



UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU

Facultatea de Litere

Str. Spiru Haret, nr. 8, Bacău, 600114

Tel./ fax ++40-234-588884

www.ub.ro; e-mail: litere@ub.ro



Nr. 232 /08.02.2022

Aprobat în C.F. din 09.02.2022

**REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A
REVISTEI
CULTURAL PERSPECTIVES. JOURNAL FOR LITERARY AND BRITISH
CULTURAL STUDIES IN ROMANIA**

**EDITATĂ SUB EGIDA EDITURII „ALMA MATER” A
UNIVERSITĂȚII „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU**

DECAN,

CONF. UNIV. DR. BRÎNDUȘA-MARIANA AMĂLĂNCEI

	Prenumele și numele	Semnătura
AVIZAT – Consiliul Facultății de Litere	Decan, conf. univ. dr. Brîndușa-Mariana Amălăncei	
Elaborat – Editor-șef	Conf. univ. dr. Nadia-Nicoleta Morărașu	

EDIȚIA 2


REVIZIA: 0 1 2 3 4 5

EXEMPLAR NR. 1

Intră în vigoare începând cu data de 09.02.2022

*PREZENTA DOCUMENTAȚIE ESTE PROPRIETATEA UNIVERSITĂȚII „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU.
MODIFICAREA, MULTIPLICAREA SAU DIFUZAREA ACESTEIA FĂRĂ APROBAREA SCRISĂ A EMITENTULUI
ESTE INTERZISĂ. CONFORM LEGII 8/1996.*

- Document controlat -

	REGULAMENT	
	Regulament de organizare și funcționare a revistei Cultural Perspectives	Pag./Total pag. 2/10
		Data 07.02.2022
		Ediție/Revizie 2/ 0 1 2 3 4 5

CADRUL LEGAL

Prezentul regulament este întocmit conform prevederilor generale ale Regulamentului privind organizarea și funcționarea Editurii „Alma Mater” a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău (R-11.06-01) și Regulamentului cadru de organizare și funcționare a revistelor/publicațiilor periodice aflate sub egida Editurii „Alma Mater” a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău (R-11.06-02).

CAP. I PREAMBUL

Prezentul regulament stabilește și descrie modul de organizare și funcționare a revistei științifice *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău.

CAP. II DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1 Revista *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania* este realizată la propunerea și sub coordonarea Facultății de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău și a centrului de cercetare CETAL (*Centrul de explorări textuale și acțiune prin limbaj*), care reunește cadre didactice și studenți de la Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău.


Art. 2 Revista este editată sub egida Editurii „Alma Mater” a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău și este supervizată de *Comisia pentru cercetare științifică, creație artistică, performanță sportivă, comunicații digitale, edituri și biblioteci*.

Art. 3 Revista are apariție anuală, în luna decembrie a fiecărui an, iar limba de publicare este engleză.

Art. 4 Finanțarea revistei se realizează din fonduri ale Universității.

Art. 5 Revista își asumă următoarele obligații:

- să demonstreze și să reflecte cercetările comunității academice locale în domeniul științelor umaniste;
- să asigure Facultății de Litere și Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău un avantaj competitiv la nivel național și internațional prin materiale științifice de valoare;
- să asigure un sprijin pentru activitatea de cercetare, dezvoltare și inovare pe care o desfășoară Universitatea;
- să asigure creșterea prestigiului științific și a vizibilității Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău, cadrelor didactice și studenților, în țară și străinătate;
- să asigure calitatea materialelor tipărite, în vederea acreditării CNCSIS și a indexării în baze de date internaționale.

	REGULAMENT	
	Regulament de organizare și funcționare a revistei <i>Cultural Perspectives</i>	
	Pag./Total pag.	3/10
	Data	07.02.2022
Ediție/Revizie	2/ 0 1 2 3 4 5	

CAP. III PREZENTAREA REVISTEI

Art. 6 Revista *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania* publică articole și recenzii din domeniile Filologie și Studii Culturale, cu precădere contribuții care se înscriu în aria Studiilor Culturale Britanice.

Art. 7 Revista reunește contribuții din următoarele arii tematice:

- Construcții ale identității și limbaje specifice;
- Moduri și strategii de manifestare a discursului cultural;
- Reprezentări sociale (cu subdirecțiile: revoluții în cultură/schimbare; disputa dintre sine – celălalt/ alteritate; generarea reprezentărilor sociale)

Art. 8 Autorii trebuie să respecte politica editorială a revistei:

- Să se încadreze în tematica fiecărui număr, care este anunțată prin diferite mijloace de difuzare cu cel puțin 6 luni înainte;
- Să trimită propunerile de articole cu cel puțin cinci luni înainte de publicare;
- Să respecte normele de redactare;
- Să completeze o Declarație privind autenticitatea articolului, precum și acordul ca materialul să fie publicat.


CAP. IV ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE

Art. 9 Structura organizatorică a revistei, aprobată în Consiliul Facultății, este formată din:

- Editori-șefi;
- Comitet științific;
- Comitet editorial:
 - o Colectiv de redacție;
 - o Responsabil de număr;
 - o Colectiv de recenzare;

Art. 10 Editorii-șefi reprezintă conducerea executivă a revistei și sunt numiți de către Consiliul Facultății. Activitatea editorilor-șefi și a comitetului editorial este evaluată de Consiliul Facultății și, în funcție de rezultate, Consiliul Facultății poate decide înlocuirea acestora.

Art. 11 Comitetul științific și cel editorial au sarcina de a elabora politica editorială a revistei. Comitetul editorial este propus de către editorii-șefi și aprobat de Consiliul Facultății. Atât colectivul științific cât și cel editorial este format din cadre didactice sau cercetători, din țară și din străinătate, pe baza acceptului scris; aceștia își desfășoară activitatea în domenii de interes pentru publicație și au merite științifice și profesionale deosebite în domeniul respectiv.

	REGULAMENT	
	Regulament de organizare și funcționare a revistei <i>Cultural Perspectives</i>	
	Pag./Total pag.	4/10
	Data	07.02.2022
Ediție/Revizie	2/ 0 1 2 3 4 5	

Art. 12 Comitetul editorial este compus din colectivul de redacție și colectivul de recenzare a lucrărilor. Colectivul de redacție asigură partea tehnică a activității de editare: tehnoredactare, corectură etc. Membrii colectivului de redacție sunt numiți de către editorii-șefi.

Art 13 În cadrul colectivului de redacție, responsabilul de număr se ocupă de difuzarea apelului de publicare, alcătuiește cuprinsul, ajută la realizarea corespondenței cu autorii și recenzorii, redactează prezentarea numărului. Responsabilul de număr este propus de către editorii-șefi.

Art 14 Colectivul de recenzare cuprinde referenți științifici de specialitate cu gradul didactic de lector, conferențiar universitar și profesor universitar sau personalități recunoscute pe plan național și internațional. Referenții care returnează responsabilului de număr acceptul solicitării de evaluare vor realiza evaluarea manuscrisului, vor trimite formularul de evaluare a lucrărilor, completat și semnat, în format scriptic sau electronic, pe email.

Art. 15 Editorii-șefi:

- a) conduc comitetul editorial;
 - b) realizează Raportul anual al revistei/publicației periodice;
 - c) păstrează arhiva revistei/publicației periodice, formată din documentele de înființare, numerele apărute ale revistei/publicației periodice etc.
 - d) realizează corespondența cu membrii colectivului editorial, cu recenzorii și cu autorii.
- Documentele pot fi păstrate în orice format. Corespondența cu recenzorii articolelor primite spre publicare și cu autorii se păstrează pe o perioadă de un an de la apariția articolului în revistă.


Art. 16 Comitetul științific:

- a) definește și analizează strategiile referitoare la acțiunile care vizează revista/publicația periodică și nivelul ei științific;
- b) formulează opinii privind linia științifică și nivelul exigențelor legate de evaluarea și recenzarea articolelor și publicarea lor;
- c) formulează opinii privind structura revistei/publicației periodice și tematicile abordate.

Art. 17 Revista științifică are o pagină de prezentare în cadrul site-ului Universității în limbile română și engleză și un site propriu - <http://cpjournal.ub.ro/> Acesta conține:

- Prezentarea publicației (domeniu, scop, tematică etc.);
- Structura organizatorică și componența acesteia;
- Instrucțiuni de redactare a articolelor;
- Modalitatea de recenzare;
- Cuprinsul fiecărui număr.

Art. 18 Pentru măsurarea gradului de originalitate a lucrărilor și pentru respectarea normelor de etică privind corectitudinea citării surselor bibliografice, lucrările vor fi verificate cu ajutorul aplicației antiplagiat achiziționată la nivelul Universității. Gradul de originalitate și de folosire a citărilor trebuie să aibă un procentaj de cel puțin 85%.

	REGULAMENT	
	Regulament de organizare și funcționare a revistei Cultural Perspectives	Pag./Total pag. 5/10
		Data 07.02.2022
		Ediție/Revizie 2/ 0 1 2 3 4 5

CAP. V DISPOZIȚII FINALE

Art. 19 Revista va purta atât sigla Editurii, cât și sigla Universității și a centrului de cercetare CETAL.

Art. 20 Prezentul regulament a fost aprobat în ședința Consiliului Facultății de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău din data de 09.02.2022 și intră în vigoare începând cu data de 09.02.2022.


Anexe

Anexa 1: Componența comitetelor din structura organizatorică

Anexa 2: Norme de redactare

Anexa 3: Formular de evaluare a articolelor

Anexa 4: Declarație privind autenticitatea articolului și acordul de publicare

	REGULAMENT	
	Regulament de organizare și funcționare a revistei Cultural Perspectives	Pag./Total pag. 6/10
		Data 07.02.2022
		Ediție/Revizie 2/ 0 1 2 3 4 5

Anexa 1

Componența comitetelor din structura organizatorică

EDITORI-ȘEFI

Nadia-Nicoleta

Morărașu

Luminița Drugă

Faculty of Letters, CETAL Research Centre, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, 8 Spiru Haret, 600114, Bacău, Romania, morarasu.nadia@ub.ro

Faculty of Letters, CETAL Research Centre, “Vasile Alecsandri” University of Bacău, 8 Spiru Haret, 600114, Bacău, Romania, druga.luminita@ub.ro

COMITET ȘTIINȚIFIC

Assoc. Prof. **Silvia Antosa**

Università degli Studi di Enna "Kore", **Italy**

Professor **Susan Bassnett**

Warwick University, **UK**

Professor **Marinela Burada**

Transilvania University of Brașov, **Romania**

Assoc. Prof. **Sarka Bubikova**

University of Pardubice, **The Czech Republic**

Assoc. Prof. **Réka M. Cristian**, habil.

University of Szeged, **Hungary**

Assoc. Prof. **Monta Farneste**

University of Latvia, **Latvia**

Dr. **Richard Fay**

Manchester University, **UK**

Professor **Eamonn Hughes**

Queen's University Belfast, **N Ireland**

Assoc. Prof. **Marija Krivokapic**

University of Montenegro, **Montenegro**

Professor **Nicole Ollier**

Bordeaux-Montaigne University, **France**

Prof. **Eve Patten**

Trinity College, Dublin 2, **Ireland**

Assoc. Prof. **Nina Sirkovic**

University of Split, **Croatia**

Professor **Virgil Stanciu**

University of Cluj, **Romania**

Professor **Randall Stevenson**

University of Edinburgh, Scotland, **UK**

Professor. **Geoff Thompson**

University of Liverpool, **UK**

Professor **Janet Todd**

University of Cambridge, **UK**

COMITET EDITORIAL


Language editor: Holly McKinzie Beene (Glendale College, USA)

Technical editor: Nadia-Nicoleta Morărașu (Bacău, Romania)

Issue editor: Mihaela Culea (Bacău, Romania)

Book review editors: Luminița Drugă (Bacău, Romania), Andreia-Irina Suci (Bacău, Romania), Vasile Spiridon (Bacău, Romania)

List of reviewers: Silvia Antosa (Enna, Italy), Elisabetta Marino (Rome, Italy), Sarka Bubikova (Pardubice, The Czech Republic), Edyta Lorek-Jezińska (Toruń, Poland), Katarzyna Więckowska (Toruń, Poland), Nina Sirkovic (Split, Croatia), Andrea Roxana Bellot (Tarragona, Spain), Anca Daniela Frumuselu (Leida, Spain), Nelly Strehlau (Toruń, Poland), Alejandra Moreno Alvarez, Elena Avazas Alvarez (Oviedo, Spain), Raluca Sinu (Brașov, Romania), Andreia-Irina Suci (Bacău, Romania), Mihaela Culea (Bacău, Romania)


	REGULAMENT			
	Regulament de organizare și funcționare a revistei Cultural Perspectives			
			Pag./Total pag.	7/10
			Data	07.02.2022
	Ediție/Revizie	2/ 0 1 2 3 4 5		

Anexa 2
Norme de redactare

MANUSCRIPT SUBMISSION GUIDELINES

The manuscript should conform to the following norms:

1. The papers in electronic **format B5** (minimum 10 pages) shall be sent to the following address: Issue editor's email address and cpjournal@ub.ro
2. **Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania** is issued annually, in December. The manuscripts for **issue** with the **theme** should be sent by
3. The papers shall be written in English, format B5, font Book Antiqua, size 11, one line after the keywords, single line spacing, justify, Page setup: Header: 3,5 cm; Footer: 3,5 cm; Top, Bottom (4,5 cm); Left, Right (3 cm).
4. The paper title shall be written on the fourth line under the header/page top. The paper title shall be written in title case, centred, bold.
5. Author's name shall be written in bold 1 line under the title. On the next line the affiliation ("University of...") shall be written (in bold), and on the next line after the affiliation the country of the author shall be written (in bold), aligned to the right. If there are more authors no line shall be left between their names. If the affiliation is the same it will be written once under both authors' names; if the affiliations are different, they will be written under the names of each author.
6. Each paper shall have an abstract (maximum 250 words, Book Antiqua 10) written 1 line after the authors' names. The word **Abstract** – written in bold, not indented followed on the next line by the body of the abstract, unbolded, indented. The abstract should include purpose, approach/methodology, research limitations, practical implications, findings/ empirical analysis, originality/creative value.
7. Each paper should have 5-7 keywords, size 10. The word **Keywords** in bold, justify, unindented; the actual keywords in italics, immediately after the word **Keywords** followed by ":", single line spacing.
8. Manuscripts should be reasonably divided into sections, and where necessary, subsections, with numbered headings: 1, 2, 3, etc. (and/or 1, 1.1., 1.2. etc.) separated with 1 line from the body of the text with their title written in bold. The subsections will not be separated from the headings and from the body of the text and will be written in bold.
9. The charts and figures shall be saved as jpeg and the reference should be (Fig. 1).
10. The manuscript should include **footnotes** that contain supplementary explanations if necessary (and not bibliographical references; for references, see below), Book Antiqua 10.
11. **References** may be cited in the text by giving the name of the author(s) and year of publication (in parentheses), and page number. For example: (Barry 1971: 231-232).
12. Quotations from the analyzed work or from other studies which are longer than 2 lines should be written with a line distance from the body of the article (above and below), indented once with no inverted commas, Book Antiqua 11.
13. The work should include **Conclusions**, one line spaced from the body of the text. The word **Conclusions** (without a section number), indented. The actual conclusions on the next line.
14. The **Bibliography** should be presented 1 line after the conclusions, as follows:
The word **Bibliography** should be written with Book Antiqua 11. The bibliographical list shall be written with Book Antiqua 10 on the next line.

	REGULAMENT	
	Regulament de organizare și funcționare a revistei <i>Cultural Perspectives</i>	
	Pag./Total pag.	8/10
	Data	07.02.2022
Ediție/Revizie	2/ 0 1 2 3 4 5	

A. Books:

Barry, P. (2002): *Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester & New York: Manchester University Press.

Bennet, A.; Royle, N. (2004): *An Introduction to Literature, Criticism and Theory*, Edinburgh Gate, Harlow: Pearson Education Limited.

B. Articles:

Barthes, R. (1964): “Rhétorique de l'image”, in *Communications*, no. 4, Paris: Seuil, pp. 40-52.

Olis, W. (2003): “Corporate Identity: the Myth and the Reality” (adapted from *Journal of the Royal Society of Arts*, December 1978-November 1979, 127: 209-218) in Balmer, J.M.T.;

Greysier, S. A. (2003): *Revealing the Corporation: Perspectives on Identity, Image, Reputation, Corporate Branding, and Corporate-Level Marketing. An Anthology*, New York: Routledge.

Low, M. S. (2003): “Embodied Space(s): Anthropological Theories of Body”, in *Space and Culture*, 2003, 6, online version at <http://psp.sagepub.com>

C. Internet sources should contain information on the retrieval date: <http://www.merriam-webster.com/dictionary/restoration>, accessed on 15 October 2016.

15. Please include a bio note at the end of the article, in Book Antiqua 10.

First name, family name

affiliation: Faculty/University; Research Institute

position: not bolded


email: not bolded

research interests: not bolded

Selected publications (4-5): (follow the model, starting with the most recent)

(2018): *Methodological Guide for Language Students and Language Teachers. English, French, Romanian* (Ioana Boghian), Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință.

(2017): “Values Promoted by Intercultural Education” (Ioana Boghian), in *Proceedings of CIEA 2018, Education for values-continuity and context*, Bologna: Editografica, pp. 383-390.

	REGULAMENT		
	Regulament de organizare și funcționare a revistei <i>Cultural Perspectives</i>		Pag./Total pag. 9/10
			Data 07.02.2022
			Ediție/Revizie 2/ 0 1 2 3 4 5

Anexa 3
Formular de evaluare a articolelor


CULTURAL PERSPECTIVES (CP) REVIEW CHART – article title

Reviewing criteria	Score	YES					NO
		5	4	3	2	1	
1. Theoretical background							
2. The methodology/ approach used by the author and its inclusion into the theoretical background							
3. Accuracy of the methodology adopted							
5. Novelty brought by the empirical background							
6. Originality of the empirical analysis							
7. Clarity and accuracy of the paper							
8. The relevance of the bibliographical references within the theoretical and empirical analyses							

Comments and recommendations:

Message to the author/s: please underline/mark in bold one from below

1. The paper in its initial form has been accepted;
2. The paper will be accepted if the author will take into account the reviewers' recommendations;
3. The paper will be accepted providing that all the assessment criteria are met;
4. The paper has been rejected.

	REGULAMENT	
	Regulament de organizare și funcționare a revistei Cultural Perspectives	Pag./Total pag. 10/10
		Data 07.02.2022
		Ediție/Revizie 2/ 0 1 2 3 4 5

Anexa 4

Declarație privind autenticitatea articolului și acordul de publicare

PRE-PUBLICATION AGREEMENT

This agreement must be completed and signed by each author of a paper accepted for publication in the journal “Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania”.

Title of the paper	
Date of acceptance	
Corresponding author (name and first name)	
Authors	

We confirm that our paper was accepted for publication in “Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania” is in final form and I approve its publication without further changes.

Signature of author 1	
Signature of author 2	
Signature of author 3	
Signature of author 4	

(delete or add rows if necessary)

DATE: