliografie minimală				
<ul style="list-style-type: none"> Kachru, B. B., Kachru, Y., Nelson, C. L. (eds.): <i>The Handbook of World Englishes</i>, Blackwell Publishing, 2006. 				

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Înșușirea problematizării tratate la curs; Capacitatea de a utiliza corect metodele și noțiunile parcurse	Colocviu	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a explica și aplica corect conceptele și fenomenele studiate pentru analiza textelor literare propuse Participare activă la seminar	Evaluare continuă – teme de casa	50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> activitate minimă în timpul semestrului (minimum o intervenție – temă de casa); rezolvarea la standarde minime a cerințelor propuse în testul final. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Lector univ.dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu	Lector univ.dr. Cătălina-Dumitrița Bălinișteanu-Furdu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Retorica				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Raluca Galița				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Raluca Galița				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participarea la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române C.3.1 Definierea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor lingvistice de baza, a structurii și funcționării limbii române în sincronie și diacronie 1. Să utilizeze instrumentarul retoric, argumentativ și semiotic pentru înlăturarea unor disfuncționalități în comunicare și/sau mediere 2. Să elaboreze proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu
6.2. Competențe transversale	-

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Studentii să își însușească principalele concepte specifice domeniului, utilizarea lor și terminologia de specialitate în situații multiple.
7.2. Obiectivele specifice	1. Să identifice și să utilizeze tehnici și indicatori relevanți pentru monitorizarea și evaluarea proceselor de comunicare 2. Să utilizeze tehnologii adecvate în realizarea și comunicarea profesionalizată a diverselor produse de informare, cu respectarea dreptului publicului de a fi informat corect 3. Să întocmească un plan de folosire a noilor tehnologii informaționale și media pentru un proiect concret de gestiune a informației și/sau de comunicare profesionalizată

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. INTRODUCERE ÎN RETORICA. EVOLUȚIA ISTORICĂ A RETORICII	2	Prelegere, workshop	
2. ETAPELE DISCURSULUI	2	Prelegere, workshop	
3. ARGUMENTARE ȘI DISCURS	2	Prelegere, workshop	
4. FIGURILE RETORICE ÎN DISCURS. METAPLASME ȘI METATAXE	2	Prelegere, workshop	
5. FIGURILE RETORICE ÎN DISCURS. METASEMEME ȘI METALOGISME	2	Prelegere, workshop	
6. PREZENTAREA UNUI DISCURS. ORALITATEA	2	Prelegere, workshop	
7. PREZENTAREA UNUI DISCURS. NONVERBALUL ȘI PARAVERBALUL	2	Prelegere, workshop	
Bibliografie			
1. Aristotel, <i>Retorica</i> , București, Editura IRI, 2004 2. Fontanier, P., <i>Figurile limbajului</i> , Traducere, prefață și note de Antonia Constantinescu, București, Editura Univers, 1977 4. Ghimpu, S., Țiclea, Al., <i>Retorica, texte alese</i> , București, Casa de editură și presă Sansa, 1983 5. Grupul μ, <i>Retorică generală</i> , București, Editura Univers, 1974 6. Mihai, Gh., <i>Retorica tradițională și retorici moderne</i> , București, Editura All, 1998 7. Romedea, A. G., <i>Actele de limbaj, o perspectivă semiotică</i> , Iasi, Editura Stefan Lupascu, 1999 8. Săvulescu, Silvia (2001): <i>Retorică și teoria argumentării</i> , București, Ed. SNSP			
Bibliografie minimală			
1. Fontanier, P., <i>Figurile limbajului</i> , Traducere, prefață și note de Antonia Constantinescu, București, Editura Univers, 1977 2. Ghimpu, S., Țiclea, Al., <i>Retorica, texte alese</i> , București, Casa de editură și presă Sansa, 1983 3. Grupul μ, <i>Retorică generală</i> , București, Editura Univers, 1974			

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Identificarea genurilor discursului	2	exerciții	
2. Etapele discursului. Aplicație: „Trecut și prezent” – elaborarea unui discurs	2	Prezentare orală	
3. Figuri retorice 1. Aplicații	2	Prezentare orală	
4. Figuri retorice 2. Aplicații	2	Prezentare orală	
5. Elemente cheie în prezentarea unui discurs. Aplicație: „Eu și oratoria” - elaborarea unui discurs	2	Prezentare orală	
6. Verbal și nonverbal în discursul oral. Aplicații	2	Prezentare orală	
7. Prezentare orală a discursului final	2	Prezentare orală	
Bibliografie			
1. Aristotel, <i>Retorica</i> , Bucuresti, Editura IRI, 2004			
2. Fontanier, P., <i>Figurile limbajului</i> , Traducere, prefață și note de Antonia Constantinescu, Bucuresti, Editura Univers, 1977			
4. Ghimpu, S., Țiclea, Al., <i>Retorica, texte alese</i> , Bucuresti, Casa de editură și presă Sansa, 1983			
5. Grupul μ, <i>Retorică generală</i> , Bucuresti, Editura Univers, 1974			
6. Mihai, Gh., <i>Retorica tradițională și retorici moderne</i> , Bucuresti, Editura All, 1998			
7. Romedea, A. G., <i>Actele de limbaj, o perspectivă semiotică</i> , Iasi, Editura Stefan Lupascu, 1999			
8. Săvulescu, Silvia (2001): <i>Retorică și teoria argumentării</i> , București, Ed. SNSP			
Bibliografie minimală			
1. Fontanier, P., <i>Figurile limbajului</i> , Traducere, prefață și note de Antonia Constantinescu, Bucuresti, Editura Univers, 1977			
2. Ghimpu, S., Țiclea, Al., <i>Retorica, texte alese</i> , Bucuresti, Casa de editură și presă Sansa, 1983			
3. Grupul μ, <i>Retorică generală</i> , Bucuresti, Editura Univers, 1974			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- dovedirea însușirii terminologiei specifice	- evaluare orală	40%
10.5. Seminar	- originalitatea temelor prezentate	- evaluare orală și scrisă	60%
10.6. Standard minim de performanță			
- înțelegerea terminologiei specifice și punerea ei în aplicare la un nivel minim			
- abilitatea de a proiecta și susține un discurs			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
10.09.2024	Lector univ.dr. Raluca Galița	Lector univ.dr. Raluca Galița

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci

**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU**

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro**FIȘA DISCIPLINEI**

(licență)

2. Date despre program

2.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
2.2. Facultatea	de Litere
2.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
2.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
2.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
2.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
2.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

3. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Elemente de analiză a discursului				
2.2. Titularul activităților de curs					
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

4. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	5
Examinări	2
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

5. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

6. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participarea la curs în regim online/hibrid/ față în față.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea la seminar în regim online/hibrid/ față în față.

7. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu cel cultural în general, dar și cu cel științific
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	a sfârșitul cursului, studenții vor fi în măsură să utilizeze creativ informația dobândită, într-un demers de cercetare interdisciplinară a unor fenomene literare și lingvistice.
7.2. Obiectivele specifice	La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili - să explice și să aplice corect conceptele fundamentale ale disciplinei; - să sesizeze relația performativă care există între enunț/ discurs și realitatea extralingvistică; - să sesizeze și analizeze pertinent mecanismele discursului argumentativ, polifonic (ironie, negație, stil indirect liber) și ale discursului repetat.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Sintactic, semantic, pragmatic. Limba/ discurs, <i>langue/ parole</i> (Gardiner, Benveniste) – Formatiune discursiva (Foucault)	2	conversația euristică, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, <i>brainstormingul</i> etc.	
2. Discurs vs. text. Intentionalitate/ intensionalitate (Searle). Context. „Mod de semnificare”/ „mod de utilizare”. Argumentare, persuadare, manipulare.	2		
3. Discurs vs. enunț. Lingvistica discursului. Specificul discursivității: caracter transfrastic, orientat, valența acțională, interactivitatea, contextualizarea, asumarea subiectivă, reglementarea prin norme, subsumarea/ participarea la un interdiscurs	4		
4. Modelul morrisian al discursivității. <i>Tipuri de discurs</i> (Morris, Bronckart, Bouchard) vs. <i>genuri discursive</i> . Tipologia discursului în funcție de <i>uzaj</i> și de <i>mod</i> (Morris). Limbaj și comportament/ acțiune. Discursivitate <i>performativă</i> – eficiența retorică – act de limbaj (Austin, Searle)	4		
5. Discurs „raportat” – Dialogism – Polifonie (ironie, negație polemică și metalingvistică, stil indirect liber) – Intertext – Interdiscurs. Discurs repetat.	2		

Bibliografie

1. Armengaud, F., *La pragmatique*, Paris, PUF, 1990.
2. Austin, J.L., *Quand dire, c' est faire*, trad. fr. de Gilles Lane, Paris, Seuil, 1970.
3. Benveniste, Em., *Probleme de lingvistica generala*, trad. de L.M. Dumitru, Bucuresti, Teora, 2000.
4. Coseriu, E., *Introducere in lingvistica*, trad. de E. Ardeleanu și E. Bojoga, Cluj, Echinox, 1999.
5. Foucault, M., *Ordinea discursului. Un discurs despre discurs*, trad. de C. Tudor, Bucuresti, Eurosong & Book, 1998.
6. Maingueneau, D., *Nouvelles tendances en analyse du discours*, Paris, Hachette, 1987.

Bibliografie minimală

1. Benveniste, Em., *Probleme de lingvistica generala*, trad. de L.M. Dumitru, Bucuresti, Teora, 2000.
2. Coseriu, E., *Introducere in lingvistica*, trad. de E. Ardeleanu și E. Bojoga, Cluj, Echinox, 1999.
3. Foucault, M., *Ordinea discursului. Un discurs despre discurs*, trad. de C. Tudor, Bucuresti, Eurosong & Book, 1998.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Marci discursive (1): discurs mitic, discurs poetic (studii de caz)	8		
Marci discursive (2): discurs politic (studii de caz)	3		

Discurs publicitar. Argumentare publicitara (studii de caz)	3		
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Armengaud, F., <i>La pragmatique</i>, Paris, PUF, 1990. • Austin, J.L., <i>Quand dire, c' est faire</i>, trad. fr. de Gilles Lane, Paris, Seuil, 1970. • Benveniste, Em., <i>Probleme de lingvistica generala</i>, trad. de L.M. Dumitru, Bucuresti, Teora, 2000. • Coseriu, E., <i>Introducere in lingvistica</i>, trad. de E. Ardeleanu si E. Bojoga, Cluj, Echinox, 1999. • Foucault, M., <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i>, trad. de C. Tudor, Bucuresti, Eurosong & Book, 1998. • Maingueneau, D., <i>Nouvelles tendances en analyse du discours</i>, Paris, Hachette, 1987. • Searle, J.R., <i>Les Actes de langage</i>, Paris, Hermann, 1972. 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> • Benveniste, Em., <i>Probleme de lingvistica generala</i>, trad. de L.M. Dumitru, Bucuresti, Teora, 2000. • Coseriu, E., <i>Introducere in lingvistica</i>, trad. de E. Ardeleanu si E. Bojoga, Cluj, Echinox, 1999. • Foucault, M., <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i>, trad. de C. Tudor, Bucuresti, Eurosong & Book, 1998. 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT STABILITE CONFORM STANDARDELOR RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participarea activă la cursuri (activitate online/ hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor. Gradul de asimilare a noțiunilor teoretice predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenelor literare și lingvistice. Parcurgerea bibliografiei corespunzătoare. O bună utilizare a limbii române, în scris și oral.	Evaluare orală Lucrare scrisă.	10% 70%
10.5. Seminar	Participarea activă la seminarii (activitate online/ hibrida/ în sala de clasa). Frecvența și calitatea intervențiilor.	Evaluare orală	20%
10.6. Standard minim de performanță: -minimum 2 intervenții în cadrul seminariilor; -asimilarea conceptelor fundamentale studiate (definire, exemplificare, identificare).			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa	Conf. univ. dr. Nicoleta-Carmen Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

3. 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Text și imagine				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Mariana Tîrnăuceanu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Mariana Tîrnăuceanu				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
Tutoriat	2
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participarea la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sincronă și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române C.3.3. Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii materne, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.) Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu cel cultural în general, dar și cu cel științific
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Să cunoască și să descrie elementele fundamentale referitoare la text și imagine.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Să cunoască și să identifice practic noțiunile teoretice de bază referitoare la text și imagine, la relațiile dintre diferitele categorii de text și tipurile particulare de imagini.să descrie textul lingvistic și locul său între alte categorii semiotice;să distingă între semnul lingvistic și semnul iconic; Iconotexte; Corespondențele ce se stabilesc între cele două tipuri de semne.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Imaginea – definiție, clasificări Comunicarea obiectivelor cursului; definirea și delimitarea tipurilor principale de imagini: imaginea mentală, narativizată / poetică, plastică; imaginea mentală – detalii; Textul – definiții	2	Expunerea, explicația; problematizare	
2. Textul lingvistic și locul său între alte categorii semiotice Textul privit ca semn; Enuțul lingvistic între text și discurs; Stabilirea deosebirilor fundamentale și recunoașterea tipurilor	2	Expunerea, explicația; Conversație euristică, analiza de text	
3. Textualitatea; coerența și coeziunea; intertextualitatea Precizarea condițiilor necesare statutului de text; aplicații; Tipuri de text și organizarea textuală; textualizarea; Menționarea câtorva reguli privind textualizarea; structurile textului, structuratori și extensiunea textului	2	Expunerea, explicația; Conversație euristică, dezbateri, problematizare	
4. Textul literar; textul poetic Determinarea unor specificități; rolul stilului în organizarea mesajului; scheme flexibile și devierea de la normă în alcătuirea textului poetic; Imaginea narativizată / poetică; Modalități de obținere a acestor tipuri de imagini și studiu pe text	2	Conversație euristică, dezbateri, problematizare, analiza de text	
5. Semnul iconic, plastic, icono-plastic Studierea elementelor caracteristice fiecărui tip de semn, cu exemplificări; Dimensiuni ale limbajului operei picturale; organizarea spațiului plastic; Explicarea raporturilor sintactice în imagine; principii de compoziție; stilul în arta vizuală; distorsiunile vizuale	2	Expunerea, explicația; problematizare, analiza de text	
6. Raporturi de concordanță între semnul lingvistic și semnul iconic; Iconotexte; Corespondențele ce se stabilesc între cele două tipuri de semne cu aplicații; Cerințe și	2	Expunerea, explicația; dezbateri, problematizare	

condiții ale producerii iconotextelor; Detalii privind alcătuirea iconotextului clasic și modern;			
7. Lectura textului, imaginii, icono-textului Particularități de lecturare și abateri; presupuzițiile și receptarea; rolul emoției și a empatiei în receptare;	2	Conversație euristică, dezbatere, problematizare, analiza de text, activitatea pe grupe	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Adam, Jean-Michel, <i>Linguistique textuelle – Des genres de discours aux textes</i>, Paris, Éditions Nathan, 1999 • Corjan, I.C., <i>Semiotica limbajului publicitar – Textul și imaginea</i>, Suceava, Editura Universității Suceava, 2004 • Groupe μ, <i>Traité du signe visuel</i>, Paris, Éditions du Seuil, 1992 • James, Henry, <i>Picture & Text</i>, The Project Gutenberg eBooks, 2008 (PDF format) • Tîrnăuceanu, Mariana, <i>Lumea cărții ilustrate – o perspectivă semiotică</i>, Iași, Ed. Pim, 2007 			
Bibliografie minimala			
<ul style="list-style-type: none"> • Tîrnăuceanu, Mariana, <i>Lumea cărții ilustrate – o perspectivă semiotică</i>, Iași, Ed. Pim, 2007 			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Tipuri de semne și semioză;	2	Conversația, explicația, problematizarea, analiza de text	
2. Limbajul verbal. Textul lingvistic și locul său între alte categorii semiotice;	2	Conversația, explicația, problematizarea	
3. Specificități ale textului literar și poetic;	2	Conversația, explicația, problematizarea, analiza de text	
4. Semnul iconic, plastic, icono-plastic; Dimensiuni ale limbajului icono-/plastic;	2	Explicația, lucrul pe echipe, studiul individual	
5. Raporturi de concordanță între semne;	2	Conversația, explicația, problematizarea	
6. Modalități de percepție / lecturare a semnelor verbale și plastice;	2	Conversația, explicația, problematizarea, lucrul in echipe	
Verificare prin Test scris	2	Conversația, explicația, problematizarea	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Bradley, John W., <i>Illumined Manuscripts</i>, The Project Gutenberg eBooks, 2006 (PDF format) • Loomis, Andrew, <i>Creative Illustration</i>, The Viking Press, New York, 2000 (PDF format) • Pauget, M., “Image, recit et argumentation dans un texte didactique destine a de jeunes enfants en Republique Democratique Allemande”, in vol. <i>L'Argumentation. Linguistique et Semiotique</i>, Presses Universitaires de Lyon, 1981 			
Bibliografie minimala			
<ul style="list-style-type: none"> • Loomis, Andrew, <i>Creative Illustration</i>, The Viking Press, New York, 2000 (PDF format) 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT STABILITE CONFORM STANDARDELOR RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- cunoasterea problematicii domeniilor, stapanirea conceptelor și realizarea unui proiect individual de cercetare pe o temă data, legata de obiectul cursului	<ul style="list-style-type: none"> • prezentare orala • proiect de cercetare • test final 	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participare activa la seminar, abilitatea de a utiliza oportun idiomul de specialitate, disponibilitatea de a propune subiecte de dezbatere sau iconotexte spre analiza	<ul style="list-style-type: none"> • prezentare orala (activitatea curenta de la seminar, studii de caz) 	50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și identificarea practică a noțiunilor teoretice de bază referitoare la text și imagine, la relațiile dintre diferitele categorii de text și tipurile particulare de imagini. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024	Lect.univ.dr. Mariana Țîrnăuceanu	Lect.univ.dr. Mariana Țîrnăuceanu
Data avizării în departament		Semnătura directorului de departament
27.09.2024		Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății		Semnătura decanului
27.09.2024		Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

4. 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Mitologie generală				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DF

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs		3.3. Seminar	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs		3.6. Seminar	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	9
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	3
Tutoriat	2
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participarea la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participarea la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C.1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu cel cultural în general, dar și cu cel științific
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	La sfârșitul cursului, studenții vor fi în măsură să utilizeze creativ informația dobândită, într-un demers de cercetare interdisciplinară a unor fenomene literare și lingvistice, a unor comportamente și practici colective specifice.
7.2. Obiectivele specifice	La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili - să identifice și să interpreteze (ca mărci ale mentalității colective) unele reprezentări mitice și practici rituale (rituri de trecere, practici magice, sacrificii, <i>potlatch</i> , cosmo și teogonie, reprezentări mitice ale timpului și spațiului, arhetip etc.); - să sesizeze relația care există între unele expresii idiomatice și structurile antropologice ale imaginarului; - să identifice și să analizeze pertinent componenta mitică a literaturii (teme, motive, simboluri, conotații etc.); - să identifice relația unor fenomene contemporane (literatură, psihologie, ideologie etc.) cu scenariile mitice și modalitățile de reconfigurare a mitului în (post)modernitate.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Aspecte conceptuale și metodologice. Accepții ale mitului. O accepție semiologică: mitul, o componentă a semnificației obiectelor culturale (R. Barthes). Mit, mitem, mitologem (C. G. Jung, C. Lévi-Strauss). Mit – psihanaliză – psihologie socială – ideologie. Mitanaliză și mitocriticism (G. Durand).	28		
2. Mitul etno-religios. Structura și funcțiile mitului – cosmogonii și escatologii. Imaginar mitic dualist. Reprezentări mitice ale timpului și spațiului.			
3. Mitul literar: invariante și variabile. Tipologia miturilor literare (antice, medievale, moderne): exemplificări, studii de caz (Oedip, Antigona, Prometeu, Mitul Graalului, Faust, Don Juan). Mit sau temă literară (A. Dabezies)?			
Bibliografie			
Eliade, Mircea, <i>Aspecte ale mitului</i> , trad. de P.G. Dinopol, București, Univers, 1978. Eliade, Mircea, <i>Imagini și simboluri</i> , București, Humanitas, 1994. Kernbach, Victor, <i>Miturile esențiale</i> , București, ESE, 1978. Mesnil, M. și A. Popova, <i>Eseuri de mitologie balcanică</i> , trad. de I. Bot și A. Mihăilescu, București, Paideia, 1997. Popa Blanariu, Nicoleta, Dan Popa, "A Mythological Approach to Transmedia Storytelling". In Renira Rampazzo Gambarato and Matthew Freeman, <i>The Routledge Companion to Transmedia Studies</i> , Routledge, 2018. Popa Blanariu, Nicoleta, "Transmedial Prometheus: from the Greek Myth to Contemporary Interpretations". In <i>Icono 14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes</i> , 15 (1), 2017, pp. 88 – 107. Popa Blanariu, Nicoleta, „Unde malum? Dualist(oid) and Gnostic Imaginary from Folk Mythology to Modern Romanian Literature”. In <i>Transylvanian Review</i> (Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca), XXV, 2 (summer 2016), pp. 3 – 20. Popa Blanariu, Nicoleta, "A Transdisciplinary Deconstruction of Ideology. Gnostic-Alchemic Imaginary, Dialectic			

Materialism and Atomic Physics in Vintilă Horia's Novels". In *Caietele Echinox*, nr. 30, 2016 («Repenser le politique à travers des imaginaires dispersés»).

Van Gennep, Arnold, *Riturile de trecere*, trad. de L. Berdan și N. Vasilescu, Iași, 1996.

Bibliografie minimală

Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, trad. de P.G. Dinopol, București, Univers, 1978.

Eliade, Mircea, *Imagini și simboluri*, București, Humanitas, 1994.

Kernbach, Victor, *Miturile esențiale*, București, ESE, 1978.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT STABILITE CONFORM STANDARDELOR RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.6. Curs			
10.7. Seminar (laborator/proiect)	Participarea activă la seminarii (activitate online/ hibrida/ în sala de clasă). Frecvența și calitatea intervențiilor. Participarea activă la cursuri. Frecvența și calitatea intervențiilor. Gradul de asimilare a noțiunilor teoretice predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenelor literare și lingvistice. Parcurgerea bibliografiei corespunzătoare. O bună utilizare a limbii române, în scris și oral.	Evaluare orală Lucrare scrisă.	30% 70%

Standard minim de performanță:

- minimum 2 intervenții în cadrul seminarelor;
- asimilarea conceptelor fundamentale studiate (definire, exemplificare, identificare).

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024		Conf. univ. dr. Nicoleta Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.8. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.9. Facultatea	Litere
1.10. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.11. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.12. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.13. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.14. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Didactica specializării B				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Ioana Boghian				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Ioana Boghian				
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DF
	DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DI
	DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	69 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	23
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	69	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	125			
3.9. Numărul de credite	5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Disciplinele filologice și cele psihopedagogice de bază
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Studenții se vor prezenta la prelegeri, seminarii/laboratoare cu telefoanele mobile închise.
5.2. de desfășurare a	• Termenele de predare/susținere a materialelor din portofoliu în cadrul

seminarului/laboratorului/proiectului	seminarului sunt stabilite de titularul seminarului de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora pe alte motive decât cele obiectiv întemeiate.
---------------------------------------	--

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1. Formarea și dezvoltarea competențelor cognitive în domeniul psihopedagogiei educaționale. C2. Proiectarea procesului instructiv-educativ pentru diverse niveluri de vârstă / pregătire a elevilor. C3. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preuniversitar. C4. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progreselor înregistrate de elevi.
6.2. Competențe transversale	C5. Formarea și dezvoltarea competenței de comunicare și relaționare în cadrul procesului instructiv-educativ. C6. Formarea și dezvoltarea competenței psihosociale de organizare a mediului de învățare în colaborare cu elevii, familia și comunitatea.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Însușirea constructului complex al implementării demersului didactic prin activarea din perspectivă practic-actională a fondului de cunoștințe și deprinderi dobândite.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> actualizarea schemelor generale de organizare a conținuturilor științifice specifice disciplinelor corespunzătoare specializării studenților de la programele de studii filologice, în condițiile proiectării demersului didactic;

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Obiectul și scopul <i>Didacticii specializării</i>	2	prelegerea-dezbatere, explicația, prezentarea Power Point	
2. <i>Didactica specializării</i> în cadrul sistemului științelor pedagogice	2	prelegerea-dezbatere, explicația, prezentarea Power Point	
3. Cerințe cuprinse în <i>Curriculum Național. Aria curriculară limbă și comunicare</i>	2	prelegerea-dezbatere, conversația euristică, prezentarea Power Point	
4. <i>Programa școlară la nivelul Ariei curriculare limbă și comunicare</i> la învățământul obligatoriu	2	prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, prezentarea Power Point	
5. Manuale alternative. Ghiduri, norme, materiale-support	2	prelegerea-dezbatere, explicația, prezentarea Power Point,	
6. Proiectarea didactică disciplinele din <i>Aria curriculară limbă și comunicare</i> . Metode. Procedee. Modele. Tipuri de învățare. Învățarea prin identificare. Învățarea prin corelație. Învățarea prin descoperire. Exercițiile	4	prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, prezentarea Power Point	
7. Metodologia receptării textului literar. Metode de investigare a textului literar și de cooperare cu elevii. Descoperirea deductivă. Descoperirea inductivă. Analogia. Învățarea prin „opozitie”. Învățarea prin „transfer”. Metoda lucrului în mozaic”. Metoda „dezbaterei”. Conversația. Problematizarea. Alte tehnici de predare-învățare centrate pe elev. Activitatea individuală și de grup	4	prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, prezentarea Power Point	
8. Însușirea noțiunilor gramaticale. Explicația gramaticală. Procedee de algoritmizare	2	prelegerea-dezbatere, explicația, prezentarea Power Point	
9. Metodologia predării textelor funcționale	2	prelegerea-dezbatere, explicația, prezentarea Power Point	
10. Evaluarea la disciplinele din <i>Aria curriculară limbă și comunicare..</i>	2	prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, demonstrația,	

Aplicarea noilor metode de evaluare. Obiectivele evaluării. Funcțiile evaluării. Tipuri de evaluare (Predictivă. Formativă. Sumativă) Instrumente de evaluare. Tradiționale: probe scrise, probe orale, probe practice. Alternative (Moderne): observarea sistematică a elevilor, investigația, proiectul, portofoliul. Tema pentru acasă, tema de lucru în clasă. Autoevaluarea		problematizarea, prezentarea Power Point	
11. Tipuri de itemi: Itemi obiectivi (cu alegere duală, cu alegere multiplă, itemi de tip pereche). Itemi semiobiectivi (cu răspuns scurt, întrebări structurate, de completare). Itemi cu răspuns deschis(eseul structurat, eseul liber). Rezolvarea de situații-problemă	2	prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, prezentarea Power Point	
12. Didactica limbii și literaturii în contextul noilor direcții de cercetare în domeniul pedagogiei aplicate	2	prelegerea-dezbatere, explicația, conversația euristică, prezentarea Power Point	

Bibliografie

- Boghian, I. 2018. *Methodological Guide for Language Students and Language Teachers*. Cluj-Napoca : Casa Cartii de Stiinta.
- Galisson, R., Coste, D. 1976. *Dictionnaire de didactique des langues*. Paris : Hachette.
- Mureșan, M. 1987. *Didactique du français langue étrangère*. Iași : Editura Universității „Al. I. Cuza”.
- Roman, D. 1994. *La didactique du français langue étrangère*. Baia Mare : Umbria.
- Tagliante, C. 2001. *La classe de langue*. Paris : CLE International.
- *** *Cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, enseigner, évaluer*. Division des Politiques Linguistiques. Paris : Didier. 2005.
- Arends, R. 2002. *Learning to teach*, Washington: Mc Graw-Hill.
- Bonta, E. 2013. *Teaching English: A Pragmatic Approach*. Bacau: Alma Mater.
- Brown, H. D. 2007. *Principles of language learning and teaching*, New York: Pearson Education.
- Carter., R., Nunan, D. 2001. *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, J. 2001. *The Practice of English Language Teaching*, 3rd edition, Harlow: Longman.
- Jarvis, P. (Ed.). 2006. *The Theory and Practice of Teaching*, London: Routledge.
- Nunan, D. 2004. *Task-Based Language Teaching*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, I.C. 2006. *Communicative Language Teaching Today*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Scrivener, J. 2011. *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching*, 3rd edition, London: MacMillan.
- Vizental, A. 2008. *Metodica predării limbii engleze – Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language*, Iași: Editura Polirom, Seria Collegium.
- Cerghit, I. 1997. *Metode de învățământ*. București : Editura Didactică și Pedagogică.
- Ilie, E. 2014. *Didactica limbii și literaturii române*. Iași: Polirom.
- Parfene, C. 1999. *Metodica studierii limbii și literaturii în școală*. Iași; Polirom.
- Potolea, D., Neacșu, I., Manolescu, M. (coord.) 2013. *Ghid de evaluare. Discipline Limbi moderne*. MEN. POSDRU/1/1.1/S/3.
- Sâmișăian, F. 2014. *O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev*. București: Editura Art.
- Stan, M. (coord.). 2001. *Ghid de evaluare. Limba și literatura română*. București: Ed. Aramis.
- Voiculescu, F. 2013. *Support de curs. Modulul 1. Elaborarea programului de formare în domeniul didacticii specialității*. MECTS. POSDRU/87/1.3/S/63709.
- ****Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba și literatura română*. București: C.N.C. 2002.
- ****Legea Educației Naționale nr. 1/2011*. Cu modificările ulterioare. MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE. 2011.

Bibliografie minimală

1. Boghian, I. 2018. *Methodological Guide for Language Students and Language Teachers*. Cluj-Napoca : Casa Cartii de Stiinta.
2. Bonta, E. 2013. *Teaching English: A Pragmatic Approach*. Bacau: Alma Mater.
3. Ilie, E. 2014. *Didactica limbii și literaturii române*. Iași: Polirom.
4. Tagliante, C. 2001. *La classe de langue*. Paris : CLE International.

5. Voiculescu, F. 2013. Suport de curs. Modulul 1 & Modulul 2. Elaborarea programului de formare în domeniul didacticii specialității. MECTS. POSDRU/87/1.3/S/63709.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Rolul disciplinelor din <i>Aria curriculară limbă și comunicare</i> în conturarea profilului elevului din învățământul gimnazial	2	dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea, jocul de rol	
2. Planul-cadru, o nouă filosofie a timpului școlar Ciclurile curriculare	2	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
3. Programele școlare la disciplinele din <i>Aria curriculară limbă și comunicare</i> ca reper obligatoriu pentru realizarea unui demers didactic flexibil	2	dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea, jocul de rol	
4. Realizarea programei pentru curriculum la decizia școlii de tipul opționalului	2	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
5. Manualul alternativ. Analiza a două manuale alternative la disciplinele din <i>Aria curriculară limbă și comunicare</i>	2	dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea, jocul de rol	
6. Prezentarea obiectivelor, a tematicii și metodologiei de realizarea a seminarelor	2	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
7. Planificarea calendaristică. Proiectarea pe unități de învățare	2	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
8. Proiectarea lecției. Proiectul didactic	4	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
9. Proiectarea diferitelor tipuri de lecții	4	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
10. Finalitățile proiectării didactice	2	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
11. Strategia didactică	2	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	
12. Evaluarea activității didactice la disciplinele din <i>aria curriculara Limba și comunicare</i>	2	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	

Bibliografie

- Boghian, I. 2018. *Methodological Guide for Language Students and Language Teachers*. Cluj-Napoca : Casa Cartii de Stiinta.
- Galisson, R., Coste, D. 1976. *Dictionnaire de didactique des langues*. Paris : Hachette.
- Mureșan, M. 1987. *Didactique du français langue étrangère*. Iași : Editura Universității „Al. I. Cuza”.
- Roman, D. 1994. *La didactique du français langue étrangère*. Baia Mare : Umbria.
- Tagliante, C. 2001. *La classe de langue*. Paris : CLE International.
- *** *Cadre européen commun de référence pour les langues : Apprendre, enseigner, évaluer*. Division des Politiques Linguistiques. Paris : Didier. 2005.
- Arends, R. 2002. *Learning to teach*, Washington: Mc Graw-Hill.
- Bonta, E. 2013. *Teaching English: A Pragmatic Approach*. Bacau: Alma Mater.
- Brown, H. D. 2007. *Principles of language learning and teaching*, New York: Pearson Education.
- Carter., R., Nunan, D. 2001. *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, J. 2001. *The Practice of English Language Teaching*, 3rd edition, Harlow: Longman.
- Jarvis, P. (Ed.). 2006. *The Theory and Practice of Teaching*, London: Routledge.
- Nunan, D. 2004. *Task-Based Language Teaching*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, I.C. 2006. *Communicative Language Teaching Today*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Scrivener, J. 2011. *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching*, 3rd edition, London: MacMillan.
- Vizental, A. 2008. *Metodica predării limbii engleze – Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language*, Iași: Editura Polirom, Seria Collegium.
- Cerghit, I. 1997. *Metode de învățământ*. București : Editura Didactică și Pedagogică.
- Ilie, E. 2014. *Didactica limbii și literaturii române*. Iași: Polirom.
- Parfene, C. 1999. *Metodica studierii limbii și literaturii în școală*. Iași; Polirom.
- Potolea, D., Neacșu, I., Manolescu, M. (coord.) 2013. *Ghid de evaluare. Discipline Limbi moderne*. MEN.

POSDRU/1/1.1/S/3.

- Sâmhăian, F. 2014. *O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev*. București: Editura Art.
- Stan, M. (coord.). 2001. *Ghid de evaluare. Limba și literatura română*. București: Ed. Aramis.
- Voiculescu, F. 2013. *Suport de curs. Modulul 1. Elaborarea programului de formare în domeniul didacticii specialității*. MECTS. POSDRU/87/1.3/S/63709.
- ****Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba și literatura română*. București: C.N.C. 2002.
- ****Legea Educației Naționale nr. 1/2011*. Cu modificările ulterioare. MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE. 2011.

Bibliografie minimală

1. Boghian, I. 2018. *Methodological Guide for Language Students and Language Teachers*. Cluj-Napoca : Casa Cartii de Stiinta.
2. Bonta, E. 2013. *Teaching English: A Pragmatic Approach*. Bacau: Alma Mater.
3. Ilie, E. 2014. *Didactica limbii și literaturii române*. Iași: Polirom.
4. Tagliante, C. 2001. *La classe de langue*. Paris : CLE International.
5. Voiculescu, F. 2013. *Suport de curs. Modulul 1 & Modulul 2. Elaborarea programului de formare în domeniul didacticii specialității*. MECTS. POSDRU/87/1.3/S/63709.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- În vederea schițării conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare titularul disciplinei a participat la întâlniri cu: membri ai Inspectoratului școlar, specialiști în domeniul Științelor educației, cu reprezentanți ai instituțiilor publice precum și cu alte cadre didactice din domeniu, titulare în alte instituții de învățământ superior sau învățământul preuniversitar, în vederea identificării nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale proiectării, predării și evaluării limbii și literaturii române prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor în proiectarea actului instructiv-educativ prin realizarea unor documente personalizate;	Analiza rezultatelor activității Probă scrisă - test	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - prezentarea unor sarcini de proiectare a conținuturilor - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de proiectare rezultat al activității de seminar	Metoda portofoliului Chestionare orală	50%

10.6. Standard minim de performanță

- stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, reflectate prin rezolvarea a cel puțin un subiect din cele trei ale probei scrise;
- probarea competențelor în proiectarea actului instructiv-educativ prin redactarea a cel puțin un document personalizat;
- cel puțin două intervenții la seminar;
- elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024	Conf. univ. dr. Boghian Ioana	Conf. univ. dr. Boghian Ioana

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

5. 1. Date despre program

1.15. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.16. Facultatea	Litere
1.17. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.18. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.19. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.20. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.21. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica pedagogică în învățământul universitar obligatoriu – specializarea A				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Boghian Ioana				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	3
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	42

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	9
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	33	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	75			
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Disciplinele filologice și cele psihopedagogice de bază
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Termenele de predare/susținere a materialelor din portofoliu în cadrul seminarului sunt stabilite de titularul seminarului de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora pe alte motive decât cele obiectiv întemeiate.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1. Formarea și dezvoltarea competențelor cognitive în domeniul psihopedagogiei educaționale. C2. Proiectarea procesului instructiv-educativ pentru diverse niveluri de vârstă / pregătire a elevilor. C3. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preuniversitar. C4. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progreselor înregistrate de elevi.
6.2. Competențe transversale	C5. Formarea și dezvoltarea competenței de comunicare și relaționare în cadrul procesului instructiv-educativ. C6. Formarea și dezvoltarea competenței psihosociale de organizare a mediului de învățare în colaborare cu elevii, familia și comunitatea.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată. - Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.
7.2. Obiectivele specifice	- formarea deprinderilor de proiectare a activității didactice; - însușirea cunoștințelor fundamentale necesare profesiei de cadru didactic și perfecționarea capacităților de organizare și planificare a demersului instructiv; - formarea capacității de evaluare și autoevaluare constantă și corectă; - asumarea unui comportament etic în raport cu normele pedagogice și cultivarea abilităților interpersonale în domeniul pedagogic; - fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare prestării orelor de predare în învățământul preuniversitar; - însușirea metodelor și procedeele de evaluare tradiționale și alternative; - însușirea de noi cunoștințe în teoria și practica predării limbii engleze; - analiza relațiilor dintre conceptele științifice ale disciplinei și reprezentarea lor la nivelul programelor pentru învățământul preuniversitar; - utilizarea corectă a limbii engleze în receptarea și producerea mesajelor în diferite situații de comunicare didactică.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Lecții de observare <ul style="list-style-type: none">• Observarea lecțiilor predate conform unei scheme de analiză generală.• Identificarea etapelor de predare ale unei lectii.• Activitate de predare conform diferitelor metode de predare cunoscute.• Identificarea de modalitati de corectare a greselilor.• Construirea de scenarii alternative pentru aceeasi lectie.• Observarea activitatii de predare a unui coleg de grupa prin completarea unei fișe de analiză a unei lecții predate.	21	dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea, jocul de rol	
2. Proiectarea și realizarea unor demersuri didactice proprii <ul style="list-style-type: none">• Întocmirea proiectului didactic pentru lecția de susținut.• Activitate de predare conform lecției proiectate anterior.	21	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	

Bibliografie	
<ul style="list-style-type: none"> Boghian, I. A Methodological Guide for Language Students and Language Teachers. Cluj-Napoca: Casa Cartii de Stiinta. Boghian, I. (2014). A Guide to English Teaching Practice. Bacău: Alma Mater. Byrne, D. Techniques for Classroom Interaction, Longman, 1987 Heaton, J. Classroom Testing, Longman, 1988 Nunan, D. Language Teaching Methodology, Prentice Hall, 1991 Richards, J. Approaches and Methods in Language Teaching, CUP, 1986 Underwood, M. Effective Class Management, Cambridge University Press, 1987 Ioan Dănilă, Elena Țarălungă (coordonatori), Lecția în evenimente (ghid de proiectare didactică), Bacău, Editura Egal, 2003; IONESCU, M. et RADU, Ion, Didactica moderna, Editura Dacia, Cluj, 1995. MURESANU, Marina, Didactique du français langue étrangère, Iasi, 1978. 	
Bibliografie minimală	
<ol style="list-style-type: none"> Boghian, I. A Methodological Guide for Language Students and Language Teachers. Cluj-Napoca: Casa Cartii de Stiinta. Boghian, I. (2014). A Guide to English Teaching Practice. Bacău: Alma Mater. Nathan/Retz, 1992. TAGLIANTE, Christine, La classe de langue, CLE International, 2002. Larsen-Freeman, D. Techniques and Principles in Language Teaching, 1986. 	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> În vederea schițării conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare titularul disciplinei a participat la întâlniri cu: membri ai Inspectoratului școlar, specialiști în domeniul Științelor educației, cu reprezentanți ai instituțiilor publice precum și cu alte cadre didactice din domeniu, titulare în alte instituții de învățământ superior sau învățământul preuniversitar, în vederea identificării nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-	-	-
10.5. Seminar/laborator/proiect	- intocmirea proiectelor de lectie conform cerintelor de predare (5 proiecte); -completarea unor fise de observatie legate de predare (error management, teacher talking time, lesson observation); -intocmirea portofoliului de practica conform cerintelor comunicate; -evaluarea mentorului de practica conform raportului final.	Metoda portofoliului Chestionare orală	100%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> participarea la lectiile de observatie; predarea a cel puțin 3 lectii (2 proba+ 1 finala); intocmirea proiectelor de lectie in conformitate cu noțiunile de didactica insusite cel puțin nota 7 la lectiile de predare în timpul practicii pedagogice. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024		Conf. univ. dr. Ioana Boghian

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română contemporană (Tendințe ale limbii române contemporane)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr.habil. Petronela Savin				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr.habil. Petronela Savin				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	VI	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	3.5. Curs	24	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	39 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	13
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	39
3.8. Total ore pe semestru	75
3.9. Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Limba română contemporană
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none">participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Instrumentarea studenților cu tehnici de analiză principalelor tendințe ale limbii române contemporane în scopul surprinderii, în întreaga sa complexitate, a fenomenului lingvistic
7.2. Obiectivele specifice	Prezentarea principalelor tendințe ale limbii române contemporane; Înțelegerea și utilizarea adecvată a noțiunilor de normă, abatere, tendință, dinamică a limbii Analizarea tendințelor limbii române într-o perspectivă intra și interdisciplinară prin apelul la informații privind istoria limbii, dialectologia, sociologia limbii, psiholingvistica, stilistica, semantica; Lecturarea critică a mesajelor lingvistice, din perspectiva construirii unei viziuni integratoare asupra fenomenelor limbii; Imaginarea unui discurs metodologic, de analiză a tendințelor limbii române; Analiza dinamicii unor forme lingvistice în raport cu codificarea lor în lucrările de specialitate; Formarea capacității de a utiliza metode, tehnici și instrumente de investigare a diferitelor probleme de analiză lingvistică.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Configurația actuală a limbii române. Abordarea faptelor de limbă, a unităților lingvistice din perspectiva funcției de comunicare. Fenomenul analogiei	(2h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
2. Clasele lexico-gramaticale din perspectivă semantică, sintactică, pragmatică. Substantivul. Tendințe în privința regulilor de regim. Tendințe legate de folosirea numelor proprii în limba română contemporană. Tendințe în 3. utilizarea sintactică a substantivului. Contestarea statutului de clasă lexico-gramaticală a articolului și considerarea 4. lui ca morfem al determinării. Tendințe în folosirea articolului	(4h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
5. Pronumele. Mijloace de exprimare a posesiei în limba română. Tendințe în utilizarea formelor speciale de pronume (îndeosebi a dativului posesiv), a anticipării sau reluării pronumelui. Folosirea abuzivă a pronumelui 6. reflexiv.	(2h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	
7. Adjectivul. Mijloace expresive ale gradelor de comparație. Tendințe în conversiunea adjectivelor (pseudoadverbializarea adjectivelor, tiparul adverbializării adjectivelor și modificări în structura gramaticală. Contestarea flexibilității	(4h)	Prelegere, dezbateri, problematizare	

numeralului vs. menținerea definiției semantice în analiza gramaticală românească).			
8. Verbul - relații categoriale și structuri funcționale. Tendințe în utilizarea verbului. Confuzii între conjugări; tendințe în privința tranzitivității; dublete în paradigme; dinamica verbelor neologice; particularități ale verbelor în construcții reflexive.	(4h)	Prelegere, dezbatere, problematizare	
9. Adverbul. Extinderea utilizării în structuri afirmative a unor forme specifice structurilor negative. Particule modale și funcții comunicative. Integrarea în categoria adverbului a unor prepoziții. Interjecția integrată sau neintegrată sintactic; centru și adjunct în grupul sintactic.	(2h)	Prelegere, dezbatere, problematizare	
10. Prepoziția și conjuncția – elemente de relație la nivelul propoziției și la nivelul frazei. Tendințe în folosirea prepoziției în limba română actuală. Reactivarea unor prepoziții arhaice.	(2h)	Prelegere, dezbatere, problematizare	
11. Confuzii și distincții la nivelul constituenților frastici	(4h)	Prelegere, dezbatere, problematizare	

Bibliografie: - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

*** *Gramatica limbii române*, vol. I, Cuvântul, București, Editura Academiei Române, 2005.
 *** *Gramatica limbii române*, vol. II, Enunțul, București, Editura Academiei Române, 2005.
 Bidu-Vrânceanu, Angela; Călărășu, Cristina; Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană Dindelegan, Gabriela, *Dicționarul de științe ale limbii*, Nemira, 2001.
 Irimia, Dumitru, *Gramatica limbii române*, Iași, Polirom, 1997.
 Neamțu, G.G., *Elemente de analiză gramaticală*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1989.
 Pană Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, București, Editura Coresi, 1994.
 Pană-Dindelegan, Gabriela, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controversate, noi interpretări*, București, Humanitas Educațional, 2003
 Capota, Teodor, *Dificultăți și confuzii în analiza gramaticală. Teste și rezolvări*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001

Bibliografie minimală

*** *Gramatica limbii române*, vol. I, Cuvântul, București, Editura Academiei Române, 2005.
 *** *Gramatica limbii române*, vol. II, Enunțul, București, Editura Academiei Române, 2005.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Structura morfematică a cuvintelor flexibile. Analize ale unităților lingvistice	(2h)	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Categoria gramaticală a cazului.. Clasificarea cazurilor, variația cazuală concomitentă.	(2h)	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Construcțiile verbale. Interpretări în contextul opoziției dintre conținut și formă	(4 h)	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Tendințe actuale în conversiune	(4h)	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Locuțiuni ale claselor lexico-gramaticale. Tipare locuționale	(2h)	exercițiul, dezbaterea, explicația, conversația euristică, problematizarea, proiectul	

Bibliografie

1. Coteanu, Ion (coord.), *Limba română contemporană*, Ediția aII-a, vol. al II-lea, Buc., E.D.P., 1985;
 3. *** *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005
 4. *** *Gramatica limbii române*, București., Editura Academiei, 2005;
 5. Hristea, Theodor (coord.), *Sinteze de limba română*, București, Ed. „Albatros”, 1984;
 6. Neamțu, G. G., *Elemente de analiză gramaticală*, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1989.

Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

Pană-Dindelegan, Gabriela (coord.), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, București., Editura Academiei, 2019;
Savin, Petronela (coord.), Fichios, Monica, Prisecariu, Gheorghe-Silviu, *Elemente de limba română. Ghid de cercetare metodică-științifică*, Institutul European, 2020.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> - demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale analizei gramaticale prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză gramaticală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative. 	Examenul	50 %
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> - participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză gramaticală. - două teste de evaluare formativă 	Metoda portofoliului Testul	50%

10.6. Standard minim de performanță

- stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, reflectate prin rezolvarea a cel puțin un subiect din cele trei ale probei scrise
- probarea competențelor de analiză gramaticală prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă
- cel puțin două intervenții la seminar;
- elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.10.2024	Conf. univ. dr. Petronela Savin	Conf. univ. dr. Petronela Savin

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.10.2024	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.10.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura română (Perioada postbelică: poezie, critică literară, dramaturgie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	3.5. Curs	24	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	39 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	6
Examinări	3
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	39			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participarea la curs în regim online/hibrid/ față în față.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participarea la seminar în regim online/hibrid/ față în față.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar din perioada postbelică
6.2. Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională • CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare cunoașterii și înțelegerii momentelor semnificative parcurse de literatura română
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • lărgirea și aprofundare volumului de cunoștințe și noțiuni cu privire la principalele momente din evoluția literaturii noastre postbelice; • stimularea inițiativei de a aborda critic și creator varii concepte de critică literară; • însușirea noilor orientări în studiul literaturii postbelice românești; • cunoașterea principalelor direcții și tendințe literare postbelice; • familiarizarea studenților cu limbajul criticii și istoriei literare actuale.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Evoluția poeziei. Continuitate și ruptură. Momentul 1945–1947. Poezia boemei, a exotismului și a ironiei. Poetica apoeticului sau desacralizarea poemului (Geo Dumitrescu). Resurecția suprarealismului cu convertirile ulterioare (Gellu Naum). Neomodernismul. Poezii generației „Cadran“, „Albatros“ și „Kalende“ (Ion Caraion). Emil Botta. „Cercul literar de la Sibiu“ și resurecția baladescului (Ștefan Aug. Doinaș). Generația revistei Tânărul scriitor . Poetica simplității (gruparea literară de la „Steaua“).	6	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
2. Direcții ale poeziei. Ecouri labișiene (dialectica vârstelor, obsesii arhetipale). Explozia lirică a anilor '60. Poezia poeziei. Criza de identitate, conceptualizarea simbolurilor (Cezar Baltag). Neoclasicismul și neoexpresionismul (Ana Blandiana și Ioan Alexandru). Spiritualizarea emoției, ironiști și fanteziști (Ileana Mălăncioiu, A.E. Baconsky, Mircea Ivănescu și Emil Brumaru). Momentul '70. Echinoxistii. Poezia barochistă, livrescă și oraculară (Virgil Mazilescu). Un nou pact cu realul (Mircea Dinescu). Onirismul estetic: Leonid Dimov.	4	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
3. Liderii promoției '60: Nichita Stănescu. Argoticele: adevăratul debut. Începuturile poeziei stănesciene. Ordinea cuvintelor și necuvintelor . Jocul: deconstrucție și reconstrucție. Viziunea cosmologică. Între modernism și postmodernism. Marin Sorescu. Ciclul La Liliaci – o nouă viziune asupra universului sătesc.	6	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
4. Promoția '80. Modernismul și promisiunile postmodernismului. Grupări și cenacluri literare. Mircea Cărtărescu, Levantul – manual al postmodernismului românesc (trama epică și parodicul). Alți poeți: Alexandru Mușina, Ion Stratan și Cristian Popescu.	4	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. Dramaturgia contemporană O epocă de tranziție. Dramaturgia șocului social-istoric. Reflectare și reflexivitate: document-ficțiune istorică. De la etică la radiografia cotidianului. Direcții: drama istorică, stilizarea legendară, umanismul clasic și manierist, poetica tragicului, „existențialismul” satiric. Drama	4	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

de idei, comedia cultă, parabola gnostică, drama metaistorică. Marin Sorescu, <i>Iona</i> (asumarea identității sau „a fi chit”).			
---	--	--	--

Bibliografie

Andreescu, Mihaela, *Marin Sorescu*, București, Ed. Albatros, 1983
 Boldea, Iulian, *Istoria didactică a poeziei românești*, Brașov, Ed. Aula, 2005
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008
 Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. I – IV, București, Editura Cartea românească, 1976, 1978, 1984, 1989
 *** *Dicționar analitic de opere literare românești* (coord.: Ion Pop), I – IV (A – D, E – L, M – P, Q – Z și Addenda), București, Ed. Didactică și Pedagogică, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 1998, 1999, 2001, 2003
 *** *Dicționarul esențial al scriitorilor români* (coord. Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu), Ed. Albatros, București, 2000
 • *** *Dicționarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009

Bibliografie minimală

1. Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. I – IV, București, Editura Cartea românească, 1976, 1978, 1984, 1989
2. *Dicționarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Ștefan Augustin Doinaș (<i>Mistrețul cu colți de arginți</i>); Ion Caraion, <i>Omul profilat pe cer</i> (vol. <i>Omul profilat pe cer</i>), Geo Dumitrescu, <i>Libertatea de a trage cu pușca</i> (vol. <i>Libertatea de a trage cu pușca</i>).	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
2. Emil Botta, <i>Un dor fără sațiu</i> (vol. <i>Pe-o gură de rai sau Un dor fără sațiu</i>); A.E. Baconsky, <i>Fluxul memoriei</i> (vol. <i>Fluxul memoriei</i>); Ana Blandiana, <i>Avram Iancu</i> (vol. <i>Somnul din somn</i>).	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
3. Ileana Mălăncioiu, <i>Pasărea tăiată</i> (vol. <i>Pasărea tăiată</i>); Nichita Stănescu, <i>Lauda omului</i> (vol. <i>O viziune a sentimentelor</i>), <i>Lecția despre cub</i> (vol. <i>Operele imperfecte</i>), <i>Lecția despre cerc</i> (vol. <i>Operele imperfecte</i>).	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
4. Nichita Stănescu, <i>Către Galatea</i> (vol. <i>Dreptul la timp</i>); Marin Sorescu, <i>Rânduiești</i> (vol. <i>La Liliiecii</i> , I); Mircea Ivănescu, <i>Mopete în atmosfera lăuntrică</i> (vol. <i>Poeme</i>).	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. Mircea Dinescu, <i>Doamne-fereste</i> (vol. <i>Moartea citește ziarul</i>); Leonid Dimov, <i>Vârcolacul și Clotilda</i> (vol. <i>Cartea de vise</i>), <i>Poemul odăilor</i> (vol. <i>7 poeme</i>).	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
6. Mircea Cărtărescu, <i>Levantul</i> ; Marin Sorescu: <i>Iona</i> .	2	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

Bibliografie

Andreescu, Mihaela, *Marin Sorescu*, București, Ed. Albatros, 1983
 Boldea, Iulian, *Istoria didactică a poeziei românești*, Brașov, Ed. Aula, 2005
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008
 Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. I – IV, București, Editura Cartea românească, 1976, 1978, 1984, 1989
 *** *Dicționar analitic de opere literare românești* (coord.: Ion Pop), I – IV (A – D, E – L, M – P, Q – Z și Addenda), București, Ed. Didactică și Pedagogică, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 1998, 1999, 2001, 2003
 *** *Dicționarul esențial al scriitorilor români* (coord. Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu), Ed. Albatros, București, 2000
 • *** *Dicționarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009

Bibliografie minimală

1. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008
2. *Dicționarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), București, Ed. Univers Enciclopedic, vol. I – VII, 2004 – 2009

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	– demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din spațiul literaturii române prin lectura bibliografiei	Probă orală	– 67% / demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din spațiul literaturii române, prin lectura bibliografiei.
10.5. Seminar/laborator/proiect	– cel puțin trei intervenții la seminar	Probă orală	– 33% cel puțin trei intervenții la seminar
10.6. Standard minim de performanță			
demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din spațiul literaturii, prin lectura bibliografiei.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană (Sintaxa frazei)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	3.5. Curs	24	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	64 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	64			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Parcurgerea disciplinei Limba engleză contemporană (Sintaxa propoziției)
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim online/hibrid/ față în față.
5.2. de desfășurare a eminarului/laboratorului/proiectului	Participare la seminar în regim online/hibrid/ față în față.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne (engleza) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze C.3.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Cursul are ca obiectiv principal să descrie, explice și analizeze structura frazei (multiple sentence) limbii engleze, din punct de vedere sintactic, semantic și pragmatic în scopul dezvoltării gândirii logice a studenților, prin înțelegerea raporturilor dintre structura lingvistică a frazei (relațiile sintactice/ierarhice/de dependență dintre constituenții propoziționali din structura acesteia) și cea a evenimentului/stării de lucruri din lumea reală (relațiile logice, de ordin funcțional dintre entitățile angrenate, în mod necesar sau opțional, în eveniment) la care fraza face trimitere.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • să descrie și să explice comparativ raporturile dintre structura sintactică a propoziției simple (simple sentence) și cea a frazei (complex sentence); • să descrie și să explice paralela dintre structura lingvistică a unei fraze și structura unui eveniment din lumea reală; • să clasifice, după criterii formale și funcționale, propozițiile din structura unei fraze; • să descrie și să explice raporturile de coordonare și subordonare dintre constituenții propoziționali ai unei fraze; • să descrie, explice și analizeze propozițiile subordonate; • să descrie, explice și analizeze variațiile în structura standard a frazei în actul real de comunicare.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Syntactic relations in/between sentences/ Relațiile sintactice din/între propoziții 1.1. Coordination and types of subordinators. The typology of compound sentences/ Coordonarea și tipurile de elemente coordonatoare. Tipurile de fraze compuse prin coordonare 1.2. Subordination and types of subordinators. The typology of subordinate clauses/ Subordonarea și tipurile de elemente subordonatoare. Tipurile de fraze compuse prin subordonare	2 2	Expunerea teoretică prin mijloace audio-vizuale, descrierea, exemplificarea, explicația	
2. The semantics of clause combining/ Semantica frazei 2.1. Elaboration/ Eloborare 2.2. Extension/ Extensie 2.3. Enhancement/ Accentuare	2	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea	
3. Nominal clauses/ Propozițiile nominale	4		
4. Adverbial clauses / Circumstanțialele 4.1. Syntactic functions/ funcții sintactice 4.2. Semantic roles of adverbial clauses / roluri semantice ale circumstanțialelor 4.2.4. Comparative clauses/ Subordonatele comparative 4.2.5. Other adverbial clauses: clauses of result, clauses of similarity and comparison, clauses of proportion, clauses of preference, comment clauses	4		
5. Subordinate clauses as (post)modifiers/ Propozițiile subordonate ca premodificatori 5.1. Relative clauses/ Subordonatele atributive 5.2. Appositive clauses/ Subordonatele apozitive	4	Expunerea, demonstrația, exemplificarea Prelegerea participativă, expunerea	
6. Clause complementation/ Complementarea frazei	4		

<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biber Douglas; Johansson, Stig; Leech, Geoffrey; Conrad, Susan, <i>Longman Student Grammar of Written and Spoken English, Workbook</i>, Longman (Pearson Education Ltd), London, 2002. • Downing, A., & Locke, P., <i>English Grammar. A University Course</i>, Routledge, 2002. • Greenbaum, S. and Quirk, R., <i>A student's grammar of the English language</i>, Longman, London, 1990. • Morărașu, N. N., <i>The Syntax of the Simple Sentence</i>, Ed. Alma Mater, Bacău, 2011. • Morărașu, N. N., <i>The Syntax of Compound and Complex Sentences</i>, Ed. Alma Mater, Bacău, 2015. • Quirk, R., Greenbaum, S, Leech, G, Svartvik, J., <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i>, Longman, London, New York, 1985. • Radford, A., <i>An Introduction to English Sentence Structure</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 2009. • Young, D., J., <i>Introducing English Grammar</i>, Routledge, London, 2003.
<p>Bibliografie minimală</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greenbaum, S. and Quirk, R., <i>A student's grammar of the English language</i>, Longman, London, 1990. • Morărașu, N. N., <i>The Syntax of Compound and Complex Sentences</i>, Bacău, 2015.

Aplicații (Seminar/ laborator /proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
S 1-2: Multiple sentence analysis/ Analiza frazei: 1) Types of sentences/ Tipuri de propoziții și fraze 2) Complex sentence analysis/ Analiza frazei compusă prin subordonare	2 2		
S 3: Uses of coordinators and types of coordination/ Folosirea elementelor coordonatoare și tipurile de coordonare	2		
S 4: Subordination and types of subordinators/ Subordonarea și tipurile de elemente de relație	2		
S 5: Adverbial clauses / Circumstanțialele	2		
S6: Test paper/ Test final	2		

<p>Bibliografie</p> <p>Davidson, George, <i>Phrases, Clauses and Sentences</i>, Learners Publishing Pte Ud, Singapore, 2003.</p> <p>Morărașu, Nadia-Nicoleta, <i>The Syntax of Compound and Complex Sentences</i>, Ed. Alma Mater, Bacău, 2015.</p> <p>Verspoor, Martin and Kim Sauter, <i>English Sentence Analysis. An Introductory Course</i>, Benjamins Publishing Company, Amsterdam, Philadelphia, 2000.</p>
<p>Bibliografie minimală</p> <p>Chalker, Sidney, <i>A Student's English Grammar Workbook</i>, Longman, London, 1999 (cap. 14-16).</p> <p>Morărașu, Nadia-Nicoleta, <i>The Syntax of Compound and Complex Sentences</i>, Ed. Alma Mater, Bacău, 2015.</p> <p>Materialele bibliografice sunt disponibile pentru studenți și în variantă electronică.</p>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	1) participare la cursuri în regim on line/hibrid/față în față 2) calitatea răspunsului la examen	examen scris	10% 30%
10.5. Seminar	1) nivelul de participare la seminar în regim on line/hibrid/față în față 2) elaborarea unui proiect semestrial 2) calitatea cunoștințelor acumulate	rezolvare de sarcini de lucru prezentare orală test final	20% 20% 20%
10.6. Standard minim de performanță			
<ol style="list-style-type: none"> 1. utilizarea adecvată a conceptelor sintactice de bază; 2. identificarea constituenților frazei, clasificarea lor din punct de vedere formal și identificarea funcției lor sintactice în frază; 3. rezolvarea exercițiilor din bibliografia minimală specificată. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2024	Conf. univ. dr. Nadia-Nicoleta Morărașu	Conf. univ. dr. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura engleză (Romanul și drama postmodernă)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.habil. Elena Ciobanu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr.habil. Elena Ciobanu				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	3.5. Curs	24	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	64 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	5
Tutoriat	5
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	64			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii engleze C.4.1. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne engleză. C.4.2. Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural englez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză. C.4.3. Analiza textelor literare din cultura engleză cu respectarea normelor de cercetare specifice C.4.5. Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura engleză, respectând normele de cercetare
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să prezinte conceptele, teoriile și metodele de bază ale dramei postmoderne și ale romanului postmodern și să explice unele principii și metode de bază pentru analiza unor texte specifice.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să descrie elementele fundamentale specifice dramei și romanului contemporan englez și fenomenului postmodern englez, inclusiv elementelor și conceptelor specifice culturii populare, evoluției societății și culturii. Să explice fenomene fundamentale asociate dramei și romanului postmodern englez; să explice și interpreteze fenomenele culturale, evoluția istorică, valorile istorico-culturale britanice, construcția textului dramatic și în proză etc. Să aplice o serie de principii de bază în vederea interpretării unor elemente specifice culturii și literaturii engleze, și a unor fenomene de sociologie și cultură populară, rurală și urbană, în contextul național specific, dar și în contextul globalizant contemporan; Să evalueze unele fenomene culturale în vederea conservării și promovării adecvate a valorilor și literaturii engleze, inclusiv prin organizarea unor evenimente culturale de mică anvergură, prin raportare la cultura românească, englezească și mondială.

8. Conținuturi

Curs	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
1. Romanul postmodern – concepte, idei, teorii	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
2. George Orwell – <i>1984</i> și societatea distopică	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
3. Jean Rhys – <i>Wide Sargasso Sea</i>	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
4. Kingsley Amis – <i>Lucky Jim</i> și cultivarea satirei	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
5. John Fowles – <i>The French Lieutenant's Woman</i> și exploatarea intertextualității	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
6. Margaret Atwood – <i>Hag-Seed</i>	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
7. Saul Bellow - <i>Ravelstein</i>	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
8. Teatrul postmodern – concepte, teorii, idei	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
9. Drama după anii '50; Teatrul absurdului	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
10. John Osborne – <i>Look Back in Anger</i> și	2	expunerea, explicația, conversația,	

construirea discursului		problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
11. Samuel Beckett – <i>Waiting for Godot</i> și alte piese: căutarea semnificației	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
12. Harold Pinter- <i>The Caretaker</i>	2	expunerea, explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, analogia, lucrul individual	
Bibliografie			
1. Bakhtin, Mikhail, <i>The Dialogic Imagination: Four Essays</i> by M. M. Bakhtin, Michael Holquist (ed.), Austin, University of Texas Press, 1981.			
2. Lodge, David, <i>The Modes of Modern Writing. Metaphor, Metonymy and the Typology of Literature</i> , Edward Arnold, A Division of Hodder & Stoughton, London, 1989.			
3. McHale, Brian, <i>Postmodernist Fiction</i> , London: Routledge, 1987.			
4. Ricoeur, Paul, <i>Narrative Fiction: Contemporary Poetics</i> , London: Methuen, 1983.			
5. Rimmon-Kenan, Shlomith, <i>Narrative Fiction: Contemporary Poetics</i> , London: Methuen, 1983.			
Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
• Esslin, Martin (1977): <i>The Theatre of the Absurd</i> , revised and enlarged edition, Penguin Books.			
• Bertens, Hans (2005): <i>The Idea of the Postmodern. A History</i> , Routledge, London&New York.			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. George Orwell – <i>Nineteen Eighty-Four</i>	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
2. Jean Rhys – <i>Wide Sargasso Sea</i>	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
3. Margaret Atwood – <i>Hag-Seed</i>	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
4. John Fowles – <i>The French Lieutenant's Woman</i>	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
5. John Osborne – <i>Look Back in Anger</i>	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
6. Samuel Beckett – <i>Waiting for Godot</i>	2	problematizarea, dezbateră, analogia	
Bibliografie			
6. Bakhtin, Mikhail, <i>The Dialogic Imagination: Four Essays</i> by M. M. Bakhtin, Michael Holquist (ed.), Austin, University of Texas Press, 1981.			
7. Lodge, David, <i>The Modes of Modern Writing. Metaphor, Metonymy and the Typology of Literature</i> , Edward Arnold, A Division of Hodder & Stoughton, London, 1989.			
8. McHale, Brian, <i>Postmodernist Fiction</i> , London: Routledge, 1987.			
9. Ricoeur, Paul, <i>Narrative Fiction: Contemporary Poetics</i> , London: Methuen, 1983.			
10. Rimmon-Kenan, Shlomith, <i>Narrative Fiction: Contemporary Poetics</i> , London: Methuen, 1983.			
Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
8. Esslin, Martin (1977): <i>The Theatre of the Absurd</i> , revised and enlarged edition, Penguin Books.			
9. Bertens, Hans (2005): <i>The Idea of the Postmodern. A History</i> , Routledge, London&New York.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Însușirea problematizării tratate la curs; Capacitatea de a utiliza corect metodele și noțiunile parcurse.	Examen final scris	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a explica și aplica corect conceptele și fenomenele studiate pentru efectuarea de analize și interpretări de dificultate medie.	Evaluare continuă -analize textuale în cadrul seminariilor/discuții pe baza conceptelor literare și culturale specifice perioadei	50%
10.6. Standard minim de performanță			

- activitate minimă în timpul semestrului (minimum 2 intervenții);
- rezolvarea la standarde minime de promovare (jumătate din punctaj) a cerințelor propuse în testul final.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Elena Ciobanu	Conf.univ.dr.habil. Elena Ciobanu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze – traduceri specializate II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				
	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DO
	DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	3
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	36

Distribuția fondului de timp pe semestru:	14 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	14	Procent maxim online: Curs: 21,42 % Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	50	
3.9. Numărul de credite	2	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (* C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (* B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat C3.4. Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> să formeze competența specifică acumulată de a traduce un enunț/text literar, precum și din anumite domenii de specialitate
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> să formeze și să dezvolte la studenți următoarele competențe: înțelegerea mesajului unui enunț/text produs în limba engleză/română, interpretarea critică imediată a acestuia și transferarea lui, în limba română/engleză

8. Conținuturi

8.2 Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
1. Tipuri de traducere și interpretariat	2	problematizarea explicația, exemplificarea	
2. Principiile și tehnicile traducerii și ale interpretării	2	problematizarea explicația, exemplificarea	
3. Traducerea de texte audiovizuale	4	problematizarea explicația, exemplificarea	
3.1. How will the healthcare system cope with the ageing population		traducerea de texte de specialitate	
3.2. Plastic waste is distracting us from real climate issues	2	traducerea de texte de specialitate	
3.3. Launching new business ideas via the Eu's Erasmus for Young Entrepreneurs	4	traducerea de texte de specialitate	
3.4. E-learning: boosted by the pandemic, where is the teaching method headed?	2	traducerea de texte de specialitate	
3.5. US election: how the outcome may affect trade conflict with the EU	4	traducerea de texte de specialitate	
3.6. The surprising new travel trend: sleeping outdoors under the star What will travel look like in a post-Covid world?	4	traducerea de texte de specialitate	
3.7. Players, coaches and famous football names get behind Special Olympics 'Faces of Football' campaign	4	traducerea de texte de specialitate	
3.8. Shade could be the key to saving future generations of butterflies	4	traducerea de texte de specialitate	
3.10 29 million girls, women victims of modern slavery	2	traducerea de texte de specialitate	
Verificare	2	traducerea de texte de specialitate	

Bibliografie

- Croitoru, Elena, *English through Translations. Interpretation and Translation-oriented Text Analysis*, Editura Fundației Universitare "Dunarea de Jos", Galați, 2004
 - Levițchi, Leon, *Manualul traducătorului de limba engleză*, Editura "Teora", București, 2001
 - Popa I. L., *An Introduction to Translation Studies*, Editura „EduSoft”, Bacău, 2009
 - Popa I. L., *Translation Theories of the 20th Century (1900 – 1990)*, Editura „EduSoft”, Bacău, 2008
- <http://www.euronews.com/news/>

Bibliografie minimală

- Petrescu Camelia, *Introducere în interpretare*, Editura Excelsior Art Timisoara, 2005
 - Popa I. L., *An Introduction to Translation Studies*, Editura „EduSoft”, Bacău, 2009
- Materialele bibliografice vor fi disponibile pentru studenți și în variantă electronică.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinelor sunt stabilite conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar/laborator/ Proiect	- nivelul de înțelegere a mesajului unui enunț/text de complexitate medie produs în limba engleză/română. - nivelul de interpretare critică a enunțului/textului în contextul producerii sale, sub aspectul registrului, stilului și al particularităților culturale. - calitatea enunțului/textului produs în limba țintă, sub aspectul fluenței și al acurateței formei și conținutului - în raport cu enunțul/textul sursă.	teme de casă	50%
		verificare orală	50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Să utilizeze corect, coerent și fluent cuvinte și structuri ale limbii engleze, la nivel mediu, pentru a traduce corect texte literare și specializate.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2024	-	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) - Limbă și literatură română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze – analiză de text II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ.dr. Bălinișteanu-Furdu Cătălina-Dumitrița				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	0	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	12	3.5. Curs	0	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	38 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	38			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A C.4.3. Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor literare și culturale. C.4.4. Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar. Evaluarea calităților și particularităților unui text literar prin raportarea la principiile poeziei și retoricii antice.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să își formeze și dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală cu precădere cu scopul analizei și interpretării textelor literare
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să folosească adecvat și corect atât vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru analiza de texte scrise și orale; Să producă fluent și spontan texte orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru analiza unor texte literare identificând specificul problematicii introduse.

8. Conținuturi

Seminar	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
1. John Fowles – <i>Iubita locotenentului francez</i> (elemente postmoderne, valoarea metatextului, reprezentarea femeii în societate)	2	Explicația, munca individuală	
2. Virginia Woolf – <i>Doamna Dalloway</i> (trăsăturile modernismului, nostalgia timpurilor pierdute)	2	Explicația, munca individuală	
3. Samuel Beckett – analiza monologului lui Lucky din <i>Așteptându-l pe Godot</i>	2	Explicația, munca individuală	
4. George Orwell – <i>O mie nouă sute optzeci și patru</i> – teoria incipiturilor; distopia – mărci specifice; Anthony Burgess – <i>A Clockwork Orange</i> - distopia	2	Explicația, munca individuală	
5. T.S. Eliot – <i>Cântecul de dragoste al lui J. Alfred Pufrock</i> (teme, motive și simboluri).	2	Explicația, munca individuală	
6. Colocviu.	2	Explicația, munca individuală	

Bibliografie

Bălinișteanu-Furdu, Cătălina (2021): *Old and Middle English Literature. The Literature of English Renaissance*, Ed. Alma Mater, Bacău.

Bălinișteanu-Furdu, Cătălina (2022): *A Topography Plagued by Marginality in Victorian Novels*, Hartung-Gorre, Konstanz/ Germania.

Cuddon, J. A. (1999): *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, Penguin Books.

Culea, Mihaela; Suci, Andreia (2014): *Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice. Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes*, Hartung-Gorre Publishing House/ Konstanz, Germania.

Suci, Andreia; Culea, Mihaela (2014): *Literary Readings: Key Terms from Theory to Practice*, Hartung-Gorre Publishing House/ Konstanz, Germania.

Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

Cuddon, J. A. (1999): *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, Penguin Books.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Conținuturile disciplinei sunt în deplină concordanță cu prevederile RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	•		
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> Folosirea adecvată și corectă a vocabularului specializat, cât și a terminologiei introduse pentru analiza unui text; Utilizarea sistemului lexical și gramatical al limbii engleze pentru analiza de texte scrise în limba engleză; Receptarea corectă a unor discursuri scrise în limba engleză. 	<p>Evaluare continua prin teme de casa</p> <p>Colocviu</p>	<p>60%</p> <p>40%</p>
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Să utilizeze corect cuvinte, structuri ale limbii engleze și concepte, la nivel mediu, pentru a analiza corect un text literar; Să analizeze ca temă pentru acasă cel puțin 1 text pe parcursul semestrului. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	-	Lect. univ.dr. Bălinișteanu-Furdu Cătălina-Dumitrița

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Estetică				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ.dr. Popa Elena-Violeta				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ.dr. Popa Elena-Violeta				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	24	3.5. Curs	12	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	26 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	1
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	26	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	50			
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Teoria literaturii
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C.1.1 Definierea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii ; familiarizarea cu unele metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. C.1.2. Definierea și descrierea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, descrierea transformărilor produse în lingvistica generală și descrierea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea instrumentarului conceptual specific esteticii generale și aplicarea acestuia în analiza textelor literare
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea principalelor repere ale esteticii; utilizarea adecvată a conceptelor teoretice în studiul literaturii și culturii universale și comparate • Definierea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific esteticii generale; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. • Descrierea transformărilor produse în estetică, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă și estetică. • Aplicarea conceptelor de estetică și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor litera/culturale. Relaționarea discursului literar cu cel cultural în general, dar și cu cel științific. • Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii precum și al esteticii. • Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru estetică utilizând metode și principii moderne. • Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de literatură română, comparată, estetică ori teoria literaturii.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Studiarea frumosului și studiarea artei. Statutul esteticii. Estetică și estetici. Estetica obiectivă și subiectivă. Estetica psihologică și sociologică. Estetica descriptivă și normativă. Estetica filosofică și cea particulară. Estetica artelor și estetica literaturii. Categoriile esteticii	2	prelegere	
2. Estetica antică. Estetica poezilor timpurii. Estetica perioadei clasice (Heraclit, Democrit, Socrate, Pitagora, Aristotel). Estetica elenistică (Cicero, Plotin)	2	prelegere	
3. Estetica medievală	2	prelegere	
4. Estetica Renașterii	2	prelegere	
5. Estetica barocului	2	prelegere	
6. Estetica contemporană	2	prelegere	

Bibliografie

Dicționar de estetică generală, Ed. Politică, 1972

Achiței, Ghe., *Frumosul dincolo de Artă*, Ed. Meridiane, Buc, 1988

Bahtin, Mihail M., *Probleme de literatură și estetică*, Ed. „Univers”, București, 1983

Burke, Edmund, *Despre sublim și frumos*, Ed. Meridiane, București, 1981
 Călinescu, G., *Principii de estetică*, Editura pentru literatura, București, 1968
 Croce, Benedetto, *Breviar de estetică*, Ed. Științifică, București, 1978
 Hegel, G.W.F., *Opera de artă ca produs al activității omenești, în Prelegeri de estetică*. Vol. 1., Buc., 1966
 Kuhn, Gilbert, *Istoria esteticii*, Ed. Meridiane, București, 1972
 Lipps, Theodor, *Estetica. Bazele esteticii*, vol. I-II, Ed. Meridiane, București, 1987
 Lucács, Georg, *Specificul literaturii și al esteticului. Texte alese*, studiu introductiv de N. Tertulian, EPLU, București, 1969
 Morpurgo-Tagliabue, G., *Estetica contemporană*, vol. I-II, Ed. Meridiane, București, 1976
 Muthu, Mircea, *Studii de estetica românească*, Limes, 2014
 Hartmann, N., *Estetica*, Ed. „Univers”, București, 1974
 Jauss, Hans Robert, *Experiența estetică și hermeneutica literară*, Ed. „Univers”, București, 1983
 Richards, I. A., *Principii ale esteticii literare*, București, Editura „Univers”, 1974
 Rosenkranz, Karl, *O estetică a urâtului*, Ed. Meridiane, București, 1984
 Tatarkiewicz, *Istoria esteticii*, trad. de Sorin Mărculescu, vol I-IV, Ed. Meridiane, București, 1978
 Vianu, Tudor, *Estetica*, EPL, 1968
 Wellek, Rene; Warren, Austin, *Teoria literaturii*, E.P.L.U., București, 1967

Bibliografie minimală- cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

1. *Dicționar de estetică generală*, Ed. Politică, 1972
2. Vianu, Tudor, *Estetica*, EPL, 1968

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Frumosul natural și frumosul artistic. Educație estetică. Categoriile estetice	2	Expunerea, problematizare, conversație euristică	
2. Legile frumosului; Funcția de cunoaștere a artei. Forme estetice. Sublimul și frica- de la teorie estetică la experiență individuală	2	Proiect și dezbateri expunerea, problematizarea, conversația euristică	
3. Atitudine estetică și estetism. Valoare estetică. Trăire estetică	2	Proiect și dezbateri conversație euristică, expunere	
4. Categoriile estetice: categoriile tradiționale, determinative, finale. Categoriile estetice-categoriile afective	1	Analiză pe text, expunerea, problematizarea, conversația euristică Proiect și dezbateri	
5. Frumosul ca obiect universal al esteticii. Ideea de frumos. Agreabilul-grațiosul-sublimul. Aplicație în literatură și celelalte arte	1	Analiză pe text, expunerea, problematizarea, conversația euristică Proiect și dezbateri	
6. Categoriile eidologice dinamice. Epicul, comicul, umoristicul, satiricul, sarcasticul. Aplicație în literatură și celelalte arte	2	Analiză pe text, expunerea, problematizarea, conversația euristică Proiect și dezbateri	
7. Opera de artă și momentele ei constitutive. Psihologia emoției estetice. Tipurile receptării artistice Aplicație în literatură și celelalte arte.”Covidee”- arta în timpul covid-ului	2	Analiză pe text, expunerea, problematizarea, conversația euristică Proiect și dezbateri	

Bibliografie

Dicționar de estetică generală, Ed. Politică, 1972
 Achiței, Ghe., *Frumosul dincolo de Artă*, Ed. Meridiane, Buc, 1988
 Bahtin, Mihail M., *Probleme de literatură și estetică*, Ed. „Univers”, București, 1983
 Burke, Edmund, *Despre sublim și frumos*, Ed. Meridiane, București, 1981
 Călinescu, G., *Principii de estetică*, Editura pentru literatura, București, 1968
 Croce, Benedetto, *Breviar de estetică*, Ed. Științifică, București, 1978
 Lipps, Theodor, *Estetica. Bazele esteticii*, vol. I-II, Ed. Meridiane, București, 1987
 Lucács, Georg, *Specificul literaturii și al esteticului. Texte alese*, studio introductive de N. Tertulian, EPLU, București, 1969
 Moraru, Cornel-Florin, *Atitudinea estetică în filosofia artei*, Institutul european, 2018
 Morpurgo-Tagliabue, G., *Estetica contemporană*, vol. I-II, Ed. Meridiane, București, 1976
 Hartmann, N., *Estetica*, Ed. „Univers”, București, 1974
 Jauss, Hans Robert, *Experiența estetică și hermeneutica literară*, Ed. „Univers”, București, 1983
 Richards, I. A., *Principii ale esteticii literare*, trad. de Florica Alexandrescu, Cuvânt înainte de Anca Roșu, București, Editura „Univers”, 1974
 Rosenkranz, Karl, *O estetică a urâtului*, trad., studiu introductive și note de Victor Ernest Mașek, Ed. Meridiane, București, 1984

Tatarkiewicz, <i>Istoria esteticii</i> , trad. de Sorin Mărculescu, vol I-IV, Ed. Meridiane, București, 1978
Vianu, Tudor, <i>Estetica</i> , EPL, 1968
Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967
Bibliografie minimală- cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic
1. <i>Dicționar de estetică generală</i> , Ed. Politică, 1972
2. Călinescu, G., <i>Principii de estetică</i> , Editura pentru literatura, Bucuresti, 1968
3. Croce, Benedetto, <i>Breviar de estetică</i> , Ed. Științifică, București, 1978
4. Rosenkranz, Karl, <i>O estetică a urâtului</i> , București, 1984
5. Vianu, Tudor, <i>Estetica</i> , EPL, 1968

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT ÎN CONCORDANȚĂ CU STANDARDELE RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea terminologiei utilizate de Estetica. 	Verificare orală	20%
	<ul style="list-style-type: none"> -demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale esteticii prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză literară prin evidențierea coloraturii estetice în cadrul unor seturi de aplicații. 		
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> - participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să integreze cunoștințele teoretice și pe cele de gândire creativă în domeniul estec; - două eseuri de sinteză 	Portofoliul Test	80%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> - stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului - probarea competențelor de analiză literară cu accent pe evidențierea categoriilor estetice și realizarea unor conexiuni cu celelalte arte - cel puțin două intervenții la seminar; - elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Lect. univ. dr. Elena-Violeta Popa	Lect. univ. dr. Elena-Violeta Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbă și literatură modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Discursul jurnalistic				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	24	3.5. Curs	12	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	26 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	7
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	26			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	✓ Participare la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	✓ Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C.1.2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- capacitatea de a înțelege și interpreta texte aparținând literaturii române
7.2. Obiectivele specifice	- utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în vederea realizării unei comunicări personale, coerente și eficiente - identificarea și analiza principalelor componente de structură, compoziție și limbaj artistic într-un text literar aparținând literaturii române - evidențierea expresivității și a valorii artistice a unui text literar prin emiterea de judecăți proprii

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Obiect, istoric, teme, bibliografie completă	1	Prelegere	
2. Literatură și jurnalistică	1	Prelegere	
3. Primele ziare în limba română	1	Prelegere	
4. Biografie și jurnalism; biografie și literatură	1	Prelegere	
5. Scriitori jurnaliști în secolul al XIX-lea	1	Prelegere	
6. Scriitori jurnaliști în perioada 1900-1945	1	Prelegere	
7. Cenzura în perioada comunistă	1	Prelegere	
8. Scriitori jurnaliști contemporani	1	Prelegere	
9. Limbajul presei literare: caracteristici	1	Prelegere	
10. Structura textelor scriitorilor jurnaliști	1	Prelegere	
11. Discursul în presa literară: vorbirea directă, indirectă, directă-legată, indirect liberă	1	Prelegere	
12. Limbă și stil în presa literară	1	Prelegere	
	12		

Bibliografie:

1. N. Iorga, Istoria presei românești, București, f. A.
2. I. Hangiu, Dicționarul presei literare românești(1790-1990) Fundația Culturală Română
3. Luminița Roșca, Producția textului jurnalistic, Polirom, 2004,
4. Maurice Mouillaud, Jean Francois Tetu, Presa cotidiană, Tritonic, 2003
5. Istoria presei române, Antologie de M- Petcu, Tritonic, 2002
6. David Randall, Jurnalistul universal (Ghid practic pentru presa scrisă), Polirom, 1998
7. G. Călinescu, Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Minerva , 1986
8. C. Parascan, Cum i-am cunoscut... Portrete literare, „Conv. lit.”, Iași, 2004
9. C. Parascan, Istoria Junimii postbelice, Timpul, Iași, 2006

Bibliografie minimală:

Luminița Roșca, Producția textului jurnalistic, Polirom, 2004
N. Iorga, Istoria presei românești, București, f. A.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Primele publicații: de informație, juridice, economice, politice, literare. Epoca lui Heliade Rădulescu, Gheorghe Asachi și Gh. Bariț;	2	Conversația euristică	
2. Presa culturală a generației de la 1840; Presa românească reformistă, unionistă de la 1848 la 1859;	2	Conversația euristică Conversația euristică	
3. Apariția și efectele cenzurii în presă de la începuturi până azi,	2	Conversația euristică	
4. Presa literară după Unirea principatelor; Presa literară între 1866 și 1884;	2	Conversația euristică	
5. Presa la început de secol XX;			
6. Presa interbelică. Curente și reviste literare europene;	2	Conversația euristică	
7. Presa literar-culturală în perioada comunistă;	2	Conversația euristică	
8. Jurnalistica azi			
	12 ore		

Bibliografie:

1. C. Bacalbașa, *Ziaristica română din zilele noastre*
2. Cezar Bolliac, *Libertatea presei*, 1859;
3. Il. Chendi, *Începuturile ziaristicii românești*
4. Mihail Kogălniceanu, *Jurnalismul românesc*
5. G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*,
6. N. Iorga, *Istoria presei românești*, f.a.
7. *Istoria presei române*, Antologie de Marin Petcu, ed. Tritonic, Buc., 2003
8. Maurice Mouillaud, Jean Francois Tetu, *Presa cotidiană*, Editura Tritonic, Buc., 2003

Bibliografie minimală:

1. Istoria presei române, Antologie de Marin Petcu, ed. Tritonic, Buc., 2003
2. N. Iorga, *Istoria presei românești*, București, f. A.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit în conformitate cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Capacitatea de asimilare a conținuturilor prezentate Competența de utilizare a conceptelor în analiza textului jurnalistic	Examen	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a interpreta un text jurnalistic la prima vedere din perioada studiată	Conversație euristică	50 %

10.6. Standard minim de performanță

Cunoașterea în datele esențiale a fenomenului literar românesc și capacitatea de a răspunde la minimum 3 dintre întrebările formulate

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Morărașu Nadia-Nicoleta

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Corespondență oficială în engleză				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Abigail Thomson				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	12	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	13
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	4
Tutoriat	1
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	13			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.3.5. Receptarea corectă și folosirea adecvată a limbajelor de specialitate C.3.6. Redactarea a diferite tipuri de texte, la nivel minim C1 (* B2), folosind mijloacele auxiliare specific
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> să își însușească și să respecte principiile care stau la baza corespondenței oficiale în limba engleză
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> să își însușească regulile, metodele și formele pe baza cărora se redactează, se prezintă, și se folosesc scrisorile și actele oficiale; să utilizeze elementele caracteristice structurii scrisorilor oficiale; să redacteze principalele tipuri de scrisori oficiale.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Formă și stil în corespondența oficială	2	exemplificarea, explicația	
2. Tipuri de corespondență oficială 2.1. Corespondența comercială	2	expunerea, demonstrația, exemplificarea retroversiunea exemplul practic	
2.2. Corespondența protocolară (invitații, scrisori de felicitare, felicitări, etc.)	2		
2.3. Corespondența diplomatică (nota diplomatică, scrisorile de acreditare, etc.)	2		
2.4. Corespondența juridică (contestația, întâmpinarea, notificarea, plângerea, etc.)	2		
3.Redactarea și traducerea unor modele de documente oficiale	2		

Bibliografie

Chapman, Rebecca, *English for Emails*, Oxford University Press Ltd., 2007
 Loughed, Lin, *Business Correspondence. A guide to everyday writing*, Pearson Education Limited, 2003
 Sharma, R.C., Mohan, Krishna, *Business Correspondence and Report Writing. A Practical Approach to Business & Technical Communication, Fifth Edition*, McGraw Hill Education (India) Private Limited, 2016
 Taylor, Shirley, *Model Business Letters, Emails and other Business Documents*, 7th edition, Pearson Education Limited, 2012
 Whitmell, Clare, *Business Writing Essentials*, 2014

Bibliografie minimală

Evans, Virginia, *Successful Writing: Upper Intermediate*, Student's Book, Express Publishing UK Ltd, 2000
 Taylor, Shirley, *Model Business Letters, Emails and other Business Documents*, 7th edition, Pearson Education Limited, 2012

Materialele bibliografice sunt disponibile pentru studenți și în variantă electronică.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar	gradul de asimilare a limbajului de specialitate pe parcursul activităților	Evaluare pe parcursul semestrului	100%
10.6. Standard minim de performanță			
- activitate minimă în timpul semestrului (minimum 2 intervenții în cadrul activităților practice)			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2024	-	Abigail Thomson

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbă și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) - Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Semiotică				
2.2. Titularul activităților de curs					
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Florinela Floria				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DA
	DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	12	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	13 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	13			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Lingvistică generală
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a	•

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C.1.1. Definirea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, semioticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și semiotică în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu cel cultural în general, dar și cu cel științific C.1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul semioticii literaturii și a lingvisticii. C.1.5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru teoria literaturii, literatura comparată, lingvistica generală și semiotică utilizând metode și principii moderne
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Definirea principalelor concepte specifice ale semioticii.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Definirea metodologiei specifice și a instrumentelor de analiză semiotice; Utilizarea conceptelor semiotice și a terminologiei de specialitate în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale; Explicarea conceptuală a situațiilor de discurs prin prisma abordării semiotice.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Definiții ale semioticii. Semiotica în contemporaneitate	2	Prelegere, prezentări PowerPoint, problematizare, dezbateri	
2. Semn și semioză. Metodologia semiotică, instrument de optimizare a expresiei lingvistice	2	Prelegere, prezentări PowerPoint, problematizare, dezbateri	
3. Modelul diadic al semnului - Ferdinand de Saussure	2	Prelegere, prezentări PowerPoint, problematizare, dezbateri	
4. Modelul triadic al semnului – Charles Sanders Peirce	2	Prelegere, prezentări PowerPoint, problematizare, dezbateri	
5. R.Jakobson - metafora și metonimia	2	Prelegere, prezentări PowerPoint, problematizare, dezbateri	
6. A.J. Greimas – narativitate și semiotică	2	Prelegere, prezentări PowerPoint, problematizare, dezbateri	
Bibliografie			
Carpov, Maria, <i>Introducere la semiologia literaturii</i> , Ed. Univers, București, 1978. Eco, Umberto, <i>Tratat de semiotică generală</i> , Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1987. Fiske, John, <i>Introducere în științele comunicării</i> , Polirom, Iași, 2003. Klinkenberg, Jean-Marie, <i>Inițiere în semiotica generală</i> , Institutul European, Iași, 2004. Roventă-Frumușani, Daniela, <i>Semiotică, societate, cultură</i> , Institutul European, Iași, 1999. Sebeok, Thomas, <i>Semnele. O introducere în semiotică</i> , Humanitas, București, 2002. http://www.signosemio.com/ .			
Bibliografie minimală			
1. Carпов, Maria, <i>Introducere la semiologia literaturii</i> , Ed. Univers, București, 1978. 2. Eco, Umberto, <i>Tratat de semiotică generală</i> , Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1987			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none">Cunoașterea conceptelor specifice discursului jurnalistic	Test	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none">Aplicarea conceptelor specifice în analiza unui discurs jurnalistic;	Proiect	50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Studentul trebuie să obțină nota 5 la testul final.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024	-	Lector univ. dr. Florinela Floria

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălânței



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere @ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și artă/ Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	O limbă și literatură modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Normativitatea limbii la scriitorii români				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ.dr. Luminița Drugă				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ.dr. Luminița Drugă				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	3.5. Curs	24	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	12

Distribuția fondului de timp pe semestru:	39 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	5
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	39			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Studenții vor participa la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Studenții vor participa la seminar în regim online/hibrid/ față în față.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	Descrierea sincronica și diacronica a fenomenului lingvistic al limbii române
6.2. Competențe transversale	Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Abilitarea studentului în metodologia de receptare și analiză a textelor românești din diverse perioade de dezvoltare
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să definească, folosească și exemplifice corect conceptele din domeniul lingvistic • Să cunoască principalele direcții de evoluție a limbii române literare în epoci diferite • Să cunoască diferențele dintre norma lingvistică și norma literară • Să cunoască variantele limbii române literare

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Antim Ivireanul-norma lingvistică-norma literară	2	Power Point/Prelegere academică/prelegere cu oponent	
2. Cronicarii moldoveni	4	Power Point/Prelegere academică/prelegere cu oponent	
3. Normativitatea limbii scrierilor lui Constantin Negruzzi	2	Power Point/Prelegere academică/prelegere cu oponent	
4. Normativitatea limbii scrierilor lui Vasile Alecsandri	2	Power Point/ prelegere cu oponent	
5. Normativitatea limbii scrierilor lui Ion Creangă	2	Power Point/Prelegere academică/prelegere cu oponent	
6. Normativitatea limbii scrierilor lui Mihai Eminescu	4	Power Point/Prelegere academică/prelegere cu oponent	
7. Normativitatea limbii scrierilor lui I. L. Caragiale	4	Power Point/Prelegere academică/prelegere cu oponent	
8. Normativitatea limbii scrierilor lui Mihail Sadoveanu	2	Power Point/Prelegere academică/prelegere cu oponent	
9. Normativitatea limbii scrierilor lui Vasile Voiculescu	2	Power Point/Prelegere academică/prelegere cu oponent	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Arvinte, Vasile, <i>Normele limbii literare în opera lui Ion Creangă</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002 • Arvinte, Vasile, <i>Normele limbii literare în opera lui Mihai Eminescu</i>, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2008 • Arvinte, Vasile, <i>Normele limbii literare în opera lui I. L. Caragiale</i>, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2007 • Drugă, Luminița, <i>Considerații lingvistice asupra prozei lui Mihail Sadoveanu</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016 • Drugă, Luminița, <i>Considerații lingvistice asupra Povestirilor lui Vasile Voiculescu</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016 • Drugă, Luminița, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei, 1643</i>, Studiu lingvistic, vol. I, Bacău, 2006 • Munteanu, Ștefan, Țăra, Vasile, <i>Istoria limbii române literare</i>, București, 1983 • Drugă, Luminița, <i>Carte românească de învățătură a mitropolitului Varlaam al Moldovei, 1643</i>, Studiu lingvistic, vol. II, Bacău, 2007 			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Antim Ivireanul, Didahii	2	Analiză de text	
2. Cronicarii moldoveni	2	Analiză de text	
3. Normativitatea limbii scrierilor lui Constantin Negruzzi	1	Analiză de text	
4. Normativitatea limbii scrierilor lui Vasile Alecsandri	1	Analiză de text	
5. Normativitatea limbii scrierilor lui Ion Creangă	1	Analiză de text	
6. Normativitatea limbii scrierilor lui Mihai Eminescu	2	Analiză de text	
7. Normativitatea limbii scrierilor lui I. L. Caragiale	1	Analiză de text	
8. Normativitatea limbii scrierilor lui Mihail Sadoveanu	1	Analiză de text	
9. Normativitatea limbii scrierilor lui Vasile Voiculescu	1	Analiză de text	
Bibliografie minimală			
1. Arvinte, Vasile, <i>Normele limbii literare în opera lui Mihai Eminescu</i> , Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2008			
2. Arvinte, Vasile, <i>Normele limbii literare în opera lui I. L. Caragiale</i> , Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 2007			
3. Drugă, Luminița, <i>Considerații lingvistice asupra prozei lui Mihail Sadoveanu</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016			
4. Drugă, Luminița, <i>Considerații lingvistice asupra Povestirilor lui Vasile Voiculescu</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- **CONȚINUTURILE DICIPLINEI SUNT ÎN DEPLINĂ CONCORDANȚĂ CU PREVEDERILE RNCIS.**

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Probarea însușirii unui minimum de cunoștințe predate la curs	oral	75%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Cunoașterea algoritmului de analiză pe niveluri lingvistice		25%
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea momentelor importante din evoluția românei literare			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Conf. univ. dr. Luminița Drugă	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbă și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte / Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Stilistică engleză				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DA
	DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	12	3.5. Curs	12	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	38 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	26
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	9
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	1
Tutoriat	1
Examinări	1
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	33	Procent maxim online: Curs: 21,42 % Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	50	
3.9. Numărul de credite	2	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim online/hibrid/ față în față.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C.1.1. Definirea conceptelor și identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei culturii și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	11. Să opereze cu un corpus teoretic specific domeniului stilisticii; 12. Să realizeze analize stilistice prin identificarea mijloacelor stilistice folosite la fiecare nivel al limbii.
7.2. Obiectivele specifice	11. Să identifice mijloacele stilistice folosite la diferite niveluri ale limbilor-sursă (L1) și țintă L2 (fonetic, lexicologic, semantic, gramatical); 12. Să opereze analize comparative între diferite versiuni ale unor texte traduse din L1 în L2 pentru a evidenția strategiile/tehnicile folosite pentru rezolvarea problemelor de traducere

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Conceptul de stil - Stilul: o abordare interdisciplinară. Stilul în limba și în literatura engleză	2	expunerea teoretică, exemplificarea, explicația, prelegerea participativă	
2. Stilistica. Preocupări teoretice – Delimitarea conceptului. Obiectul stilisticii. Ramuri ale stilisticii. Relația stilisticii cu alte discipline	2	expunerea teoretică, exemplificarea, explicația, prelegerea participativă	
3. Limbă – stil – text – Probleme ale textului. Definirea conceptelor: text, co-text și context. Tipologia textelor. Identitatea stilistică a textului	2	expunerea teoretică, exemplificarea, explicația, prelegerea participativă	
4. Mărci stilistice ale textului – Trăsături stilistice ale limbii. Mijloace stilistice la nivel fonetic/fonologic și grafologic. Mijloace stilistice la nivel lexical și semantic. Valoarea stilistică a părților de vorbire și a propozițiilor/frazelor	2	expunerea teoretică, exemplificarea, explicația, retroversiunea, prelegerea participativă, demonstrația, exemplul practic	
5. Analiza stilistică a textelor literare engleze – Modele de analiză stilistică. Exerciții aplicative	4	expunerea teoretică, exemplificarea, explicația, prelegerea participativă	

Bibliografie

- Culea, Mihaela; Suci, Irina (2014): *Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice. Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes*, Hartung-Gorre Publishing House/ Konstanz, Germany
- Morărașu, Nadia-Nicoleta (2014): *The Stylistic Identity of English Literary Texts*, Alma Mater, Bacău.
- Russell, Shirley (2001): *Grammar, Structure and Style. A Practical Guide to Advanced Level English Language*. Oxford University Press.

Bibliografie minimală

Morărașu, Nadia-Nicoleta (2014): *The Stylistic Identity of English Literary Texts*, Alma Mater, Bacău.
Materialele bibliografice sunt disponibile pentru studenți și în variantă electronică.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participare activă la activitățile desfășurate în regim online, hibrid sau față în față; test final	Teme de casă (analiză stilistică) Examen scris	50% 50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-	-	-

10.6. Standard minim de performanță

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• activitate minimă la activitățile de la curs din timpul semestrului (minim 1 intervenție) |
|---|

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf.univ.dr. Brîndușa-Mariana Amălânței



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (IF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură populară tradițională				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar					
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	12	3.5. Curs	12	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru:	38 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	2
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	38			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Etnologie și folclor, Mitologie, Istoria culturii și civilizației
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria culturii
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"> •

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • participare la curs în regim on line/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> • participare la seminar în regim on line/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate • C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne
6.2. Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională • CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea și aplicarea unor concepte și principii de bază în vederea interpretării unor elemente specifice culturii populare, etnologiei, fenomenelor de cultură populară, rurală și urbană, în contextul național specific, dar și în contextul european contemporan.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea, înțelegerea și aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază specifice etnologiei și folclorului românesc. - Descrierea elementelor fundamentale specifice culturii și civilizației populare, inclusiv a elementelor și conceptelor specifice culturii populare, a evoluției acestei culturi și civilizației. - Utilizarea conceptelor, teoriilor, metodelor respective pentru explicarea și interpretarea unor fenomene fundamentale asociate domeniului de conservare și promovare a patrimoniului. - Evaluarea unor fenomene culturale în vederea conservării și promovării adecvate a culturii și civilizației materne, inclusiv prin organizarea unor evenimente culturale de mică anvergură, prin raportare la cultura românească și europeană. - Redactarea unui eseu/articol de interes general pe o temă legată de cultura populară în vederea promovării acesteia.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
I. Delimitări terminologice. Cultură primitivă, cultură populară, cultură națională. Delimitări terminologice: folclor, etnografie, etnologie, antropologie.	2	prelegere	
2. Caracterul tradițional. Raportul tradiție – inovație . Caracterul colectiv. Raporturile dintre individul talentat și colectivitate. Caracterul oral. Caracterul anonim. Caracterul sincretic. Caracterele structurale ale folclorului literar. Caracterul formalizat. Sincretismul funcțional. Prototip și variante. Structura faptului folcloric	2	prelegere	
3.Valori etice și estetice în cultura populară materială	2	prelegere	
4.Valori etice și estetice în cultura populară spirituală	2	prelegere	
5.Timpul și calendarul popular. Meteorologie populară	2	prelegere	

6.Semne și simboluri arhaice	2	prelegere
------------------------------	---	-----------

Bibliografie

Dicționar de estetică generală, Ed. Politică, 1972
 Evseev, Ivan , *Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească*, Ed. „Amacord”, Timișoara, 1998
 Ghinoiu, Ion, *Panteonul românesc. Dicționar*, Ed. Enciclopedică, București, 2001
 Gorovei, Artur, *Datinile noastre la naștere și la nuntă*, Ed. „Paideia”, București, 2002
 Olteanu, Antoaneta, *Lumea cealaltă*, Paideia, 2015
 Pop, M.; Ruxăndoiu, P., *Folclor literar românesc*, EDP, București, 1974
 Preda, Violeta, *Interferențe*, Ed. „Plumb”, Bacău, 2002
 Preda, Violeta, *Petru Caraman. Introducere în universul operei*, Ed. „Edusoft”, Bacau, 2007

Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

1. Pop, M.; Ruxăndoiu, P., *Folclor literar românesc*, EDP, București, 1974
2. Preda, Violeta, *Interferențe*, Ed. „Plumb”, Bacău, 2002

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- CONȚINUTURILE DISCIPLINEI SUNT ÎN CONCORDANȚĂ CU STANDARDELE RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea terminologiei utilizate în Etnologie și folclor. - demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale etnologiei prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză literară a textului folcloric și evidențierea elementelor de ritual prin realizarea unor seturi de aplicații. 	Examen PORTOFOLIU	50% 50%
10.5. Seminar/laborator/proiect			

10.6. Standard minim de performanță

- - - stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului
- probarea competențelor specifice prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă
- elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu..

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024	Lect. univ. dr. Elena-Violeta Popa	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limba și literatura
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de Licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Instruire asistată de calculator				
2.2. Titularul activităților de curs					
2.3. Titularul activităților de laborator	Lect.univ.dr. Popa Dan				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DC
	DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DF
	DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs		3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs		3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	9
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	34			
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Studenții nu se vor prezenta la prelegeri, seminarii/laboratoare cu telefoanele mobile deschise. De asemenea, nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursului, nici părăsirea de către studenți a sălii de curs în vederea preluării apelurilor telefonice personale;
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> • Nu va fi tolerată întârzierea studenților la laborator întrucât aceasta se dovedește disruptivă la adresa procesului educațional; • Termenul predării lucrării de laborator este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestuia pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. De asemenea, pentru predarea cu întârziere a lucrărilor de seminar/laborator-proiect, titularul va stabili o metoda de depunere.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională
6.2. Competențe transversale	CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Crearea unei baze algoritmice pentru studiul altor discipline, la dezvoltarea gândirii logice, a capacității de înțelegere și generalizare, de tratare riguroasă a algoritmilor, la crearea posibilităților de aplicare la alte discipline a noțiunilor predate.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Formarea abilităților de analiză, sinteză, abstractizare și generalizare a informațiilor științifice/psihopedagogice; • Dezvoltarea abilităților de organizare sistematică și de aplicare creativă a cunoștințelor în activitatea educațională; • Dezvoltarea competențelor de comunicare și relaționare eficientă cu elevii și partenerii comunității locale; • Dezvoltarea capacității de utilizare autonomă a informațiilor în activitatea didactică și managerială; • Dezvoltarea capacității de cunoaștere și soluționare științifică a problemelor și situațiilor din mediul socio-educational

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Utilizarea resurselor online de învățare, ghid practic	2	Demonstrația, studiul de caz	
2. Modalități de comunicare online în grup și softuri populare (Messenger, Skype etc)	2	Exercițiul, explicația, studiul de caz	
3. Softuri educaționale	2	Studiul de caz, exercițiul, explicația	
4. Proiectarea demersului pedagogic și utilizare sistematică (instruire asistată de computer la unele discipline; sisteme de evaluare pentru reglarea procesului de învățământ).	2	Demonstrația, exercițiul, explicația, brainstorming	
5. Utilizarea platformelor educationale, exemple practice (Moodle, Sakai etc)	4	Demonstrația, exercițiul, explicația,	

Bibliografie

- Botnariuc P., *Repere în organizarea comunităților virtuale de învățare* (<http://www.elearning.ro/repere-n-organizarea-comunitilor-virtuale-de-nvare>)
- Johnson, D. & Johnson, R. (1998). *Cooperative learning and social interdependence theory: Cooperative learning*. (www.co-operation.org/pages/SIT.html)
- Sandu Daniela, *Evaluarea elevilor în cadrul activităților de învățare prin cooperare*, Teza de doctorat, Universitatea

din București, 2013.
Bibliografie minimală
1. Brut M. – <i>Ghidul informatic al profesorului modern</i> , Ed. Polirom, Iași, 2006

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Se asigură competențe conform prevederilor RNCIS

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	• .		
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea terminologiei utilizate în instruirea asistată de calculator cât și a modalităților specifice de utilizare • Evaluare activități aplicative (seminar, proiect, practica) 50% • Participare activă curs și seminar 20% 	colocviu	30%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • 2 intervenții la seminar • prezenta 90% din orele de laborator in timpul semestrului. • răspunsuri sau rezolvări corecte la 50% din itemi la colocviu 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024	-	Lect.univ.dr. Popa Dan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.8. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.9. Facultatea	Facultatea de Litere
1.10. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.11. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limba și literatura
1.12. Ciclul de studii	Studii universitare de Licență
1.13. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura modernă (engleză) – Limba și literatura română
1.14. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practică pedagogică în învățământul universitar obligatoriu – specializarea B				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Boghian Ioana				
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	3
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	36

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	9
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	33	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	69			
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Disciplinele filologice și cele psihopedagogice de bază
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Termenele de predare/susținere a materialelor din portofoliu în cadrul seminarului sunt stabilite de titularul seminarului de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora pe alte motive decât cele obiectiv întemeiate.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1. Formarea și dezvoltarea competențelor cognitive în domeniul psihopedagogiei educaționale. C2. Proiectarea procesului instructiv-educativ pentru diverse niveluri de vârstă / pregătire a elevilor. C3. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preuniversitar. C4. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progreselor înregistrate de elevi.
6.2. Competențe transversale	C5. Formarea și dezvoltarea competenței de comunicare și relaționare în cadrul procesului instructiv-educativ. C6. Formarea și dezvoltarea competenței psihosociale de organizare a mediului de învățare în colaborare cu elevii, familia și comunitatea.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">- Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată.- Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">- formarea deprinderilor de proiectare a activității didactice;- însușirea cunoștințelor fundamentale necesare profesiei de cadru didactic și perfecționarea capacităților de organizare și planificare a demersului instructiv;- formarea capacității de evaluare și autoevaluare constantă și corectă;- asumarea unui comportament etic în raport cu normele pedagogice și cultivarea abilităților interpersonale în domeniul pedagogic;- fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare prestării orelor de predare în învățământul preuniversitar;- însușirea metodelor și procedeele de evaluare tradiționale și alternative;- însușirea de noi cunoștințe în teoria și practica predării limbii engleze;- analiza relațiilor dintre conceptele științifice ale disciplinei și reprezentarea lor la nivelul programelor pentru învățământul preuniversitar;- utilizarea corectă a limbii engleze în receptarea și producerea mesajelor în diferite situații de comunicare didactică.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Lecții de observare <ul style="list-style-type: none">• Observarea lecțiilor predate conform unei scheme de analiză generală.• Identificarea etapelor de predare ale unei lectii.• Activitate de predare conform diferitelor metode de predare cunoscute.• Identificarea de modalitati de corectare a greselilor.• Construirea de scenarii alternative pentru aceeasi lectie.• Observarea activitatii de predare a unui coleg de grupa prin completarea unei fișe de analiză a unei lecții predate.	18	dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea, jocul de rol	
2. Proiectarea și realizarea unor demersuri didactice proprii <ul style="list-style-type: none">• Întocmirea proiectului didactic pentru lecția de susținut.• Activitate de predare conform lecției proiectate anterior.	18	dezbateră, explicația, problematizarea, jocul de rol	

Bibliografie
<ul style="list-style-type: none"> • Boghian, I. A Methodological Guide for Language Students and Language Teachers. Cluj-Napoca: Casa Cartii de Stiinta. • Boghian, I. (2014). A Guide to English Teaching Practice. Bacău: Alma Mater. • Byrne, D. Techniques for Classroom Interaction, Longman, 1987 • Heaton, J. Classroom Testing, Longman, 1988 • Nunan, D. Language Teaching Methodology, Prentice Hall, 1991 • Richards, J. Approaches and Methods in Language Teaching, CUP, 1986 • Underwood, M. Effective Class Management, Cambridge University Press, 1987 • Ioan Dănilă, Elena Țărâlungă (coordonatori), Lecția în evenimente (ghid de proiectare didactică), Bacău, Editura Egal, 2003; • IONESCU, M.et RADU, Ion, Didactica moderna, Editura Dacia, Cluj, 1995. • MURESANU, Marina, Didactique du français langue étrangère, Iasi, 1978.

Bibliografie minimală
<ol style="list-style-type: none"> 1. Boghian, I. A Methodological Guide for Language Students and Language Teachers. Cluj-Napoca: Casa Cartii de Stiinta. 2. Boghian, I. (2014). A Guide to English Teaching Practice. Bacău: Alma Mater. 3. Nathan/Retz, 1992. 4. TAGLIANTE, Christine, La classe de langue, CLE International, 2002. 5. Larsen-Freeman, D. Techniques and Principles in Language Teaching, 1986.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • În vederea schițării conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare titularul disciplinei a participat la întâlniri cu: membri ai Inspectoratului școlar, specialiști în domeniul Științelor educației, cu reprezentanți ai instituțiilor publice precum și cu alte cadre didactice din domeniu, titulare în alte instituții de învățământ superior sau învățământul preuniversitar, în vederea identificării nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior. |
|---|

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-	-	-
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> - întocmirea proiectelor de lectie conform cerintelor de predare (5 proiecte); -completarea unor fise de observatie legate de predare (error management, teacher talking time, lesson observation); -intocmirea portofoliului de practica conform cerintelor comunicate; -evaluarea mentorului de practica conform raportului final. 	Metoda portofoliului Chestionare orală	100%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • participarea la lectiile de observatie; • predarea a cel puțin 3 lectii (2 proba+ 1 finala); • întocmirea proiectelor de lectie în conformitate cu noțiunile de didactica insusite • cel puțin nota 7 la lectiile de predare în timpul practicii pedagogice. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
19.09.2024	-	Conf. univ. Ioana Boghian

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei