



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Lingvistică generală				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Mihaela Hriban				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	3
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	✓ participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C.1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare și comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.</p> <p>C.1.2. Explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivei și metodelor utilizate.</p> <p>C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor culturale. Relaționarea discursului cultural, în general, dar și cu cel științific.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1</p> <ul style="list-style-type: none">Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Prezentarea principalelor repere ale lingvisticii generale;
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">- Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale;- Descrierea transformărilor produse în lingvistica generală;- Aplicarea conceptelor de lingvistică generală;- Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii;- Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru lingvistica generală, utilizând metode și principii moderne;- Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală;- Utilizarea componentelor domeniului limbă, în deplină concordanță cu etica profesională.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Lingvistica astăzi	2 ore	prelegerea conversația	-
• Ferdinand de Saussure și contribuția sa la dezvoltarea lingvisticii	4 ore	prelegerea conversația, exercițiul	
• Perspective ale școlilor europene de lingvistică	4 ore	prelegerea conversația	
• Perspective ale școlii descriptive americane de lingvistică	4 ore	prelegerea conversația	
• Direcții ale școlilor românești de lingvistică	4 ore	prelegerea conversația	
• Opinii și direcții în semantică. Semantică și pragmatică	4 ore	prelegerea conversația, exercițiul	
• Lingvistica și domeniile sale	4 ore	prelegerea conversația, exercițiul	
• Un element constitutiv al lingvisticii : câmpul semantic	2 ore	prelegerea conversația, exercițiul	
	28 ore		
Bibliografie:			

Coșeriu, Eugeniu, *Lecții de lingvistică generală*, Editura „ARC”, Chișinău, 2000.
 Coșeriu, Eugeniu, *Prelegeri (1992/1993)*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.
 Coșeriu, Eugeniu, *Sincronie, diacronie și istorie – Problema schimbării lingvistice*, Editura Enciclopedică, București, 1997.
 Dindelegan Pană Gabriela (coord.), *Dicționar de științe ale limbii (DȘL)*, Editura „Nemira”, București, 2001.
 Dobridor-Constantinescu, Gheorghe, *Dicționar de termeni lingvistici*, Editura „Teora”, București, 1998.
 Ducrot, Oswald; Schaeffer-Marie, Jean, *Noul dicționar de științe ale limbajului*, Editura „Babel”, București, 1996.
 Frâncu, Constantin, *Curenți și tendințe în lingvistica secolului nostru*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 1999.
Hriban, Mihaela, *Elemente de lingvistică generală, Note de curs*, Editura „Casa Cărții de Știință”, Cluj-Napoca, 2021.
 Ionescu, Emil, *Manual de lingvistică generală*, Ediția a III-a, Editura „All”, București, 2001.
 Saussure de Ferdinand, *Curs de lingvistică generală*, Editura „Polihrom”, Iași, 1998.

Bibliografie minimală: - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

Dindelegan Pană Gabriela (coord.), *Dicționar de științe ale limbii (DȘL)*, Editura „Nemira”, București, 2001.
 Dobridor-Constantinescu, Gheorghe, *Dicționar de termeni lingvistici*, Editura „Teora”, București, 1998.
 Frâncu, Constantin, *Curenți și tendințe în lingvistica secolului nostru*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Casa Editorială „Demiurg”, Iași, 1999.
Hriban, Mihaela, *Elemente de lingvistică generală, Note de curs*, Editura „Casa Cărții de Știință”, Cluj-Napoca, 2021.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Capacitatea de asimilare a conținuturilor prezentate Competențe de utilizare a conceptelor lingvistice	- evaluare scrisă – în scenariul online/evaluare orală – în scenariul față în față	100%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-	-	-

10.6. Standard minim de performanță – utilizarea corectă a trei concepte lingvistice

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	Lect. univ. dr. Mihaela Hriban	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română contemporană (Fonetică și dialectologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Mihaela Hriban				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Mihaela Hriban				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	83 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	25
Tutoriat	9
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	83			
3.8. Total ore pe semestru	125	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de	•

competențe	
------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	✓ Participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	✓ Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă</p> <p>C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă, cât și în limba română.</p> <p>C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului atât în limba română, cât și în limba modernă</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Să precizeze rolul disciplinei <i>fonetică și dialectologie</i> în contextul celorlalte discipline: morfologia, sintaxa, semantica, lexicologia limbii române
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să definească conceptele: fonetică, dialectologie; • Să diferențieze diftongul și triftongul în cuvânt, dar și în cuvinte conjuncte, vocalele în hiat (în cuvânt, între cuvinte); • Să punteze principalele principii fonetice și fonologice specifice ortografiei limbii române (să se vadă G. Beldescu, <i>Punctuația în limba română</i>); • Să diferențieze dialectele, graiurile, subgraiurile (ramificație teritorială a unei limbi, subordonată graiului) limbii române;

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • 1. Sunetul vorbit și proprietățile lui. Tipuri de fonetică. Domeniul fono-audio. Emiterea și recepția sunetelor articulate. 	2 ore	prelegerea, conversația euristică, exercițiul	-
<ul style="list-style-type: none"> • 2. Fonetică vs. fonologie. Convenții de reprezentare a unităților. Transcrierea românească tradițională. Fonem, invariantă vs fon, variante/ varietăți/ variații. Continuu vs discret. Segmentare. Relație și corelație. Opoziție și contrast la nivel fonologic. Distribuție. Ocurență. Comutare. Permutare. Substituție. Caracteristici vs trăsături distinctive. Neutralizare și arhifonem. 	4 ore	problematizarea, prelegerea conversația euristică	
<ul style="list-style-type: none"> • 3. Segmentele minimale. Sistemul fonemic – realitate și modele. Vocalele și consoanele. Caracteristici articulatorii. Caracteristici acustice. Trăsături distinctive formulate în termeni de fonetică articulatorie. Subsistemul vocalic. Interpretări fonologice ale semivocalelor. [i]-ul asilabic, postconsonantic. Apendice și sunet de tranziție. Subsistemul consonantic. Interpretări fonologice ale segmentelor [k] și [g], [w] și [j]. 	4 ore	prelegerea conversația euristică	
<ul style="list-style-type: none"> • 4. Structura fonemică. Segmente vocalice complexe. Diftong și triftong. Segmente consonantice complexe. Tăietura silabică. Coarticulația. Alofonele vocalice. Alofonele consonantice. 	4 ore	prelegerea conversația euristică	

• 5. Unități suprasegmentale: accentul și intonația. Lege și accident fonetic. Alternanțe fonologice. Modificările fonetice accidentale.	2 ore		
• 6. Raportul rostire – scriere în româna actuală: aspecte descriptive și implicații normative. Sistem și structură fonematică vs sistem și structură grafematică. Fonem, sunet-tip, sunet vs grafem, literă-tip, literă. Foneme și grafeme – corespondențe.	4 ore		
• 7. Dialectologia. Dialecte	2 ore	Prelegerea	
• 8. Graiuri. Exemplificare	2 ore	Prelegerea	
• 9. Subgraiuri. Exemplificare	2 ore	Prelegerea	
• 10. Fonetica și dialectologia – Aspecte ale dinamicii limbii române	2 ore	Prelegerea	
	28 ore		

Bibliografie:

Bidu-Vrânceanu, Angela; Călărașu, Cristina; Ionescu-Ruxândoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană Dindelegan, Gabriela, *Dicționar general de științe. Științe ale limbii*, București, Editura „Nemira”, 1997.

Coteanu, Ion (coord.), *Limba română contemporană, Fonetica, Fonologia, Morfologia*, București, EDP, 1985.

Dănilă, Ioan, *Fonetica, fonologie. Aplicații. Note de curs*, Bacău, Editura „Egal”, 2001.

Drăghici, Ovidiu, *Fonetica și ortografie*, Craiova, Editura „Universitaria”, 2007.

Hriban, Mihaela, *Phonetics and Phonology – Disciplines of Linguistics* în „Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)”, nr. 28/2022, Târgu Mureș, Editura „Arhipelag XXI Press”, ISSN : 2248-3004, p. 533-538.

Hristea, Theodor (coord.) *Sinteze de limba română*, ediția a III-a revăzută și din nou îmbogățită, București, Editura Albatros, 1984

Iordan, Iorgu; Robu, Vladimir, *Limba română contemporană*, București, EDP, 1978.

Negomireanu, Doina, *Limba română contemporană. Fonetica și fonologie. Noțiuni generale*, Craiova, Editura „Universitaria”, 2003

Rosetti, Al.; Lăzăroiu, Aurelian, *Introducere în fonetică*, București, EȘE, 1982.

Saramandu Nicolae (coord.), *Atlasul lingvistic român pe regiuni*, Sinteză, Volumul II, București, Editura Academiei Române, 2012.

<http://ovidudraghici.webs.com/Programa%20LRC%20RI%202013-2014.pdf>.

Bibliografie minimală: - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

Bidu-Vrânceanu, Angela; Călărașu, Cristina; Ionescu-Ruxândoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană Dindelegan, Gabriela, *Dicționar general de științe. Științe ale limbii*, București, Editura „Nemira”, 1997.

Dănilă, Ioan, *Fonetica, fonologie. Aplicații. Note de curs*, Bacău, Editura „Egal”, 2001.

Drăghici, Ovidiu, *Fonetica și ortografie*, Craiova, Editura „Universitaria”, 2007.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• 1. Fonetica vs. fonologie. Convenții de reprezentare a unităților. Transcrierea românească tradițională. Fonem, invariantă vs fon, variante/ varietăți/ variații. Continuu vs discret. Segmentare. Relație și corelație. Opoziție și contrast la nivel fonologic. Distribuție. Ocurență. Comutare. Permutare. Substituție. Caracteristici vs trăsături distinctive. Neutralizare și arhifonem. Aplicații	4 ore	Exercițiul, brainstormingul, Conversația euristică	-
• 2. Segmentele minimale. Sistemul fonemic – realitate și modele. Vocalele și consoanele . Caracteristici articulatorii. Caracteristici acustice. Trăsături distinctive formulate în termeni de fonetică articulatorie. Subsistemul vocalic. Interpretări fonologice ale semivocalelor. [i]-ul asilabic, postconsonantic. Apendice și sunet de tranziție. Subsistemul consonantic. Interpretări fonologice ale segmentelor [k] și [g], [w] și [j]. Aplicații	4 ore	Exercițiul conversația euristică problematizarea	
• 3. Structura fonemică. Segmente vocalice complexe. Diftong și triftong. Segmente consonantice complexe. Tăietura silabică. Coarticulația. Alofonele vocalice. Alofonele consonantice. Aplicații	4 ore	Exercițiul Conversația euristică	
• 4. Dialectologia. Graiuri. Subgraiuri	2 ore	Conversația euristică, exercițiul,	

	demonstrația
Bibliografie:	14 ore
<p>Dănilă, Ioan, <i>Fonetică, fonologie. Aplicații. Note de curs</i>, Bacău, Editura „Egal”, 2001.</p> <p>Hristea, Theodor (coord.) <i>Sinteze de limba română</i>, ediția a III-a revăzută și din nou îmbogățită, București, Editura Albatros, 1984.</p> <p>Iordan, Iorgu; Robu, Vladimir, <i>Limba română contemporană</i>, București, EDP, 1978</p> <p>Negomireanu, Doina, <i>Limba română contemporană. Fonetică și fonologie. Noțiuni generale</i>, Craiova, Editura Universitaria, 2003.</p> <p>Saramandu Nicolae (coord.), <i>Atlasul lingvistic român pe regiuni</i>, Sinteză, Volumul II, București, Editura Academiei Române, 2012.</p>	
Bibliografie minimală: - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic	
<p>Dănilă, Ioan, <i>Fonetică, fonologie. Aplicații. Note de curs</i>, Bacău, Editura „Egal”, 2001.</p> <p>Hriban, Mihaela, <i>Phonetics and Phonology – Disciplines of Linguistics</i> în „Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)”, nr. 28/2022, Târgu Mureș, Editura „Arhipelag XXI Press”, ISSN : 2248-3004, p. 533-538.</p>	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii cunoștințelor teoretice ale foneticii prin rezolvarea unui subiect; - probarea competențelor de analiză fonetică prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative.	- evaluare orală – în scenariul online/evaluare scrisă – în scenariul față în față.	70%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză fonetică.	- Metoda portofoliului	30%
10.6. Standard minim de performanță - participarea la seminare și rezolvarea unei teme de seminar			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	Lect. univ. dr. Mihaela Hriban	Lect. univ. dr. Mihaela Hriban

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură română (literatură veche și premodernă)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	83 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	32
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	9
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	83			
3.8. Total ore pe semestru	125	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de	•
---------	---

curriculum	
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	✓ Participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	✓ Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C.1.2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- capacitatea de a înțelege și interpreta texte aparținând literaturii române
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în vederea realizării unei comunicări personale, coerente și eficiente - identificarea și analiza principalelor componente de structură, compoziție și limbaj artistic într-un text literar aparținând literaturii române - evidențierea expresivității și a valorii artistice a unui text literar prin emiterea de judecăți proprii

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Începuturile culturii și literaturii române	2	Prelegere	
2. Problema umanismului românesc. Cronicarii moldoveni și munteni. Dimitrie Cantemir	2	Prelegere	
3. Literatura română medievală. Evoluția prozei	2	Prelegere	
4. Literatura română medievală. Evoluția poeziei (Varlaam, Dosoftei, Miron Costin etc.)	2	Prelegere	
5. Iluminismul european și iluminismul românesc. Școala Ardeleană. Ion Budai-Deleanu, <i>Țiganiada</i>	2	Prelegere	
6. Tranziția spre modernitate: Poezii Văcărești, Dinicu Golescu, Costache Conachi, Anton Pann	2	Prelegere	
7. Îndrumători culturali: Gh. Asachi și Ion-Heliade Rădulescu	2	Prelegere	
8. Pașoptismul. Cadrul cultural. Curente și ideologii. „Dacia literară”	2	Prelegere	
9. Poezia pașoptistă: Ion-Heliade Rădulescu, Gh. Asachi, Cezar Bolliac, Vasile Cârlova	2	Prelegere	
10. Poezia pașoptistă: Grigore Alexandrescu, Dimitrie	2	Prelegere	

Bolintineanu, Vasile Alecsandri			
11. Proza pașoptistă: Ion-Heliade Rădulescu, Mihail Kogălniceanu, Alexandru Odobescu	2	Prelegere	
12. Un prozator remarcabil: Constantin Negruzzi	2	Prelegere	
13. Începuturile romanului românesc. Nicolae Filimon	2	Prelegere	
14. Teatrul românesc. Întâii autori dramatice. Vasile Alecsandri și Bogdan Petriceicu-Hasdeu	2	Prelegere	
	28 ore		

Bibliografie:

*** *Cartea cronicilor*, texte antologate și comentate de Elvira Sorohan, Iași, Editura „Junimea”, 1986

*** www.biblior.net

Alexianu, Al., *Istoria poeziei române de la 1570 la 1830*, ediție îngrijită de Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, prefață de I. C. Chițimia, studii introductive: Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, Galați, Editura Porto-Franco, 1993

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985

Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, ediția a II-a, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, „Paralela 45”, 2008

Negruci, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

Piru, Al., *Istoria literaturii române de la început până astăzi*, București, Editura „Univers”, 1981

Piru, Al., *Istoria literaturii române de la început până astăzi*, București, Editura „Univers”, 1981

Bibliografie minimală:

*** *Cartea cronicilor*, texte antologate și comentate de Elvira Sorohan, Iași, Editura „Junimea”, 1986

Alexianu, Al., *Istoria poeziei române de la 1570 la 1830*, ediție îngrijită de Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, prefață de I. C. Chițimia, studii introductive: Mircea Coloșenco și Laurențiu Avram, Galați, Editura Porto-Franco, 1993

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985

Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, ediția a II-a, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

Jicu, Adrian, *Aspecte fundamentale din literatura română veche și (pre)modernă*, 2008 – note de curs

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, „Paralela 45”, 2008

Negruci, Eugen, *Iluziile literaturii române*, București, Editura „Cartea Românească”, 2008

Piru, Al., *Istoria literaturii române de la început până astăzi*, București, Editura „Univers”, 1981

Piru, Al., *Istoria literaturii române de la început până astăzi*, București, Editura „Univers”, 1981

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Literatura medievală	2	Conversația euristică	
a) <i>Psalmii</i> în literatura română: Dosoftei, Macedonski, Arghezi			
b) Cărțile populare: <i>Alexandria</i>	2	Conversația euristică	
2. Ion Budai-Deleanu – (Post)modernitatea <i>Țiganiadei</i>		Conversația euristică	
3. Poezia premodernă	2		
- Ienăchiță Văcărescu, <i>Amărâtă turturea</i>			
- Anton Pann, <i>Povestea vorbei</i>			
- Ion Heliade-Rădulescu, <i>Zburătorul</i>		Conversația euristică	
4. Poezia pașoptistă	2		
- Grigore Alexandrescu. <i>Satiră. Duhului meu, Câinele și câțelul</i>		Conversația euristică	
- Vasile Alecsandri: <i>Doina, Steluța, La gura sobei</i>			
5. Proza pașoptistă	2		
a) Constantin Negruzzi: <i>O alergare de cai</i> , Alexandru Lăpușneanu, <i>Pentru ce țigani nu sunt români</i>		Conversația euristică	
b) Proza lui Alecsandri: <i>Balta Albă și Iașii în 1844</i>			
6. Întâiul roman românesc: Nicolae Filimon – <i>Ciocoii vechi și noi</i>	2	Conversația euristică	
7. Drama istorică: <i>Despot-Vodă</i> , de Vasile Alecsandri și <i>Răzvan și Vidra</i> , de Bogdan Petriceicu-Hasdeu	2		
	14 ore		

Bibliografie:

Textele de autor

Bibliografie minimală:

Textele de autor

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit în conformitate cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Capacitatea de asimilare a conținuturilor prezentate Competența de utilizare a conceptelor în analiza literaturii române	Examen	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a interpreta un text la prima vedere din perioada studiată	Conversație euristică	50 %
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea în datele esențiale a fenomenului literar românesc și capacitatea de a răspunde la minimum 3 dintre întrebările formulate			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană (Fonetică și fonologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ.dr. Mariana Tîrnăuceanu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ.dr. Mariana Tîrnăuceanu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	33 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	33			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	▪ Participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	▪ Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C 5 Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C5.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii B în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de baza specifice limbii B.</p> <p>C.5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2*(C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.</p> <p>C.5.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii B și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.</p>
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<p>Cunoașterea clasificărilor din domeniul fonetic</p> <p>Explicarea clasificărilor</p> <p>Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare.</p>
7.2. Obiectivele specifice	Interpretarea corectă a discursurilor în formă orală/scrisă

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Notiuni generale de fonetica și fonologie. Locul foneticii în cadrul lingvisticii. RP English. Mecanismul vorbirii. Elemente de fonetica acustică. Fonologia. Fonemul.	4	prelegere	2 prelegeri
Transcrierea fonetică și cea fonemică. Foneme segmentale și foneme suprasegmentale în limba engleză. Descrierea fonetică.	4	prelegere	2 prelegeri
Vocalele limbii engleze. Descriere și clasificare generală. Vocalele frontale. Vocalele posterioare. Vocalele centrale. Diftongii.	4	prelegere	2 prelegeri
Consoanele limbii engleze. Descriere și clasificare generală. Consoanele ocluzive. Consoanele africcate. Consoanele fricative. Consoanele nazale. Consoanele laterale. Semivocalele.	4	prelegere	2 prelegeri
Sunetele în vorbire. Modificări ale fonemelor limbii engleze în cadrul vorbirii. Asimilarea, elisiunea etc.	4	prelegere	2 prelegeri
Accentul. Natura accentului. Accentuarea. Înălțimea sunetului. Calitatea sunetului. Perceperea accentului. Poziția accentului. Accentul în cuvintele simple și în cuvintele derivate. Instabilitatea accentului. Accentul în vorbire. Forme accentuate și forme neaccentuate. Intonația. Natura intonației. Funcția intonației. Tipare intonaționale în limba engleză. Intonație și înțeles. Intonație și gramatică.	4	prelegere	2 prelegeri

Pronunțarea limbii engleze în SUA, Canada și alte țări anglofone. Abordare contrastivă a sistemelor fonetice române și engleze.	4	prelegere	2 prelegeri
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Cambridge <i>English Phonetics and Phonology</i> (2013), https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html • Carr, Philip (2016) <i>English Phonetics and Phonology. An Introduction</i>. Wiley-Blackwell Publishing House, https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html • Gut, Ulrike (2009) <i>Introduction to English Phonetics and Phonology</i>, • Popa I. L. (2005) <i>English Phonetics and Phonology: The Sounds of English</i> (note de curs) • Popa I. L. (2015) <i>English Phonetics and Phonology</i>, Editura Alma Mater, Bacău • Roach, Peter (2013) <i>English Phonetics and Phonology</i>, Cambridge U.P., https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> • Popa I. L. (2015) <i>English Phonetics and Phonology</i>, Editura Alma Mater, Bacău • Roach, Peter (2013) <i>English Phonetics and Phonology</i>, Cambridge U.P. 			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Notiuni generale de fonetică și fonologie. Locul foneticii în cadrul lingvisticii. RP English. Mecanismul vorbirii. Elemente de fonetică acustică. Fonologia. Fonemul.	2	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	1 seminar
Transcrierea fonetică și cea fonemică. Foneme segmentale și foneme suprasegmentale în limba engleză. Descrierea fonetică.	2	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	1 seminar
Vocalele limbii engleze. Descriere și clasificare generală. Vocalele frontale. Vocalele posterioare. Vocalele centrale. Diftongii.	2	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	1 seminar
Consoanele limbii engleze. Descriere și clasificare generală. Consoanele ocluzive. Consoanele africcate. Consoanele fricative. Consoanele nazale. Consoanele laterale. Semivocalele.	2	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	1 seminar
Sunetele în vorbire. Modificări ale fonemelor limbii engleze în cadrul vorbirii. Asimilarea, elisiunea etc.	2	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	1 seminar
Accentul. Natura accentului. Accentuarea. Înălțimea sunetului. Calitatea sunetului. Perceperea accentului. Poziția accentului. Accentul în cuvintele simple și în cuvintele derivate. Instabilitatea accentului. Accentul în vorbire. Forme accentuate și forme neaccentuate. Intonația. Natura intonației. Funcția intonației. Tipare intonaționale în limba engleză. Intonație și înțeles. Intonație și gramatică.	2	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	1 seminar
Pronunțarea limbii engleze în SUA, Canada și alte țări anglofone. Abordare contrastivă a sistemelor fonetice române și engleze.	2	exerciții de pronunție, transcriere fonetică	1 seminar

Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Collins, Beverley, Mees, Inger M. (2013), <i>Practical Phonetics and Phonology. A Resource Book for Students</i>, London and New York, Routledge, https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html • Popa I. L. (2015) <i>English Phonetics and Phonology Workbook</i>, Editura Alma Mater, Bacău • Roach, Peter (2006) <i>English Phonetics and Phonology. A Practical Course</i>, Cambridge U.P., https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> • Popa I. L. (2015) <i>English Phonetics and Phonology Workbook</i>, Editura Alma Mater, Bacău • Roach, Peter (2013) <i>English Phonetics and Phonology. A Practical Course</i>, Cambridge U.P., https://www.pdfdrive.com/english-phonetics-and-phonology-an-introduction-e186943338.html 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	• Cunoașterea terminologiei utilizate în fonetică	examen oral	20%

	și fonologia limbii engleze		
	• Capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor din fonetica și fonologia limbii engleze	examen oral	40%
10.5. Seminar/laborator/proiect	• Însușirea problematicii tratate la curs și seminar	portofoliu	30%
	• Capacitatea de a utiliza corect transcrierea fonetică	exerciții de transcriere fonetică	10%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea terminologiei specifice și a noțiunilor de bază. • Întocmirea portofoliului 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	Lector univ. dr. Mariana Țîrnăuceanu	Lector univ. dr. Mariana Țîrnăuceanu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură engleză (Literatura veche, literatura Renașterii și perioada barocă)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Cătălina Bălinișteanu-Furdu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Cătălina Bălinișteanu-Furdu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	19
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	3
Examinări	4
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de	<ul style="list-style-type: none">Limba engleză studiată anterior – în anii de liceu
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

curriculum	
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Să folosească adecvat și corect conceptele literare, cât și structurile lingvistice vizate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Studentii vor participa la testările din timpul semestrului; Studentii vor participa la măcar o treime din cursurile în regim on-line/hibrid/ față în față;
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Studentii vor participa la măcar o jumătate din seminarele în regim on-line/hibrid/ față în față. Studentii vor pregăti cel puțin două opere din cele indicate la bibliografie.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii engleze</p> <ul style="list-style-type: none"> -precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii engleze; - explicarea poziției operelor literare în contextul cultural englez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză; - analiza textelor literare din cultura engleză cu respectarea normelor de cercetare specifice; - utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar; - elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/ cultura engleză, respectând normele de cercetare;
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să analizeze și prezinte fenomenele literare în contextul culturii engleze
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; Să producă fluent și spontan texte orale și scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>The Middle Ages</i> (General presentation of the Anglo-Saxon literature, Christianity and the spread of written culture, the primitive heroic ideal)	4h	prelegere	
<i>Beowulf</i> (Definition and characteristics of the epic poem, sources and analogies, structure and form, stylistic devices, Paganism and the conversion to Christianity, Heroes and kingship, Themes and motifs, Space and Time)	4h	prelegere	
<i>The Canterbury Tales</i> – Geoffrey Chaucer (structure and form, narrative techniques, characters and functions, Space and Time, transition from the Middle Ages to Renaissance, Gender approach, Religion and the role of pilgrimage)	4h	prelegere	
William Shakespeare's <i>Sonnets</i> (general characteristics – form, structure, rhythm; categorization of sonnets; themes, motifs and symbols)	2h	prelegere	
William Shakespeare (general presentation of the	14h	Prelegere	

playwright's life and work, definitions and characteristics of tragedy, chronicle plays, comedy; recurrent themes, motifs and symbols; tragic hero/comic hero; gender and race; subversion of gender identities) <i>The Tragedy of King Lear; The Tragedy of Othello; The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark; The Tragedy of Macbeth; The Tragedy of Antony and Cleopatra; The Tragedy of Romeo and Juliet;</i> <i>A Midsummer Night's Dream; The Taming of the Shrew; The Twelfth Night</i> <i>The Tempest</i>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Bibliografie

- Heilman, Robert B., *Magic in the Web: Action and Language in "Othello"*, Lexington, University of Kentucky Press, 2006
- Ludwig, Otto, *Shakespeare-Studies*, Stuttgart, Philipp Reclam jun., 2001.
- Morse, Herbert, *Back to Shakespeare*, New York&London, Kennikat Press, 2000.
- Nowak, Helge, *Comedy and Gender*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2007.
- Sitwell, Edith, *A Notebook on William Shakespeare*, London, Macmillan & Co Ltd, 2002
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Image of the Woman in *Antony and Cleopatra*", în *Language, Discourse, Society- Interstudia*, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, ISSN 2065-3204, pg. 227-235.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „Woman's Language: Powerless or Subversive Language?”, *Normă- Sistem –Uz. Codimensionare actuală*, State University Press of Moldova, Chișinău, 2012, pp. 85-91.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Discourse of Subversion in *Othello*", în *Language, Discourse, Society, Interstudia*, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, ISSN 2065-3204, pg. 235-243.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „The Fool in *King Lear*”, în *Le discours sub specie ludi – Interstudia*, nr. 5, Ed. Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, 2009, pg. 187-196.
- BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „*Hamlet*- the Adult's Seduction of the Child”, în *Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action*, INTERSTUDIA, nr. 6, Ed. Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, 2010, pg. 95-102.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Pact with the Devil or the Gift of Knowledge? (Christopher Marlowe vs. Johann Wolfgang Goethe)" în *Cultural Perspectives*, Bacău, nr. 9 – 2004 - ISSN 1224-239X, pg. 51-58.
- de BEAUVOIR Simone, *Al doilea sex*, Ed. Univers, București, 1998.
- FELMAN Shoshana, "Women and Madness", *Feminisms: An Anthropology of Literary Theory and Criticism*, ed. Ed. Robyn, R. Warhol & Dian Price Herndl, New Jersey, Rutgers University Press, 1997, pg. 7-20.
- GLOVER David& KAPLAN Cora, *Genders*, Routledge, London, 2000.

Bibliografie minimală

- BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Image of the Woman in *Antony and Cleopatra*", în *Language, Discourse, Society- Interstudia*, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, ISSN 2065-3204, pg. 227-235.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, "The Discourse of Subversion in *Othello*", în *Language, Discourse, Society, Interstudia*, nr. 3, Ed. Alma Mater, Bacău, 2009, ISSN 2065-3204, pg. 235-243.
- BĂLINIȘTEANU Cătălina, „The Fool in *King Lear*”, în *Le discours sub specie ludi – Interstudia*, nr. 5, Ed. Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, 2009, pg. 187-196.
- BĂLINIȘTEANU-FURDU Cătălina, „*Hamlet*- the Adult's Seduction of the Child”, în *Cultural Spaces and Identities in (Inter)Action*, INTERSTUDIA, nr. 6, Ed. Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, 2010, pg. 95-102.

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>Beowulf</i> (structure and form; stylistic devices; cultural types; pagan and Christian elements; themes and motifs;)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>The Tragedy of King Lear</i> (the tragic hero; themes, motifs, symbols; the role of the Fool; space and time; kingship and the discourse of power)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark</i> (tragic/dramatic hero; space and time; the role of woman; themes, motifs and symbols; psychoanalytic approach: id, ego, superego; play within a play technique; soliloquies)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>The Tragedy of Antony and Cleopatra</i> (space and time; tragic heroes; stylistic devices; themes, motifs and symbols; the discourse of love; the role of the woman; the clash between cultures)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
<i>Testare orală (învățământ on-line) sau scrisă (învățământ față în față)/ prezentare proiect</i>	2		
<i>A Midsummer Night's Dream</i> (the comic heroes; space and	2	Explicația, lucrul pe	

time; psychoanalytic approach to dreams; the role of the buffoon; themes, motifs and symbols; the role of magic)		echipe, munca individuală	
<i>Tempest</i> (Prospero's roles; space and time; the role of magic; the role of the tempest; intertextuality in <i>The Collector</i> by John Fowles; definition and characteristics of romance)	2	Explicația, lucrul pe echipe, munca individuală	
Bibliografie			
<i>Beowulf</i> William Shakespeare: <i>The Tragedy of King Lear; The Tragedy of Othello; The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark; The Tragedy of Macbeth; The Tragedy of Antony and Cleopatra; The Tragedy of Romeo and Juliet; A Midsummer Night's Dream; The Taming of the Shrew; The Twelfth Night</i> <i>The Tempest</i>			
Bibliografie minimală			
Două opere literare din cele menționate/discutate la curs și seminar			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar; - analiza textelor literare din cultura engleză cu respectarea normelor de cercetare specifice;	Examen	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; - Să producă fluent și spontan texte scrise, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.	Prezentare proiect (testare orală sau scrisă)	50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Studentul trebuie să obțină nota 5 la testul din timpul semestrului și la examenul final. Studentul trebuie să susțină toate cele două testări. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	Lector univ. dr. Cătălina Bălinișteanu-Furdu	Lector univ. dr. Cătălina Bălinișteanu-Furdu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii române				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Mihaela Hriban				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	4
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de	•

competențe	
------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	✓ participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală în limba română și în limba modernă C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.
6.2. Competențe transversale	CT1 <ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să evalueze corectitudinea gramaticală a unui text oral sau scris de dificultate medie;
7.2. Obiectivele specifice	Să identifice abaterile grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii române; Să corecteze greșelile, inclusiv, prin implicarea de instrumente auxiliare (DOOM₃);

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
- Abateri de la normă: DOOM₁-DOOM₂-DOOM₃	4	exercițiul, demonstrația, prelegerea	
- Pleonasmul;	2	prelegerea, exercițiul, demonstrația	
- Contradicția în adaos;	2	demonstrația, exercițiul, prelegerea	
- Degradarea unităților frazeologice;	2	exercițiul, demonstrația, prelegerea	
- Nerespectarea proprietății termenilor;	2	exercițiul, demonstrația, prelegerea	
- Etimologia populară;	2	exercițiul, demonstrația, prelegerea	
- Hipercorectitudinea;	2	exercițiul, demonstrația, prelegerea	
- Extensiunea sensului – nepermisă din punct de vedere etimologic;	2	exercițiul, demonstrația, prelegerea	
- Extensiunea sensului – nepermisă etimologic, dar tolerată, acceptată ca exprimare metaforică;	2	exercițiul, demonstrația, prelegerea	
- Încălcarea restricției gramaticale pentru unele verbe de a fi folosite numai în construcții cu dativul;	2	exercițiul, demonstrația, prelegerea	
- Folosirea termenilor cu sensuri care nu le sunt proprii;	2	exercițiul, demonstrația, prelegerea	
- Inovații lexicale inutile sau negative;	4	exercițiul, demonstrația, prelegerea,	
- Corectarea greșelilor din texte aparținând diverselor stiluri funcționale ale limbii române;	28 ore	brainstormingul, conversația euristică	
Bibliografie:			

Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al Rosetti”, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM₂)*, București, Editura „Univers Enciclopedic”, 2005.
 Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al Rosetti”, *Gramatica limbii române (GALR)*, Editura Academiei, București, 2008.
 Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al Rosetti”, *Îndreptar ortografic, ortoepic și de punctuație*, Ediția a V-a, București, Editura „Univers Enciclopedic”, 1995.
 Dindelegan Pană, Gabriela (coord.), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu (GLR)*, Editura „Univers Enciclopedic Gold”, București, 2019.
 Gruică, Gligor, *Moda lingvistică actuală. Norma, uzul și abuzul*, ediția a II-a, revăzută, Editura „Paralela 45”, București, 2011.
 Revistele : „România literară”, „Lucașfăruș”, „Limba română”, „Limba și literatura română”, „Ateneu”, „Dilema” etc.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-		
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și practice de limba română normativă; - test de evaluare formativă;	Test	100%
10.6. Standard minim de performanță - participarea la cursurile practice și rezolvarea unei teme de seminar			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	-	Lect. univ. dr. Mihaela Hriban

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze - structuri gramaticale I				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	0
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C2. Comunicarea eficientă, în scris și oral, în limba modernă A (engleză);</p> <p>C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă;</p> <p>C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă;</p> <p>C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă;</p> <p>C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1: Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională;</p> <p>CT 2: Relaționarea în echipă ; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> să-și formeze și dezvolte deprinderile de utilizare a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală, pe baza cunoștințelor solide a structurilor gramaticale specifice limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Initial test paper	2		
Present Tense Simple	4	explicatia; exercițiul; lucrul în grup	
Present Tense Progressive	4	explicatia; exercițiul; lucrul în grup	
Past Tense Simple	4	explicatia; exercițiul; lucrul în grup	
Past Tense Progressive	4	explicatia; exercițiul; lucrul în grup	
Present Perfect Simple	4	explicatia; exercițiul; lucrul în grup	
Present Perfect Progressive	2	explicatia; exercițiul; lucrul în grup	
Past Perfect Simple and Progressive	2	explicatia; exercițiul; lucrul în grup	
Final test paper	2		
Bibliografie			
Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, <i>Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers</i> , Cambridge University Press, fifth edition, 2006.			
Hewings, Martin, <i>Advanced Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2001.			
Hewings, Martin, Haines, Simon, <i>Grammar and Vocabulary for Advanced with Answers</i> , Cambridge University Press, 2015.			
Murphy, Raymond, <i>English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English</i> , fifth edition, Cambridge University Press, 2019.			
Vince, Michael, <i>MacMillan English Grammar in Context Advanced</i> . Student's book with key, Macmillan Education, 2008.			
Vince, Michael, <i>MacMillan English Grammar in Context Intermediate</i> . Student's book with key, Macmillan Education, 2008.			
Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			

Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, *Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers*, Cambridge University Press, fifth edition, 2006.
 Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Intermediate*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.
 Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Advanced*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar/ laborator/proiect	1) nivelul de participare la seminar	Lucrări scrise curente, teme de casă	60%
	2) calitatea cunoștințelor acumulate	Participare susținută la activitățile aplicative Verificare scrisă	40%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> - activitate minimă în timpul semestrului (rezolvarea cel puțin 4 teme în cadrul activităților practice); - susținerea a cel puțin unui test din cursul semestrului 			
• Notă: condițiile de mai sus sunt cumulative.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	-	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI
(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Comunicare orală și scrisă în limba engleză I				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu				
2.4. Anul de studio	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DF
	DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				
	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DO
	DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat(ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	2
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții(acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba engleză C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare C.2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să utilizeze corect limba engleză în producerea de mesaje orale și scrise la nivel mediu de dificultate
7.2. Obiectivele specifice	Să citească corect și coerent un text în limba engleză la nivel mediu de dificultate Să efectueze selecții, permutări și schimbări la nivelul vocabularului într-un text dat în limba engleză, la nivel mediu de dificultate Să înțeleagă corect texte orale și să răspundă pertinent la întrebări legate de conținutul acestora Să întocmească, în conformitate cu cerințele gramaticale și logice texte scrise pe teme date Să producă mesaje orale în limba engleză pe teme date, la nivel mediu de dificultate

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Reading comprehension - study of vocabulary: synonyms, antonyms, expressions - re-inserting paragraphs into texts according to meaning - selecting information in order to answer comprehension questions	4	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
Listening - listening to spoken dialogues or texts - choosing the best answer to comprehension questions on the basis of previous listening - filling-in the gaps in texts with the missing information on the basis of previous listening	4	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
Speaking - speaking about one's home town, one's interests, one's career plans - speaking with a partner to solve a problem or to find arguments motivating a certain decision	4	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
Writing	4	Conversația,	

- answering letters - writing an article for a travel magazine - writing essays which discuss various ideas		explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
Reading comprehension - filling in gaps with appropriate words that fit the text - forming words from other words in the text	2	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
Listening - exercises for the checking of understanding: choose the correct answer, complete the sentences, choose the best answer	4	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
Speaking - presenting a place to someone - organizing a public speech	4	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
Writing - writing email invitations to events - writing reports on various customs - writing essays about literary characters	2	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
	28 ore		

Bibliografie

Archer, Margaret & Nolan-Woods, Enid, *Cambridge Certificate English: a course for first certificate*, Cambridge University Press, Cambridge, 1977.

Cambridge First Certificate in English 1, Cambridge University Press, Cambridge, 2008.

Macmillan English: Practice Book, Macmillan, New York, 1986.

Scheraga M (1998) *Practical English Writing Skills: A Handbook with Practice*, McGraw-Hill/Contemporary, www.book.google.ro.

Vince M (2009) *Advanced Language Practice*, London: Macmillan, www.book.google.ro.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar (laborator/proiect)	<ul style="list-style-type: none"> Abilitatea de a efectua lectura corectă și coerentă a unui text în limba engleză la nivel mediu de dificultate Capacitatea de a efectua selecții, permutări și schimbări la nivelul vocabularului într-un text dat în limba engleză, la nivel mediu de dificultate Capacitatea de a înțelege corect texte orale în limba engleză și de a răspunde pertinent la întrebări legate de conținutul acestora Abilitatea de a întocmi, în conformitate cu cerințele gramaticale și logice, texte scrise pe teme date Abilitatea de a produce mesaje orale în limba engleză pe teme date, la nivel mediu de dificultate 	Testul scris (în condiții de lucru hibrid sau față în față) /Examinare orală online	100%

10.6. Standard minim de performanță

- Capacitatea de a citi și înțelege corect un text în limba engleză la nivel mediu de dificultate
- Abilitatea de a efectua exerciții orale și scrise pe baza unui text în limba engleză, la nivel minim de performanță

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
------------------	-------------------------------	----------------------------------

22.09.2022	-	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului	
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei	



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

11. Date despre program

1.8. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.9. Facultatea	de Litere
1.10. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.11. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.12. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.13. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.14. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

12. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație engleză				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Mihaela Culea				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei				DS
	DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				
2.7. Regimul disciplinei	Categorii de opționalitate a disciplinei:				DO
	DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				

13. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
Tutoriat	-
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	2			

14. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

15. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

16. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate .</p> <p>C.1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.</p> <p>C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare moderne</p> <p>C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii moderne (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii moderne, precum și interpretarea textului folcloric</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p>

17. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să se familiarizeze cu noțiuni și termeni specifici culturii britanice în evoluția sa.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să își însușească și să opereze cu noțiunile, termenii și aspectele specifice culturii și civilizației englezești; Să surprindă corect specificul domeniului de studiu cu accent pe aspectele istorice, politice, religioase, economice, artistice și educaționale, etc. ale culturii britanice în evoluția sa; Să înțeleagă și să explice corect fenomenele culturale, evoluția istorică, valorile istorico-culturale britanice etc.

18. Conținuturi

8. 1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Fiecare curs urmează structura: prezentarea aspectelor istorice, politice, sociale, economice, religioase, culturale (arta, știința, educația, aspecte ce țin de mentalitatea și ideologia dominantă) specifice fiecărei perioade istorice studiate. 1. Curs introductiv definirea <i>conceptelor</i> de cultură, istorie, civilizație; identitate culturală; o vedere de ansamblu asupra culturii britanice (cu suport multimedia); monarhie vs. republică; monarhia britanică; monarhia astăzi.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
2. Cele mai vechi timpuri Valuri de invadatori (Celții, Romanii, Anglo- Saxonii, Iuții, Vikingii); aspecte istorice, politice, economice, culturale; tipuri culturale: preotul, poetul, războinicul etc. și caracteristicile lor.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
3. Epoca medievală Cucerirea Normandă și caracteristicile sistemului feudal, codul cavaleresc; cruciadele ca fenomen social și cultural; pelerinajul, conceptual de iubire curteană; documente istorice; Magna Carta și importanța ei ca document istoric, Războiul de 100 de ani, Războiul Rozelor, tipuri culturale: cavalerul, pelerinul, cruciatul, regele, lordul, vasalul.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
4. Anglia sub conducerea Tudorilor (Casa Tudor): 4.1. Henry VIII: politica internă, conflicte politice și religioase, reformarea bisericii (biserica anglicană), sistemul naval, clase sociale, Renașterea ca fenomen cultural. 4.2. Elizabeth I: aspecte religioase, politica internă și externă: flotilla britanică vs. Invincibila Armada, Renașterea, tipuri culturale: artistul, omul de știință, reformatorul protestant, neguțătorul, bancherul.	2	expunerea dezbateră problematizarea	1 expunere 1 workshop
5. Casa Stuart – sec.17 Stabilirea coloniilor britanice, doctrina dreptului divin al monarhiei, conflicte	2	expunerea dezbateră	1 expunere 1 workshop

interne: rege vs. parlament; aspecte religioase: Puritanismul, războiul civil, the Great Fire, the Bubonic Plague (marele foc, ciuma bubonică) ca fenomene de distrugere în masă, Anglia ca republică (personalitatea lui Oliver Cromwell), restaurarea monarhiei, concepte-cheie: Puritanism, Colonialism, republican, roialist.		problematizarea	
6. Dinastia Hanovra - sec. 18 și 19 6.1. Epoca Georgiană: aspecte politice: apariția și importanța primului ministru, Războiul de Independență al coloniilor britanice, stilul Georgian în arhitectură, importanța clasei burgheze, tipuri culturale: politicianul, artistul, comerciantul, bancherul, omul de afaceri, primul ministru. 6.2. Epoca Victoriană: conceptul de Victorianism; conflicte politice: Wigs vs. Tories (liberalul vs. conservatorul), Revoluția Industrială, descoperiri științifice; Marea Britanie și imperiul său colonial; tipuri culturale: gentlemen-ul, industriașul, bancherul, snobul, orfanul, guvernanta, etc.	2	expunerea dezbaterea problematizarea	1 expunere 1 workshop
7. Working and Living in the UK. Contemporary Challenges Aspecte politice, socio-economice, culturale ale contemporaneității, cu accent pe viața tinerilor, piața muncii și aspecte ale vieții/traiului în Marea Britanie.	2	expunerea dezbaterea problematizarea	1 expunere 1 workshop

Bibliografie

- **Culea, Mihaela, *The History of English Culture and Civilization*, Suport de curs, Editura Alma Mater, Bacau, 2009.**
- **Culea, Mihaela, *An Introduction to English Cultural History*, sinteza note de curs si caiet de seminar, suport electronic, 2018.**
- **Dargie, Richard, *A History of Britain. The Key Events That Have Shaped Britain from Neolithic Times to the 21st Century*, Arcturus Publishing Ltd., London, 2007.**
- **McDowall, David, *An Illustrated History of Britain*, seventeenth impression, Longman, London, 2003.**
- **Oakland, John, *British Civilization: An Introduction*, 7th edition, Routledge, London, 2011.**

Bibliografie minimală

- **Culea, Mihaela, *The History of English Culture and Civilization*, Suport de curs, Editura Alma Mater, Bacau, 2009.**
- **Culea, Mihaela, *An Introduction to English Cultural History*, sinteza note de curs si caiet de seminar, suport electronic, 2018.**

19. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

20. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Să demonstreze însușirea problematicii tratate la curs; Să demonstreze capacitatea de a utiliza corect metodele si modelele de gândire critică parcurse. Participare activă la curs prin rezolvarea temelor de casa	Colocviu – evaluare scrisă prin test de verificare a cunoștințelor teme de casă (prezentate la curs)	50% 50%

10.6. Standard minim de performanță

- activitate minimă în timpul semestrului (minimum 1 intervenție prin prezentarea 1 teme de casa);
- rezolvarea cerintelor din testul final la standarde minime

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	Conf. univ. dr. Mihaela Culea	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf.univ. dr. Mihaela Culea

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (ÎF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație românească				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> participare la curs în regim online/hibrid/față în față;
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>CP1 Prezentarea sintetică și analitică, precum și estetică și a fenomenului cultural și de civilizație română veche și modernă</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor în domeniul culturii și civilizației românești, în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Asumarea critică a conceptelor fundamentale referitoare la cultura și civilizația românească
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> lărgirea și aprofundare volumului de cunoștințe și noțiuni cu privire la curente de idei; temele majore și operele unor personalități de referință, în succesiunea lor istorică și în strânsă legătură cu mișcările culturale și intelectuale din spațiul european; stimularea inițiativei de a aborda critic și creator varii concepte de cultură și civilizație; fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare cunoașterii și înțelegerii momentelor semnificative parcurse de cultura și civilizația noastră.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Conceptul de cultură și civilizație. Relația cultură – civilizație. Șocul cultural. Sinteză și convergență între cultură și civilizație. Cultură și civilizație în gândirea românească. Cultura română între conștiință și istorie. Între Orient și Occident.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
Românii și conștiința Romei. Spiritualitatea geto-dacică. Colonizarea Daciei: mitogeneză și etnogeneză. Creștinarea românilor. Existența culturală ca precedent al existenței politice. Miturile fundamentale ale culturii românești.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
Umanismul artistic al Evului de Mijloc. Umanismul renescentist românesc în context european. Trecerea de la umanismul renescentist la barocul modernizat. Mitul cultural al Basarabilor. Cultura și civilizația moldovenească în epoca lui Ștefan cel Mare și a lui Vasile	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul	

Lupu. Varlaam și izbânda scrisului românesc. Semnificația culturală și civilizatorică a epocii lui Șerban Cantacuzin și Constantin Brâncoveanu. Nicolaus Olahus.		de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
Cronicarii. Grigore Ureche și începuturile istoriografiei. Miron Costin – conștiința critică și sentimentul tragic al istoriei. Ion Neculce între estetica oralității și arta prozatorului. Cultura transilvăneană în secolul al XVII-lea. Reforma și ecourile ei culturale. Dimitrie Cantemir. Cărturar și savant de talie europeană și situarea sa în cadrul civilizației continentale.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
Cultura română în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea. De la baroc la Iluminism. Școala Ardeleană și formarea conștiinței culturale de sine a românilor transilvăneni. Controverse despre cultură și civilizație în perioada realizării unității statale și a independenței națiunii române. Mihai Eminescu despre cultură și civilizație. Problemele culturii și civilizației în polemica Maiorescu – Gherea. Din istoria teoriei „formelor fără fond”. Spiritul critic în cultura românească în viziunea lui G. Ibrăileanu	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
România modernă în contextul civilizației europene. Contribuții și teorii de filosofie culturii și civilizației în perioada interbelică. Teoria sincronismului cultural a lui E. Lovinescu. Tudor Vianu despre filosofie și cultură. Problema crizei culturii moderne în viziunea unor gânditori din perioada interbelică (Lucian Blaga, Mircea Eliade, Nichifor Crainic, Emil Cioran).	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
România și Europa. Rezistența culturală în timpul comunismului. Cultură oficială și cultură alternativă. Protocronismul. Constantin Noica și modelul cultural european. Postcomunismul cultural. Integrarea și identitatea culturală a României în noua realitate europeană. Civilizația europeană și universală: o nouă perspectivă comparatistă în epoca globalizării.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
	14 ore		

Bibliografie:

Boia, Lucian, *Istorie și mit în conștiința românească*, București, Editura Humanitas, 1997
Cazacu, Mihai, *Sinteză și originalitate în cultura românească*, Timișoara, Editura Facla, 1990
Djuvara, Neagu, *Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne (1800 – 1848)* (trad. rom.), București, Editura Humanitas, 1995
Eliade, Mircea, „Dacii și Lupii” și „Zalmoxis”, în *De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale* (pp. 21 – 37; 38 – 86), trad. rom., București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980
• Tănase, Alexandru, *O istorie umanistă a culturii române*, vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995

Bibliografie minimală:

Cazacu, Mihai, *Sinteză și originalitate în cultura românească*, Timișoara, Editura Facla, 1990
• Tănase, Alexandru, *O istorie umanistă a culturii române*, vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Conceptul de cultură și civilizație	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• Românii și conștiința Romei	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația	

		problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• Umanismul artistic al Evului de Mijloc	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• Cronicarii	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• Cultura română în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea. De la baroc la Iluminism	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• România modernă în contextul civilizației europene	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
• România și Europa	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
	14 ore		
Bibliografie:			
Boia, Lucian, <i>Istorie și mit în conștiința românească</i> , București, Editura Humanitas, 1997			
Cazacu, Mihai, <i>Sinteză și originalitate în cultura românească</i> , Timișoara, Editura Facla, 1990			
Djuvara, Neagu, <i>Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne (1800 – 1848)</i> (trad. Rom.), București, Editura Humanitas, 1995			
Eliade, Mircea, „Dacii și Lupii” și „Zalmoxis”, în <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale</i> (pp. 21 – 37; 38 – 86), trad. Rom., București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980			
Tănase, Alexandru, <i>O istorie umanistă a culturii române</i> , vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995			
Bibliografie minimală:			
Cazacu, Mihai, <i>Sinteză și originalitate în cultura românească</i> , Timișoara, Editura Facla, 1990			
Tănase, Alexandru, <i>O istorie umanistă a culturii române</i> , vol. I – II, Iași, Editura Moldova, 1995			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	– demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor privitoare la cultura și civilizația românească, prin lectura bibliografiei;	Verificare orală	– 67% /
10.5. Seminar/laborator/proiect	– cel puțin trei intervenții la seminar	Probă orală	– 33%
10.6. Standard minim de performanță			
- demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor privitoare la cultura și civilizația românească, prin lectura bibliografiei.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Educație fizică I				
2.2. Titularul activităților de curs					
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr. Șalgău Silviu /Lect. univ.dr. Carmina-Mihaela Vorovenci				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	-
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de	•

competențe	
------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• -
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	CP1 Abilitatea de sintetizare a cunoștințelor complexe din cadrul diferitelor științe în relație cu capacitatea funcțională, fizică și motrică necesare practicării activităților sportive;
6.2. Competențe transversale	CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului social și la nivelul funcționalității organismului • Formarea capacității de practicare independentă a exercițiilor fizice
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Menținerea și întărirea sănătății și călirea organismului; • Dezvoltarea fizică armonioasă a organismului; • Dezvoltarea deprinderilor, priceperilor motrice și a aptitudinilor psihomotrice (forță, viteză, rezistență, îndemânare); • Formarea obișnuinței de practicare independentă și sistematică a exercițiului fizic.

8. Conținuturi

Curs	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
-			
Bibliografie:			
-			
Bibliografie minimală:			
-			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Menținerea și întărirea sănătății, călirea organismului și dezvoltarea fizică armonioasă a organismului cu ajutorul practicării jocurilor sportive (handbal, fotbal, baschet, volei) și a exercițiilor cu caracter athletic desfășurate.	6 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru.	Este obligatoriu ca la lucrările practice, studenții să participe activ.
2. Dezvoltarea deprinderilor, priceperilor motrice și a aptitudinilor psihomotrice prin intermediul practicării jocurilor sportive (handbal, fotbal, baschet, volei) și a exercițiilor cu caracter athletic desfășurate.	4 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru.	
3. Organizarea, conducerea și arbitrarea unei competiții sportive organizate în timpul liber.	4 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru.	
	14 ore		

Bibliografie:

1. Acsinte A. , *Jocuri și activități dinamice de timp liber*, Ed. Performantica, Iași, 2007;
2. Balint Gh., *Jocurile dinamice – o alternativă pentru optimizarea lecției de educație fizică cu teme din fotbal în învățământul gimnazial*, Editura Pim, Iași, 2009;
3. Ciocan V. C., *Baschet – Îndrumar metodico-practic*, Editura Alma Mater, Bacău, 2004;
4. Balint Gh., *Bazele generale ale fotbalului*, Editura Pim, Iași, 2008;
5. Dobrescu T., *Gimnastica aerobică - o alternativă pentru un nou stil de viață al adolescentelor*, Ed. Pim, Iași 2008;
6. Dobrescu T., *Gimnastica aerobică – strategii pentru optimizarea fitnessului*, Ed. Pim, Iași 2008;
7. Pavel Silviu-Ioan, *Caiet de lucrări practice la facultățile neprofil*, Alma Mater , Bacău, 2007;
8. Șufaru C., *Handbal III*, Editura Pim, Iași, 2006.

Bibliografie minimală:

Acsinte A., *Jocuri și activități dinamice de timp liber*, Ed. Performantica, Iași, 2007;
 Balint Gh., *Jocurile dinamice – o alternativă pentru optimizarea lecției de educație fizică cu teme din fotbal în învățământul gimnazial*, Editura Pim, Iași, 2009

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect	Participare activă	Prezență activă.	50%
	Însușirea și înțelegerea importanței practicării exercițiilor fizice asupra organismului; Practicarea independentă a exercițiului fizic în activitățile desfășurate.	Participare activă, benevolă și conștientă la toate activitățile	50%
10.6. Standard minim de performanță.			
<ul style="list-style-type: none"> • - Practicarea independentă a unui exercițiului fizic; 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	-	Prof.univ.dr. Șalgău Silviu Lect. univ.dr. Carmina-Mihaela Vorovenci

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU
Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Strategii persuasive				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.4. Anul de studio	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DF

3. Timpul total estimate (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	2
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurarea seminarului/laboratorului/proiectului	- Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba română C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonal și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Identificarea și însușirea mecanismelor de argumentare și persuasiune în varianta scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	<p>Studentii vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să identifice și exerseze folosirea limbii române/moderne în scopuri argumentative și persuasive prin recursul la diverse tipuri de texte argumentative (publicitar, politic, interviu) - să-și însușească competențele de elaborare a diferitelor tipuri de redactări (disertație, eseu, exprimarea punctului de vedere, discurs cotidian, negocieri etc.); - să opereze distincțiile teoretice și practice între argumentare / convingere/persuadare/manipulare.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			
Bibliografie			
-			
Bibliografie minimală			
-			

Aplicații (Seminar/ laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Retică, argumentare, strategii discursive	4	Conversația, explicația, problematizarea, studiul de text, redactare (în regim online/hibrid/față în față)	
Argumentare, persuasiune, manipulare. Distincții și fenomene discursive de graniță.	4	prelegerea	
Pragmatica și strategiile persuasive. Actul de limbaj	4	prelegerea	
Strategii persuasive. Interogația, negația polemică și figurile de stil	4	prelegerea	
Tipuri de argumente. Argumente raționale /argumente emoționale. Verbal și non-verbal	4	prelegerea	
Persuasiunea în comunicarea politică	4	prelegerea	

Persuasiunea în discursul publicitar	4	prelegerea	
	28 ore		

Bibliografie

Breton, Philippe. *Manipularea cuvântului*, Iași, Institutul European, 2006.
Larson, Charles. *Persuasiunea. Receptare și responsabilitate*, traducere de Odette Arhip, Iași, Polirom, 2003
Marga, Andrei. *Raționalitate, comunicare, argumentare*, Cluj-Napoca, 1991
Reboul, Anne și Moeschler, Jacques. *Pragmatica, azi*, Echinox, Cluj, 2001
Roventza-Frumușani, Daniela. *Argumentarea. Modele și strategii*, București, Editura Bic All, 2000
Sălăvăstru, Constantin. *Discursul puterii*, Iași, Institutul European, 1999
Slama-Cazacu, Tatiana. *Stratageme comunicative și manipularea*, Iași, Polirom, 2000.
Vlad, Carmen. *Sensul- dimensiuneesențială a textului*, Cluj-Napoca, Dacia, 1994

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar (laborator/proiect)	•	Testul scris (în condiții de lucru hibrid sau față în față) /Examinare orală online	100%

10.6. Standard minim de performanță

• -		
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	-	Conf. univ. dr. Simina Mastacan
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului	
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei	



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba străină începători – limba chineză I				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Li Liuyan				
2.4. Anul de studio	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DF

3. Timpul total estimat(ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
Pregătire seminar/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	2
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții(acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

F 84.07/Ed. 07

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba chineză</p> <p>C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba chineză</p> <p>C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba chineză</p> <p>C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel de începător (formule de salut, discuție rudimentară etc.) în limba chineză</p> <p>C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să utilizeze corect limba chineză în producerea de mesaje orale și scrise la nivel ușor de dificultate
7.2. Obiectivele specifice	<p>Să citească corect și coerent un text în limba chineză la nivel ușor de dificultate</p> <p>Să efectueze selecții, permutări și schimbări la nivelul vocabularului într-un text dat în limba chineză, la nivel de începător</p> <p>Să înțeleagă corect texte orale simple și să răspundă pertinent la întrebări legate de conținutul acestora</p> <p>Să întocmească, în conformitate cu cerințele gramaticale și logice texte scrise pe teme date</p> <p>Să producă mesaje orale în limba chineză pe teme date, la nivel ușor</p>

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Mandarin Chinese Pronunciation Pronunciation Basics Lesson 2 - Pronunciation of Initials Lesson 3 - Pronunciation of Finals Lesson 4 - Using Tones Reading comprehension - Mandarin Chinese Writing System	6	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
Speaking Greetings and introductions Lesson 5 - Hello Lesson 6 - Personal Greetings Lesson 7 - Please and Thank You Lesson 8 - Good Bye Lesson 9 - Family Members Lesson 10 - Days of the Week Lesson 11 - Colors Everyday activities Hobbies	6	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
Listening - short dialogues, short movies	6	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
Speaking	6	Conversația,	

- greeting a friend and presenting oneself -		explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
Writing - writing a short letter	4	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
	28 ore		

Bibliografie

<https://www.chinaeducer.com/en/learnchinese/lessons.php>
<https://ebooks.papacambridge.com/viewer/caie/cambridge-upper-secondary-cambridge-igcse-chinese-mandarin-foreign-language-0547--cambridge-igcse-mandarin-as-a-foreign-language-coursebook-pdf>
https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01204638/file/NaEnglishChineseDictionary_v1_2.pdf
<https://www.infobooks.org/free-pdf-books/language-learning/mandarin-chinese/>
http://fieldsupport.dliflc.edu/products/mandarin/cm_bc_LSK/default.html
<https://app.memrise.com/courses/english/chinese-simplified/>
<https://www.fluentin3months.com/free-online-chinese-language-lessons/>
<https://forvo.com/languages/zh/>
https://forvo.com/guides/useful_phrases_in_chinese_mandarin/greetings_and_apologies/

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar (laborator/proiect)	<ul style="list-style-type: none"> Abilitatea de a efectua lectura corectă și coerentă a unui text simplu în limba chineză la nivel de începător Capacitatea de a efectua selecții, permutări și schimbări la nivelul vocabularului într-un text dat în limba chineză, la nivel de începător de dificultate Capacitatea de a înțelege corect texte orale simple în limba chineză și de a răspunde pertinent la întrebări legate de conținutul acestora Abilitatea de a produce mesaje orale în limba chineză pe teme date, la nivel de începător de dificultate 	Testul scris (în condiții de lucru hibrid sau față în față) /Examinare orală online	100%

10.6. Standard minim de performanță

- Capacitatea de a citi și înțelege corect un text simplu în limba chineză
- Abilitatea de a efectua exerciții orale și scrise pe baza unui text în limba chineză, la nivel minim de performanță

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	-	Li Liuyan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Informatica I				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DF

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	22	Procent maxim online: Curs: 21,42% Aplicații: 21,42%
3.8. Total ore pe semestru	50	
3.9. Numărul de credite	2	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de	• Utilizare S.O Windows, Linux, Android.

competențe	
------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• -
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față/Sala de curs sau laborator dotată cu computere, videoproiector, conexiune internet, sisteme de operare Windows + Linux.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. Utilizarea surselor de informare conform normelor în vigoare. Organizarea de activități care să pună în practică cunoștințele dobândite
6.2. Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Comportarea onorabilă, responsabilă, etică, în spiritul legii pentru a asigura reputația profesiei. • CT3 Demonstrarea spiritului de inițiativă și acțiune pentru actualizarea cunoștințelor profesionale, economice și de cultură organizațională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • C4.1. Definirea conceptelor și principiilor de bază ale <i>tehnichilor multimedia</i>.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • C4.3. Identificarea modelelor și metodelor adecvate pentru rezolvarea unor probleme reale.

8. Conținuturi

Curs	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
-			
Bibliografie:			
-			
Bibliografie minimală:			
-			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • -1) Multiplexarea, concept important în audio-video, codec-uri și containere. Codec-uri proprietare, vs codec-uri libere. Principiul psihoacustic al compresiei MP3. Metadate. 	2	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	
<ul style="list-style-type: none"> • Editoare și editare audio: Audacity vs. Sound Forge. Formate de fișiere de sunet: WAV, MP3, FLAAC, etc. • Operații cu Audacity: Operații fundamentale, (Play, Rec, Fw, Rw, Pause, Stop), Editare audio: Cut copy paste, Filtre, Efecte și sinteza sonora. 	2	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	
<ul style="list-style-type: none"> • Radio Internet: Rețeaua, studioul, serverul de broadcasting, consola IDJC a DJ-ului. • Alte programe software pentru editare multitrack și construcție de sunete. • Transferul înregistrărilor în Audacity: • Playere audio și curbe pentru egalizare grafică. • 2) Demultiplexare și remultiplexare video: Avidemux. 	2	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	

<ul style="list-style-type: none"> • Rezoluții: de la 300x200 și 800x600 până la HDTV și 4k. Noțiuni fundamentale: Tranziție, randare (rendering). 	2	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	
<ul style="list-style-type: none"> • Editare video neliniara: Pitivi, Openshot. Produse proprietare: Final Cut, Sony Vegas Pro, etc. • VLC-ul ca player și server. 	2	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	
<ul style="list-style-type: none"> • Structura unui sistem profesional audio video pentru aplicații de mari dimensiuni: sala de concert sau spectacol. 	2	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	
<ul style="list-style-type: none"> • 3) Elemente de grafica 2D: GIMP vs Photoshop. • Noțiuni fundamentale: RGB, CMY, Saturație, Luminozitate, Contrast, Histograma. Autocrop, Blur etc. Principii fundamentale de animație: Layere (folii). 	2	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	
<ul style="list-style-type: none"> • Operații fundamentale, Cut copy paste, Extragerea și refolosirea culorii, Deformare perspectiva. Filtre. Scripting pentru filtre. 	2	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicații:BD-uri, ilustrații pentru DVD-uri etc, Felicitări, Oul de Paste etc. 	2	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	
<ul style="list-style-type: none"> • 4) Formate pentru subtitrări: srt, sub etc. Editoare de subtitrări. Dublări și realizarea dublărilor. 	2	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	
<ul style="list-style-type: none"> • 5) Realizarea DVD-urilor și a filmelor formate din imagini succesive: DVD Styler și Imagination. 	2	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	
<ul style="list-style-type: none"> • Alte programe pentru realizarea de DVD-uri. 	2	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	
<ul style="list-style-type: none"> • 6) Telefonie IP: Serverul Asterisk și clienți de telefonie SIP. Ekiga. Clienți Windows. 	2	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	
<ul style="list-style-type: none"> • Rețea pentru telefonie IP, configurarea serverului și a routerului. Funcția serverului. Funcția switch-ului specializat. 	2	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	
<ul style="list-style-type: none"> • 7) Imagistica 3D: Anaglife, Stereoscopie, Holografie, filtre de polarizare și proiecții 3D. 	4	Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea	
<ul style="list-style-type: none"> • Tendințe: Cântăreți virtuali, Coregrafie virtuala, Avataruri și Vocaloizi. • Plus: Realizarea sunetelor cu Scilab. 			

- Bibliografie

- -- DVD-ul Ubuntu Linux, disponibil pe <http://releases.ubuntu.com>.
- The Open Disk <http://www.theopendisk.org>.
- YouTube.
- GIMP – GNU Image Processor <http://www.gimp.org> (oferă și programul și documentația)
- Andrei Licherdopol (dir proiect), Cristina Costianu (coord proiect) Anca Balaș, Ilie Popa – Photoshop CS 5, Editura 3D Media Communication, 2011 (sau alt manual mai nou)
- Galer Mark, Horvat Les; Digital Imaging: Essential Skills; Elsevier Ltd, Anglia, (aparuta în traducere la ed. AdLibri, 2004)
- Open Office / Libre Office. (site-urile proiectelor sau documentațiile incluse în distribuțiile Linux)
- 4. Dan Popa, *Reprezentări grafice*, în *Scilab*, Cap 14: *Generarea și salvarea unui sunet*, Alma Mater, Bacău 2014

Bibliografie minimală

- - Help-urile produselor software prezentate.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect	Evaluarea abilităților de programator și rezolvitor de exerciții (în domeniu)	Examinare prin întrebări care verifica existența	50%

	corespunde setului de întrebări nr. 3. Evaluarea cunoștințelor suplimentare nivelului 3, individual acumulate corespunde setului de întrebări nr. 4.	abilităților practice și experienței ce decurge din ele și (la nivelul 4) integrarea teoriei cu practica.	50%
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

10.6. Standard minim de performanță.

- - Evaluarea abilităților de programator;
- Prezentarea portofoliului electronic, cuprinzând 40-50% din lucrările de pe cursul semestrului;
- Prezența la seminarii și răspunsul aproximativ la întrebările profesorului

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	-	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Teoria literaturii				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	9
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	47	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.8. Total ore pe semestru	75			
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	✓ Participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	✓ Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C 1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne</p>
6.2. Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională • CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea instrumentarului conceptual și metodologic specific teoriei literaturii și aplicarea acestuia în analiza textelor literare
7.2. Obiectivele specifice	<p>Definirea metodelor și izvoarele teoriei literare</p> <p>Identificarea și individualizarea conceptelor de bază ale analizei operei literare</p> <p>Instrumentarea cu algoritmi de analiză a operei literare.</p>

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere • Delimitări. Precizări ; Terminologii ; Raporturile cu alte științe ; Metodele și izvoarele teoriei literare	2	prelegere	1 prelegere
2. Literatura – modalitate specifică de cunoaștere și comunicare • La început a fost cuvântul... ; Ce este literatura?; Funcția de cunoaștere a artei. Specificul cunoașterii artistice	2	prelegere	1 prelegere
3. Conceptele de bază ale analizei operei literare • Literatura ca sistem ; Criterii de ordonare a sistemului literaturii ; Fenomenologia curentului literar	2	prelegere	1 prelegere
4. Genul literar • Terminologie ; Criterii de definire ; Antropologia genurilor	2	prelegere	1 prelegere
5. Genul liric • Lirism ; Genul liric ; Poezia lirică ; Marile teme lirice ; Specii	2	prelegere	1 prelegere
6. Genul epic Accepțiuni ale epicului ; Tipuri de povestire ; Constituienții acțiunii ; Structura acțiunii; Cronotopul	2	prelegere	1 prelegere
7. Genul dramatic Procedee și particularități ale comunicării literar-artistice Creația poetică și modernismul ; Structuri narative ; Arta și gândirea artificială ;	2	prelegere	1 prelegere

Bibliografie	14 ore
Adam, Jean-Michel, <i>Textele. Tipuri și prototipuri</i> , Institutul european, Iași, 2009 Boia, Lucian, <i>Explorarea imaginărilor a spațiului</i> , Humanitas, București, 2012 Cazimir, Ștefan, <i>I. L. Caragiale față de kitschul</i> , Humanitas, București, 2012 Grati, Aliona, <i>Dicționar de teorie literară</i> , Ed. Arc, 2018 Lintvelt, Jaap, <i>Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă</i> , Ed. „Univers”, București, 1994 Papu, Edgar, <i>Evoluția și formele genului liric</i> , Ed. Albatros, București, 1972 Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976 Starobinski, Jean, <i>Gesturile fundamentale ale criticii</i> , Ed. Art, 2014 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002 Tomașevski, Boris, <i>Teoria literaturii, Poetica</i> , Ed. Univers, București, 1973 Vianu, Tudor, <i>Problemele metaforei și alte studii de stilistică</i> , E.S.P.L.A., București, 1957 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967	
Bibliografie minimală- cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic	
Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002	

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Categoriile estetice	2	Analiză pe text, expunerea, problematizare, conversație euristică, exercițiul, dezbateră, explicația	
2. Curente literare	2	Analiză pe text, expunerea, problematizarea, conversația euristică	
3. Genul liric.Figurile de stil	2	Analiză pe text, exercițiu, conversație euristică, expunere	
4. Genul epic	2	Proiect și dezbateră	
5. Motiv, subiect, personaj (erou)	2	Proiect și dezbateră	
6. Genul dramatic	2	Proiect și dezbateră	
7. Imagine, simbol, mit	2	Proiect și dezbateră	
Bibliografie	14 ore		
Boia, Lucian, <i>Explorarea imaginărilor a spațiului</i> , Humanitas, București, 2012 Cazimir, Ștefan, <i>I. L. Caragiale față de kitschul</i> , Humanitas, București, 2012 Grati, Aliona, <i>Dictionar de teorie literara</i> , Ed. Arc, 2018 Lintvelt, Jaap, <i>Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă</i> , Ed. „Univers”, București, 1994 Papu, Edgar, <i>Evoluția și formele genului liric</i> , Ed. Albatros, București, 1972 Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976 Starobinski, Jean, <i>Gesturile fundamentale ale criticii</i> , Ed. Art, 2014 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002 Tomașevski, Boris, <i>Teoria literaturii, Poetica</i> , Ed. Univers, București, 1973 Vianu, Tudor, <i>Problemele metaforei și alte studii de stilistică</i> , E.S.P.L.A., București, 1957 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967			
Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
Săndulescu, Al. (Coord.), <i>Dicționar de termeni literari</i> , Ed. Academiei, București, 1976 Wellek, Rene; Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , E.P.L.U., București, 1967 Tiutiuca, Dumitru, <i>Teoria literară</i> , Ed. Institutul european, Iași, 2002			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea terminologiei utilizate de Teoria literaturii. 	Examen	50%
	<ul style="list-style-type: none"> -demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale teoriei literaturii prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză literară prin realizarea unor seturi de aplicații. 		
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> - participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să integreze cunoștințele teoretice și pe cele de analiză literară; 	Portofoliul Test	50%

10.6. Standard minim de performanță

- - stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului
- probarea competențelor de analiză literară prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă
- cel puțin două intervenții la seminar;
- elaborarea a cel puțin două elemente de portofoliu.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	Lect. univ. dr. Elena-Violeta Popa	Lect. univ. dr. Elena-Violeta Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba română contemporană (Lexicologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Mihaela Hriban				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Mihaela Hriban				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58	Procent maxim online: Curs: 21,42% Aplicații: 21,42%
3.8. Total ore pe semestru	100	
3.9. Numărul de credite	4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă;</p> <p>C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă, cât și în limba română.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să prezinte sistemul lexical al limbii române, să-l utilizeze în producerea și în procesul înțelegerii textelor scrise/orale în interacțiunea verbală;
7.2. Obiectivele specifice	Să interpreteze relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său; Să identifice tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba română.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Lexicologia și disciplinele înrudite	2h	prelegerea, conversația euristică	-
2. Lexicul vs vocabularul limbii române	2h	conversația euristică, prelegerea	
3. Cuvântul și îmbinările/grupurile de cuvinte/Unități frazeologice în limba română	4h	prelegerea, exercițiul, problematizarea	
4. Formarea cuvintelor : Mijloace interne de îmbogățire lexemică: Derivarea cu sufixe și prefixe. Derivarea cu sufixoide și prefixoide.	2 h	prelegerea, brainstormingul, exercițiul	
5. Compunerea, conversiunea	2h	conversația euristică, prelegerea	
- Calcul lexical	2h	conversația euristică, prelegerea	
6. Mijloace externe de îmbogățire lexemică. Împrumutul lexical în limba română	4h	conversația euristică, prelegerea	
7. Factori importanți în organizarea lexicului limbii române	4h	conversația euristică, prelegerea	
8. Dinamica lexicului. Inovația lexicală	2h	conversația euristică, prelegerea	
9. Etimologia – relații semantice	2 h	conversația euristică, prelegerea	
10. Lexicografia – disciplina scrierii și întocmirii dicționarelor de specialitate	2h	conversația euristică, prelegerea	
	28h		
Bibliografie:			

1. Bidu-Vrânceanu, Angela; Forăscu, Narcisa, *Limba română contemporană. Lexicul*, Editura „Humanitas”, București, 2006.
2. Coteanu, Ion; Sala, Marius, *Etimologia și limba română: principii, probleme*, Editura Academiei, București, 1987.
3. Crețu, Ecaterina; **Hriban, Mihaela**; Drugă Luminița, *Limba română contemporană: noțiuni de lexicologie și semantică*, Bacău, Editura „Alma Mater”, 2015.
4. Dumistrăcel, Stelian, *Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980.
5. Dumistrăcel, Stelian, *Până-n pânzele albe. Expresii românești. Bibliografii-motivații*, ediția a II-a, revăzută și argumentată, „Institutul European”, Iași, 2001.
6. **Hriban, Mihaela**, *Limba română contemporană, Lexicologie. Note de curs*, Editura „Pim”, Iași, 2011.
7. Hristea, Theodor (coord.), *Sinteze de limba română*, Editura „Minerva”, București, 1984.
8. Minuț, Ana-Maria; Zugun, Petru, *Formarea cuvintelor. Teorie și practică*, Editura „Sedcom Libris”, Iași, 2005.

Bibliografie minimală: cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

1. Crețu, Ecaterina; **Hriban, Mihaela**; Drugă Luminița, *Limba română contemporană: noțiuni de lexicologie și semantică*, Bacău, Editura „Alma Mater”, 2015.
2. **Hriban, Mihaela**, *Limba română contemporană, Lexicologie. Note de curs*, Editura „Pim”, Iași, 2011.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
- Exerciții aplicative: analiza pe unități constitutive a structurii lexicale (se efectuează exerciții de formare a cuvintelor în limba română: lexeme derivate cu sufixe, cu prefixe, cu sufixoide, cu prefixoide, cuvinte formate prin conversiune, cuvinte formate prin compunere);	6	Exercițiul, brainstormingul, problematizarea, analiza de text, demonstrația;	-
- Structura etimologică a lexicului limbii române, relații de sens; Valori expresive ale cuvintelor la nivel semantic (cuvinte cu sens denotativ vs cuvinte cu sens conotativ); Identificarea unităților sinonimice, antonimice, paronimice, omonimice ale cuvintelor polisemantice din diverse contexte. Alcătuirea de enunțuri cu perechi de cuvinte paronimice, omonimice, sinonimice, antonimice etc.	4	explicația, exercițiul, brainstormingul, problematizarea, analiza de text, demonstrația;	
- Inovația lexicală. Studiu de caz: <i>Marele dicționar de neologisme (MDN)</i> , de Florin Marcu (2008) vs <i>Dicționar actualizat de neologisme (DAN)</i> , de Florin Marcu (2013)	4	explicația, exercițiul, analiza dicționarelor;	
	14ore		
Bibliografie:			

1. Bidu-Vrânceanu, Angela; Forăscu, Narcisa, *Limba română contemporană. Lexicul*, Editura „Humanitas”, București, 2006.
2. Dindelegan, Pană Gabriela (coord.), *Dicționar de științe ale limbii (DȘL)*, Editura „Nemira”, București, 2001
3. **Hriban, Mihaela**, *Limba română contemporană, Lexicologie. Note de curs*, Editura „Pim”, Iași, 2011.
4. Minuț, Ana-Maria; Zugun, Petru, *Formarea cuvintelor. Teorie și practică*, Editura „Sedcom Libris”, Iași, 2005.

Bibliografie minimală: cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

- Ecaterina Crețu (coord.), Luminița Drugă, **Mihaela Hriban**: *Limba română contemporană: noțiuni de lexicologie și semantică*, Editura „Alma Mater”, Bacău, 2015.
- **Hriban, Mihaela**, *Limba română contemporană, Lexicologie. Note de curs*, Editura „Pim”, Iași, 2011.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-demonstrarea stăpânirii cunoștințelor teoretice de lexicologie/lexicografie prin rezolvarea unui subiect; - probarea competențelor de analiză lexicală prin realizarea unor seturi de exerciții aplicative.	- evaluare orală – în scenariul online; - evaluare scrisă – în scenariul față în față	70%

10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză lexicală.	- Metoda portofoliului	30%
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	-----

10.6. Standard minim de performanță – participarea la seminare și rezolvarea unei teme de seminar

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	Lect. univ. dr. Mihaela Hriban	Lect. univ. dr. Mihaela Hriban

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălânței



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență (ÎF)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură română (Marii clasici)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei F - fundamentală, S - de specialitate, C - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	4
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	58			
3.8. Total ore pe semestru	100	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Literatură română (Literatura veche și premodernă)
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

4.2. de competențe	•
--------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	✓ Participarea la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	✓ Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne</p> <p>C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române și a folclorului</p> <p>C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române, precum și interpretarea textului folcloric</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1</p> <p>Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- capacitatea de a înțelege și interpreta texte aparținând literaturii române
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în vederea realizării unei comunicări personale, coerente și eficiente - identificarea și analiza principalelor componente de structură, compoziție și limbaj artistic într-un text literar aparținând literaturii române - evidențierea expresivității și a valorii artistice a unui text literar prin emiterea de judecăți proprii

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Junimea și junimismul	2	Prelegere	
2. Titu Maiorescu, îndrumător cultural	2	Prelegere	
3. Poezia lui Mihai Eminescu	2	Prelegere	
4. Poezia lui Mihai Eminescu	2	Prelegere	
5. Poezia lui Mihai Eminescu	2	Prelegere	
6. Poezia lui Mihai Eminescu	2	Prelegere	
7. Proza lui Mihai Eminescu	2	Prelegere	
8. Opera lui Ion Creangă	2	Prelegere	
9. Proza lui I. L. Caragiale	2	Prelegere	
10. Dramaturgia lui I. L. Caragiale	2	Prelegere	
11. Proza lui Ioan Slavici	2	Prelegere	
12. Duiliu Zamfirescu	2	Prelegere	
13. Poezia lui Al. Macedonski	2	Prelegere	
14. Poezia lui Al. Macedonski	2	Prelegere	
	28 ore		

Bibliografie

*** www.biblionet.ro

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, București, Editura „Minerva”, 1985

Călinescu, G., *Opera lui Mihai Eminescu*, vol. I-II, București, Editura „Minerva”, 1970
 Cioculescu, Șerban, *Caragialiana*, ediția a II-a, București, Editura „Eminescu”, 1977
 Jicu, Adrian, *Epoca marilor clasici (note de curs)*, Bacău, Editura „Edusoft”, 2007
 Lovinescu, E., *T. Maiorescu*, București, Editura „Minerva”, 1972
 Marino, Adrian, *Opera lui Alexandru Macedonski*, București, 1967
 Streinu, Vladimir, *Clasicii noștri*, București, Editura tineretului, 1969

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Mihai Eminescu. <i>Floare-albastră, Rugăciunea unui dac, Glossă</i>	2	Conversația euristică	
2. Mihai Eminescu. Proza fantastică: <i>Sărmanul Dionis și Cezara</i>	2	Conversația euristică	
3. Dramaturgia lui I. L. Caragiale (<i>O scrisoare pierdută și Năpasta</i>)	2	Conversația euristică	
4. Naturalismul românesc. Nuvelele lui I. L. Caragiale (<i>O făclie de Paște, În vreme de război, Păcat</i>) și Barbu Delavrancea (<i>Zobie și Milogul</i>)	2	Conversația euristică	
5. Modernitatea prozei lui Ioan Slavici: <i>Pădureanca și Moara cu noroc</i>	2	Conversația euristică	
6. Poezia lui Alexandru Macedonski: <i>Avânt, Noapte de decembrie și Rondelul rozelor ce mor</i>	2	Conversația euristică	
7. Duiliu Zamfirescu: <i>Viața la țară</i>	2	Conversația euristică	
	14 ore		
Bibliografie:			
Textele de autor			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Coroborarea conținuturilor disciplinei se va face în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Capacitatea de asimilare a conținuturilor prezentate Competența de utilizare a conceptelor în analiza literaturii române	Examen oral	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Capacitatea de a interpreta un text la prima vedere din perioada studiată	Conversație euristică	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea în datele esențiale a fenomenului literar românesc și capacitatea de a răspunde la minimum 3 dintre întrebările formulate			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu	Lect. univ. dr. Adrian-Gelu Jicu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană (Lexicologie)				
2.2. Titularul activităților de curs	Lector dr. Raluca Galița				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector dr. Raluca Galița				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

2.1. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	28	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	58 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	4
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	58	Procent maxim online: Curs: 21,42% Aplicații: 21,42%
3.8. Total ore pe semestru	100	
3.9. Numărul de credite	4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- participare la curs în regim on line/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- participare la seminar în regim on line/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă C2.1. Definierea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba modernă cât și în limba română C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare
	C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C.5.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne B. C.5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină B, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. C.5.4. Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare.
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<p>Studenții</p> <ul style="list-style-type: none"> să cunoască și să înțeleagă conceptele, teoriile și metodele de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; să utilizeze acestea adecvat, în comunicarea profesională să se familiarizeze cu noțiunile specifice vocabularului limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> să cunoască și să utilizeze noțiunile de bază din lexicologia limbii engleze; să înțeleagă modul de formare a cuvintelor și a relațiilor care se stabilesc între ele; să își dezvolte abilitățile de identificare și analiză a cuvintelor și a frazeologiei limbii engleze

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Course 1. Defining concepts (lexicology, lexicon, vocabulary, dictionary) The word (types of words; words in formal and informal style)	2	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Course 2. Word-structure (lexemes, morphemes) Morphemic analysis (root; stem; affixes)	2	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Course 3. Etymology of the English word-stock (the native element; borrowed words; degrees of	4	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	

assimilation of borrowed words; international words; etymological doublets; barbarisms)			
Course 4. Building words in English (Types of word- formation processes; Productivity)	8	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Course 5. Word- groups and phraseological units (Definition, origin, classification. Idiomaticity)	6	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Course 6. Semantic relations between meanings (synonymy, antonymy, homonymy and other „-nymy”types of relations)	6	Prelegerea, explicația, demonstrația, curs interactiv	
Bibliografie			
<p>Bonta, Elena (2004): <i>English Lexicology – from Theory to Practice</i>, Alma Mater, Bacău</p> <p>Bonta, Elena (2008): <i>Elements of English Lexicology</i>, Alma Mater, Bacău</p> <p>Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015) <i>A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology)</i>, Alma Mater, Bacău</p> <p>Carstairs-McCarthy, Andrew (2002): <i>An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure</i>, Edinburgh University Press</p> <p>Granger, S; Meunier, F.(eds) (2008): <i>Phraseology: an interdisciplinary perspective</i>, John Benjamin Publishing</p> <p>Hulban, H.(2001): <i>Syntheses in English Lexicology and Semantics</i>, Ed. Spanda, Iași</p> <p>Stekauer, P; Lieber, R (eds) (2005): <i>Handbook of Word-Formation</i>, Springer, Netherlands</p> <p>Stockwell, Robert and Donka Minkova (2001). <i>English words, history and structure</i>. Cambridge: University Press.</p>			
Bibliografie minimală - cărțile pot fi puse la dispoziția studenților și în format digital			
<p>Bonta, Elena (2008): <i>Elements of English Lexicology</i>, Alma Mater, Bacău</p> <p>Bonta, Elena (2004): <i>English Lexicology – from Theory to Practice</i>, Alma Mater, Bacău</p> <p>Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015) <i>A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology)</i>, Alma Mater, Bacău</p>			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
The word. Word- structure	4	discuția; exercitii	
Word-formation	6	discuția; exercitii	
Phraseological units	4	discuția; exercitii	
Bibliografie			
<p>Bonta, Elena (2004): <i>English Lexicology – from Theory to Practice</i>, Alma Mater, Bacău</p> <p>Bonta, Elena (2008): <i>Elements of English Lexicology</i>, Alma Mater, Bacău</p> <p>Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015): <i>A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology)</i>, Alma Mater, Bacău</p> <p>Carstairs-McCarthy, Andrew (2002): <i>An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure</i>, Edinburgh University Press</p> <p>Granger, S; Meunier, F.(eds) (2008): <i>Phraseology: an interdisciplinary perspective</i>, John Benjamin Publishing</p> <p>Hulban, H. (2001): <i>Syntheses in English Lexicology and Semantics</i>, Ed. Spanda, Iași</p> <p>Stekauer, P; Lieber, R (eds) (2005): <i>Handbook of Word-Formation</i>, Springer, Netherlands</p> <p>Stockwell, Robert and Donka Minkova (2001). <i>English words, history and structure</i>. Cambridge: University Press.</p>			
Bibliografie minimală - cărțile pot fi puse la dispoziția studenților și în format digital			
<p>Bonta, Elena (2004): <i>English Lexicology – from Theory to Practice</i>, Alma Mater, Bacău</p> <p>Bonta, Elena (2008): <i>Elements of English Lexicology</i>, Alma Mater, Bacău</p> <p>Bonta, Elena & Nadia Morărașu (coord) (2015): <i>A treasure book of "-nym" words : (auxiliary material for English lexicology)</i>, Alma Mater, Bacău</p>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

F 84.07/Ed. 07

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- stăpânirea de noțiuni, cunoștințe teoretice și metodologice cu care s-a operat pe parcursul cursurilor	- examen oral (în funcție de modalitatea de lucru pe parcursul semestrului: online, hibrid, față-în-față)	50%
10.5. Seminar	- participare activă la seminar și rezolvare de teme	- evaluare orală+ rezolvare de teme	50%
10.6. Standard minim de performanță			
- minim de noțiuni (1 subiect din cele 2 pe care le vor primi)			
- cel puțin 2 intervenții la seminar			
- cel puțin 2 teme rezolvate			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	Lector univ. dr. Raluca Galița	Lector univ. dr. Raluca Galița

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura engleză (Iluminism și Romantism)				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Mihaela Culea				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Mihaela Culea				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	21
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii engleze. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare engleze</p> <p>C6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țarilor din acest spațiu lingvistic.</p> <p>C6.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să se familiarizeze cu noțiunile și metodele de analiză ale textelor literare (literatura sec. XVIII, Iluminismul și Romantismul englez).
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să își însușească și să opereze cu noțiunile, termenii și aspectele specifice formelor de evoluție ale fenomenului literar (epoci, curente, școli, genuri etc.); Să surprindă corect specificul domeniului de studiu cu accent pe aspectele contextuale ale disciplinei; Să înțeleagă și să interpreteze textele literare ale perioadei studiate și să le evalueze critic, personal și profesional.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
Cursul are două părți distincte: Prima (7h) este dedicată manifestărilor de început ale romanului în limba engleză și analizează câteva din producțiile de marcă ale genului (<i>Gulliver's Travels</i> , <i>Robinson Crusoe</i> , <i>Pamela</i> , <i>Tom Jones</i> , <i>Tristram Shandy</i> , <i>Pride and Prejudice</i>); cea de-a doua parte a cursului (7h) își propune prezentarea operei celor șase mari poeți romantici englezi (Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley și Keats). Capitolul dedicat Romantismului englez urmărește, printre altele, relația dintre imaginația creatoare și ideologia politică în opera poezilor mai sus menționați. 1. Iluminismul englez (context cultural, istoric, economic și politic)	2	expunerea dezbaterea problematizare a	
2. Jonathan Swift . Satire. Themes and narrative techniques.	1	expunerea dezbaterea problematizare a	
3. Daniel Defoe, the father of the English novel. Themes and narrative techniques.	1	expunerea dezbaterea problematizare a	
4. The epistolary and the sentimental novel - Samuel Richardson. Themes and narrative techniques.	1	expunerea dezbaterea problematizare a	
5. Henry Fielding. Theoretician of the novel. Themes and narrative techniques.	1	expunerea dezbaterea problematizare a	
6. Jane Austen. Themes and narrative techniques.	1	expunerea dezbaterea	
7. The English Romanticism. Context, representatives, themes.	2	expunerea dezbaterea	
8. The manifesto of English Romanticism - William Wordsworth	1	expunerea dezbaterea problematizare a	
9. S. T. Coleridge's poems	1	expunerea	

		dezbateră problematizare a	
10.P. B. Shelley and Romantic ideas	1	expunerea dezbateră problematizare a	
11. George Gordon Lord Byron, the champion of liberty 12. John Keats and mythology	2	expunerea dezbateră problematizare a	
	14 ore		
Bibliografie:			
<ul style="list-style-type: none"> Bennett, Andrew and Nicholas Royle (2009), <i>An Introduction to Literature Criticism and Theory</i>, 4th edition, Longman, London. Culea, Mihaela (2011), <i>Cultural Types and Spaces in Eighteenth-Century English Narratives. Interdisciplinary Readings</i>, VDM Verlag Dr Muller, Saarbrücken. Culea Mihaela, <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău, Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8, 2017. Culea Mihaela; Andreia-Irina Suciuc (2014), <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz. Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003): <i>Fields of Vision. Literature in the English Language</i>, Longman, London. Rivkin, Julie and Michael Ryan (eds.) (2004), <i>Literary Theory: An Anthology</i>, 2nd edition, Wiley-Blackwell, London. 			
Bibliografie minimală:			
<ul style="list-style-type: none"> Culea Mihaela, <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău, Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8, 2017. Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003), <i>Fields of Vision. Literature in the English Language</i>, Longman, London. 			
8. 2 Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
A. The eighteenth-century English novel 1. <i>Robinson Crusoe</i> by D. Defoe 1. Sources and themes. 2. Title and structure. 3. The individual's struggle for survival – aspects, stages; man vs. nature, man vs. God. 4. Civilization vs. primitivism and colonial issues in the novel – servant vs. master. 5. Narrative techniques.	2	workshop expunerea dezbateră	
2. <i>Gulliver's Travels</i> by J. Swift 1. Title and structure. 2. Themes. 3. Allegorical elements in Parts I – IV: the use of irony and satire; the reality behind the allegorical representation. 4. Narrative technique	2	workshop expunerea dezbateră	
3. <i>The History of Tom Jones, a Foundling</i> by H. Fielding 1. Themes. 2. The structure of the novel; Fielding, a theoretician of the novel – the Introductory chapters to the XVIII Books. 3. Social aspects. 4. The mock hero and mock heroism 5. Narrative techniques – the story within a story, the mockheroic battles, comic elements, the use of irony.	2	workshop expunerea dezbateră	
4. <i>Pamela or, Virtue Rewarded</i> by S. Richardson 1. Themes. 2. Narrative technique. 3. Relationships between characters from the perspective of social status – low vs. middle vs. upper classes. 4. Morality, virtue and social class. 5. The sentimental novel – general characteristics; sentimentalism in the novel.	2	workshop expunerea dezbateră	

6. Narrative techniques – the epistolary novel.			
5. <i>Pride and Prejudice</i> by Jane Austen		2	workshop expunerea dezbateră
1. Themes. 2. Characters and relationships. 3. Marriage and social conventions. 4. The use of irony.			
B. The Romantic poetry		4	workshop expunerea dezbateră
<i>The Tyger</i> by William Blake <i>Tintern Abbey</i> by W. Wordsworth <i>Kubla Khan/ The Rime of the Ancient Mariner</i> by S. Coleridge <i>To Night</i> by P. B. Shelley <i>Ode on a Grecian Urn</i> by J. Keats <i>She Walks in Beauty</i> by G. G. Byron.			
1. Themes and poetic ideas; elements specific to Romanticism. 2. Structure. 3. Stylistic devices supporting the major themes – images, symbols, metaphors, epithets, repetition, contrast, hyperbole, personification, etc.		14 ore	
Bibliografie:			
<ul style="list-style-type: none"> • Opere literare • Austen, J. (1999): <i>Pride and Prejudice</i>, Wordsworth, London; • Defoe, D. (2000): <i>Robinson Crusoe</i>, Wordsworth, London; • Fielding, H. (1999): <i>The History of Tom Jones, a Foundling</i>, Wordsworth, London; • Richardson, S. (1980): <i>Pamela; or, Virtue Rewarded</i>, Penguin Books, London; • Swift, J. (1997), <i>Gulliver's Travels</i>, Wordsworth, London. 			
B. Bibliografie critică:			
<ul style="list-style-type: none"> • Bennett, Andrew and Nicholas Royle (2009), <i>An Introduction to Literature Criticism and Theory</i>, 4th edition, Longman, London. • Culea, Mihaela (2011), <i>Cultural Types and Spaces in Eighteenth-Century English Narratives. Interdisciplinary Readings</i>, VDM Verlag Dr Muller, Saarbrücken. • Culea Mihaela, <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău, Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8, 2017. • Culea, Mihaela; Suciuc, Andreia-Irina, <i>Introduction to Literary Interpretation. From Theory to Practice (Narrative Strategies, Discourse Presentation and Tropes)</i>, Hartung-Gorre Publishing House, Konstanz, 2014. • Delaney, D., Ward, C., Rho Fiorina, C. (2003): <i>Fields of Vision. Literature in the English Language</i>, Longman, London. • Rivkin, Julie and Michael Ryan (eds.) (2004), <i>Literary Theory: An Anthology</i>, 2nd edition, Wiley-Blackwell, London. • Wales, Katie, <i>A Dictionary of Stylistics</i>, second edition, Longman Pearson Education, London, 2001. 			
Bibliografie minimală:			
<ul style="list-style-type: none"> • Culea Mihaela, <i>The Eighteenth-Century English Novel: Lecture Notes and Seminar Workbook</i>, Bacău, Alma Mater, ISBN: 978-606-527-576-8, 2017. 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Să demonstreze însușirea problematicii tratate la curs; Să demonstreze capacitatea de înțelegere a metodelor și modelelor de analiză parcurse.	Examen – testare scrisă	50%
10.5. Seminar	Să demonstreze însușirea problematicii tratate la curs și seminar; Să demonstreze capacitatea de a utiliza corect metodele și modelele de gândire critică parcurse. Intervenții active în cadrul activităților de seminar Rezolvarea corectă a temelor de casa	Evaluare continuă - teme de casa	50%
10.6. Standard minim de performanță			

- cunoașterea unor noțiuni elementare de teorie și critică literară (min. 3);
- cunoașterea câtorva trăsături caracteristice Iluminismului și Romantismului și recunoașterea lor în textele perioadei (min. 3).
- activitate minimă în timpul semestrului (minimum 1 intervenție – rezolvare 1 tema de casa);
- rezolvarea cerințelor din testul final la standarde minime

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	Conf. univ. dr. Mihaela Culea	Conf. univ. dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii române II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.8. Total ore pe semestru	50			
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de	• Limba română contemporană
---------	-----------------------------

curriculum	
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• -
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă;
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu trăsăturile sistemului limbii române sub aspectul expresivității și al normativității;
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să realizeze analiza unui text specific scriitorilor menționați; • Să elaboreze un discurs oral/scriș, articulat precis din punct de vedere logic, care să respecte normele limbii române, pe o temă dată, luând în considerare operele scriitorilor precizați;

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			
Bibliografie			
-			
Bibliografie minimală			
-			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Conținutul disciplinei: Practici discursive în discursul poetic (post)modern(ist) Tradiționalism și modernism (Ion Pillat, Vasile Voiculescu)	10h	prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, <i>brainstormingul</i>	
Modernism (B. Fundoianu) Avangardism (T. Tzara)	8h	demonstrația, <i>brainstormingul</i> , analiza de text	
Neomodernism/ neoexpresionism/ experimentalism (Leonid Dimov, Ileana Mălăncioiu, Mircea Ivănescu)	6h	prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea	
„Textualizanți”, „textualiști”, autenticiști (Emil Brumaru, Mihai Ursachi, Șerban Foartă; Liviu Ioan Stoiciu, Ioan Es. Pop, Cristian Popescu).	4 h	prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, <i>brainstormingul</i>	
	28 ore		
Bibliografie:			
<ul style="list-style-type: none"> - Armengaud, F., <i>La pragmatique</i>, Paris, PUF, 1990. - Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ed. a doua, București, Minerva, 1982. - Călinescu, M., <i>Conceptul modern de poezie</i>, București, Eminescu, 1972. - Foucault, M., <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i>, trad. de C. Tudor, București, Eurosong & Book, 1998. - Friedrich, H., <i>Structura liricii moderne</i>, traducere de de Dieter Fuhrmann, postfață de Mircea Martin, București, Univers, 1998. 			

- Mainueneau, D., *Nouvelles tendances en analyse du discours*, Paris, Hachette, 1987.
- Manolescu, N., *Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură*, Pitești, Paralela 45, 2008.
- Manolescu, N., *Despre poezie*, București, Cartea Românească, 1987.
- De Micheli, Mario, *Avangarda secolului XX*, București, Meridiane, 1968.
- Mincu, Marin, *Avangarda literară românească*, București, Minerva, 1983
- Mincu, M., *O panoramă critică a poeziei românești*, Constanța, Pontica, 2007.
- Mușina, Alexandru, *Paradigma poeziei moderne*, Brașov, Aula, 2004.
- Omăt, Gabriela, *Modernismul literar românesc în date (1880-2000) și texte (1880- 1949)*, București, Institutul Cultural Român, 2011.
- Pop, Ion, *Avangardismul poetic românesc*, București, E.P.L.,1969.
- Raymond, M., *De la Baudelaire la Suprerealism*, traducere de Leonid Dimov, studiu introductiv de Mircea Martin, București, Univers, 1970.
- Simion, E. (coordonator general), *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I-VI, București, Univers enciclopedic, 2004 – 2009.
- Zăciu, M., Papahagi, M., Sasu, A. (coord.), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, București, Albatros, 2000.

Bibliografie minimală:

- Călinescu, G. , *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a doua, București, Minerva, 1982.
- Călinescu, M., *Conceptul modern de poezie*, București, Eminescu, 1972.
- Foucault, M., *Ordinea discursului. Un discurs despre discurs*, trad. de C. Tudor, Bucuresti, Eurosong & Book, 1998.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-	-	-
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> - Frecvența și calitatea intervențiilor. - Gradul de asimilare a noțiunilor de teorie și istorie literară predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenului literar. - Parcurgerea bibliografiei critice corespunzătoare. - Capacitatea de a stabili corelații între diferite fenomene literare, precum și între literatură și alte domenii ale cunoașterii. 	<ul style="list-style-type: none"> Discuții în cadrul seminariilor și al cursurilor cu desfășurare interactivă. Lucrare scrisă. 	<ul style="list-style-type: none"> 30% 70%

10.6. Standard minim de performanță:

Analiza minimală a operelor scriitorilor menționați.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	-	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba latină				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Ioan Dănilă				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	3
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	1
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	11				
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%	
3.9. Numărul de credite	1				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
--------------------	--

4.2. de competențe	
--------------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• -
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române C.3.2 Explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii române, a diferențelor dintre normă și uz
6.2. Competențe transversale	CT1 • Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Instrumentarea studenților cu tehnici de analiză lingvistică în scopul surprinderii, în întreaga sa complexitate, a sistemului limbii latine
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Integrarea informațiilor lingvistice privitoare la sistemul limbii latine în modele de analiză gramaticală; - Dezvoltarea capacității de a interpreta – pe unități constituente – structurile lingvistice latinești; - Explicarea mijloacelor și etapelor traducerii; de la traducerea literală, la traducerea literară; - Formarea capacității de a utiliza metode, tehnici și instrumente de investigare a diferitelor probleme de analiză lingvistică; - Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de studierea limbii latine, prin creșterea disponibilității de a lucra în echipă.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			
-			
Bibliografie minimală: -			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
I. Introducere. Sistemul fonetic. Scriere și pronunțare. Accentul. Trăsături generale ale limbii latine	(2 h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
II. Elemente de morfologie. Exerciții practice. Substantivul. Clasificare și trăsături, structură morfematică, teme, paradigme flexionare	(2 h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Adjectivul. Clasificare. Declinarea adjectivului. Gradele de comparație ale adjectivului	(2 h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Flexiunea pronominală. Paradigme. Caracteristici. Clasificare	(2 h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Verbul. Desinențe. Sufixe morfologice. Paradigme flexionare	(2 h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
III. Traducerea unui text latinesc. Considerente teoretice.	(2 h)	exercițiul, dezbateră,	

Etape în traducere: literal/literar. Interpretarea complexă a textului: conținut tematic și ideatic, resurse expresive, viziune și stil Texte: Cicero, <i>Exordiul primei catilinare</i> ; Horațiu, <i>Arta poetică</i> ; Ovidiu, <i>Tristele</i> , <i>Arta iubirii</i> ; Vergiliu, <i>Eneida</i>		explicația, conversația euristică, problematizarea	
IV. Elemente de didactică a predării-învățării-evaluării la limba latină	(2h)	exercițiul, dezbateră, explicația, conversația euristică, problematizarea	
	14 ore		
Bibliografie:			
1. N. I. Barbu, Toma I. Vasilescu, <i>Gramatica limbii latine</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1969 2. Virgil Matei, <i>Gramatica limbii latine, cu exerciții aplicative și cheia acestora</i> , București, Editura „Scripta”, 1994 3. Gh. Guțu, <i>Dicționar latin-român</i> , București, Editura „Humanitas”, 2003 4. *** <i>Latine dicta</i> , București, Editura „Albatros”, 1992 5. Felicia Ștef, <i>Curs de limba latină</i> , București, Academia Română de Management, Facultatea de Drept, 1993 6. Cristina Popescu, Ecaterina Crețu, <i>Dicționar de cuvinte și expresii latinești și eline, în contexte literare românești. Abrevieri latinești</i> , București, Editura „Humanitas”, 2003 7. D. Pop, <i>Îndrumări metodice privind predarea limbii latine la clasa a VIII-a</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1981 8. Ioan Dănilă, <i>Limba latină (sinteze, antologie, pledoarii)</i> , Iași, Editura PIM, 2014 9. Ioan Dănilă, Elena Țarălungă, <i>Lecția, în evenimente. Ghid de proiectare didactică</i> , Bacău, Editura „Egal”, 2003 10. <i>Itinera</i> , revista profesorilor de limba și literatura latină, Moinești, județul Bacău; redactor-șef, prof. dr. Cristina Popescu			
Bibliografie minimală:			
1. Virgil Matei, <i>Gramatica limbii latine, cu exerciții aplicative și cheia acestora</i> , București, Editura „Scripta”, 1994 2. Ioan Dănilă, <i>Limba latină (sinteze, antologie, pledoarii)</i> , Iași, Editura PIM, 2014			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participare activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să cuantifice cunoștințele teoretice și de analiză gramaticală; - două teste de evaluare formativă;	Metoda portofoliului Testul	100%

10.6. Standard minim de performanță

- probarea competențelor de analiză gramaticală prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă;
- cel puțin două intervenții la seminar;
- elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	-	Conf. univ. dr. Ioan Dănilă

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica limbii engleze - structuri gramaticale II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - la alegere (opțională), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	0
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	0

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, în scris și oral, în limba modernă A (engleză); C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă; C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă; C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă; C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.
6.2. Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională; CT 2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">să-și formeze și dezvolte deprinderile de utilizare a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală, pe baza cunoștințelor solide a structurilor gramaticale specifice limbii engleze
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate;Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală;Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză;Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Tense contrasts	4	explicatia; exercițiul; lucrul în grup	
Ways of expressing futurity	4	explicatia; exercițiul; lucrul în grup	
The Subjunctive	4	explicatia; exercițiul; lucrul în grup	
Modal verbs and their uses	2	explicatia; exercițiul; lucrul în grup	
Modals: ability, obligation, necessity	4	explicatia; exercițiul; lucrul în grup	
Modals: possibility, certainty/uncertainty	4	explicatia; exercițiul; lucrul în grup	
Modals: request, permission, offer, suggestion, advice	4	explicatia; exercițiul; lucrul în grup	
Final test paper	2		
Bibliografie			

Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, *Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers*, Cambridge University Press, fifth edition, 2006.
 Hewings, Martin, *Advanced Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
 Hewings, Martin, Haines, Simon, *Grammar and Vocabulary for Advanced with Answers*, Cambridge University Press, 2015.
 Murphy, Raymond, *English Grammar in Use. A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English*, fifth edition, Cambridge University Press, 2019.
 Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Advanced*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.
 Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Intermediate*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.

Bibliografie minimală – cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic

Hashemi, Louise, Thomas, Barbara, *Cambridge Grammar for First Certificate Students Book with Answers*, Cambridge University Press, fifth edition, 2006.
 Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Intermediate*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.
 Vince, Michael, *MacMillan English Grammar in Context Advanced*. Student's book with key, Macmillan Education, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar/ laborator/proiect	1) nivelul de participare la seminar	Lucrări scrise curente, teme de casă	60%
	2) calitatea cunoștințelor acumulate	Participare susținută la activitățile aplicative Verificare scrisă	40%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> - activitate minimă în timpul semestrului (rezolvarea a cel puțin 4 teme în cadrul activităților practice); - susținerea a cel puțin unui test din cursul semestrului; • Notă: condițiile de mai sus sunt cumulative. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	-	Conf. univ. dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Comunicare orală și scrisă în limba engleză II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Cătălina Bălinișteanu-Furdu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Practica limbii engleze
4.2. de	<ul style="list-style-type: none">să aibă capacitatea de a înțelege mesajul unui enunț/text de complexitate redusă, produs în

competențe	<p>limba engleză, pe teme generale de conversație, precum și din anumite domenii de specialitate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • să aibă capacitatea de a produce fluent și spontan un enunț/text, de complexitate redusă, în limba engleză „standard” pe teme generale de conversație, precum și pe anumite teme de specialitate.
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"> • participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba modernă A (engleză)</p> <p>C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba modernă (engleză)</p> <p>C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba modernă (engleză)</p> <p>C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba modernă (engleză)</p> <p>C.2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea un studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Să formeze și să dezvolte deprinderile de folosire a limbii engleze ca mijloc de comunicare scrisă și orală
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; • Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală; • Să recepteze corect discursuri orale și scrise în limba engleză; • Să producă fluent și spontan texte orale și scrise (inclusiv traduceri), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; • Să folosească cunoștințele de limba engleză și competențele de comunicare dobândite pentru o mai bună integrare socio-profesională.

8. Conținuturi

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Animal and animal parts	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
2. People and their pets	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
3. Animals and their young. Animal idioms.	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
4. Body parts and related verbs	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
5. Idioms with body parts	4	Explicația, munca individuală și în echipă	
6. Trees and plants. Talking about endangered species	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
7. Idioms with plants/trees	2	Explicația, munca	

		individuală și în echipă	
8. Social network sites. Talking about their advantages/problems	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
9. Sharing personal information on the net	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
10. Working life: professions and jobs	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
11. Advantages and Disadvantages of Living in the Countryside	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
12. Advantages and Disadvantages of Living in a Town	2	Explicația, munca individuală și în echipă	
13. Testare orală/scrisă	2		

Bibliografie

1. Dunkel, Patricia & Pialorsi, Frank, *Advanced Listening Comprehension: Developing Aural and Notetaking Skills*, Third Edition, Thomson Heinle, 2005.
2. Harmer, Jeremy; Lethaby, Carol, Just. *Listening and Speaking*, Marshall Cavendish Ltd., 2005.
3. Oshima, Alice & Ann Hogue, *Writing Academic English*, Fourth Edition (The Longman Academic Writing Series, Level 4), Pearson Longman, 2006.

Bibliografie minimală

Oshima, Alice & Ann Hogue, *Writing Academic English*, Fourth Edition (The Longman Academic Writing Series, Level 4), Pearson Longman, 2006.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-		
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Să folosească adecvat și corect vocabularul specializat, cât și structurile lingvistice vizate; • Să utilizeze sistemul lexical și gramatical al limbii engleze pentru producerea și înțelegerea de texte scrise în limba engleză; • Să recepteze corect discursuri scrise în limba engleză; 	<p>Temele din timpul semestrului</p> <p>Testul final</p>	<p>75%</p> <p>25%</p>
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Studentul trebuie să ia nota 5 la temele din timpul semestrului și la testul final. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	-	Lector univ. dr. Cătălina Bălinișteanu-Furdu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Etnologie și folclor				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	47 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	5
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	47			
3.8. Total ore pe semestru	75	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
--------------------	---

4.2. de competențe	•
--------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate • C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române/moderne
6.2. Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională • CT2 Relaționarea în echipă; comunicare interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea și aplicarea unor concepte și principii de bază în vederea interpretării unor elemente specifice culturii și literaturii române, etnologiei, fenomenelor de cultură populară, rurală și urbană, în contextul național specific, dar și în contextul european contemporan.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea, înțelegerea și aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază specifice etnologiei și folclorului românesc. • Descrierea elementelor fundamentale specifice culturii și civilizației românești, inclusiv a elementelor și conceptelor specifice culturii populare, a evoluției acestei culturi și civilizației. • Utilizarea conceptelor, teoriilor, metodelor respective pentru explicarea și interpretarea unor fenomene fundamentale asociate domeniului de conservare și promovare a patrimoniului. • Evaluarea unor fenomene culturale în vederea conservării și promovării adecvate a culturii și civilizației materne, inclusiv prin organizarea unor evenimente culturale de mică anvergură, prin raportare la cultura românească și europeană. • Redactarea unui eseu/articol de interes general pe o temă legată de cultura și civilizația română în vederea promovării acesteia.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în folcloristică. Noțiuni introductive. Apariția termenului folclor și constituirea disciplinei. Cultură primitivă, cultură populară, cultură națională. Delimitări terminologice: folclor, etnografie, etnologie, antropologie. Folclor și folcloristică. Literatura populară și literatura cultă. Raporturile dintre ele	2	prelegere	1 prelegere
2. Caracterele specifice ale folclorului. Caracterul	2	prelegere	1 prelegere

tradițional. Raportul tradiție – inovație . Caracterul colectiv. Raporturile dintre individul talentat și colectivitate. Caracterul oral. Caracterul anonim. Caracterul sincretic. Caracterile structurale ale folclorului literar. Caracterul formalizat. Sincretismul funcțional. Prototip și variante. Structura faptului folcloric			
3. Genuri și categorii ale folclorului literar. Poezia de ritual și ceremonial. Poezia de urare. Poezia descriptivă (plugușorul, cântecele de seceriș). Poezia colindelor. Poezia de incantație. Paparuda. Caloianul. Poezia ceremonialurilor de trecere. Poezia riturilor de naștere	2	prelegere	1 prelegere
4. Poezia ceremonialului de nuntă. Nunta ca ceremonial de trecere. Momentele principale ale ceremonialului de nuntă. Nunta ca spectacol. Poezia integrată ceremonialului de nuntă. Poezia ceremonialului de înmormântare. Cântecele ceremoniale de înmormântare. Cântecele zorilor, Cântecele de despărțire, Cântecele mare, Cântecele bradului, Bocetele	2	prelegere	1 prelegere
5. Poezia descântecelor. Proverbe și zicători, Ghicitorile	2	prelegere	1 prelegere
6. Proza populară. Clasificarea prozei populare. Coordonatele povestitorului. Denumirea și definitivarea speciilor prozei populare. Basmul despre animale. Basmul fantastic. Legenda. Snoava	2	prelegere	1 prelegere
7. Cântecele epic (balada). Origine și evoluție. Clasificarea cântecului epic. Balada fantastico-mitologică. Balada eroică. Cântecele epic istoric și haiducesc. Balada nuvelistică. Cântecele liric și strigăturile. Clasificare. Strigăturile	2	prelegere	1 prelegere
Bibliografie			
Datu, Iordan, <i>Dicționarul folcloriștilor</i> , Ed. „Saeculum I.O.”, București, 2006			
Evseev, Ivan , <i>Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească</i> , Ed. „Amacord”, Timișoara, 1998			
Ghinoiu, Ion, <i>Panteonul românesc. Dicționar</i> , Ed. Enciclopedică, București, 2001			
Gorovei, Artur, <i>Datinile noastre la naștere și la nuntă</i> , Ed. „Paideia”, București, 2002			
Olteanu, Antoaneta, <i>Lumea cealaltă</i> , Paideia, 2015			
Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974			
Preda, Violeta, <i>Interferențe</i> , Ed. „Plumb”, Bacău, 2002			
Preda, Violeta, <i>Petru Caraman. Introducere în universul operei</i> , Ed. „Edusoft”, Bacău, 2007			
Bibliografie minimală- cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
• Pop, M., Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în etnologie	2	Dezbateri	
2. Ancheta folclorică	2	Exercițiu în baza unui portofoliu	
3. Prototip și variante	2	Analiză pe text	
4. Colindatul și descolindatul	2	Proiect și dezbateri	
5. Poezia descântecelor	2	Proiect și dezbateri	
6. Proverbe și ghicitori	2	Proiect și dezbateri	
7. Basmul	2	Proiect și dezbateri	
Bibliografie			
Bîrlea, Ov., <i>Metoda de cercetare a folclorului</i> , Buc., EPL, 1969			
Brătulescu, Monica, <i>Colinda românească</i> , București, Ed. Minerva, 1981			
Constantinescu, N. , <i>Lectura textului folcloric</i> , Minerva, București, 1986			
Caraman, Petru, <i>Colindatul la români, slavi și la alte popoare</i> , București, Ed. “Minerva”, 1983,			
Caraman, Petru, <i>Descolindatul, în orientul și sud-estul Europei. Studiu de folclor comparat</i>			
Olteanu, Antoaneta, <i>Lumea cealaltă</i> , Paideia, 2015			
Papadima, Ov., <i>Literatura populară română</i> , Buc., EPL, 1968			
Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974			
Bibliografie minimală- cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
• Pop, M.; Ruxăndoiu, P., <i>Folclor literar românesc</i> , EDP, București, 1974			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea terminologiei utilizate în Etnologie și folclor. 	Examen	50%
	<ul style="list-style-type: none"> -demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale etnologiei prin rezolvarea unui subiect teoretic; - probarea competențelor de analiză literară a textului folcloric și evidențierea elementelor de ritual prin realizarea unor seturi de aplicații. 		
10.5. Seminar/laborator/proiect	<ul style="list-style-type: none"> - participarea activă la seminar; - elaborarea unui portofoliu care să integreze cunoștințele teoretice și pe cele de analiză literară specifice etnologiei; - două teste de evaluare formativă. 	Portofoliul Test	50%

10.6. Standard minim de performanță

- - stăpânirea a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului
- probarea competențelor specifice prin rezolvarea a cel puțin o treime din itemii celor două teste de evaluare formativă
- cel puțin două intervenții la seminar;
- elaborarea a cel puțin trei elemente de portofoliu.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa	Lect. univ. dr. Violeta-Elena Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în antropologia culturală				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	14	3.6. Seminar	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	36 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	36			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42 %	Aplicații: 21,42 %
3.9. Numărul de credite	2			

4. Preconții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Conții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participare la curs în regim online/hibrid/față în față
--------------------------------	---------------------------------------------------------

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față
-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C.6.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară
6.2. Competențe transversale	CT1 Vor fi utilizate componentele domeniului limbi moderne aplicate în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Se vor realiza în condiții optime relaționarea în grup, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	La sfârșitul cursului, studenții vor fi în măsură să utilizeze creativ informația dobândită, într-un demers de cercetare interdisciplinară a unor fenomene literare și lingvistice, a unor comportamente și practici colective specifice.
7.2. Obiectivele specifice	La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili - să situeze antropologia culturală în raport cu științele sociale și disciplinele umaniste; - să cunoască și să poată aplica metode și tehnici de cercetare specifice disciplinei; - să explice și să aplice corect conceptele fundamentale ale disciplinei (cultură, personalitate, structură socială); - să identifice și să interpreteze (ca mărci ale mentalității colective) unele reprezentări mitice și practici rituale (rituri de trecere, practici magice, sacrificii, <i>potlatch</i> , cosmo și teogonie, reprezentări mitice ale timpului și spațiului, arhetip etc.); - să sesizeze relația care există între unele expresii idiomatice și structurile antropologice ale imaginarului; - să identifice relația unor fenomene contemporane (literatură, psihologie, ideologie etc.) cu scenariile mitice și modalitățile de reconfigurare a mitului în (post)modernitate.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> Antropologie fizică, antropologie lingvistică, antropologie culturală. Antropologie culturală, științe sociale, discipline umaniste. Elemente de antropologie lingvistică – aplicații. Mental colectiv și structură lingvistică – expresii idiomatice. 	2	conversația euristică, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, <i>brainstormingul</i> etc.	
<ul style="list-style-type: none"> Metodologia cercetării – <i>observarea participativă</i> – <i>metoda comparativă</i>. Școli/ curenți/ direcții în cercetarea antropologică. Determinismul rasial – Evoluționismul clasic (Lewis Henry Morgan, Edward Burnett Taylor – animism și religie) – Particularismul istoric (Franz Boas) – Funcționalismul britanic (Alfred Reginald Radcliffe-Brown, Kaspar Bronislaw Malinowski) – Difuzionismul – Structuralismul francez (Marcel Mauss, Claude Lévi-Strauss) – Cultură și personalitate (Ruth Fulton Benedict, Margaret Mead) – Neoevoluționismul. 	3		
<ul style="list-style-type: none"> Concepte fundamentale: <i>cultură, personalitate, structură socială</i>. Definiția, componentele, manifestările și rolul culturii. Multiculturalism. Limbă/ limbaj/ comunicare și cultură. Familia și rudenia. 	2		
<ul style="list-style-type: none"> <i>Rit, rit, practici magice</i>. Riturile de trecere. Formele și 	7		

funcțiile magiei – conceptul de <i>mana</i> . Structura și funcțiile mitului – cosmogonii și escatologii. Imaginar mitic dualist. Reprezentari mitice ale timpului și spațiului. Mit – psihanaliză – psihologie socială – ideologie. Practicile darului – <i>potlatch</i> .			
Bibliografie:			

- Caillouis, Roger, *Mitul și omul*, Nemira, București, 2000.
- Geană, Gheorghită, *Antropologia culturală. Un profil epistemologic*, București, Criterion Publishing, 2005.
- Mauss, Marcel, *Eseu despre dar*, Iași, Institutul European, 1993.
- Cassirer, Ernst, *La Philosophie des formes symboliques* (t. 2, *La Pensée mythique*), Les Éditions de Minuit, 1972 (1953 by Yale University Press).
- Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, trad. de P.G. Dinopol, București, Univers, 1978.
- Eliade, Mircea, *Tratat de istoria religiilor*, Humanitas, București, 1992.
- Eliade, Mircea, *Imagini și simboluri*, Humanitas, București, 1994.
- Kernbach, Victor, *Miturile esențiale*, ESE, 1978.
- Lévi-Strauss, Claude, *Mitologie I, Babel*, București, 1995.
- Lévi-Strauss, Claude, *Antropologia structurală*, Editura politică, București, 1978.
- Maisonneuve, J., *Les Rituels*, Paris, PUF, 1988.
- Mesnil, M. și A. Popova, *Eseuri de mitologie balcanică*, trad. de I. Bot și A. Mihăilescu, București, Paideia, 1997.
- Muller, Adam**, *Concepts of Culture: Art, Politics, and Society*, Calgary, Alta, University of Calgary Press, 2005.
- Rapport, Nigel and Joanna Overing, *Social and Cultural Anthropology: The Key Concepts*, London, Routledge, 2000.
- Ries, J., *Sacrul în istoria religioasă a omenirii*, Polirom, Iași, 2000.
- Rivière, C., *Socio-antropologia religiilor*, Polirom, 2000.
- Van Gennep, Arnold, *Riturile de trecere*, trad. de L. Berdan și N. Vasilescu, Iași, 1996.
- Winthrop, Robert H., *Dictionary of Concepts in Cultural Anthropology*, New York, Greenwood Press, 1991.
- Wunenburger, Jean-Jacques, *Sacrul*, Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
- Volume, studii și articole ale titularului de curs, în domeniul disciplinei**
- Popa Blanariu, Nicoleta and Dan Popa, "A Mythological Approach to Transmedia Storytelling". In Renira Rampazzo Gambarato and Matthew Freeman, *The Routledge Companion to Transmedia Studies*, Routledge, 2018
- Popa Blanariu, Nicoleta, «Le signe agissant. D'une sémiologie de la *mimesis* vers une pragmatique de la *performance*». In *SIGNA: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 26, 2017, pp. 493 – 509
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Transmedial Prometheus: from the Greek Myth to Contemporary Interpretations". In *Icono 14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes*, 15 (1), 2017, pp. 88 – 107, ISSN 1697-8293
- Popa Blanariu, Nicoleta, „Unde malum? Dualist(oid) and Gnostic Imaginary from Folk Mythology to Modern Romanian Literature”. In *Transylvanian Review* (Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca), XXV, 2 (summer 2016), pp. 3 – 20
- Popa Blanariu, Nicoleta, "A Transdisciplinary Deconstruction of Ideology. Gnostic-Alchemic Imaginary, Dialectic Materialism and Atomic Physics in Vintilă Horia's Novels". In *Caietele Echinox*, nr. 30, 2016 («Repenser le politique à travers des imaginaires dispersés»)
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Paradigms of Communication in Performance and Dance Studies". In *CLCweb: Comparative Literature and Culture*, Purdue University Press, 17. 2 (2015)
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Towards a Framework of a Semiotics of Dance". In *CLCweb: Comparative Literature and Culture*, Purdue University Press, 15.1 (2013)
- Popa Blanariu, Nicoleta, *Ritual comunicațional, comunicare rituală: o abordare semiopragmatică*, Bacău, Editura „Alma Mater” (Universitatea „Vasile Alecsandri”), ISBN 978-606-527-505-881, 2015
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Performativity and Ritualistic Interaction", in *Perspectives on Interaction*. Edited by Elena Bonta. Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-4438-4465-9, ISBN (13): 978-1-4438-4465-9, 2013, pp. 35-46.
<http://www.c-s-p.org/Flyers/978-1-4438-4465-9-sample.pdf>
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Theatricalization of Ritualistic Gesture and Dancing. A Semiotic Approach". In *A Semiotic Reader*. Ed., Geoffrey Sykes. Stanwell Tops Australia: Southern Semiotic Review, ISBN 978-1493531547, ISSN 2202-2783, 2013, pp. 183-209.
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Omul și ritul", in vol. *Când gestul rupe tacerea*, Iași, Fides, 2008.
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Gestul ritual: logos mitic și act de limbaj", in *Actele Colocviului Internațional "Omul și mitul"*, ediția a doua (1- 3 noiembrie 2007), Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava, pp. 303 – 313.
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Soi-même comme un autre. Du rituel au jeu de théâtre: archétype et *dramatis personae*", in *Interstudia. Otherness and identity. Journeys back to the self (writing and discursive practices)*, Review of Interstud Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, Bacău, Editura "Alma Mater", no. 2, 2008, pp. 9-16.
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Coreo-ritualul, interacțiune simbolică", in Maria Carпов (coord.), *Ipostaze ale interacțiunii*, Bacău, Editura "Alma Mater", seria Științe ale comunicării și ale limbajului, 2004, pp. 151 – 171.
- Popa Blanariu, Nicoleta, "Mentalitate și structură lingvistică. Reminiscențe ale imaginarului cosmo și antropogonic", in

volumul *Simpozionului internațional "Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european"*, organizat de Academia Română (filiala Iași), Institutul de Filologie Română "A. Philippide" și Asociația culturală "A. Philippide", 25 – 27 septembrie 2008.

Bibliografie minimală:

Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, trad. de P.G. Dinopol, București, Univers, 1978.

Eliade, Mircea, *Imagini și simboluri*, Humanitas, București, 1994.

Kernbach, Victor, *Miturile esențiale*, ESE, 1978.

Mesnil, M. și A. Popova, *Eseuri de mitologie balcanică*, trad. de I. Bot și A. Mihăilescu, București, Paideia, 1997.

Van Gennep, Arnold, *Riturile de trecere*, trad. de L. Berdan și N. Vasilescu, Iași, 1996.

Bibliografie minimală:

Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, trad. de P.G. Dinopol, București, Univers, 1978.

Eliade, Mircea, *Imagini și simboluri*, Humanitas, București, 1994.

Kernbach, Victor, *Miturile esențiale*, ESE, 1978.

Mesnil, M. și A. Popova, *Eseuri de mitologie balcanică*, trad. de I. Bot și A. Mihăilescu, București, Paideia, 1997.

Van Gennep, Arnold, *Riturile de trecere*, trad. de L. Berdan și N. Vasilescu, Iași, 1996.

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt stabilite conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
Curs	Participarea activă la cursuri (activitate online/hibridă/în sala de clasă). Frecvența și calitatea intervențiilor.	Participarea activă la cursuri și la discuțiile din cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă.	30%
	Gradul de asimilare a noțiunilor teoretice predate. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenelor literare și lingvistice.	Lucrare scrisă pe parcursul semestrului.	35%
	Parcurgerea bibliografiei corespunzătoare.	Colocviu - Evaluare orală.	35%
	O bună utilizare a limbii române, în scris și oral.		

10. 6. Standard minim de performanță:

- minimum 2 intervenții în cadrul expunerilor interactive;
- asimilarea conceptelor fundamentale studiate (definire, exemplificare, identificare): cultură, civilizație, mit, rit.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Educație fizică II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Cristian Drăgoi				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	11 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	-
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	11			
3.8. Total ore pe semestru	25	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	1			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
--------------------	---

4.2. de competențe	•
--------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• -
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participarea la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	CP1 Abilitatea de sintetizare a cunoștințelor complexe din cadrul diferitelor științe în relație cu capacitatea funcțională, fizică și motrică necesare practicării activităților sportive;
6.2. Competențe transversale	CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului social și la nivelul funcționalității organismului • Formarea capacității de practicare independentă a exercițiilor fizice
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Menținerea și întărirea sănătății și călirea organismului; • Dezvoltarea fizică armonioasă a organismului; • Dezvoltarea deprinderilor, priceperilor motrice și a aptitudinilor psihomotrice (forță, viteză, rezistență, îndemânare); • Formarea obișnuinței de practicare independentă și sistematică a exercițiului fizic.

8. Conținuturi

Curs	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
-			
Bibliografie:			
-			
Bibliografie minimală:			
-			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Menținerea și întărirea sănătății, călirea organismului și dezvoltarea fizică armonioasă a organismului cu ajutorul practicării jocurilor sportive (handbal, fotbal, baschet, volei) și a exercițiilor cu caracter athletic desfășurate.	6 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru.	Este obligatoriu ca la lucrările practice, studenții să participe activ.
2. Dezvoltarea deprinderilor, priceperilor motrice și a aptitudinilor psihomotrice prin intermediul practicării jocurilor sportive (handbal, fotbal, baschet, volei) și a exercițiilor cu caracter athletic desfășurate.	4 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de lucru.	
3. Organizarea, conducerea și arbitrarea unei competiții sportive organizate în timpul liber.	4 ore	Metode de lucru în grup, individual și frontal, ateliere de	

	14 ore	lucru.	
--	---------------	--------	--

Bibliografie:

1. Acsinte A. , *Jocuri și activități dinamice de timp liber*, Ed. Performantica, Iași, 2007;
2. Balint Gh., *Jocurile dinamice – o alternativă pentru optimizarea lecției de educație fizică cu teme din fotbal în învățământul gimnazial*, Editura Pim, Iași, 2009;
3. Ciocan V. C., *Baschet – Îndrumar metodico-practic*, Editura Alma Mater, Bacău, 2004;
4. Balint Gh., *Bazele generale ale fotbalului*, Editura Pim, Iași, 2008;
5. Dobrescu T., *Gimnastica aerobică - o alternativă pentru un nou stil de viață al adolescentelor*, Ed. Pim, Iași 2008;
6. Dobrescu T., *Gimnastica aerobică – strategii pentru optimizarea fitnessului*, Ed. Pim, Iași 2008;
7. Pavel Silviu-Ioan, *Caiet de lucrări practice la facultățile neprofil*, Alma Mater , Bacău, 2007;
8. Șufaru C., *Handbal III*, Editura Pim, Iași, 2006.

Bibliografie minimală:

Acsinte A., *Jocuri și activități dinamice de timp liber*, Ed. Performantica, Iași, 2007;
Balint Gh., *Jocurile dinamice – o alternativă pentru optimizarea lecției de educație fizică cu teme din fotbal în învățământul gimnazial*, Editura Pim, Iași, 2009

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost stabilit conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-		
10.5. Seminar/laborator/proiect	Participare activă Înșușirea și înțelegerea importanței practicării exercițiilor fizice asupra organismului; Practicarea independentă a exercițiului fizic în activitățile desfășurate.	Prezență activă. Participare activă, benevolă și conștientă la toate activitățile	50% 50%
10.6. Standard minim de performanță.			
<ul style="list-style-type: none"> • - Practicarea independentă a unui exercițiu fizic; 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	-	Lect. univ. dr. Cristian Drăgoi

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în studiul mentalităților				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DF

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	5
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizate):	0

3.7. Total ore studiu individual	22	Procent maxim online: Curs: 21,42 % Aplicații: 21,42 %
3.8. Total ore pe semestru	50	
3.9. Numărul de credite	2	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C.1.1 Definierea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei literare și comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. C.1.2 Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea transformărilor produse în lingvistica generală și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă
6.2. Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în grup, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Descrierea și interpretarea unor fenomene și contexte comunicative, analizate sincron și diacronic, prin utilizarea unui instrumentar teoretic și metodologic interdisciplinar, provenit din științele comunicării și istoria mentalităților.
7.2. Obiectivele specifice	- selecția și utilizarea adecvată a instrumentelor conceptuale și metodologice necesare descrierii și interpretării unor fenomene specifice comunicării în spațiul public; -identificarea unor corelații existente între domeniul istoriei mentalităților și acela al științelor comunicării, la nivelul obiectului și al metodelor de investigație; - dezvoltarea aptitudinilor de gândire critică, originală; - dezvoltarea posibilităților de exprimare nuanțată, adecvată obiectului de analiză.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-		.	
Bibliografie: -			
Bibliografie minimală: -			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-------------------------------------------	---------	-------------------	------------

„Noua istorie”, istoria mentalităților. „Cum se scrie istoria” (Paul Veyne) O încadrare epistemologică. Alternative și relații (inter)disciplinare: istoria mentalităților, sociologia, etnologia, economia, politologia, filologia, istoria literaturii, istoria artelor, istoria ideilor, istoria științelor, istoria credințelor etc.	4	conversația euristică, prelegerea, analiza de text, explicația, problematizarea, demonstrația, <i>brainstormingul</i> etc	-
Mentalități, „un concept în mișcare” (Maria Carpov)	4		
Obiectul „noii istorii”: fenomene desfășurate în „durata lungă” și „foarte lungă”. „Durata scurtă” (evenimentială) vs. „durata lungă” (a evoluției mentalităților). Fernand Braudel și L'École des Annales (Lucien Febvre, Marc Bloch).	4		
„Eclectismul rațional” și „sincretismul metodologic” al istoriei mentalităților; tipuri de abordare: comparativă, cantitativă, structuralistă, semiotică, psihanalitică, pluri și interdisciplinară.	4		
Semnificare și comunicare - sisteme simbolice de referință: gestualitatea medievală; arhitectura medievală	4		
Bibliografie:			
Carpov, Maria, <i>Prin text, dincolo de text</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1999.			
Duby, Georges, <i>Vremea catedralelor</i> , ediția a doua, traducere de Marina Rădulescu, București, Meridiane, 1998.			
Duby, Georges, <i>Doamnele din veacul al XII-lea</i> , traducere de Maria Carpov, București, Meridiane, 2000.			
Le Goff, Jacques, <i>Nașterea Purgatoriului</i> , traducere, prefață și note de Maria Carpov, București, Meridiane, 1995.			
Schmitt, Jean-Claude, <i>Rățiunea gesturilor în Occidentul medieval</i> , traducere de Doina Marian, prefață de Alexandru Duțu, București, Meridiane, 1998.			
Veyne, Paul, <i>Cum se scrie istoria</i> , traducere de Maria Carpov, București, Meridiane, 1999..			
Bibliografie minimală: cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
Carpov, Maria, <i>Prin text, dincolo de text</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1999.			
Veyne, Paul, <i>Cum se scrie istoria</i> , traducere de Maria Carpov, București, Meridiane, 1999			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt stabilite conform standardelor RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs și seminar	Participarea activă la seminar. Frecvența și calitatea intervențiilor.	Discuții în cadrul seminarelor cu desfășurare interactivă.	30%
	Gradul de asimilare a noțiunilor teoretice. Folosirea corectă și nuanțată a acestora în analiza fenomenelor comunicaționale. Parcurgerea bibliografiei	Evaluare orală, pe baza realizării unui proiect de cercetare individuală, pe o temă dată.	70%
10.6. Standard minim de performanță:			
- minimum 2 intervenții în cadrul cursurilor cu desfășurare interactivă;			
- realizarea adecvata a proiectului de cercetare individuala.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	-	Conf. univ. dr. Nicoleta Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba străină începători – limba chineză II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Li Liuyan				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DF

3. Timpul total estimat(ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
Tutoriat	2
Examinări	4
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22			
3.8. Total ore pe semestru	50	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții(acolouneestecazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	- Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba chineză</p> <p>C.2.1. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba chineză</p> <p>C.2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba chineză</p> <p>C.2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel de începător (formule de salut, discuție rudimentară etc.) în limba chineză</p> <p>C.2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să utilizeze corect limba chineză în producerea de mesaje orale și scrise la nivel ușor de dificultate
7.2. Obiectivele specifice	<p>Să citească corect și coerent un text în limba chineză la nivel ușor de dificultate</p> <p>Să efectueze selecții, permutări și schimbări la nivelul vocabularului într-un text dat în limba chineză, la nivel de începător</p> <p>Să înțeleagă corect texte orale simple și să răspundă pertinent la întrebări legate de conținutul acestora</p> <p>Să întocmească, în conformitate cu cerințele gramaticale și logice texte scrise pe teme date</p> <p>Să producă mesaje orale în limba chineză pe teme date, la nivel ușor</p>

8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Mandarin Chinese Pronunciation II Pronunciation Basics II Lesson 2 - Pronunciation of Initials Lesson 3 - Pronunciation of Finals Lesson 4 - Using Tones Reading comprehension - Mandarin Chinese Writing System	6	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
Speaking Fashion and accessories Means of transport Human body Days, months and seasons Meteorology	6	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
Listening - short dialogues, short movies	6	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	

Speaking - presenting oneself -	6	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
Writing - writing a short letter	4	Conversația, explicația, problematizarea (în regim on line/hibrid/față în față)	
	28 ore		

Bibliografie

<https://www.chinaeducer.com/en/learnchinese/lessons.php>
<https://ebooks.papacambridge.com/viewer/caie/cambridge-upper-secondary-cambridge-igcse-chinese-mandarin-foreign-language-0547--cambridge-igcse-mandarin-as-a-foreign-language-coursebook-pdf>
https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01204638/file/NaEnglishChineseDictionary_v1_2.pdf
<https://www.infobooks.org/free-pdf-books/language-learning/mandarin-chinese/>
http://fieldsupport.dliflc.edu/products/mandarin/cm_bc_LSK/default.html
<https://app.memrise.com/courses/english/chinese-simplified/>
<https://www.fluentin3months.com/free-online-chinese-language-lessons/>
<https://forvo.com/languages/zh/>
https://forvo.com/guides/useful_phrases_in_chinese_mandarin/greetings_and_apologies/

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar (laborator/proiect)	<ul style="list-style-type: none"> Abilitatea de a efectua lectura corectă și coerentă a unui text simplu în limba chineză la nivel de începător Capacitatea de a efectua selecții, permutări și schimbări la nivelul vocabularului într-un text dat în limba chineză, la nivel de începător de dificultate Capacitatea de a înțelege corect texte orale simple în limba chineză și de a răspunde pertinent la întrebări legate de conținutul acestora Abilitatea de a produce mesaje orale în limba chineză pe teme date, la nivel de începător de dificultate 	Testul scris (în condiții de lucru hibrid sau față în față) /Examinare orală online	100%

10.6. Standard minim de performanță

- Capacitatea de a citi și înțelege corect un text simplu în limba chineză
- Abilitatea de a efectua exerciții orale și scrise pe baza unui text în limba chineză, la nivel minim de performanță

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	-	Li Liuyan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN
BACĂU

Facultatea de Litere
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114
Tel./ fax ++40-234-588884
www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză)
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Informatica II				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Dan Popa				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	V
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DF - facultativă (liber aleasă)				DF

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	22	Procent maxim online:	Curs: 21,42%	Aplicații: 21,42%
3.8. Total ore pe semestru	50			
3.9. Numărul de credite	2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	✓	Participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	✓	Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă
6.2. Competențe transversale	Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de cunoștințe specifice domeniului IT&C, privind operarea pe pachete de tip Microsoft Office, pentru aplicații birotice, consolidarea priceperilor, deprinderilor, abilităților de a crea în mod eficient elemente de imagine și grafică pe calculator folosind produse de tip Microsoft Publisher, Adobe Design, CorelDraw.
7.2. Obiectivele specifice	• -asigurarea competențelor necesare desfășurării activității la locul de muncă, cu privire la utilizarea calculatoarelor; -dobândirea de competențe privitoare la dezvoltarea de produse de comunicare, publicitate și imagine pentru promovarea activităților organizației

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
•			
Bibliografie			
Bibliografie minimală- cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Microsoft word, eficiență în editarea de texte;	4	Exercițiul, explicația	
• Microsoft word, noțiuni avansate;			
• Microsoft PowerPoint – prezentarea unei entități, la alegere;	2	Exercițiul, Conversația, Explicația,	
• Microsoft PowerPoint, noțiuni avansate;	2	Problematizarea;	
• Microsoft Publisher – pliante, prezentări, calendare;			
• Microsoft Excel – Introducere în calculul tabelar;	2	Exercițiul, Conversația,	
• Microsoft Excel – Realizarea orarului catedrei;			

<ul style="list-style-type: none"> • Funcții Excel • Introducere în HTML • Realizarea, editarea unei pagini web personale simple folosind HTML • Recapitulare • Discuție preliminară asupra modului de desfășurare a colocviului, lămurirea eventualelor neclarități, disfuncționalități de pe parcursul semestrului care ar putea avea repercusiuni asupra notării; • Colocviu 	4 2 4 4 2 2	Explicația, Problematizarea; Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea; Exercițiul, Conversația, Explicația, Problematizarea;	
Bibliografie			
1. Todoroi, D., Micusa, D., Crisan G.C, Nechita E. - <i>Birotica</i> , vol I, ediția a II-a revăzută și adăugită, Ed.EduSoft, Bacău, 2007 2. Todoroi, D., Micusa, D., Nechita E., Crisan G.C - <i>Birotica</i> , vol II, ediția a II-a revăzută și adăugită, Ed. EduSoft, Bacău, 2007 3. Todoroi, D., Micusa, D., Crisan G.C, Nechita E. - <i>Informatics Bases</i> , Second Revised Edition, Editura PIM, Iasi, 2008 4. http://office.microsoft.com/ro-ro/ http://office.microsoft.com/en-us/training/			
Bibliografie minimală - cărți ce pot fi puse la dispoziția studenților și în format electronic			
http://office.microsoft.com/ro-ro/ http://office.microsoft.com/en-us/training/			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- -		
10.5. Seminar/laborator/proiect	Evaluarea coerenței și clarității expunerii, a calității explicațiilor și exemplelor Evaluarea corectitudinii rezolvării temelor	Portofoliul Test	50% 50%

10.6. Standard minim de performanță

- - Prezentarea portofoliului electronic, cuprinzând 40-50% din lucrările de pe parcursul semestrului;
Prezența la seminarii și răspunsul aproximativ la întrebările profesorului

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022	-	Lect. univ. dr. Dan Popa

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
23.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Drugă

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei