



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
**Facultatea de Litere**  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI (master)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba franceză. Practici de comunicare
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	ANTROPOLOGIA COMUNICĂRII				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DI

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	158 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	48
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	48
Tutoriat	12
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	158			
3.8. Total ore pe semestru	200	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	8			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim față în față/online/hibrid.
5.2. de desfășurare a seminarului /laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid.

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p><b>C4</b> Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe</p> <p>C4.3. Aplicarea metodei optime pentru studiul unui fenomen cultural complex și argumentarea alegerii</p> <p>C4.4. Compararea, evaluarea și critica metodelor de cercetare folosite în studii literare, lingvistice și interdisciplinare</p> <p><b>C5</b> Elaborarea și implementarea proiectelor și politicilor culturale la niveluri diverse (local, regional, național, european, global)</p> <p>C5.2. Utilizarea cunoștințelor teoretice de specialitate pentru explicarea și interpretarea particularităților diverselor politici culturale</p>
6.2. Competențe transversale	<p><b>CT1</b> Îndeplinirea la termene, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asumarea unei atitudini critice cu privire la concepțiile și orientările privitoare la antropologia comunicării</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• înțelegerea comunicării umane ca proces cultural (simbolic și limbajul cultural; istoria și antropologia gestului; rituri de interacțiune; reguli de etichetă și de protocol în diverse culturi; expresia feței, vestimentație; ritualizarea privirii, semnificația comunicațională a culorilor, odoratul)</li> <li>• aprofundarea fenomenelor socio-culturale și a dezbaterilor teoretice pe marginea antropologiei comunicării</li> <li>• fundamentarea sistemului de noțiuni și cunoștințe necesare cunoașterii și înțelegerii momentelor semnificative parcurse de antropologia comunicării.</li> <li>• stimularea inițiativei de a aborda critic și creator varii concepte de antropologie a comunicării</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<b>1.</b> Definiții și clasificări ale antropologiei: politică, culturală, istorică, filosofică, creștină, biologică, sociologică, fenomenologică, literară, a imaginărilor etc. Antropologia ca studiu al faptelor de comunicare. Raporturile dintre ființe, semne și lucruri: obiectul științelor comunicării.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul	
<b>2.</b> Originile, principiile, scopurile și cadrul analitic al antropologiei comunicării. Obiectul de studiu al formelor de interacțiuni sociale semnificative din punct de vedere semantic, cultural și comunicațional. Obiectul de studiu al antropologiei și comunicării: riturile, sărbătorile, diferitele forme de limbaj, economia simbolică servind legăturii sociale.	2	Tehnici de gândire critică, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul	
<b>3.</b> Interesul antropologiei comunicării față de contexte, fapte și efecte de comunicare. Investigarea comportamentelor, situațiilor și obiectelor care sunt percepute în sânul unei comunități ca având valoare comunicativă.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare	
<b>4.</b> Valoarea comunicativă a comportamentelor, situațiilor, obiectelor de studiu percepute în sânul unei colectivități. Reconstituirea unui cod secret și complicat prin comunicare (cuvintele, gesturile, împrejurările vieții cotidiene).	2	Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
<b>5.</b> Tipuri de mediere în demersul de domesticire și civilizare a corpului: impersonală (politețea); comunitară și instituțională (marile ceremonialuri ale Statului care pun în ordine corpurile individuale, transformate în corpuri instituționale și care reintegrează Corpul social).	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

6. Limbă, limbaj și gândire sălbatică. De la ritual la mitologie. Totem, magie, vrăjitorie. Tabuizarea obiectului estetic. Magie. Riturile, eticheta, protocolul, politețea și curtoazia. Interzicerea incestului. Darul ceremonial și raporturile sale cu ritualul sau cu jocul ( <i>homo ludens</i> ).	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
7. Cultură și limbaj. De la natural la supranatural: religia. Relația suflet-trup. Teoria antropologică a personalității. Experiența spirituală, comunicarea omului cu transcendentul; întruchiparea lui Iisus. <i>Imitatio Christi</i> ; <i>Imitatio Dei</i> . Semnificația spirituală a crucii și a morții.	2	Expunerea, Explicația, Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Jocul de rol, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonte, Pierre; Izard, Michel (coord.), <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i> (trad. rom.), ed. a II-a revăzută și adăugită, Iași, Ed. POLIROM, 2007</li> <li>• Durand, Gilbert, <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i> (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977</li> <li>• Huizinga, Johan, <i>Homo ludens. Încercare de determinare a elementului ludic al culturii</i> (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977</li> <li>• Lévi-Strauss, Claude, <i>Antropologia structurală</i> (trad. rom.), București, Ed. Politică, 1978</li> <li>• Mihăilescu, Vintilă, <i>Antropologie. Cinci introduceri</i>, Iași, Ed. Polirom, 2007</li> <li>• Peasse, Allan, <i>Limbajul trupului</i> (trad. rom.), București, Ed. Polimark, 1995</li> </ul>			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonte, Pierre; Izard, Michel (coord.), <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i> (trad. rom.), ed. a II-a revăzută și adăugită, Iași, Ed. Polirom, 2007</li> <li>• Durand, Gilbert, <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i> (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977</li> </ul>			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Structurile antropologice ale imaginarului	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
2. Paradigmele antropologiei comunicării	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
3. Semiotica pasiunilor	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
4. Fenomenologia donației	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
5. Cultura și simbolistica puterii	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
6. Teoria legăturilor rituale	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	
7. Deschideri spre artă ale antropologiei comunicării și fenomenul educației	4	Studiul de caz, Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Tehnici de gândire critică	

Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durand, Gilbert, <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i> (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977</li> <li>• Brătescu, Gh. V., <i>Vrăjitoria de-a lungul timpului</i>, București, Ed. Politică, 1985</li> <li>• Gebauer, Gunter; Wulf Christoph, <i>Jeux, rituels, gestes. Les fondements mimétiques de l'action sociale</i> (trad. fr.), Paris, Ed. Economica, 2004</li> <li>• Bremmer, Jan; Roodenburg Herman (editori), <i>O istorie culturală a gesturilor. Din antichitate până în zilele noastre</i> (trad. rom.), București, Ed. Polimark, 2000</li> <li>• Grünberg, Laura (coord.), <i>Introducere în sociologia corpului. Teme, perspective și experiențe întrupate</i>, Iași, Ed. Polirom, 2010</li> <li>• Mauss, Marcel, <i>Eseu despre dar</i> (trad. rom.), Iași, Ed. Institutul European, 1993</li> <li>• Coman, Mihai, <i>Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul</i>, Iași, Ed. Polirom, 2008</li> </ul>			

Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durand, Gilbert, <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i> (trad. rom.), București, Ed. Univers, 1977</li> <li>• Grünberg, Laura (coord.), <i>Introducere în sociologia corpului. Teme, perspective și experiențe întrupate</i>, Iași, Ed.</li> </ul>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- CONȚINUTURILE DICIPLINEI SUNT ÎN DEPLINĂ CONCORDANȚĂ CU PREVEDERILE RNCIS.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	– demonstrarea stăpânirii preceptelor teoretice ale cursului, a elementelor fundamentale în evoluția concepțiilor din antropologia comunicării prin lectura bibliografiei.	Examen oral	<b>67%</b> demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din antropologia comunicării, prin lectura bibliografiei
10.5. Seminar/laborator/proiect	– cel puțin trei intervenții la seminar		<b>33%</b> cel puțin trei intervenții la seminar
10.6. Standard minim de performanță			
- demonstrarea stăpânirii a cel puțin o treime din preceptele teoretice ale cursului, a concepțiilor și orientărilor din antropologia comunicării, prin lectura bibliografiei.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon	Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



FIȘA DISCIPLINEI

(master)

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba franceză. Practici de comunicare
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	FONETICA CORECTIVĂ				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. habil. Veronica-Loredana BALAN				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. habil. Veronica-Loredana BALAN				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - impusă (obligatorie), DO - opțională (la alegere), DL - liber aleasă (facultativă)				DI

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	97 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	29
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	30
Tutoriat	6
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	97			
3.8. Total ore pe semestru	125	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	5			

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
4.2. de competențe	• Nu este cazul

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	• Prezența obligatorie la cursurile online / hibrid/ față în față.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Masteranzii, care au avut activitate la cursuri și seminare online/fizic/ hibrid vor avea 1 punct în plus la examen

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2 Descrierea conceptelor și teoriilor lingvistice cu grad ridicat de complexitate, utilizarea lor în producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală C2.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze în evoluția sa diacronică și în varietățile sale sincronice
6.2. Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale. CT2: Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice. CT3: Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formarea și dezvoltarea competențelor cognitive în domeniul foneticii.</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizarea activităților specifice orelor de fonetică: audiție / transcrierea fonetică, recitarea unor poezii în limba franceză</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Les paires minimales	2	PPT partajat cu studenții	
• Les voyelles nasales	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
• Les syllabes ouvertes/les syllabes fermées	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
• La règle des trois consonnes	2	PPT partajat cu studenții	
• Le rythme	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
• L'intonation : l'unité de modulation	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
• L'accent : l'accent fixe, l'accent libre, l'accent lexical, l'accent syntaxique	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Abry, Dominique, Veldeman-Abry, Julie, 2007, <i>La phonétique, audition, prononciation, correction</i>, Paris, CLE International.</li> <li>Abry, Dominique, Chalaron, Marie-Laure, 2011, <i>500 exercices de phonétique</i>, Hachette, Paris.</li> <li>Abry, Dominique, Berger, Christelle, 2019, <i>Phonie-graphie du français</i>, Paris, Hachette.</li> <li>Abou Haidar, Laura, Llorca, Régine, 2016, « L'oral par tous les sens : de la phonétique corrective à la didactique de la parole », <i>Recherches et applications, Le Français dans le monde</i>, no. 60, Paris, CLE International.</li> <li>Aquien, Michèle, 2021, <i>La versification appliquée aux textes</i>, Paris, Armand Colin.</li> <li>Briet, Geneviève, Collige, Valérie, Rassart, Emanuelle, 2014, <i>La prononciation en classe</i>, Grenoble, PUG.</li> <li>Buffard-Moret, Brigitte, 2023, <i>Précis de versification</i>, Paris, Armand Colin.</li> <li>Dossier « Développer la compétence phonétique des apprenants », 2023, <i>Le français dans le monde</i>, n° 447, juillet-août, pp. 54-63.</li> <li>Grammont, Maurice, 2015, <i>Petit traité de versification française</i>, Paris, Armand Colin.</li> <li>Léon, Pierre, Léon, Monique, 1976, <i>Introduction à la phonétique corrective</i>, Hachette/Larousse, Paris.</li> <li>Léon, Pierre, 2024, <i>Phonétisme et prononciation du français</i>, Armand Colin, Paris</li> <li>Romedea, Adriana-Gertruda, 2006, <i>Cours pratique de prononciation du français</i>, Bacău, Alma Mater.</li> </ul>			
<b>Bibliografie minimală</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Abry, Dominique, Berger, Christelle, 2019, <i>Phonie-graphie du français</i>, Paris, Hachette.</li> <li>Briet, Geneviève, Collige, Valérie, Rassart, Emanuelle, 2014, <i>La prononciation en classe</i>, Grenoble, PUG.</li> <li>Léon, Monique, 2003, <i>Exercices systématiques de prononciation française</i>, Paris, Hachette.</li> <li>Léon, Pierre, 2024, <i>Phonétisme et prononciation du français</i>, Armand Colin, Paris.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>Romedea, Adriana-Gertruda, 2006, <i>Cours pratique de prononciation du français</i>, Bacău, Alma Mater.</li> </ul>			
Aplicații ( <b>Seminar</b> / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les voyelles nasales ; La syllabation ouverte</li> </ul>	2	PPT partajat cu studenții	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les liaisons : obligatoires, facultatives, interdites</li> </ul>	4	PPT partajat cu studenții	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enchaînement vocalique ; Enchaînement vocalique : les voyelles nasales ; Enchaînement aux frontières des groupes syntaxiques ; Enchaînement consonantique</li> </ul>	4	PPT partajat cu studenții	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Opposition [ə] / [e] ; Opposition [i] / [y] / [u]</li> <li>Opposition [y] / [u] ; Opposition [e] / [ɛ]</li> <li>Opposition [o] / [ɔ] ; Opposition [e]/[ø]/[œ]</li> </ul>	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La semi-consonne [w] ; La semi-consonne [j]</li> <li>Les semi - voyelles (semi-consonnes) [ɥ]/[w]</li> </ul>	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La dénasalisation</li> <li>L'opposition [f]/[v]</li> </ul>	2	Audiții. PPT partajat cu studenții	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les consonnes géminées ; Le [ə] instable</li> <li>La désaccentuation totale : les unités sémantiques ;</li> <li>La désaccentuation totale : syntaxe/prosodie</li> </ul>	4	Audiții. PPT partajat cu studenții	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La parenthèse mélodique ; Les phrases interrogatives ; Les interrogations partielles ; La phrase impérative</li> <li>Etude de la fonction intonative : avec ou sans marque syntaxique de l'interrogation</li> <li>L'accent d'insistance et la mise en relief.</li> </ul>	4	Audiții. PPT partajat cu studenții	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Notions de versification. L'analyse d'un sonnet</li> </ul>	4	PPT partajat cu studenții	
<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Abry, Dominique, Berger, Christelle, 2019, <i>Phonie-graphie du français</i>, Paris, Hachette.</li> <li>Briet, Geneviève, Collige, Valérie, Rassart, Emanuelle, 2014, <i>La prononciation en classe</i>, Grenoble, PUG.</li> <li>Léon, Monique, 2003, <i>Exercices systématiques de prononciation française</i>, Paris, Hachette.</li> <li>Léon, Pierre, 2024, <i>Phonétisme et prononciation du français</i>, Armand Colin, Paris.</li> <li>Romedea, Adriana-Gertruda, 2006, <i>Cours pratique de prononciation du français</i>, Bacău, Alma Mater.</li> </ul>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. <b>Curs</b>	Participare la curs în regim online/hibrid/față în față	Test	50%
10.5. <b>Seminar</b> /laborator/proiect	Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față	Recitarea unui sonet în limba franceză	50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea și aplicarea terminologiei în limba vorbită;</li> <li>Învățarea unui poem în limba franceză.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2024	Prof. univ. dr. habil. Veronica-Loredana BALAN	Prof. univ. dr. habil. Veronica-Loredana BALAN
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului	
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI	



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



**FIȘA DISCIPLINEI**  
(master)

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba franceză. Practici de comunicare
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Etică și integritate academică				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DI

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	2
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	28

Distribuția fondului de timp pe semestru:	158 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	48
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	48
Tutoriat	12
Examinări	2
Alte activități (precizați):	-

3.7. Total ore studiu individual	158			
3.8. Total ore pe semestru	200	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	8			

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim față în față/online/hibrid.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim față în față/online/hibrid.



6.1. Competențe profesionale	<b>C1.2.</b> Utilizarea principalelor concepte specifice domeniului și a terminologiei de specialitate în situații multiple; <b>C1.3.</b> Aplicarea principiilor deontologice care stau la baza organizării și funcționării activităților specifice domeniului de specialitate; <b>C3.1.</b> Aplicarea conceptelor, teoriilor, paradigmatelor și metodologiilor în analiza comunicării din spațiul public.
6.2. Competențe transversale	<b>CT1:</b> Rezolvarea în mod realist – cu argumentare atât teoretică, cât și practică – a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora.

## 6. Competențe specifice acumulate

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Utilizarea cunoștințelor fundamentale din domeniul deontologiei în vederea aplicării acestora în cadrul profesiei.
7.2. Obiectivele specifice	Să înțeleagă majoritatea conceptelor și categoriilor esențiale în domeniul eticii și deontologiei profesionale; să explice interacțiunea dintre comunicare și etică/deontologie în cadrul unor situații concrete; să analizeze diferitele tipuri de comportamente care apar și se formează ca urmare a respectării sau încălcării codurilor etice; să perceapă regulile care trebuie respectate în cadrul în care ne confruntăm cu dileme etice în comunicare și în redactarea textelor științifice; să emită judecăți de valoare cu privire la situațiile în care nu sunt respectate normele de conduită profesională.

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Fundamente teoretice în construcția conceptului de „etică”	2	Problematizare	
2. Aspecte etico-deontologice în comunicarea publică/educație	2	Studiu de caz	
3. Valori și principii etice aplicate în comunicare și educație: egalității în drepturi, libertății de exprimare și opinie, responsabilității și răspunderii, imparțialității și obiectivității, secretului profesional, liberului acces la informații, comunicării autorizate, responsabilității, transparenței	2	Prelegere interactivă	
4. Cadrul legislativ cu privire la etică și integritate academică	2	Problematizare Studiu de caz	
5. Limitele comunicării publice în privința informațiilor de interes public și privat	2	Problematizare Studiu de caz	
6. Proprietatea intelectuală, drepturile de autor, erori oneste, falsificarea de date, confecționarea de date, plagiatul, autoplagiatul, conflictul de interese, copyright-ul și concurența neloială	2	Prelegere interactivă	
7. Aspecte etice în redactarea lucrărilor științifice	2	Prelegere interactivă Prezentare power-point	

### Bibliografie

- Bertrand, Calude-Jean, *Deontologia mijloacelor de comunicare*, Institutul European, Iași, 2000.
- Borțun, Dumitru, *Relațiile publice și noua societate*, Editura Tritonic, București, 2005.
- Cristina Cîrțiță-Buzoianu, *Etică și deontologie profesională*, Editura Alma Mater, Bacău, 2011.
- Cutlip, Scott M., Center, Allen H., Broom, Glen M., *Relații publice eficiente*, Comunicare.ro, București, 1994.
- Deaver, Frank, *Etica în mass-media*, Editura Silex, București, 2004.
- Dinescu, Ana, *Ghid al comunicatorului din instituțiile publice*, Editura Lumen, Iași, 2010.
- Frunză, Sandu, *Comunicare etică și responsabilitate socială*, Editura Tritonic, București, 2011.
- Middleton, Kent, Trager, Robert, Chamberlin, Bill, *Legislația comunicării publice*, Editura Polirom, Iași, 2002.
- Prairat, Eirick, *De la deontologie enseignante*, PUF, Paris, 2009.
- Radu, Raluca, *Deontologia comunicării publice*, Editura Polirom, Iași, 2015.
- Roșca, Luminița, *Formarea identității profesionale a jurnaliștilor*, Editura Polirom, Iași, 2000.

Bibliografie minimală
• Cristina Cîrțiță-Buzoianu, <i>etică și deontologie profesională</i> , Editura Alma Mater, Bacău, 2011.
• Dinescu, Ana, <i>Ghid al comunicatorului din instituțiile publice</i> , Editura Lumen, Iași, 2010.
• Radu, Raluca, <i>Deontologia comunicării publice</i> , Editura Polirom, Iași, 2015.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Importanța eticii în situațiile de criză	4	Prezentare power-point	
2. Etica valorilor	4	Prezentare power-point	
3. Etica datoriei în profesie	4	Studiu de caz	
4. Responsabilitatea etică și juridică a autorului de texte	4	Studiu de caz	
5. Limitele adevărului în cadrul organizațional	4	Studiu de caz	
6. Etica mass-media: calomnia și insulta în comunicarea publică: norme, sancțiuni, exemple	4	Prezentare power-point	
7. Dileme etice în practica profesională	4	Studiu de caz	

Bibliografie
• Bertrand, Calude-Jean, <i>Deontologia mijloacelor de comunicare</i> , Institutul European, Iași, 2000.
• Christians, G.C. et al, <i>Etica mass-media</i> , Polirom, Iași, 2001.
• Cristina Cîrțiță-Buzoianu, <i>etică și deontologie profesională</i> , Editura Alma Mater, Bacău, 2011.
• Cutlip, Scott M., Center, Allen H., Broom, Glen M., <i>Relații publice eficiente</i> , Comunicare.ro, București, 1994.
• Dabu, Valerică, <i>Dreptul comunicării sociale</i> , Comunicare.ro, București, 2010.
• Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific</i> , Editura Polirom, Iași, 2008.
• Runcan, Miruna, <i>A patra putere - legislație și etică pentru jurnaliști</i> , Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
• Wilcox, D.L., Ault, Ph. H., Agee, W.K., <i>Public Relations Strategy and Tactics</i> , Harper Collins Inc., New York, 1992.

Bibliografie minimală
• Christians, G.C. et al, <i>Etica mass-media</i> , Polirom, Iași, 2001.
• Cutlip, Scott M., Center, Allen H., Broom, Glen M., <i>Relații publice eficiente</i> , Comunicare.ro, București, 1994.
• Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific</i> , Editura Polirom, Iași, 2008.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- CONȚINUTURILE DICIPLINEI SUNT ÎN DEPLINĂ CONCORDANȚĂ CU PREVEDERILE RNCIS.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Realizarea unui proiect	Examinare scrisă	<b>50%</b>
10.5. Seminar/laborator/proiect	Prezentarea temelor de la seminar	Examinare orală	<b>50%</b>
10.6. Standard minim de performanță			
• să dovedească însușirea minimă a materiei parcurse (noțiuni de bază)			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu	Conf. univ. dr. Cristina Cîrțiță-Buzoianu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI”  
DIN BACĂU**

**Facultatea de Litere**

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



**FIȘA DISCIPLINEI**  
(master)

**1. Date despre program**

1.8. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.9. Facultatea	Facultatea de Litere
1.10. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.11. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.12. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.13. Programul de studii/calificarea	Limba franceză. Practici de comunicare
1.14. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	PRACTICI ARGUMENTATIVE				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	Ec/Examen
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - impusă (obligatorie), DO - opțională (la alegere), DL - liber aleasă (facultativă)				DI

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	97 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	35
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	97
3.8. Total ore pe semestru	125
3.9. Numărul de credite	5

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>Gramatica limbii franceze</li></ul>
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"><li>Scriere și exprimare în limba franceză la nivel C2</li></ul>

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"><li>• comportament civilizată și atitudine participativă</li><li>• participare la curs în regim on line/hibrid/față în față</li></ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"><li>• consultarea unor materiale indicate în prealabil</li><li>• prezentarea unei teme de seminar conform programării</li><li>• rezolvarea temelor propuse</li><li>• recuperarea seminariilor se va face, acolo unde este cazul, printr-un program stabilit împreună cu profesorul titular.</li><li>• Participarea la seminar în regim on line/hibrid/față în față</li></ul>

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p><i>C1</i> Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba franceză, la nivel C2</p> <p>C1.1. Descrierea modelelor comunicaționale, a tehnicilor argumentative și retorice</p> <p>C1.2. Interpretarea discursurilor de limbă franceză prin prisma strategiilor argumentative și retorice</p> <p>C1.3 Producerea de mesaje orale și scrise la nivel C2 – texte specifice comunicării științifice în mediul universitar (referate, recenzii, comunicări, prezentări de proiecte, disertație), precum și texte literare, jurnalistice și traduceri literare</p> <p>C1.4. Evaluarea coerenței și corectitudinii unui text oral sau scris de complexitate crescută și formularea de propuneri pentru ameliorarea lui sub aspect argumentativ și stilistic</p> <p>C1.5. Elaborarea de texte literare, jurnalistice și traduceri literare în limba franceză, folosind un spectru lexical larg și un registru stilistic adecvat; elaborarea de texte științifice complexe în limba franceză, cu o structură argumentativă clară</p> <p><i>C3</i> Prezentarea unor fenomene literare în contextul istoric, social, filosofic al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale</p> <p>C3.1. Descrierea aprofundată a conceptelor de teorie a literaturii și comparatistică</p> <p>C3.2. Explicarea formelor de evoluție ale literaturii de limbă franceză (epoci, genuri, școli și filiații literare, tradiții regionale, influențe externe etc.)</p> <p>C3.3. Recenzarea de texte literare contemporane de limbă franceză prin raportarea lor la tradiții literare, specific regional și fond ideologic</p> <p>C3.4. Utilizarea cu discernământ a literaturii de specialitate, confruntarea și evaluarea surselor în vederea formulării unei poziții (opinii) proprii</p> <p>C3.5. Elaborarea unui proiect de cercetare asupra operei unui scriitor/unei epoci literare/ unei școli literare/ unui grup de texte înrudite tematic sau ideologic, folosind adecvat conceptele și metodele științei literaturii</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT 1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>• însușirea mecanismelor de argumentare în limba franceză</li><li>• familiarizarea cu studiul argumentației și a textelor argumentative din perspectiva teoriilor retorice și pragmatice</li></ul>
7.2. Obiectivele specifice	<p>Studentii vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• să identifice și exerseze folosirea limbii franceze în scopuri argumentative prin recursul la diverse tipuri de texte argumentative (publicitar, politic, interviu);</li><li>• să-și însușească competențele de elaborare a diferitelor tipuri de redactări (disertație, eseu, exprimarea punctului de vedere, discurs cotidian, negocieri etc.);</li><li>• să identifice și să explice principalele articulații, teoretice și practice, ale unei argumentări eficiente și pertinente;</li><li>• să identifice relațiile între teoria argumentării ca obiect de cercetare și practicile argumentative, plecând de la instrumentele oferite de științele limbajului, ajungând la formarea de competențe de analiză și realizare a unor discursuri argumentative în limba franceză;</li><li>• să-și însușească unele instrumente de decodare a diferitelor forme de manipulare în / prin discurs, a mesajelor care sunt vehiculate în scopul inducerii unor interpretări sau percepții distorsionate la nivel social;</li><li>• să înțeleagă mecanismele discursive prin care se formează opiniile, convingerile.</li></ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Principes de la théorie de l'argumentation. Valeur informative / valeur argumentative	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Les modes d'organisation du discours. Le mode d'organisation argumentatif. Argumentation et rhétorique	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
La logique argumentative ; la relation argumentative ; modes d'enchaînement et relations de sens. Schéma inférentiel, syllogisme et enthymème	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Mots de discours, échelle argumentative, orientation et force argumentative	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Énoncer, argumenter. Le cadre énonciatif de l'argumentation (la mise en scène de l'auditeur, l'image de l'orateur)	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
La persuasion. Le pathos (le rôle des émotions dans l'argumentation)	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Argumentation et manipulation	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adam, Jean-Michel, <i>Eléments de linguistique textuelle</i>, Liège, Pierre Mardaga, 1990</li> <li>• Amossy, Ruth, <i>L'argumentation dans le discours</i>, Paris, A. Colin, 2006</li> <li>• Amossy, Ruth, „La rhétorique en dehors des sentiers battus”, in <i>Argumentation et analyse du discours</i>, revue électronique du groupe ADARR, no. 32/2024, <a href="#">32   2024 La rhétorique en-dehors des sentiers battus</a></li> <li>• Angenot, Marc, <i>La parole pamphlétaire. Typologie des discours modernes</i>, Paris, Payot, 1982</li> <li>• Anscombre, Jean Claude, Ducrot, Oswald, <i>L'argumentation dans la langue</i>, Bruxelles, Mardaga, 1983</li> <li>• Bange, Peter (éd), <i>Logique, argumentation, conversation. Actes du colloque de pragmatique de Fribourg</i>, Berne, Peter Lang, 1983</li> <li>• Charaudeau, Patrick, <i>Grammaire du sens et de l'expression</i>, Paris, Hachette, 1992</li> <li>• Danblon, E., Donceel, L., „Les discours complotistes: quels solutions pour quels problèmes?”, <i>Argumentation et analyse du discours</i>, revue électronique du groupe ADARR, no. 33/2024, <a href="#">Argumentation et Analyse du Discours</a></li> <li>• Doury, M., Moirand, S (éds), <i>L'argumentation aujourd'hui</i>, Paris, PUF, 2017, <a href="https://books.openedition.org/psn/748">https://books.openedition.org/psn/748</a></li> <li>• Ducrot, Oswald (éd), <i>L'argumentation</i>, Presses Universitaires de Lyon, 1981</li> <li>• Ducrot, Oswald, <i>Les échelles argumentatives</i>, Paris, Minuit, 1980</li> <li>• Ducrot, Oswald, <i>Les mots du discours</i>, Paris, Minuit, 1980</li> <li>• Grize, Jean-Blaise, <i>De la logique à l'argumentation</i>, Genève, Librairie Droz, 1982</li> <li>• Mastacan, Simina, <i>Implicitul lingvistic. O analiza a discursului juridic</i>, Iasi, Junimea, 2004</li> <li>• Mastacan, Simina, <i>La parole et son spectacle. Une analyse de l'énonciation comme activité discursive</i>, Iasi, Casa Editoriala Demiurg, 2006</li> <li>• Mastacan, Simina, <i>De l'usage argumentatif du passé</i>, în <i>Interstudies</i> nr. 34, Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, 2023, pp. 93-100, Erih+, Ceeol, Index Copernicus, Fabula, Ebsco;</li> <li>• Mastacan, Simina, <i>La schématisation comme outil cognitif en argumentation</i>, in <i>Un certain regard. La langue française pour penser, appréhender et exprimer le monde / Cierta mirada. La lengua francesa para pensar, aprehender y expresar el mundo</i>, UAM Ediciones, Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, eISBN 978-84-8344-758-1, 2020, Asociación de Francesistas de la Universidad Española (AFUE), Madrid, eds. Gemma Sanz, Aránzazu Gil, Ana Belén Soto și alii, pp. 228-237, <a href="#">Un Certain Regard. La Langue Française pour Penser, Appréhender et Exprimer le Monde. Actes du XXVIII Colloque AFUE   UAM Ediciones</a>;</li> <li>• Mastacan, Simina, <i>Types et fonctions de l'argument d'autorité dans la presse francophone sur l'Internet. Étude de cas</i>, in <i>La Recherche en Etudes françaises: un échantillon de possibilités / La investigación en Estudios Franceses: un abanico de posibilidades</i>, Editorial Universidad de Sevilla, ISBN: 978-84-472-2166-0 DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.12795/9788447221660">http://dx.doi.org/10.12795/9788447221660</a>, 2019, eds. Flavie Fouchard, Adelaida Hermoso Mellado-Damas, Estefanía Marceteau Caballero, Marc Viémon, Adamantia Zerva et Alexia Zilliox (coords.), pp. 581-589 ;</li> <li>• Mastacan, Simina, <i>L'auditoire comme construction imaginaire</i>, în <i>actele colocviului internațional Les imaginaires de la francophonie</i>, Iași, Junimea, 2016, 9789733719236, pp. 262-272 ;</li> <li>• Mastacan, Simina, <i>Les fictions argumentatives</i>, în <i>volumul Lingvistică integrală - multilingvism - discours literar</i>, editura Zelena Bucovina, Ucraina, ISBN 978-966-8410-39-5, 2014, pp. 307-317 ;</li> <li>• Mastacan, Simina, <i>Mais et discours imaginaire</i> în <i>Intersudia</i> nr. 22/2017, Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, pp. 92-101, Ceeol, Index Copernicus, Fabula, Ebsco;</li> </ul>			

- Mastacan, Simina, *Enjeux argumentatifs des paroles qui font plaisir*, în *Interstudia* nr. 14/2013 (**Nouveaux plaisirs du texte**), Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, pp. 62-69, Ceeol, Index Copernicus, Fabula, C;
- Mastacan, Simina, *Influencer sans tromper. Feindre, mentir, manipuler face à la parole argumentée*, în *Interstudia* nr. 8/2011, („Feindre, mentir, manipuler. Culture et discours de la mystification”), Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, pp. 181-188
- Mastacan, Simina, *Du composant sémantique à l’approche pragmatique dans l’argumentation*, în volumul **Probleme actuale de lingvistică, glotodidactică și știință literară**, Volumul IV, partea I, actele colocviului internațional organizat cu ocazia aniversării a 45 de ani de la fondarea Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității de Stat din Moldova, 5-6 martie 2009, Editura USM, ISBN 978-9975-70-952-1, 2010, pp. 448-455.
- Moeschler, Jacques, *Argumentation et conversation. Eléments pour une analyse pragmatique du discours*, Paris, Hatier-Crédif, 1985
- Oléron, Pierre, *L’argumentation*, Paris, Presses universitaires de France, 1983
- Perelman, Chaim, Olbrechts, Tyteca, *Traité de l’argumentation. La nouvelle rhétorique*, Bruxelles, Editions de l’Université de Bruxelles, 2000.
- Plantin, Christian, *Essais sur l’argumentation*, Paris, Editions Kimé, 1990
- <http://www.icar.cnrs.fr/pageperso/cplantin/publications.htm>
- Riegel, Martin, Pellat, Jean-Christophe, Rioul, René, *Grammaire méthodique du français*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999, <https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais>
- Tutescu, Mariana, *Du mot au texte*, Bucuresti, Editura Cavallioti, 1996
- Vignaux, Georges, “Une approche cognitive de l’argmentation”, in Doury, M., Moirand, S (éds), *L’argumentation aujourd’hui*, Paris, PUF, 2017, <https://books.openedition.org/psn/748>

#### Bibliografie minimală

- Plantin, Christian, *Essais sur l’argumentation*, Paris, Editions Kimé, 1990
- <http://www.icar.cnrs.fr/pageperso/cplantin/publications.htm>
- Mastacan, Simina, *La parole et son spectacle. Une analyse de l’énonciation comme activité discursive*, Iasi, Casa Editoriala Demiurg, 2006

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Le raisonnement (la déduction, l’explication, l’association, le choix alternatif, etc.)	2	Dezbateri. Analiza unui text științific	
• La mise en argumentation (procédés sémantiques, discursifs, compositionnels)	2	Dezbateri, studiu de caz	
• L’argumentation dans le discours politique	4	Dezbateri, studiu de caz	
• L’argumentation dans le discours publicitaire. Les interviews télévisées	2	Dezbateri, studiu de caz	
• L’argumentation dans le discours juridique	2	Dezbateri, studiu de caz	
Approches didactiques: écrire le texte argumentatif	2	Dezbateri, studiu de caz	

#### Bibliografie

- Charaudeau, Patrick, *Le discours politique. Les masques du pouvoir*, Paris, Vuibert, 2005.
- Oléron, Pierre, *L’argumentation*, Paris, Presses universitaires de France, 1983
- Perelman, Chaim, Olbrechts, Tyteca, *Traité de l’argumentation. La nouvelle rhétorique*, Bruxelles, Editions de l’Université de Bruxelles
- Plantin, Christian, *Essais sur l’argumentation*, Paris, Editions Kimé, 1990
- Moirand, Sophie, 2014, « Discours, mémoire et contextes : à propos du fonctionnement de l’allusion dans la presse », in *Corelia*, no 21, Université de Poitiers. Disponible sur [MOIRRAND - Discours, mémoires et contextes à propos du fonctionnement de l’allusion dans la presse.pdf \(ufmg.br\)](https://www.moirand.com/IMG/pdf/MOIRRAND_-_Discours,_memoires_et_contextes_-_a_propos_du_fonctionnement_de_l_allusion_dans_la_presse.pdf)
- Pirat, Bertrand, Charaudeau (Patrick), 2006, *Le discours politique. Les masques du pouvoir*, Politix, 2006/3, no. 75, Editions Du Boeck Supérieur, pp. 196-200. Disponible sur [Charaudeau \(Patrick\), Le discours politique. Les masques du pouvoir, Paris, Vuibert, 2005, 255 pages | Cairn.info.](https://www.cairn.info/Charaudeau-Pirat-2006-255-pages.htm)
- Vitale, Maria Alejandra, Montero, Sol, éds., 2022, *Discours politique et usages du passé en Argentine, Argumentation & analyse du discours*, la Revue électronique du groupe ADARR. Disponible sur <https://journals.openedition.org/aad/6994>, <https://doi.org/10.4000/aad.6994>.

#### Bibliografie minimală

- Perelman, Chaim, Olbrechts, Tyteca, *Traité de l’argumentation. La nouvelle rhétorique*, Bruxelles, Editions de l’Université de Bruxelles, 2000.

<https://kingforclimate.be/dlogeajbut-traite-de-l-argumentation-36190.html>  
Scheepers, Caroline, *L'argumentation écrite*, Bruxelles, De boeck et Duculot, 2013

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Valorificarea adecvată a conținuturilor discutate, înțelegerea principiilor noi cu care operează teoria argumentării, evidențierea particularităților, nuanțelor și a raporturilor dintre concepte, capacitate de utilizare creativă a materialului. Participare și informare tot timpul semestrului.	Examen scris	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-participare activă la seminar; - elaborarea unui proiect de cercetare din tematica propusă și tratarea inteligentă și informată a temei	Susținerea proiectului	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Rezolvarea a 50% din punctajul total din subiectul de examen Prezentarea unui referat din tematica propusă			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2024	Conf.univ. dr. Simina Mastacan	Conf.univ. dr. Simina Mastacan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei



# UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(master)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba franceză. Practici de comunicare
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	FRANȚA: SPATIU SOCIO-CULTURAL MODERN				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. habil. Veronica-Loredana Balan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. habil. Veronica-Loredana Balan				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - impusă (obligatorie), DO - opțională (la alegere), DL - liber aleasă (facultativă)				DI

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	72 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
Tutoriat	10
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	72	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.8. Total ore pe semestru	100			
3.9. Numărul de credite	4			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
4.2. de competențe	• Nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• participare la curs în regim online/hibrid/față în față
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• participare la curs în regim online/hibrid/față în față • termenul prezentării lucrării de seminar/proiectului este stabilit de titular de



	comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestuia pe motive altfel decât obiectiv întemeiate.
--	--

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p><b>C5</b> Elaborarea și implementarea proiectelor și politicilor culturale la niveluri diverse (local, regional, național, european, global).</p> <p><b>C5.1</b> Descrierea aprofundată a conceptelor cheie ale managementului proiectelor și politicilor culturale</p> <p><b>C5.2.</b> Utilizarea cunoștințelor teoretice de specialitate pentru explicarea și interpretarea particularităților diverselor politici culturale</p> <p><b>C5.3.</b> Identificarea surselor de finanțare disponibile pentru realizarea de proiecte culturale</p>
6.2. Competențe transversale	CT 1 : Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să actualizeze cunoștințele de civilizație franceză (evoluție politica, sociala, culturala si lingvistica); să trezească interesul studentilor fata de actualitatea sociala, politica si culturala franceza si francofona; să sistematizeze informațiile privind abordarea fenomenului cultural;
7.2. Obiectivele specifice	<p>Să asimileze cunoștințele fundamentale din domeniul filologic;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* educație în spiritul valorilor umanismului</li> <li>* însușirea cunoștințelor de bază necesare profesiei de cadru didactic (profesor de limba și literatura franceză), cercetător științific, traducător, etc.;</li> <li>* valorizarea cunoștințelor lingvistice ca expresie a identității culturale francofone</li> <li>* formarea spiritului critic, a autoexigenței profesionale</li> <li>* dezvoltarea capacităților de analiză, sinteză și comparație în domeniul filologic;</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Identité française. Symboles. Valeurs. Spécificité.	2	Prelegerea/PPT	
Stéréotypes culturels. La France vue par les autres.	2	Prelegerea/PPT	
Diversité ethnique. Qu'est-ce qu'un français? La nationalité. La France et ses immigrants	2	Prelegerea/PPT	
La langue française. Histoire et variétés régionales	2	Prelegerea/PPT	
Unité en diversité. La francophonie et le monde francophone	2	Prelegerea/PPT	
La Révolution française et la vie politique de la France contemporaine.	2	Prelegerea/PPT	
La France dans un contexte européen et mondial.	2	Prelegerea/PPT	

### Bibliografie

Balmand, P., *Histoire de la France*, Paris, Hatier, 1992.  
 Castellet, A., *Histoires de France, 3 vol.* Paris, Perrin, 2001.  
 Curtius, E.R., *Essai sur la France*, Paris, L'Aube, 2005  
 Rouart, JM, *Adieu a la France qui s'en va*, Paris, Grasset, 2003  
 Rouart, JM, *Adieu a la France qui s'en va*, Paris, Grasset, 2003.  
 Wolton, Dominique, *Francophonie et mondialisation*, Hermès no. 40, CNRS, 2004.  
 Weil, Patrick, 2022, *De la laïcité en France*, Paris, Gallimard.  
 Weil, Patrick, 2014, *Etre français. Les quatre piliers de la nationalité*, Paris, Gallimard.  
 Weil, P., *La France et ses étrangers*, Paris, Gallimard, 2004  
 Winock, Michel, 2015, *Le siècle des intellectuels*, Paris, Points.  
 Duval, Frédéric, Rey, Alain *Mille ans de langue française*. Paris, Perrin, 2007

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Traditions. Fêtes et „savoir- vivre” français	2	Dezbaterea/PPT	
La presse en France et dans le monde francophone. Les médias.	2	Dezbaterea/PPT	

Le système éducatif.	2	Dezbaterea/PPT	
L'existence au quotidien: problèmes et solutions dans la France contemporaine.	2	Dezbaterea/PPT	
La violence urbaine.	2	Dezbaterea/PPT	
La francophonie. Aspects historiques et évolution institutionnelle.	2	Dezbaterea/PPT	
Multiculturalité et francophonie.	2	Dezbaterea/PPT	
<b>Bibliografie</b>			
Balmand, P., <i>Histoire de la France</i> , Paris, Hatier, 1992. Castelot, A., <i>Histoires de France</i> , 3 vol. Paris, Perrin, 2001. Curtius, E.R., <i>Essai sur la France</i> , Paris, L'Aube, 2005 Rouart, JM, <i>Adieu a la France qui s'en va</i> , Paris, Grasset, 2003 Rouart, JM, <i>Adieu a la France qui s'en va</i> , Paris, Grasset, 2003. Wolton, Dominique, <i>Francophonie et mondialisation</i> , Hermès no. 40, CNRS, 2004. Weil, P., <i>Qu'est-ce qu'un francais ?</i> Paris, Gallimard, 2004 Weil, P., <i>La France et ses étrangers</i> , Paris, Gallimard, 2004 Duval, Frédéric, Rey, Alain <i>Mille ans de langue française</i> . Paris, Perrin, 2007			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	capacitatea de a identifica specificitatea culturii și a civilizației franceze și de prezenta principalele evenimente socio-culturale franceze -abilitatea de a distinge trăsăturile proprii fiecărei epoci în parte și de a le aborda în mod diferit și adecvat -îndeplinirea obligațiilor de a parcurge bibliografia minimală	Prezentarea PPT	80%
10.5. Seminar/laborator/proiect	- participarea activă la seminar -prezentarea unui proiect	1	20%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>participarea activă la seminar;</li> <li>un proiect individual de cercetare susținut la seminar.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Prof.univ.dr. habil. Balan Veronica-Loredana	Prof.univ.dr. habil. Balan Veronica-Loredana

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



## FIȘA DISCIPLINEI

(master)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	LIMBA FRANCEZĂ. PRACTICI DE COMUNICARE
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	CONSTRUCȚII DISCURSIVE ALE IDENTITĂȚII				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Elena Ciobanu				
2.3. Titularul activităților de seminar	-				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	ES/E
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DSI
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (împusă), DO - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DI

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	2	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	-
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	28	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru:	147 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	46
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	30
Tutoriat	9
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	147			
3.8. Total ore pe semestru	175	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	7			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participare la curs în regim față în față/online/hibrid
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	-

### 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p><b>C3</b> Prezentarea unor fenomene literare în contextul istoric, social, filosofic al epocii lor și sub aspectul diferențelor regionale</p> <p><b>C5</b> Elaborarea și implementarea proiectelor și politicilor culturale la niveluri diverse (local, regional, național, european, global).</p> <p><b>C6</b> Utilizarea și interpretarea aprofundată a discursurilor publice (literar, artistic, istoric, politic, mediatic etc.) din societatea britanică</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.</p> <p>CT3: Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiul aprofundat al modurilor de construcție discursivă a identității</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să descrie relațiile complexe dintre individ și colectivitate</li> <li>• Să identifice criteriile pe baza cărora se pot discuta mărcile definitorii ale unei identități</li> <li>• Să explice documentat relația dintre om și cultura din care face parte</li> <li>• Să interpreteze adecvat anumite forme de manifestare discursivă a identității</li> <li>• Să formuleze argumente logice, corecte pentru opiniile exprimate;</li> <li>• Să manifeste deschidere și înțelegere față de opiniile interlocutorilor, creînd astfel un cadru democratic de dezbatere.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Conceptul de identitate – premise teoretice	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Identitatea și limbajul. Mărci discursive.	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Identitate și societate. Eul colectiv și eul individual	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Privire în oglindă: identitatea și dublul său. Auto-reflexivitatea. Alteritatea	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Identitățile schimbătoare, eul cameleonic	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Metafore ale identității. Crize, epifanii, revelații, întâlniri cruciale, teste, încercări	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	
Construirea eului public: oamenii de stat, politica și identitatea	4	Prelegerea, conversația, prezentari PPT online	

#### Bibliografie minimală

Birney, ME, *Self and Identity: The Basics*, Routledge, London, 2023.  
 Burke, Peter J. and Stets, Jan E., *Identity Theory*, Oxford University Press, 2009, [www.books.google.ro](http://www.books.google.ro).  
 Edwards, J, *Language and Identity*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009.  
 Johnstone, B, *Discourse Analysis*, Blackwell Publishing, Oxford, 2009.  
 Frevert, U și Haupt, H.G., *Omul secolului XX*, Polirom, Iași, 2002.  
 Schwartz S, *Handbook of Identity Theory and Research*, Springer Science & Business Media, 2011.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"><li>Să descrie relațiile complexe dintre individ și colectivitate</li><li>Să identifice criteriile pe baza cărora se pot discuta mărcile definitorii ale unei identități</li><li>Să explice documentat relația dintre om și cultura din care face parte</li><li>Să interpreteze adecvat anumite forme de manifestare discursivă a identității</li></ul>	<b>Prezentare orală Power-Point</b>	<b>100%</b>
10.5. Seminar/laborator/proiect	-	-	-
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>Realizarea unei prezentări Power-Point în care să identifice și să analizeze pe scurt cel puțin două elemente ale unui discurs identitar.</li></ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23.09.2024	Conf. univ. dr. habil. Elena CIOBANU	-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana AMĂLĂNCEI



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI”  
DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



FIȘA DISCIPLINEI

(master)

1. Date despre program

1.15. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.16. Facultatea	Facultatea de Litere
1.17. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.18. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.19. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.20. Programul de studii/calificarea	Limba franceză. Practici de comunicare
1.21. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	PRAGMATICA DISCURSULUI				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Simina Mastacan				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	Ec/Examen
2.7. Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DI - impusă (obligatorie), DO - opțională (la alegere), DL - liber aleasă (facultativă)				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	147 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	53
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	60
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	30
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	147
3.8. Total ore pe semestru	175
3.9. Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>Gramatica limbii franceze</li></ul>
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"><li>Scriere și exprimare în limba franceză la nivel C2</li></ul>

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"><li>• comportament civilizată și atitudine participativă</li><li>• participare la curs în regim on line/hibrid/față în față</li></ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	<ul style="list-style-type: none"><li>• consultarea unor materiale indicate în prealabil</li><li>• prezentarea unei teme de seminar conform programării</li><li>• rezolvarea temelor propuse</li><li>• recuperarea seminariilor se va face, acolo unde este cazul, printr-un program stabilit împreună cu profesorul titular.</li><li>• Participarea la seminar în regim on line/hibrid/față în față</li></ul>

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C2 Descrierea conceptelor și teoriilor lingvistice cu grad ridicat de complexitate, utilizarea lor în producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală</p> <p>C2.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze în evoluția sa diacronică și în varietățile sale sincronice</p> <p>C2.2. Explicarea unor fenomene lingvistice prin raportarea de texte dialectale și texte din etape diferite de evoluție a limbii, la limba franceză contemporană standard</p> <p>C2.3. Receptarea și analiza lingvistică a textelor de limbă franceză din diferite epoci lingvistice/ din diferite regiuni</p> <p>C2.4. Precizarea perioadei/regiunii din care provine un text în baza caracteristicilor sale lingvistice și argumentarea deciziei cu exemple din alte texte ale aceleiași perioade/regiuni</p> <p>C2.5. Analiza unui text dialectal de limbă franceză folosind adecvat instrumentarul conceptual și raportarea lui la limba franceză contemporană standard prin traducere</p> <p>C4 Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe</p> <p>C4.1. Descrierea metodelor de cercetare specifice științelor umaniste și cercetării interdisciplinare</p> <p>C4.2. Explicarea în context multidiscplinar a unor fenomene culturale complexe</p> <p>C4.3. Aplicarea metodei optime pentru studiul unui fenomen cultural complex și argumentarea alegerii</p> <p>C4.4. Compararea, evaluarea și critica metodelor de cercetare folosite în studii literare, lingvistice și interdisciplinare</p> <p>C4.5. Elaborarea unui studiu interdisciplinar, cu deschidere spre alte științe umaniste, ce include precizarea și argumentarea metodei de cercetare alese</p> <p>C6 Utilizarea și interpretarea aprofundată a discursurilor publice (literar, artistic, istoric, politic, mediatic etc.) din societatea franceză.</p> <p>C6.1. Utilizarea conceptelor, teoriilor și metodelor relevante pentru analiza aprofundată a diverselor tipuri de discurs din societatea franceză</p> <p>C6.2. Utilizarea competențelor lingvistice în interpretarea diverselor tipuri de discurs din societatea franceză</p> <p>C6.3. Utilizarea cunoștințelor din diverse științe umaniste și sociale în analiza diverselor tipuri de discurs din societatea franceză</p> <p>C6.4. Utilizarea unor criterii adecvate și a cunoștințelor din diverse științe umaniste și sociale pentru diagnosticarea discursurilor publice din societatea franceză</p> <p>C6.5. Elaborarea unor analize complexe de comunicare publică în societatea franceză</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT 1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul își propune să extindă reflecția lingvistică dincolo de granița frazei, oprindu-se cu precădere asupra unui număr de fenomene operante la nivel transtextual în analiza discursului. Noua perspectivă de cercetare pe care o propune pragmatica în științele limbajului va fi explicată prin necesitatea depășirii studiului limbajului ca scop în sine, și mutarea accentului pe perceperea dimensiunii practice, acționale a comunicării și discursului</p>
7.2. Obiectivele specifice	<p>Studentii vor fi capabili :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• să utilizeze instrumente indispensabile de analiză a diferitelor tipuri de discurs, dar și de interpretare competentă a acestora din perspectivă pragmatică</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• să cunoască și să aplice principalele concepte cu care operează pragmatica : enunțare, referință, deictice, implicit, valoarea de acțiune, rol argumentativ, precum și cu posibilitățile moderne de valorificare a acestora la nivel discursiv (discurs literar, publicistic, politic, interacțiuni conversaționale)</li> <li>• să se familiarizeze cu principiile pragmatice care guvernează studiul emoțiilor, al ethosului și identității discursive, ritualurilor de politețe etc.</li> <li>• să-și formeze, prin studii de caz, aplicații și exerciții o perspectivă nuanțată și dinamică asupra limbajului, bazată pe argumentarea ideii că sensul se construiește prin cooperarea între interlocutori, prin coincidența care trebuie să se manifeste între intenția de comunicare și recunoașterea acesteia.</li> <li>• să-și dezvolte capacitatea de a elabora judecăți critice prin dezbaterile unor studii de referință în domeniu, pe marginea unor materiale consultate în prealabil;</li> <li>• să elaboreze și să prezinte lucrări practice / referate în care să urmărească anumite aspecte și posibilități oferite de perspectiva pragmatică.</li> </ul>
--	---

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
La pragmatique – une discipline „réparatrice?” ; De la linguistique structurale à la linguistique pragmatique. Le langage. Formes, structures, emploi	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Pragmatique, énonciation, subjectivité. Pragmatique et rhétorique. Pragmatique et énonciation. Pragmatique et actes de langage. Langue, code, communication.	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Pragmatique, linguistique cognitive et pertinence La pragmatique dans l'étude du discours. Pragmatique et sémiotique	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
L'aspect indiciel du langage ; l'étude des modalités	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
La communication intentionnelle non-littérale. Inférence / Implication / Implicite. L'interprétant, l'illocutoire, la coopération	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Explicitation / Implication. Les inférences	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
Enonciation et polyphonie. Bally, Bakhtine, Ducrot, La Scapoline. La présence de l'Autre dans le discours La pragmatique littéraire. Polyphonie et discours rapporté	2	Prelegere, curs interactiv, PPT	
<b>Bibliografie</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adam, Jean-Michel, <i>Eléments de linguistique textuelle</i>, Liège, Pierre Mardaga, 1990</li> <li>2. Adam, Jean-Michel, <i>Les textes: types et prototypes</i>, Paris, Nathan, 1992</li> <li>3. Armengaud, Françoise, <i>La pragmatique</i>, Paris, Que sais-je?, 2013</li> <li>4. Austin, J.L., <i>Quand dire, c'est faire</i>, Paris, Seuil, 1962</li> <li>5. Benveniste, Emile <i>Problèmes de linguistique générale</i>, Gallimard, Paris-1966, 1974</li> <li>6. Berrendonner, Alain, <i>Eléments de pragmatique linguistique</i>, Paris, Minuit, 1981</li> <li>7. Charaudeau, Patrick, <i>Grammaire du sens et de l'expression</i>, Paris, Hachette, 1992</li> <li>8. Diller, Anne-Marie, Récanati, François, <i>Langue française</i> no. 42, „La Pragmatique”, Paris, Larousse, 1979</li> <li>9. Ducrot, Oswald, <i>Dire et ne pas dire</i>, Paris, Hermann, 1972</li> <li>10. Ducrot, Oswald, <i>Le dire et le dit</i>, Paris, Minuit, 1984</li> <li>11. Eluerd, Roland, <i>La pragmatique linguistique</i>, Paris, Nathan, 1985</li> <li>12. Garric, Nathalie, Calas, Frédéric, <i>Introduction à la pragmatique</i>, Paris, Hachette Education, 2007</li> <li>13. Gaétane Dostie, <i>Pragmaticalisation et marqueurs discursifs</i>, Bruxelles, Editions Duculot, 2004.</li> <li>14. Kerbrat-Orecchioni, Catherine, <i>L'énonciation. De la subjectivité dans le langage</i>, Armand Colin, Paris, 1980</li> <li>15. Maingueneau, Dominique, <i>Pragmatique pour le discours littéraire</i>, Paris, Bordas, 1990</li> <li>16. Maingueneau, Dominique, <i>L'énonciation en linguistique française</i>, Paris, Hachette, 1999 <a href="http://dominique.maingueneau.pagesperso-orange.fr/livres.html">http://dominique.maingueneau.pagesperso-orange.fr/livres.html</a></li> <li>17. Mastacan, Simina, <i>Implicitul lingvistic. O analiza a discursului juridic</i>, Iasi, Junimea, 2004</li> <li>18. Mastacan, Simina, <i>La parole et son spectacle. Une analyse de l'énonciation comme activité discursive</i>, Iasi, Casa Editoriala Demiurg, 2006</li> <li>19. Mastacan, Simina, <i>L'Europe, un référent (re)sémantisé</i>, în Felicia Dumas, Simina Mastacan (editori), <b>Magistrul din viața noastră: Maria Carпов</b>, Iași, Junimea, ISBN 978-973-37-2338-7, 2020, pp. 96-110;</li> <li>20. Mastacan, Simina, <i>La parole autoritaire et son ambiguïté pragmatique dans l'argumentation</i>, în <b>Ambiguïtés</b>, Presses Universitaires de Toulouse II – Le Mirail, Toulouse, France, ISBN 978-2-907955-32-7, 2012, pp. 283-289;</li> </ol>			



<p>21. Centenar. <i>Sensuri, reprezentări, schematizări, Studii și cercetări științifice. Seria filologie (SCS)</i>, Nr. 40, Editura Alma Mater, Bacău, ISSN 2559-3455, 2018, ISSN-L 1224-841X, pp. 107-114, Ceeol, Index Copernicus, Scipio, Linguist List, Fabula, WorldCat, Copac, KVK;</p> <p>22. Mastacan, Simina, <i>Idéologies linguistiques actuelles. Le cas de l'écriture inclusive</i>, în <b>Studii și cercetări științifice. Seria filologie</b>, nr. 38/2017, Editura Alma Mater, Bacău, ISSN 2559-3455, ISSN-L 1224-841X, pp. 91-100, Ceeol, Index Copernicus, Scipio, Linguist List, Fabula, WorldCat, Copac, KVK; <a href="#">SCS_38_4-1.pdf (ub.ro)</a></p> <p>23. Récanati, François, <i>La transparence et l'énonciation. Pour introduire à la pragmatique</i>, Paris, Seuil, 1979</p> <p>24. Riegel, Martin, Pellat, Jean-Christophe, Rioul, René, <i>Grammaire méthodique du français</i>, Paris, Presses Universitaires de France, 1999, <a href="https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais">https://frenchpdf.com/grammaire-mehodique-du-francais</a></p>			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mastacan, Simina, <i>La parole et son spectacle. Une analyse de l'énonciation comme activité discursive</i>, Iasi, Casa Editoriala Demiurg, 2006</li> <li>Mastacan, Simina, Strungariu, Maricela, <i>Parler de soi-même : textes et analyses</i>, Bacău, Alma Mater, 2014, ISBN 978-606-527-409-9, 331 pagini.</li> </ul>			
<b>Aplicații (Seminar / laborator / proiect)</b>	<b>Nr. ore</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. E. Benveniste. « L'appareil formel de l'énonciation » : discussion autour de l'article Le problème de la référence. Pragmatique et contexte Composant sémantique / composant pragmatique	2	Dezbateri. Analiza unui text științific	
2. Tz. Todorov : « Problèmes d'énonciation ». Discussions. Les embrayeurs. Valeur pragmatique, la valeur d'action et le rôle argumentatif de l'énonciation La pragmatique et la dimension juridique de la langue. Le langage comme institution	2	Dezbateri. Analiza unui text științific	
3. La personne et les déictiques. „Je” et „Tu”. Les coénonciateurs. „Nous” et „Vous”. „Il” (la non-personne). La subjectivité dans la langue. Exercices, analyses des textes. Espaces mentaux et mondes possibles	2	Dezbateri, studiu de caz	
4. Pragmatique littéraire. Les configurations polyphoniques. Modèle français, modèle scandinave. L'énonciation proverbiale. L'ironie Le discours indirect libre. Commentaire de texte	2	Dezbateri, studiu de caz	
5. L'analyse pragmatique de la négation	2	Dezbateri, studiu de caz	
6. Pragmatique de la fiction L'expression des émotions dans la langue	2	Dezbateri, studiu de caz	
7. La pragmatique cognitive et le fonctionnement de la pensée. Ethos et image de soi dans le discours	2	Dezbateri, studiu de caz	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Amossy, Ruth, dir., <i>Images de soi dans le discours</i>, Lausanne, Délachaux et Niestlé, 1999.</li> <li>Benveniste, Emile <i>Problèmes de linguistique générale</i>, Gallimard, Paris-1966, 1974</li> <li>Bonhomme, Marc, <i>Pragmatique des figures du discours</i>, Paris, Honoré Champion, 2014</li> <li>Eluerd, Roland, <i>La pragmatique linguistique</i>, Paris, Nathan, 1985</li> <li>Kerbrat-Orecchioni, Catherine, <i>L'énonciation. De la subjectivité dans le langage</i>, Armand Colin, Paris, 1980</li> <li>Maingueneau, Dominique, <i>Pragmatique pour le discours littéraire</i>, Paris, Bordas, 1990</li> <li>Mastacan, Simina, <i>La parole et son spectacle. Une analyse de l'énonciation comme activité discursive</i>, Iasi, Casa Editoriala Demiurg, 2006</li> <li>Rinn, Michael, dir, <i>Emotions et discours. L'usage des passions dans la langue</i>, Presses Universitaires de Rennes, 2008.</li> </ul>			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mastacan, Simina, <i>La parole et son spectacle. Une analyse de l'énonciation comme activité discursive</i>, Iasi, Casa Editoriala Demiurg, 2006</li> </ul>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Valorificarea adecvată a conținuturilor discutate, înțelegerea principiilor noi cu care operează pragmatica, evidențierea particularităților, nuanțelor și a raporturilor dintre concepte, capacitate de utilizare creativă a materialului. Participare și informare tot timpul semestrului.	Examen scris	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	-participare activă la seminar; - elaborarea unui proiect de cercetare din tematica propusă și tratarea inteligentă și informată a temei	Susținerea proiectului	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Rezolvarea a 50% din punctajul total din subiectul de examen Prezentarea unui referat din tematica propusă			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2024	Conf.univ. dr. Simina Mastacan	Conf.univ. dr. Simina Mastacan

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)



**FIȘA DISCIPLINEI**

(master)

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	LIMBA FRANCEZĂ. PRACTICI DE COMUNICARE
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	ABORDĂRI MODERNE ALE CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Mihaela CULEA				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Mihaela CULEA				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - impusă (obligatorie), DO - opțională (la alegere), DL - liber aleasă (facultativă)				DI

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	122 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	30
Tutoriat	30
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	122	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.8. Total ore pe semestru	150			
3.9. Numărul de credite	7			

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
4.2. de competențe	• Nu este cazul

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare la curs în regim online/față în față.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Participare la seminar în regim online/față în față.

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4 Utilizarea adecvată a aparatului conceptual și metodologic al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe C4.1. Descrierea metodelor de cercetare specifice științelor umaniste și cercetării interdisciplinare C4.2. Explicarea în context multidisciplinar a unor fenomene culturale complexe C4.3. Aplicarea metodei optime pentru studiul unui fenomen cultural complex și argumentarea alegerii C4.4. Compararea, evaluarea și critica metodelor de cercetare folosite în studii literare, lingvistice și interdisciplinare C4.5. Elaborarea unui studiu interdisciplinar, cu deschidere spre alte științe umaniste, ce include precizarea și argumentarea metodei de cercetare alese
6.2. Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• să se familiarizeze și să utilizeze corect metodele actuale de cercetare în științele umaniste în proiectarea și elaborarea propriilor lucrări de cercetare/a disertațiilor.</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• să se familiarizeze cu specificul metodologiei cercetării;</li> <li>• să își însușească și să folosească corect terminologia specifică cercetării unui text științific;</li> <li>• să aplice adecvat metodele de cercetare în științele umaniste;</li> <li>• să utilizeze corect principalele metode, tehnici și instrumente de colectare și prelucrare a datelor;</li> <li>• să elaboreze studii de cercetare în științele umaniste, cu respectarea normelor metodologice specifice</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Repere introductive ale cercetării socio-umane Paradigmele cercetării; obiectivele cercetării; funcțiile cercetării; caracteristicile cercetării; calitățile unui bun cercetător; practici și principii etice în cercetare	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
2. Cercetarea calitativă și cercetarea cantitativă Alte metode de cercetare	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
3. Formularea subiectului cercetării și a ipotezelor - identificarea temei de cercetare, tipuri de ipoteze	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
4. Selectarea eșantionului Eșantionarea: avantaje și dezavantaje; tehnici de eșantionare; stabilirea dimensiunii eșantionului	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
5. Utilizarea datelor statistice Trăsături esențiale ale metodelor statistice; utilizarea metodelor statistice în prelucrarea datelor; clasificarea datelor; sursele datelor; măsurarea	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
6. Colectarea datelor (1): observația, interviul, testul, experimentul Tehnici de colectare a datelor; metoda observației; interviul; metoda testelor	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
7. Colectarea datelor (2): ancheta – utilizarea chestionarului; focus grupul, studiul de caz, metoda analizei portofoliilor/ a produselor activității Metoda anchetei: caracteristici, proiectarea unei anchete; ancheta sociologică și sondajul de opinie; tehnici de scalare; chestionarul: structurarea întrebărilor; proiectarea/pilotarea unui chestionar pentru cercetare; măsuri ameliorative; focus grupul; componentele studiului de caz	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	

8. Prezentarea și prelucrarea datelor Forme de prezentare a datelor; prezentarea grafică; tipuri de grafice; pregătirea datelor pentru analiza statistică, clasificarea, dispunerea sub formă de tabel, metode descriptive și indici statistici, metode inferențiale Calitativ vs. cantitativ	1	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
9. Analiza/interpretarea rezultatelor cercetării Analiza calitativă vs analiza cantitativă Formularea concluziilor; redactarea raportului de cercetare; editarea raportului/lucrării	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
10. Tipuri de cercetare în științele umaniste: analiza textuală, analiza de conținut, analiza vizuală, analiza de discurs, analiza conversațională, studiul etnografic	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agabrian, M. (2006). <i>Analiza de conținut</i>. Iași: Editura Polirom.</li> <li>• Iluț, P. (1997) <i>Abordarea calitativă a socio-umanului</i>. Iași: Polirom.</li> <li>• Kumar, Ranjit, <i>Research Methodology. A Step-by-Step Guide for Beginners</i>, 3<sup>rd</sup> edition, Sage, London, 2011.</li> <li>• Moscovici, S, Buschini, F., (2007) <i>Metodologia științelor socio-umane</i>, Iași: Editura Polirom</li> <li>• Rad, I. (2008) <i>Cum se scrie un text științific</i>. Iași: Polirom.</li> <li>• Rădulescu, M., Șt. (2006) <i>Metodologia cercetării științifice</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică.</li> <li>• Seale, Clive Seale (ed.) (2017), <i>Researching Society and Culture</i>, fourth edition, Sage Publications, London.</li> <li>• Yin, Robert K. (2005). <i>Studiul de caz. Designul, analiza și colectarea datelor</i>. Iași, Editura Polirom.</li> <li>• <i>Indrumar pentru redactarea lucrărilor de finalizare</i>, Bacău, 2024, <a href="https://www.ub.ro/litere/studenti/finalizare-studii">https://www.ub.ro/litere/studenti/finalizare-studii</a></li> </ul>			

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Bazele cercetării în științele umaniste	2	Tehnici interactive	
2. Proiectarea cercetării	2	Tehnici interactive	
3. Etapele cercetării în științele umaniste	2	Tehnici interactive	
4. Aplicații. Formularea problemei/temei cercetării	2	Tehnici interactive	
5. Aplicații. Etapa de documentare și elaborare a modelului de analiză	2	Tehnici interactive	
6. Aplicații. Principalele metode de colectare a datelor cercetării	2	Tehnici interactive	
7. Aplicații. Metodele de măsurare a datelor cercetării. Interpretarea datelor	2	Tehnici interactive	

<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dawson, Catherine, <i>Practical Research Methods. A user-friendly guide to mastering research techniques and projects</i>, How To Books Ltd, London, 2002.</li> <li>• Kumar, Ranjit, <i>Research Methodology. A Step-by-Step Guide for Beginners</i>, 3<sup>rd</sup> edition, Sage, London, 2011.</li> <li>• Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i>, „Polirom”, Iași, 2008</li> <li>• Rădulescu, Mihaela Șt. (2006) <i>Metodologia cercetării științifice</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică.</li> <li>• Seale, Clive Seale (ed.) (2017), <i>Researching Society and Culture</i>, fourth edition, Sage Publications, London.</li> <li>• Scott W. VanderStoep, Deirdre D. Johnston, <i>Research Methods for Everyday Life: Blending Qualitative and Quantitative Approaches</i>, Jossey-Bass, A Wiley Imprint, San Francisco, CA, 2009.</li> <li>• <i>Indrumar pentru redactarea lucrărilor de finalizare</i>, Bacău, 2024 <a href="https://www.ub.ro/litere/studenti/finalizare-studii">https://www.ub.ro/litere/studenti/finalizare-studii</a></li> </ul>			

- **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS.

- **Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Sa dovedească cunoașterea terminologiei utilizate la curs.	Colocviu - prezentarea schiței unei lucrări științifice	70%

	Sa dovedească capacitatea de utilizare/aplicare adecvată a noțiunilor specifice Să elaboreze și să predea cuprinsul/schița unei lucrări științifice, respectând principiile de redactare a unei lucrări științifice din domeniul științelor umaniste.		
10.5. Seminar	Intervenții active în cadrul seminarelor	Evaluare orală continuă – rezolvare de teme de casă, analize la seminar	30%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• participarea activă la seminare (minimum 1 intervenție);</li> <li>• prezența la evaluarea finală – prezentarea schiței unei lucrări științifice la standarde minime.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2024	Conf.univ. dr. Mihaela Culea	Conf.univ. dr. Mihaela Culea

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf.univ.dr.habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălâneci

**UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU**

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: [litere@ub.ro](mailto:litere@ub.ro)**FIȘA DISCIPLINEI**

(master)

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	Limba franceză. Practici de comunicare
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	FORME DISCURSIVE				
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. MARICELA STRUNGARIU				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. MARICELA STRUNGARIU				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	EC/E
2.7. Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DS – Discipline de sinteză; DA – Discipline de aprofundare				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă (obligatorie), DO - opțională (la alegere), DL - liber aleasă (facultativă)				DO

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Curs	1	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	1
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	3.5. Curs	14	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	14

Distribuția fondului de timp pe semestru:	122 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	45
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	25
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	122			
3.8. Total ore pe semestru	150	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.9. Numărul de credite	6			

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
4.2. de competențe	• Nu este cazul

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	• Prezența obligatorie la cursurile online / hibrid/ față în față/
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Masteranzii vor participa la cursuri și seminare online/fizic/ hibrid. Termenul predării și prezentării lucrării de seminar se va stabili de comun acord cu

	masteranzii. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestuia pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. Pentru predarea cu întârziere a lucrărilor de seminar, masterandul va fi depunctat cu un punct. Dacă lucrarea este predată, dar nu și prezentată, masterandul va fi depunctat cu 2 puncte.
--	--

## 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba franceză, la nivel C2 C1.1. Descrierea modelelor comunicaționale, a tehnicilor argumentative și retorice C1.2. Interpretarea discursurilor de limbă franceză prin prisma strategiilor argumentative și retorice C1.3 Producerea de mesaje orale și scrise la nivel C2 – texte specifice comunicării științifice în mediul universitar (referate, recenzii, comunicări, prezentări de proiecte, disertație), precum și texte literare, jurnalistice și traduceri literare C2 Descrierea conceptelor și teoriilor lingvistice cu grad ridicat de complexitate, utilizarea lor în producerea și înțelegerea de texte scrise și orale și în interacțiunea verbală C2.3. Receptarea și analiza lingvistică a textelor de limbă franceză din diferite epoci lingvistice/ din diferite regiuni
6.2. Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale. CT3: Autoevaluarea nevoii de formare și evoluție în cariera profesională, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formarea și dezvoltarea competențelor cognitive în domeniul discursului.</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza practică pe texte literare</li> <li>Formarea capacității de sinteză a informațiilor științifice specifice discursului;</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.La communication. Les fonctions du langage	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
2.Énoncé et énonciation. La situation de communication.	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
3. Les types de discours (direct, indirect, indirect libre, narrativisé)	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
4.Le texte narratif	4	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
5. Le texte descriptif: description et portrait	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	
6. Le texte théâtral	2	prelegerea problematizarea prezentarea Power Point	

### Bibliografie

- Adam, Jean-Michel, *Les textes. Types et prototypes*, Nathan, Paris, 2001
- Charaudeau, Patrick et Maingueneau, Dominique, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil, 2002
- Fontanille, Jacques, *Sémiotique du discours*, PULIM, Limoges, 2001
- Gervais-Zaninger, Annick-Marie, *La description*, Hachette, Paris, 2001
- Maingueneau, Dominique, *Pragmatique pour le discours littéraire*, 4<sup>e</sup> éditions, Nathan, Paris, 2001
- Maingueneau, Dominique, *Analyser les textes de communication*, Nathan, Paris, 2002
- Maingueneau, Dominique, *Linguistique pour le texte littéraire*, Nathan, Quatrième édition, Paris, 2003
- Munteanu, Emilia, *Éléments pour une sémiologie du théâtre*, Ed. Sf. Mina, Iași, 2005
- Munteanu, Emilia, *Voix de la polyphonie théâtrale au XXe siècle*, Ed. Sf. Mina, Iași, 2007
- Romede, Adriana-Gertruda, *Formes discursives*, Alma Mater, Bacău, 2007
- Laurent Jenny, *La description*, 2004, disponible sur <https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/description/deintegr.html#debiblio>



<b>Bibliografie minimală</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gervais-Zaninger, Annick-Marie, <i>La description</i>, Hachette, Paris, 2001</li> <li>Maingueneau, Dominique, <i>Linguistique pour le texte littéraire</i>, Nathan, Quatrième édition, Paris, 2003.</li> <li>Munteanu, Emilia, <i>Voix de la polyphonie théâtrale au XXe siècle</i>, Ed. Sf. Mina, Iași, 2007.</li> </ul> <p>Laurent Jenny, <i>La description</i>, 2004, disponible sur <a href="https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/description/deinteg.html#debiblio">https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/description/deinteg.html#debiblio</a></p>

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Les indices de l'énonciation (les embrayeurs/les déictiques) ; les modalités	2	Conversația problematizatoare, Demonstrația, Exercițiul, Analize de texte	
Exercices de transpositions des énoncés dans différents types de discours : direct, indirect, indirect libre, narrativisé	2	Exercițiul	
Analyse du texte narratif: René de Chateaubriand, <i>Mémoires d'outre-tombe</i> , Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i> , Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> , Balzac, <i>La Peau de chagrin</i>	4	Analize de texte	
Analyse du texte descriptif: Balzac, <i>Le Père Goriot</i> , Emile Zola, <i>Le ventre de Paris</i>	2	Analize de texte	
Analyse du texte théâtral - Samuel Beckett, <i>En attendant Godot</i>	2	Analize de texte	
Présentation d'une analyse de texte par les étudiants	2	Analize de texte	

<b>Bibliografie minimală</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gervais-Zaninger, Annick-Marie, <i>La description</i>, Hachette, Paris, 2001</li> <li>Maingueneau, Dominique, <i>Linguistique pour le texte littéraire</i>, Nathan, Quatrième édition, Paris, 2003</li> <li>Munteanu, Emilia, <i>Voix de la polyphonie théâtrale au XXe siècle</i>, Ed. Sf. Mina, Iași, 2007.</li> </ul> <p>Laurent Jenny, <i>La description</i>, 2004, disponible sur <a href="https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/description/deinteg.html#debiblio">https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/description/deinteg.html#debiblio</a></p>

## 2. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS
--

## 3. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participare la curs în regim online/hibrid/față în față	Examen – lucrare scrisă	50%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Participare la seminar în regim online/hibrid/față în față	Prezentarea unei lucrări științifice, având ca suport cursul predat	50%

10.6. Standard minim de performanță
<ul style="list-style-type: none"> <li>un proiect individual de cercetare susținut la seminar.</li> <li>să dovedească însușirea minimă a materiei parcurse (noțiuni de bază).</li> </ul>

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălancei



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU  
Facultatea de Litere  
Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114  
Tel./ fax ++40-234-588884  
[www.ub.ro](http://www.ub.ro); e-mail: litere @ub.ro



**FIȘA DISCIPLINEI**  
(master)

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi străine
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/ Filologie
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de master
1.6. Programul de studii/calificarea	LIMBA FRANCEZĂ. PRACTICI DE COMUNICARE
1.7. Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	PRACTICA DE SPECIALITATE				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DSI
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - impusă (obligatorie), DO - opțională (la alegere), DL - liber aleasă (facultativă)				DI

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților practice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	3.2. Curs	-	3.3. Seminar/Laborator/Proiect	4
3.4. Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	3.5. Curs	-	3.6. Seminar/Laborator/Proiect	56

Distribuția fondului de timp pe semestru:	19 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	9
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	4
Tutoriat	4
Examinări	2
Alte activități (precizați):	

3.7. Total ore studiu individual	19
3.8. Total ore pe semestru	75
3.9. Numărul de credite	3

3.7. Total ore studiu individual	22	Procent maxim online:	Curs: 28,57%	Aplicații: 28,57%
3.8. Total ore pe semestru	50			
3.9. Numărul de credite	2			

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Masterandul va alege o institutie in care sa va desfasura practica de specialitate in acord cu seria de competente specifice programului de studii

#### 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	
6.2. Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a unor sarcini profesionale cu grad ridicat de complexitate, în condiții de autonomie decizională, cu respectarea riguroasă a deontologiei profesionale.

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să exerseze competențele specifice programului de studii, practica de specialitate fiind un cadru in care studentii pot utiliza in mod practic competențele dobandite la celelalte discipline studiate.</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să comunice eficient, scris și oral, în limba franceză într-un cadru larg de contexte profesionale și culturale</li> <li>Să utilizeze sistemul limbii franceze în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală în domenii de larg interes</li> <li>Să tehnoredacteze corect documente pe calculator, în limba franceză</li> <li>Să opereze cu noțiunile și termenii de bază aparținând comunicării scrise și orale în limba franceză.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8. 2 Seminar (practica de specialitate)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Activități planificate conform caietului de practică, cum ar fi: - comunicarea scrisa și orală, în limba franceză într-un cadru larg de contexte profesionale și culturale; - utilizarea sistemul limbii franceze în producerea și traducerea de texte; - tehnoredactarea de documente in limba franceză - rezolvarea de sarcini specifice activității partenerului de practica.	28	Documentarea, conversația, observația, traducerea	
<b>Bibliografie</b>			
Bell, Roger T., <i>Teoria si practica traducerii</i> , Iasi, Polirom, 2000 Constantinescu, Muguras, <i>Pratique de la traduction</i> , Editura Universitatii din Suceava, 2002 Jeanrenaud, Magda, <i>Universaliile traducerii</i> , Iasi, Polirom, 2006 Mastacan, Simina, <i>La traduction: enjeux linguistiques et culturels</i> , Editura Alma Mater, Bacău, 2014			
<b>Bibliografie minimală</b>			
Bell, Roger T., <i>Teoria si practica traducerii</i> , Iasi, Polirom, 2000 Mastacan, Simina, <i>La traduction: enjeux linguistiques et culturels</i> , Editura Alma Mater, Bacău, 2014			

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu standardele RNCIS
--

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar (practica de specialitate)	Să demonstreze că deține capacitatea de realizare corectă a lucrărilor specifice, corespunzătoare profilului partenerului, cf. Caietului de practica	Examen oral – notarea practicantului în funcție de rezultatul evaluării de către tutorele desemnat de partenerul de practică, cf. Caietului de practica	100%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>realizarea corectă a lucrărilor specifice, corespunzătoare profilului partenerului, la standarde minime.</li><li>Realizarea și predarea Caietului de practica evaluat la standarde minime.</li></ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2024	-	Conf. univ. dr. Maricela Strungariu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2024	Conf. univ.dr. habil. Nadia-Nicoleta Morărașu

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	Conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei