

Prof. univ. dr. Vasile Spiridon

LISTA DE LUCRĂRI ȘI ACTIVITĂȚI REPREZENTATIVE

A. Cărți

I. Cărți de autor:

1. Vasile Spiridon, *Cuprinderi* (eseuri critice), București, Ed. ALL, 1993, 166 p., I.S.B.N. 973-9156-20-7.
2. Vasile Spiridon, *Nichita Stănescu. Monografie*, Brașov, Ed. „Aula”, 2003, 110 p., I.S.B.N. 973-8206-85-5.
3. Vasile Spiridon, *Viziunile „învinsului de profesie” Nichita (Cosmicitate în lirica stănesciană)*, Iași, Ed. „Timpul”, 2003, 224 p., I.S.B.N. 973-612-073-2.
4. Vasile Spiridon, *Perna cu ace, I (Din vremea „obsedantului deceniu”)*, Iași, Ed. „Timpul”, 2004, 176 p., I.S.B.N. 973-612-097-x.
5. Vasile Spiridon, *Gellu Naum. Monografie*, Brașov, Editura „Aula”, 2005, 107 p. I.S.B.N. 973-8261-62-7.
6. Vasile Spiridon, *Înscrierea pe orbită. O cronică a prozei contemporane*, Iași, Ed. „Timpul”, 2008, 310 p. I.S.B.N. 978-973-612-288-0.
7. Vasile Spiridon, *„La mijloc de Râu și Bun”. Identitate spirituală românească, în diacronie*, Iași, Ed. „Timpul”, 2008, 213 p. I.S.B.N. 978-973-612-290-3.
8. Vasile Spiridon, *Apărarea și ilustrarea poeziei*, Iași, Ed. „Timpul”, 2009, 163 p. I.S.B.N. 978-973-612-289-7.
9. Vasile Spiridon, *Hexagonale, I*, București, Editura „Eikon”, 2020, 226 p. ISBN 978-606-49-0410-0

II) Volume de coautor

1. Luca Pițu – Vasile Spiridon, *Ceasul fără rost. Fragmente din corespondența antumă. 2011–2015*, Iași, Ed. Junimea, 2019, 131 p. ISBN 978-973-37-2297-7

III. Volume colective

1. „Lupta cu efectul de halou“, în *Portret de grup cu Laurențiu Ulici*, coordonatori: Gheorghe Pârja, Echim Vancea, Ioana Petreuş, Cluj-Napoca, Ed. „Dacia”, 2002, pp. 216–222. ISBN 973-35-1487-x;
2. „Adrian Alui Gheorghe“; „Daniel Corbu“; „Gellu Dorian“; „Emil Nicolae“; „Constantin Parascan“; „Ioan Pinteaa“; „Viorel Savin“; „Ion Zubaşcu“, în *Dicţionarul general al literaturii române* (coord. general Eugen Simion), vol. I–VII, Bucureşti, Ed. „Univers enciclopedic“. Vol. I, A/B, 2004, pp. 139–140; vol. II, C/D, 2004, pp. 378–379 și 724–725; vol. IV, L/O, 2005, pp. 614; vol. V P/R, 2006, pp. 85–86 și 255–256; vol. VI, S/T, 2007, pp. 52–54; vol. VII, U/Y, 2008, pp. 545–546. ISBN 973-637-071-2; ISBN 973-637-072-0; ISBN 973-637-111-5; ISBN 973-637-138-7; ISBN 973-637-070-4;
3. „Nu mor caii când vor mânăjii“, în *Râsu’-plânsu’ lui Nichita Stănescu. Evocări* (antologie de Laurian Stănculescu), vol. III, Bucureşti, Ed. „Domino“, 2007, pp. 183–189. ISBN 978-973-8496-87-3;
4. „«Eva, dacă nu ar fi existat, ar fi trebuit să fie inventată pentru a ține de urât însinguratului Adam»“, în Paulina Popa, *Starea de dialog*, Deva, Ed. EMIA, 2007, pp. 127–139. ISBN 978-973-753-065-3;
5. „Viitorul anterior“, în *Generația poetică '80* (coord. Daniel Corbu), Iași, Princeps Edit, 2007, pp. 77–78;
6. „Roșul interdictiv și contragerea figurii“, în *Gânditorul de la Humulești. Eseuri studii și exegeze despre Ion Creangă* (coord. Cristian Livescu), Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2008. pp. 113–118. ISBN 978-973-7799-49-4;
7. „Democratizarea efortului critic“, în *Nicolae Manolescu – 70* (coordonatori: Ion Bogdan Lefter și Călin Vlasie), Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2009, pp. 199–201. ISBN 978-973-47-0797-3

8. „O analiză «spectrală» a lui Vlad Țepeș – Dracula”, în *Starea de a fi român* (coordonatori: Doina Cmeciu și Ioan Dănilă), Bacău, Ed. „Alma Mater”, 2009, pp. 189 – 204. ISBN 978-606-527-019-0
9. „Jocul sintezelor”, în *Virgil Nemoianu – 70* (coordonator: Iulian Boldea), Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2010, pp. 131–135. ISBN 978-973-47-0989-2
10. „Tropisme identitare”, în Constantin Popovici; Ion Druță; Dumitru Matcovschi (col. de redacție), *Mihail Dolgan: polifonismul creativității (Conștiința civică și estetică a poeziei)*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Tipografia Centrală, 2010, pp. 524 – 525. ISBN 978-9975-78-792-5
11. „Ultima verba”, în *Laurențiu Ulici – 10 ani de posteritate* (coord.: Echim Vancea), Cluj-Napoca, Ed. „Limes”, 2010, pp. 195 – 202. ISBN 978-973-726-563-0
12. „Portret de grup cu mopete”, în *Mircea Ivănescu – 80* (coord. Al. Cistelean), Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2011, pp. 210 – 213. ISBN 978-973-47-1190-1
13. „Tipo-grafii similare”, în *Șerban Foartă – 70* (coord.: Simona Popescu), Pitești, Ed. „Paralela 45”, 2012, pp. 74 – 77. ISBN 978-973-47-1519-0
14. „Instituirea în efigie”, în *Eugen Simion 80* (ediție coordonată și îngrijită de Lucian Chișu, Gheorghe Chivu și Andrei Grigor), București, Ed. Tracus Arte, 2013, pp. 239 – 241. ISBN 978-606-664-120-3
15. „Ionel Teodoreanu – modernitatea la «Masa umbrelor»”, în Constantin Dram (coord.), *Iași Teodorenilor și lumea mare*, București, Ed. Tritonic, 2014, pp. 209 – 216; 216 p., 13 autori, ISBN 978-606-8571-78-2
16. „Casa melcului și a textului nomad”, în Iulian Boldea; Claudiu Turcuș (coord.), *Norman Manea: departe și aproape*, Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag Press, 2014, pp. 250 – 254; 322 p., 47 autori ISBN 978-606-93691-0-4
17. „«Getting to know the secrets of the dying Narcissus» (Dimitrie Anghel)”, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (editors), *Elites and the south-east european culture*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2015, pp. 143–152. ISBN: 9788868124885; DOI: 10.4458/4885
18. „Fișe pentru o istorie a literaturii”; „O hartă sinoptică reliefantă”, în Adriana Lazăr și Dumitru Augustin Doman (coord.), *Nicolae Oprea – 65. Un critic exigent și liber*, București, Ed. Tracus Arte, 2015, pp. 152–155; pp. 155–157. ISBN 978-606-604-505-8
19. *Tentația dificultății productive*, în Păun Ion Otiman, Ioan David (coord.), *In honorem magistri. Crișu Dascălu – 75*, Timișoara, David Press Print, 2016, pp. 262–267. ISBN 978-606-8643-45-8 295 p., 54 autori
20. *Cenaclul de luni și luni de zile*, în *Cenaclul de luni – 40* (ediție îngrijită de Ion Bogdan Lefter și Călin Vlasie), Pitești, Ed. Paralela 45, 2017, pp. 227–229 (33 autori) ISBN 978-973-23-3168-2
21. *Interior – exterior în romanele lui Augustin Buzura*, în *Între două lumi. Augustin Buzura, romancier și gazetar*. Antologie critică alcătuită și îngrijită de Angela Martin, București, Ed. Tracus Arte, 2017, pp. 295–312 (20 autori) ISBN 978-606-664-804-2 (reluat din *Literatura română contemporană: Augustin Buzura și Ilie Constantin* (coord.: Andrei Bodiu), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012)
22. *Lecțiuni eminesciene*, în Ofelia Ichim, Emanuela Ilie (coord.), *Dan Mănuță 80*. In memoriam, București, Editura Tracus Arte, 2018, pp. 127–130. ISBN 978-606-023-027-4 30 autori
23. *Tatuaje ale actualității*, în Dumitru Augustin Doman. *O carte și urmările ei. Comentarii critice*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2019, pp. 77–85. 108 pagini, 14 autori. ISBN 978-606-772-341-0
24. *Luminile și umbrele sufletului*, în *In honorem Petru Creția*. *Lucrările colocviului de exegeză literară*, Memorialul Ipotești, 2019, pp. 99–101. 218 pagini, 7 autori, ISBN 978-973-0-28484-3
25. *Postalionul cu vorbe; Morți de sete lângă fântână*, în *Lina Codreanu – 70. Semnale critice* (ediție îngrijită de Teolin și Dragoș Codreanu), Iași, Editura Alfa, 2019, pp. 54–59 și 153–159 ISBN 978-606-540-248-5

26. *De gura lumii – O perspectivă „DINDĂRĂȚ” în romanul ION*, de Liviu Rebreanu, în *La Centenar: o privire asupra prozei române* (ediție alcătuită și îngrijită de Ana Parteni), Iași, Editura Timpul, 2020, pp. 136-138. ISBN 978-973-612-825-7

B. Lucrări științifice publicate în volumele unor manifestări științifice

I. Lucrări științifice publicate (autor)

1. „Ambientalul camilpetrescian”, în Ioan Dănilă – Doina Cmeciu (editori), *Casa – semn al identității culturale*, Bacău, Ed. „Alma Mater”, 2006, pp. 124–144. Conferința internațională a AROSS „Semiotica dincolo de limite”. Slănic-Moldova, 26–29.10.2006. ISBN 973-8392-63-2;
2. „Reflexii mito-poetice în romanul *Luntrea lui Caron*”, în *Meridian Blaga 7*. Tom 1 – Literatură, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, pp. 241–250. „Festivalul internațional Lucian Blaga”, ediția a XVI-a, Cluj-Napoca, 04–06.05.2007. ISBN 973-686-054-X;
3. „Greaua moștenire – Un héritage non partagé”, în *Pagini literare.ro – Literary pages.ro – Pages littéraires.ro*. Forumul European al Revistelor Literare, Mamaia, 2007, pp. 113–117;
4. „«Metamorfozele» lui Ovidiu în literatura română”, în *La cultura e l'imperativo dell'umanismo latino – Cultura și imperativul Umanismului latin*, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău–Treviso. Fondazione Cassamarca, 2007, pp. 111–129;
5. „În așteptarea romanului-fluviu”, în *Starea prozei* (coord. Irina Petraș). Zilele prozei la Cluj, ediția a II-a, 16–17.10.2008. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2008, pp. 355–359. ISBN 978-973-133-362-5.
6. „Literatura lui Mai 1968 în Franța”, în *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX* (coord. Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș), Brașov, Ed. Universității „Transilvania” din Brașov, 2011, pp. 307–313. ISBN 978-973-598-986-6;
7. „Interior/Exterior în romanele lui Augustin Buzura”, în *Literatura română contemporană: Augustin Buzura și Ilie Constantin*. Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană. Ediția a VIII-a, Brașov, 5–7 aprilie 2012 (coord.: Andrei Bodiu). Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012; pp. 245–257. ISBN 978-606-17-0196-4
8. „«Semne» de carte sadoveniană”, în *Comunicare, context, interdisciplinaritate. Studii și articole*. Vol. II (coord.: Iulian Boldea), Editura Universității „Petru Maior” Târgu-Mureș, 2012, pp. 513–521. ISSN 2069–3389
9. „Veghea vameșului”, în *Literatura confesivă – probă a căutării de sine* (coord.: Bujor Nedelcovici și Anastasia Dumitru), Constanța, Interartes Press, 2012, pp. 152 – 158. ISBN 978-606-93158-3-5
10. „«Aventura conștiinței» lui Petru Dumitriu”, în *Communication interculturelle et littérature*. Nr. 2/2012. Mémoire, littérature et identité. Tome II. Configurations littéraires et repères identitaires (coordination: Alina Crihană, Nicolae Ioana, Doinița Milea, Nicoleta Ifrim, Laurențiu Ichim). Iași, Institutul European, pp. 225–229, 2013. ISSN 1844-6965
11. „Contribuții în balcanologia literară românească: Mircea Muthu”, în *Esturi și Vesturi: Literatură, filosofie, cultură*. Conferință științifică internațională. Chișinău, 31 mai–01 iunie 2013. Chișinău, CEP USM, 2013, pp. 92–99. ISBN 978-9975-71-442-6
12. „«Despair and suicide are a result of certain circumstances fatal for non-believers in immortality, in its agonies and joys»”, în *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue*. Section: Literature (editor: Iulian Boldea), Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag XXI, 2013, pp. 589 – 594. ISBN 978-606-93590-3-7
13. „Omul nou după *Adio, Europa!*, de Ion D. Sîrbu”, în *Omul nou al Europei: modele, prototipuri, idealuri*, Chișinău, CEP: Universitatea de Stat a Moldovei, 2014, pp. 134–147; ISBN 978-9975-71-578-2
14. „O fantasmă a lui Roland Barthes – idioritmia”, în Alina Crihană, Simona Antofi (coord. ed.), *Communication interculturelle et littérature*, nr. 21/ 2014 – *Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI / Identité et mémoire culturelles en Europe aux XX^e-XXI^e siècles* (Actele Colocviului Internațional „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX – XXI”, Galați,

24–25 octombrie 2014), vol. I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2014, pp. 71–80; ISSN 1844-6965

15. „Mircea Martin și complexe culturale române”, în *Literatura română contemporană: Paul Cornea și Mircea Martin*. Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană. Ediția a XI-a. Brașov, 8–9 mai 2014 (coord.: Adrian Lăcătuș, Rodica Ilie), Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2014, pp. 333–339. ISBN 978-606-190-0398-6

16. „Râsul candid în iavașaua coercitivă”, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 22/2015, *Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor. Vol. I / Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l'Europe des totalitarismes. Tome I* (coord.: Alina Crihană). Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015. pp. 86–94. ISSN 1844-6965;

17. „Roland Barthes despre o etică a conviețuirii”, în *În oglinzile democrației: Literatura europeană și etica societară*. Conferință științifică internațională, Chișinău, 21–22 mai 2015. Chișinău, CEP: Universitatea de Stat a Moldovei & Konrad Adenauer Stiftung, 2015, pp. 116–124; ISBN 978-9975-71-578-2. 364 p.

18. „Un munte de tăcere – Kesarion Breb”, în Constantin Dram (coord.), *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, București, Ed. Tritonic, 2015, pp. 213–239. ISBN 978-606-749-036-7

19. *Etica și memoria lui Ion D. Sîrbu*, în Fundația „Credință și Creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta” (edit.), *Caietele de la Putna. Etica memoriei*. Colocviul „Etica memoriei”, Mănăstirea Putna, 20–22.08.2015. Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2016, pp. 65–71. ISBN 1844-7791 222 p, 30 autori

20. *Ieșirea din canonul spațiului public actual a scriitorului român*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 1 (23)/2016, *Vol. I / Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale* (coord.: Simona Antofi, Nicoleta Ifrim). Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2016. pp. 354–360 . ISSN 1844-6965; 367 p., 34 autori

21. *Un cetățean european în vreme de război: Johann Moritz (Ora 25, de Constantin Virgil Gheorghiu)*, în *Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei europene*, Conferință științifică internațională. Ediția a V-a. Universitatea de Stat a Moldovei din Chișinău și Konrad Adenauer Stiftung. Chișinău, 27–28.05.2016. Chișinău, CEP USM, 2017. pp. 105–113 (30 autori); ISBN 978-9975-71-910-0

22. *Cronica literară în depresiunea autorității; Pe marginea unei răstălmăcirii limba română: romanul Calpuzanii, de Silviu Angelescu; Cei trei mușchetari de la istorie la istorii*, în Radu Voinescu (coord.), *Actele Colocviilor de critică ale Filialei București – Critică, eseistică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor din România*. Edițiile I–VI. 2011–2016 313 p., 312 p. (65 autori), pp. 47–49; 233–236; 297–299. Ed. ISBN 978-973-167-376-9

23. *Zilele sfinților și nopțile oamenilor*, în *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii* (coord.: Constantin Dram), Florești, Ed. Limes, 2017, pp. 188–203 (12 autori) ISBN 978-606-799-075-1

24. *Emil Brumar: savoarea gastronomică din versuri...*, în *Gastronomie și literatură* (coord.: Constantin Dram), București, Ed. Tritonic, 2018), pp. 190–204. ISBN 978-606-749-337-5 11 autori

25. *De-Tabooing of the Young Romanian Prose during the Last Decade*, în Petrea Lindenbauer / Michael Metzeltin / Florin Oprescu (eds.), *The Culture of (Im)Pudicity. A Romanian Case Study*, Berlin, Peter Lang, ISBN 978-3-631-67736-0 2018, pp. 167–178 11 autori

26. *Născut cu un secol mai devreme*, în *Locul și importanța operei lui Ion D. Sîrbu în literatura română postbelică. Centenar Ion D. Sîrbu (1945–1989)*. Colocviul național centenar „Ion D. Sîrbu”, Craiova 27–28 iunie 2019 (coord. Ioan), Craiova, Ed. Autograf MJM, 2019, pp. 201–208. ISBN 978-606-709-163-2

27. *Literatura de „frontieră” a lui Gib I. Mihăescu (Romanul Rusoica)*, în *Un veac de conflagrații: realitate și ficțiune*. Conferință științifică internațională. Ediția a VII-a. Chișinău. 8 iunie 2018 (coord.: Emilia Taraburca). Chișinău, Editura Pontos, 2019, pp. 31–39. 290 pagini, 31 autori ISBN 978-9975-72-366-4

II. Articole (cel puțin 4 pagini format (A4) (autor/coautor) publicate în reviste, jurnale de specialitate

1. *Ondina – un nucleu mitic*, în „Studii și cercetări științifice“, Universitatea din Bacău, 1991.
2. *Pentru o fenomenologie a depășirii limitei* (poezia lui Gellu Naum), în „Studii și cercetări științifice“, Universitatea din Bacău, 1996.
3. *Retorica privirii trubadurești*, în „Studii și cercetări științifice“, Universitatea din Bacău, 2000.
4. *Despre identitatea exilului*, în „Studii și cercetări științifice“, Universitatea din Bacău, 2001.
5. *Eminescu – ipostaze narcisiace ale androginiei*, în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie“, nr. 11–12/2001, 2012 Universitatea din Bacău.
6. *Nu haina face pe om: jumătate de secol XIX românesc*, în „Studii și cercetări științifice“, Seria: Filologie, nr. 15/2005, Universitatea din Bacău.
7. *Caragiale în vremea lor*, în „Studii și cercetări științifice“, Seria: Filologie, nr. 13/2006, Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
8. *Lecturi fidele* (recezie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie“, nr. 19/2008, pp. 187–190. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
9. *Primatul textului neficțional* (recezie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie“, nr. 19/2008, pp. 190–193. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
10. *Clasicizarea avangardei* (Ion Pop, *Introducere în avangarda românească*), în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»“. Suceava. Seria Filologie, B. Literatura, Tomul XIV, nr. 2, 2008. Dosar critic „Avangarda și modernismul poetic / L'avant-garde et le modernisme poetique“. Editura Universității «Ștefan cel Mare» din Suceava, 2008, pp. 161–165.
11. *Julian Costache, Eminescu. Negocierea unei imagini* (recezie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie“, nr. 20/2008, pp. 149–152. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
12. *Eugen Simion, Genurile biograficului* (recezie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie“, nr. 20/2008, pp. 154–158. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
13. *O diagramă restitativă* (recezie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie“, nr. 21/2009, pp. 189–193. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
14. *Împotriva plicticoasei nemuriri* (recezie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie“, nr. 21/2008, pp. 193–197. Universitatea din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
15. *Eternul feminin...* (Victoria Huiban, *Feminitate și erotism în literatură – recenzie*), în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie“, nr. 23/2010, pp. 265–266. ISSN 1224 – 841 X.
16. *Bazele poeziei de partid* (Ana Selejan, *Poezia românească în tranziție (1944–1948) – recenzie*), în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie“, nr. 23/2010, pp. 267–268. ISSN 1224 – 841 X.
17. *Autopercepția feminină*, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie“, nr. 29/2013; Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău. ISSN 1224 – 841 X.
18. *Cartea cu ruși* (Ion Vasile Șerban, *Studii despre literatura rusă și alte eseuri – recenzie literară*), în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie“, nr. 30/2013, pp. 143–145.
19. *Eugen Simion, Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial – recenzie literară*, în „Philologia Iassyensis“, nr. 2/2013; Indexare:
20. *Despre modul și durata dragostei* (Lia Faur, *Avatarurile feminității în opera lui Camil Petrescu – recenzie literară*), în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie“, nr. 31/2014 (pp. 151–155 ; ISSN 1224 – 841 Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
21. *Un maestru al subteranei în Turnul Babel* (Laura Corneanu, *Leonid Dimov. Un oniric în Turnul Babel – cronică literară*), „Studii și cercetări științifice. Seria filologie“, nr. 32/2014, pp. 153–156 . ISSN 1224 – 841 Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat

22. *Vocația și aspirațiile lui Andrei* (Andrei Grigor, profil – articol literar), în „Caiete critice”, nr. 1/2015; pp. 47–50. ISSN 1220-6350 Indexare: Index Copernicus, Scipio, KVK, Worldcat, *Britischer Verbundkatalog - COPAC*
23. *Pe urmele „suspectului de serviciu” Ion D. Sîrbu* (Mihai Barbu, *Memoriile lui Ion D. Sîrbu. O reconstituire sau Roumain Gary. À la recherche du temps foutu* – cronică literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, nr. 33/2015; pp. 157–162. ISSN 1224 – 841 Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
24. *Labirinturi eliadești – privire panoramică*, prefață la Mihaela Chiribău-Albu, *Mircea Eliade. Itinerare labirintice*, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, nr. 33/2015; pp. 169–172. ISSN 1224 – 841 Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
25. *Metempsihoză livrescă* (Virginia Blaga, *Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu* (cronică literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, nr. 34/2015; pp. 155–158. ISSN 1224 – 841 Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
26. *Parti-pris-uri afective* (Amalia Elena Constantinescu, *Ionel Teodoreanu și medelenismul* – cronică literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 35/2016, pp. 142–146. Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
27. *Exilul în exil – o traumă unificatoare* (Mădălina-Violeta Dîrmină, *Vintilă Horia – exilatul din exil* – cronică literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 35/2016, pp. 146–149. Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
28. *Refracții, reflexii parțiale și dispersii* (Ioan Iacob, *Arc poetic transatlantic: Mihai Eminescu – Edgar Allan Poe* – cronică literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 36/2016, pp. 149–153; Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
29. *Metamorfoze la fruntariile fantasticului* (Gheorghe Glodeanu, *Orientări în proza fantastică românească* – cronică literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 36/2016, pp. 153–160; Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
30. *Symptoms of Transition (vol. 1. Incomplete Chronicles)* (Ana-Maria Zahariade, *Simptome de tranziție (vol. I. Cronici incomplete)* – recenzie), în „Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania” (Editors: Doina Cmeciu, Nadia-Nicoleta Morărașu), volume 21–2016, “Vasile Alecsandri” University, pp. 152–155.
31. „*Dar numai eu știu taina narcisului ce moare*” (Dimitrie Anghel), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 37/2017, pp. 125–131. Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
32. *Pozitivarea negativului* (Mircea Muthu, *Balcanismul literar românesc. Panoramic sud-est european. Confluente culturale* – cronică literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 37/2017, pp. 210–214. Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
33. *Stelian Dumistrăcel, un „străin” care vine în România* (profil literar – *laudatio*), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 38/2018, pp. 16–19.
34. *Portret unitar prin tehnică neo-impresionistă* (Dolores Toma, *Panait Istrati de la A la Z* – recenzie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 38/2018, pp. 177–180. Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
35. *Herta Müller: domiciliu obligatoriu și domiciliu flotant* – eseu), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 39/2018, pp. 91–98. Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
36. „*Arta neagră*”: țara îndepărtată a lui Tzara – eseu), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 40/2018, pp. 43–48. Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
37. *L'Héritage de Mai 1968 en France* (eseu), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 41/2019, pp. 43–48. Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat
38. Cornel Ungureanu, *Mitteleuropa periferiilor* (recenzie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 41/2019, pp. 222–225. Indexare: Fabula, Linguist list, Scipio, KVK, WorldCat

39. *Gheorghe Asachi în contratimpul biologic și ideologic* (eseu), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 42/2019, pp. 7–12. Indexare: CEEOL, Index Copernicus, Scipio, Linguist list, Fabula, WorldCat, Britischer Verbundkatalog – COPAC, KVK

40. Mircea Mihăieș, *O noapte cu Molly Bloom. Romanul unei femei* (recenzie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 42/2019, pp. 109–112. Indexare: CEEOL, Index Copernicus, Scipio, Linguist list, Fabula, WorldCat, Britischer Verbundkatalog – COPAC, KVK

41. *Travelling as a foreigner*, în „Journal of Romanian Literay Studies”, Issue No. 20/2020, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press (ed. Iulian Boldea), 2020, pp. 45–49 ISSN: 2248-3004 indexare ERIH-PLUS

42. *Semnul culcat al Cancerului* (Ion D. Sirbu, *Ultimele...* – recenzie literară), în „Studii și cercetări științifice. Seria: Filologie”, nr. 35/28.08.2020, p. 7.

43. *Un Bacovia al lui Constantin Călin*, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, nr. 45/2021, pp. 11-21.

44. *Înrudiri și distanțări* (Ion Pop, *Poezia românească neomodernistă* – recenzii literare), „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, nr. 45/2021, pp. 83-86.

45. Alin Titi Călin, *Paremiologie în traducerile românești ale romanului Don Quijote de la Mancha* – recenzie literară), în „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2021, pp. 307-308.

C. Lucrări științifice prezentate (autor): un număr de 124

D. Teza de doctorat

Viziune cosmică în lirica lui Nichita Stănescu (2003, Universitatea din București, coord.: acad. prof. univ. dr. Eugen Simion).

E. Participări la conferințe, simpozioane, colocvii

I. internaționale (în străinătate)

1. Colocviul internațional „Cultura și imperativul Umanismului”. Lucrarea „«Metamorfozele» lui Ovidiu în literatura română”. Soroca (Republica Moldova), 27–28.04.2007;

2. Colocviul internațional „La lingua rumena: proposte culturali per la nuova Europa”. Lucrarea *Complexul apartenenței balcanice*. Roma, 15–17.11.2007;

3. Colocviul internațional *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Semiotica și hermeneutica textului*. Chișinău – Republica Moldova. Ediția a II-a. 07–09.05.2008. Lucrarea *Hermeneutica personajelor lui Mircea Eliade*;

4. Colocviul științific literar cu participare internațională „Esturi și Vesturi: literatură, filosofie, cultură”. Chișinău – Republica Moldova. Ediția I. 31.05–01.06.2013. Lucrarea *Noi contribuții în balcanologia literară românească*;

5. Colocviul cu participare internațională „Epoca marilor deschideri: rolul limbilor și al literaturilor în societatea pluralistă”. Universitatea de Stat a Moldovei din Chișinău. 27 – 28.03.2014. Comunicarea „Avatarizarea” cititorului actual.

6. Conferința științifică internațională „Omul nou al Europei: modele, prototipuri, idealuri”. Universitatea de Stat a Moldovei. Chișinău. 23–25. 05.2014. Lucrarea *Omul nou după Adio, Europa!, de Ion D. Sirbu*;

7. Congresul mondial de eminescologic, Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei și I.C.R. „Mihai Eminescu” Chișinău, ediția a III-a. Chișinău 03–04.09. 2014. Lucrarea *Eminescu – Fața și reversul*;

8. Conferința științifică internațională „În oglinzile democrației: Literatura europeană și etica societară”. Ediția a IV-a. Universitatea de Stat a Moldovei din Chișinău și Konrad Adenauer Stiftung. Chișinău, 21–22.05.2015. Comunicarea *Roland Barthes despre o etică a conviețuirii*.

9. Colocviul internațional (*Im*)pudoarea în cultura română. Institutul de Romanistică din Viena. 13–15.05.2016. Comunicarea *Detabuizări ale tinerei proze românești din ultimul deceniu*.

<http://www.austrom.at/download/1415052016Romanistik.pdf>

10. Conferința științifică internațională „Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei europene”. Ediția a V-a. Universitatea de Stat a Moldovei din Chișinău și Konrad Adenauer Stiftung. Chișinău, 27–28.05.2016. Comunicarea *Un cetățean european în vreme de război: Johann Moritz (Ora 25, de Constantin Virgil Gheorghiu)*.
http://colegiulbaritiu.ro/documents/Chisinau_2016.pdf

11. Simpozionul științific „Grigore Vieru în posteritate”. Academia de Științe a Moldovei, Chișinău. 17.05.2017. Comunicarea *Prolegomene pentru o mai bună plasare a lui Grigore Vieru și a operei sale în cadrul literaturii române*;

12. Conferința științifică internațională „Literatura migrației: deschideri și bariere”. Ediția a VI-a. Universitatea de Stat a Moldovei și Konrad Adenauer Stiftung. Chișinău, 02–03.06.2017. Comunicarea *Panaît Istrati în lumea cuvintelor călătore*.

13. Colocviul „Grazia Deledda e le altre. Omaggio alle donne che hanno vinto il premio Nobel per la letteratura”. Organizat de Cenaclul Thomaso Moro și de Asociația internațională a criticilor literari. Institutul Enciclopediei italiene. Roma. 10.11.2017. Comunicarea *Neajungerea acasă a Hertei Müller*.

14. Conferința științifică internațională „Un veac de conflagrații. Realitate și ficțiune”. Ediția a VII-a. Universitatea de Stat a Moldovei și Konrad Adenauer Stiftung. Chișinău, 08.06.2018. Conferința invitată *Literatura de „frontieră” a lui Gib I. Mihăescu (romanul Rusoica)*.

15. Conférence „Les personnalités de Bacău d’hier et d’aujourd’hui d’expression française dans la musique et la littérature”. Maison de l’Europe Paris. 28.03.2019;

16. La conférence „La poésie roumaine en France”. Paris, Librairie Tchane. 13.09.2019

II. naționale: un număr de 125

F. Alte activități științifice

Membru în comitete internaționale de program:

1. Președintele juriului internațional pentru acordarea premiului „Corona Carpatica”. Festivalul de literatură româno-ucrainian (ediția I). Ujgorod (Ucraina), 16–17.07.2003;

2. Președintele juriului internațional pentru acordarea premiului „Corona Carpatica”. Festivalul de literatură româno-ucrainian (ediția I). Satu Mare, 25–27.09.2003;

3. Membru în Programul european „Primăvara poezilor” (organizat de Uniunea Scriitorilor din România). Lecturi publice la:

– Seminarul Teologic „Veniamin Costachi”, de la Mănăstirea Neamțului (20.03.2007);

– Biblioteca județeană „V.A. Urechia”, din Galați (07.12.2007);

– Muzeul memorial „Calistrat Hogaș” din Piatra-Neamț (20.03.2008).

4. Membru în Programul european al francofoniei, realizat de Fundația Culturală „Libra”, București (parteneriat cu Editura „Autres Temps” și revista „Autre Sud”, din Marsilia, pentru promovarea reciprocă a scriitorilor; cu „Théâtre Poème”, din Bruxelles; cu Ministerul Culturii din Spania și Asociația Colegială a Scriitorilor din Spania).

G. Activitate publicistică

Eseuri, comentarii critice, profiluri literare, fișe de dicționar, cronici, recenzii, articole publicate

a. în reviste din țară – 1200

b. în reviste din străinătate

1. *Blestemul cărților* (Poezia lui G. Dorian – cronică literară), în „Lumină lină – Gracious Light” (New York), nr. 4, sept. – dec. 2007;

2. „The European Cultural Model” (Modelul cultural european) By Const. Noica (București: „Humanitas” PH, 1993), 187 pp., ISBN 973-28-0390-8, în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 17/2012, pp. 170–176, indexată în Index Copernicus, C.E.E.O.L., BHI, Ed. „Alma Mater”, Bacău, ISSN 1224-239X

3. *Din perioada exilului de după exil* (Mihaela Albu, Dan Angheliescu, Vintilă Horia, *Eseistica lui Vintilă Horia – deschideri către transdisciplinaritate*), în „Lumină lină – Gracious Light“ (New York), nr. 1, ian.– martie 2016, pp. 70–73;

c. Traduceri în cărți:

1. Emil Cioran, *Mihai Eminescu*, în Emil Cioran, *Opere. II. Volume – Publicistică – Manuscrise – Corespondență* (ediție de Marin Diaconu). București, Academia Română – Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012, pp. 1690 – 1693;

d. Traduceri publicate în reviste de cultură: un număr de 22

I. Prefețe, postfețe, studii introductive, note etc.

1. *Îngerul cu sânge albastru*. Postfață la *Îngerul căzut* (versuri), de Adrian Alui Gheorghe (Iași, Ed. „Timpul“, 2001);

2. *Câinele extra-comunitar*. Prefață la *În orașul câinelui* (proză scurtă), de Dumitru Balaban; Editura Timpul, Iași, 2001;

3. *O simplitate profundă*. Prefață la *Prispa cu greieri* (versuri), de Dumitru Radu; Editura Alma Mater, Bacău, 2001;

4. Posfață la *Eranos – scene din viața și opera Poesiei* (versuri), de Gellu Dorian (Editura Junimea, Iași, 2003), cu selecția notelor critice;

5. *Îngerul cu sânge albastru*. Postfață la *Îngerul căzut* (versuri), de Adrian Alui Gheorghe (ediția a II-a, Editura „Timpul“, Iași, 2003), cu selecția notelor critice;

6. *Primăvară cu ecouri târzii*. Prefață la *Veți crede că nici nu exist* (versuri), de Nicolae Corlat; Editura „Timpul“, Iași, 2004;

7. *La umbra norului în floare*. Prefață la *Vestirea* (versuri), de Nicolae Panaite, Editura Alfa, Iași, 2004.

8. *Solemnitatea derizoriului și „sintaxa emoției“*. Postfață la Aurel Dumitrașcu, *Scene din viața poemului*, Editura Conta, Piatra-Neamț, 2005.

9. *Patrulaterul pontic*. Prefață la Ovidiu Dunăreanu, Liviu Lungu, Dan Perșa, Florin Șlapac, *Concert la patru mâini*, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2005.

10. Fișă de dicționar și selecție critică la Adrian Alui Gheorghe, *Poezii alese*, Piatra-Neamț, Ed. Conta, 2006;

11. Fișe de dicționar la Aurel Dumitrașcu & Adrian Alui Gheorghe, *Frig. Sau despre cum poezia ne-a furat moartea. Epistolar (1978 – 1990)*, Piatra-Neamț, Ed. „Conta“, 2008; ed. a II-a, Bistrița, Ed. Charmides, 2014;

12. *Spații imagine din Provincia de Sud-Est europeană*. Prefață la antologia de poezie bilingvă *Opt + unu pentru Europa / Eight + one for Europe* (Galați, Fundația culturală „Antares“, 2009); ISBN 978-973-1952-04-8

13. *O sinteză mentală și critică*. Prefață la Gheorghe Iorga, *Omar Khayyām și „complexele“ mitului european*, Iași, Ed. „Universitas XXI“, 2009; ISBN 978-606-538-024-0

14. *Staționarea permisă*. Prefață la Adrian G. Romila, *De-a dragostea și drumul – stații de lectură*, Cluj-Napoca, Ed. EYKON, 2010; ISBN 978-973-757-297-4;

15. *Poetul care și-a găsit umbra*. Postfață la Gellu Naum, *Exactitatea umbrei* (antologie de Simona Popescu), Pitești, Ed. „Paralela 45“, 2010; ISBN 978-973-47-082-9;

16. Prefață la Olimpia-Magda Iftimie, *Tradiție și modernitate în poezia lui George Bacovia*, București, Ed. „Privirea“, 2011; ISBN 978-973-1936-12-3

17. Prefață la Anastasia Dumitru, *Fascinația literaturii fantastice*, București, Ed. Universitară, 2011; ISBN 978-606-591-223-6

18. *Modernitatea vieneză și crizele identității eminesciene*. Postfață la Cristian Livescu, *Eminescu și enigmatul vienez. Strategiile textuale ale debutului literar*, Piatra-Neamț, Ed. CRIGARUX, 2011; ISBN 978-973-7799-89-0

19. *Titlu de proprietate*. Postfața la Pavel Florea, *Convorbiri literare 1867–1885. Monografie*, Iași, Ed. Universitas XXI, 2011; ISBN 978-606-538-071-4;
20. Postfață la Gellu Dorian, *Criză și melancolie*, Cluj-Napoca, Ed. „Dacia XXI”, 2011; ISBN 978-606-604-211-6;
21. Postfață la Mihaela Chiribău-Albu, *Magia lumii ficționale*, Bacău, Ed. ROVIMED, 2011; ISBN 973-771-921-6;
22. *Cheia compoziției și lacătul muzical*. Prefața la Violeta Ursinschi, *Tehnica discursului polifonic în romanul Concert din muzică de Bach de Hortensia Papadat-Bengescu*, Bacău, Ed. Amiciția, 2012;
23. *Mărul roșu de pe ram*. Postfața la Constantin Dram, *Muzeul de imagini* (Iași, Ed. Alfa, 2012).. ISBN 606-540-099-8
24. *Ce pierde Făt-frumos când (totuși) câștigă*. Postfață la Adrian Alui Gheorghe, *Tinerețe fără bătrânețe și sentimentul tragic al timpului*. (Iași, Ed. TIPOMoldova, 2012). ISBN 978-973-941-82)
25. *O întâlnire de suflet și în spirit*. Prefața la Mariana Crăciun, *Alice Voinescu. O monografie.*, (Iași, Ed. „Timpul”, 2012). ISBN 978-973-612-463-1
26. *Despre viața unui om sigur*. Prefață la Elena Mădrilă-Negoită, *Un călător în universul cărților – Adrian Marino*, Cluj-Napoca, Editura Universitară, 2013; ISBN 978-973-595-525-0
27. *La salvación por el odio*. Prefață la Viorica S. Constantinescu, *El hebreo esteréotipo. Es boso de historia cultural* (tradusido del rumano al español por Eugen Hac). Iași, Institutul European, 2013;
28. *Ofertă promoțională '58. Nouă poeți și cu prefațatorul zece (care nu-i întrece)*. Prefață la antologia poetică *Născut în '58*, București, Ed. Cartea românească, 2013;
29. Fișă de dicționar și selecție note critice la Adrian Alui Gheorghe, *Omul giruetă*, București, Ed. Tracus Arte, 2013;
30. *Crucea de lângă izvor*. Prefață la Vasile Iftime, *Poeme din sărbătoarea Nebunului*. Iași, Ed. PIM, 2013;
31. „Frumoasa inserare”, prefață la *Dionisie Duma în lumina reflectoarelor criticii literare*, Galați, Ed. InfoRapArt, 2014; ISBN 978-606-8442-53-2
32. „Țăncușa lui Jicu”, prefață la Adrian Jicu, *Carouselul cu hamsteri. Decupaje în literatura postdecembristă*, Bacău, 2014 ISBN 978-606-17-0594-8;
33. „Faza de adunare a probelor”, prefață la Manuela-Camelia Sava, *Experiența închisorii politice în memorialistica feminină*, București, Ed. Pro Universitaria, 2014; ISBN 978-606-26-0096-9
34. „Departele și aproapele asemănător”, prefață la Cristina Pipoș, *Poezia confesiunii la Silvia Plath și la Mariana Marin*, București, Ed. Muzeul Literaturii Române, 2014; ISBN 978-973-167-243-4
35. Fișe de dicționar la Aurel Dumitrașcu & Adrian Alui Gheorghe, *Frig. Sau despre cum poezia ne-a furat moartea. Epistolar (1978 – 1990)*, ed. a II-a, Bistrița, Ed. Charmides, 2014; ISBN 978-606-8513-66-9
36. *Pânza freatică a scrierii bengesciene*, prefață la Mihaela-Stanciu Vraja, *Hortensia Papadat-Bengescu în oglinda prozei de tinerețe*, București, Ed. ProUniversitaria, 2015; ISBN 978-606-26-0304-5
37. *Din perioada exilului de după exil*, prefață la Mihaela Albu, Dan Anghelescu, *Eseistica lui Vintilă Horia – deschideri către transdisciplinaritate*, Craiova, Ed. Aius, 2015; ISBN 978-606-562-572-3
38. *Răspunsuri la întrebări necesare*, postfață la Violeta Craiu, *Schiță pentru o monografie a comunei Stăncuța, județul Brăila*, Brăila, Ed. Proilavia, 2015. ISBN 978-606-8375-69-4
39. *Poate că un nou Dumnezeu se va naște în exil*, postfață la Ion Popescu-Brădiceni, *Ostrakon, II. Eliberarea de Metafizis. Călătoriile inițiatice*, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2015; ISBN 978-973-726-931-7

40. *Labirinturi eliadesti – privire panoramică*, prefață la Mihaela Chiribău-Albu, *Mircea Eliade. Itinerare labirintice*, București, Ed. Eikon, 2016; ISBN 978-606-711-401-0
42. *Generația recuperată*, prefață la Cristina Ciobanu, *Poezia generației albatrosiste*, Iași, Institutul European, 2016;
43. *Drama lui Ariel*, prefață la Florin Mihăilescu, *E. Lovinescu și antinomiile criticii*, Iași, Ed. TipoMoldova, 2016, pp. I–XIII. ISBN 978-606-676-938-9
44. *Lumini scăzute și umbre înalte*, prefață la Stere Bucovală, *Orizontul din cușcă*, Iași, Ed. Cronedit, 2017. ISBN 978-606-8807-12-6
45. *De neamul lovineștenilor*, prefață la Alina Negru, *Vasile Lovinescu – hermeneut al literaturii române*, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2020 ISBN 978-973-6666-636-0
46. *A nimeri Brăila*, prefață la Ana-Maria Ticu, *Dosarul Fănuș Neagu. Real și imaginar în operă și în arhivele Securității*, București, Editura Eikon, 2020 ISBN 978-606-49-0339-6

H. Membru în colectivele de redacție și în colegiile redacționale ale unor reviste și edituri:

Redactor la reviste:

- Redactor-șef al revistei „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie” (Facultatea de Litere a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău) – din 2010;
- Redactor al revistei de literatură și cultură „Antiteze”, din Piatra-Neamț (2000–2007).
- Redactor al revistei multilingve de cultură și literatură „Paradigma”, din Constanța (2006 – 2008);
- Redactor al revistei de cultură și literatură „Unu”, din Târgu-Jiu (2006–2008);
- Redactor al revistei de cultură și literatură „Conta”, din Piatra-Neamț (din 2010);

Membru în colegiul redacțional al unor reviste:

- Revista de cultură „Hyperion”, din Botoșani (din 2007);
- Revista „Convorbiri literare” (din 2008);
- Revista Porto Franco, din Galați (din 2010);
- Revista „ExPonto”, din Constanța (din 2011);
- Revista „InterArtes”, din Constanța (din 2012).

Membru în colegiul științific al unor reviste:

- Revista „ExPonto”, din Constanța (din 2011);

Membru în cadrul editurilor:

- Consilier editorial și redactor la Editura „Cetatea Doamnei”, din Piatra-Neamț (din 2006);
- Referent și membru în colegiul redacțional al Editurii „Universitas XXI”, din Iași (2010–2018);

I. Premii și distincții obținute pentru activitate științifică:

1. Premiul I, al Uniunii Scriitorilor din România, la Concursul național de poezie și interpretare critică a operei eminesciene „Porni Luceafărul...” (Botoșani, 1991);
2. Premiul pentru critică al revistei „Poesis”, pe anul 1992 (Satu Mare);
3. Premiul pentru critică al revistei „Luceafărul”, pe anul 1992 (București);
4. Premiul pentru debut editorial, al revistei „Poesis”, pe anul 1993 (Satu-Mare);
5. Premiul pentru critică la Festivalul internațional de poezie EMIA (Deva, 2003);
6. Premiul pentru Critică al revistei „Convorbiri literare” pe anul 2005 (Iași);
7. Premiul revistei „Hyperion” pentru volumul *Perna cu ace. I* (Botoșani, 2005);
8. Premiul Asociației Teatrului Folcloric din România și Republica Moldova (Piatra-Neamț, 2005);
9. Premiul pentru Istorie, Teorie și Critică literară pentru volumul *Perna cu ace. I*, la Salonul internațional de Carte de la Constanța (2005);
10. Premiul pentru Critică la Festivalul internațional „Serile de Literatură ale revistei Antares”, Galați–Brăila, pentru volumul *Gellu Naum. Monografie*;

11. Premiul pentru Critică și istorie literară al revistei „Ateneu”, pe anul 2006 (Bacău);
12. „Trofeul Nichita Stănescu”, pentru contribuția la afirmarea artei, culturii românești și sprijinul acordat acțiunilor legate de păstrarea memoriei poetului (Ploiești, 2007);
13. Premiul pentru Critică la Festivalul internațional „Serile de Literatură ale revistei «Antares»” (Galați–Brăila, 2007);
14. Premiul „Balcanica” pentru Critică literară la Festivalul poezilor din Balcani (Brăila, 2007);
15. Premiul pentru Critică literară „Alexandru Dan Condeescu”, al Asociației Publicațiilor Literare și Editurilor din România (APLER), pe anul 2006 (Câmpina, 2007).
16. Medalia jubiliară a Festivalului Național de Poezie „Nicolae Labiș” – Ediția a XL-a (Suceava–Mălini, 2008)
17. Premiul revistei „Porto Franco” pentru Critică și istorie literară „George Ivașcu”, pe anul 2008 (Galați);
18. Premiul pentru Critică literară la Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”. Ediția a XXII-a, Ploiești, 2010;
19. Premiul pentru Critică literară la Zilele culturale „Poesis – 20”. Satu Mare, 2010;
20. Medalia aniversară a Centrului Internațional de Cultură și Arte „George Apostu” Bacău (20 de ani de la înființare) (2010);
21. Premiul național pentru critică literară „Serile de la Brădiceni”. Ediția a XV-a. Târgu-Jiu – Brădiceni (Gorj) (2011);
22. Medalia jubiliară „Ateneu 50. Semicentener 1964–2014” (Bacău, 2014);
23. Premiul pentru Critică literară al revistei „Argeș” pe anul 2015 (Pitești);
24. Medalia aniversară a Centrului Internațional de Cultură și Arte „George Apostu” Bacău (25 de ani de la înființare) (2015);
25. Medalia aniversară „Nicolae Labiș – 80”, la Festivalul Național de Poezie „Nicolae Labiș” (Suceava–Mălini, 2015);
26. Diplomă de excelență a revistei „Argeș” (50 de ani de serie nouă). Pitești (2016).
27. Premiul pentru Critică literară al Festivalului internațional de poezie „Grigore Vieru”. Ediția a IX-a, Chișinău–Iași. 16–19.05.2017;
28. Premiul Zilelelor culturii călinesciene, la „Zilelele culturii călinesciene”. Onești, 27–29.09.2018.
29. Medalia jubiliară „Festivalul Național de Poezie «Nicolae Labiș – 50»”, la Festivalul Național de Poezie „Nicolae Labiș” (Suceava–Mălini, 2018);
30. Premiul „Opera omnia” la Festivalul Internațional de Literatură „Tudor Arghezi”. Ediția a XXXIX-a. Târgu-Jiu și Târgu-Cărbunești. 23–26.05.2019;
31. Premiul „Opera omnia” la Festivalul național „Garabet Ibrăileanu”. Ediția a II-a. Roman. 07–08.06.2019;
32. Cetățean de onoare al orașului Târgu-Cărbunești – jud. Gorj. 26.05.2019.
33. Premiul pentru cartea de Critică al Filialei Iași a Uniunii Scriitorilor din România, pe anul 2020 – volumul *Hexagonale, I*.

J. Expert / evaluator atestat de instituții publice

- Membru în comisia de monitorizare, suspendare și excludere din Uniunea Scriitorilor din România (2010 și din 2018);
- Expert independent la Administrația Fondului Cultural Național (în 2011).
- Președinte al comisiei de cenzori a A.L.G.C.R. (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, din 2017)

K. Activitate de doctorat

I. Conducere de doctorate

Coordonator la Școala doctorală din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (din 2010), în domeniul fundamental Științe Umaniste, domeniul de doctorat Filologie, domeniul de specialitate Literatura română.

II. Membru în comisii de doctorat: un număr de 220

L. Membru în Comisii de concurs pentru ocuparea unui post de cadru universitar: un număr de 22.

M. Prezentări de carte pe coperta a IV-a: un număr de 25

N. Lansări de carte: un număr de 170

O. Profesor invitat la universități din țară și străinătate pentru cursuri și prelegeri

1. Lector de „Limba și Literatura română” la Universitatea din Bordeaux, Franța (1996–1999);

2. Profesor invitat pentru ținerea cursului de „Cultură și civilizație românească” la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, de la Chișinău (semestrul II al anului universitar 2005–2006);

3. Profesor invitat pentru ținerea cursurilor „Noi orientări în știința literară” și „Principii integratoare în istoriile literare” la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, de la Chișinău (semestrul II al anului universitar 2008–2009);

4. Stagiul de predare (Programul Erasmus +) la Universitatea Jagiellonia din Cracovia – Polonia. 16–20.05.2016;

5. Stagiul de predare (Programul Erasmus +) la Universitatea „Adam Mickiewicz” din Poznan – Polonia. 23–27.04.2018.

P. Membru în societăți științifice și profesionale

– Membru al Uniunii Scriitorilor din România (Filiala Iași, din 2004);

– membru fondator al „Asociației Române de Studii Semiotice” (AROSS, Bacău, din 2005);

– membru al Centrului de Explorări Textuale și Acțiune prin Limbaj (CETAL, Bacău, din 2010)

– membru fondator și membru în Consiliul de conducere al Ligii Culturale „Zburătorul”, din Onești (2005);

– membru de onoare al Asociației Teatrului Folcloric din România și Republica Moldova (Piatra-Neamț, din 2005);

– membru al Asociației „Universitaria Philologica” Bacău (din 2006);

– membru de onoare al Clubului „Prietenii lui Grig” (Galați, din 2008);

– membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (București, din 2010)

– Membru în echipa de redactare a *Dicționarului academic general al literaturii române* (București, 2003–2009);

– fost membru al Federației Române de Atletism (Clubul Sportiv Știința Bacău).

R. Membru sau președinte în jurii literare naționale și internaționale: un număr de 160.

– Acțiuni administrative, culturale și didactice în cadrul Asociației de prietenie „Gironde – Roumanie”, de la Bordeaux – Franța (1996–1999);

– Acțiuni administrative, culturale și didactice în cadrul Asociației de prietenie L.A.S.E.R., de la Bordeaux–Franța (1996–1999).

S. Aprecieri critice

I. În reviste: un număr de 115

II. În volume:

1. Constantin Prangati, *Spiridon, Vasile*, în „Dicționarul oamenilor de seamă din județul Neamț”, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 1999, p. 228. ISBN ?

2. Dan-Silviu Boerescu, *Modelul Eugen Simion*, în „Păcatele tinereților“, Constanța, Ed. „Ex Ponto“, 1999, pp. 183–184. ISBN ?
3. Ion Bogdan Lefter (coord.), *Spiridon, Vasile*, în „Scriitori români din anii '80 – '90. Dicționar bio-bibliografic“, vol. III, P–Z, Pitești, Ed. „Paralela 45“, 2001, pp. 154–156. ISBN ?
4. Irina Petraș, *Spiridon, Vasile*, în „Panorama criticii literare românești. Dicționar ilustrat. 1950–2000“, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2001, p. 589. ISBN ?
5. Eugen Budău, *Scriitori băcăuani*, Bacău, Ed. „Plumb“, 2001, vol. II, p. 47. ISBN ?
6. Cristian Livescu, *Spiridon, Vasile*, în „Dicționarul performanței sportive din județul Neamț“, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 2002, p. 122. ISBN ?
7. Andrei Moldovan, *Desprinderi din cuprinderi*, în „Erezii lirice“, Cluj-Napoca, Ed. „Limes“, 2004, pp. 135–139. ISBN ?
8. Constantin Tomșa, *Viziuni despre Nichita Stănescu*, în „Împătimit de lectură. Cărți și autori“, II, Piatra-Neamț, Editura Cetatea Doamnei, 2004, pp. 100–109. ISBN ?
9. Eugen Budău, *Vasile Spiridon*, în „Bacăul literar“, Iași, Editura Universitas XXI, 2004, pp. 746–748. ISBN ?
10. Constantin Tomșa, *Perna cu ace de Vasile Spiridon*, în „Împătimit de lectură. Cărți și autori“, III, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 2006, pp. 168–173. ISBN ?
11. Aurel Sasu, *Spiridon, Vasile*, în „Dicționarul biografic al literaturii române“, Pitești, Ed. „Paralela 45“, II, M–Z, 2006, pp. 594–595. ISBN ?
12. Gina Puica, Vasile Spiridon, *Viziunile „învingătorului de profesie“ Nichita*, Ed. Timpul, col. „Critica și eseul“, Iași, 2003, în „Analele Universității «Stefan cel Mare»“. Suceava. Seria Filologie, B. Literatura, Tomul XI, nr. 2, 2005, Editura Universității din Suceava, pp. 107–109. ISBN ?
13. Ion Rotaru, [„Vasile Spiridon“], în *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, București, Ed. S.C. Tempus Dacoromânia Comterra S.R.L., p. 1279. ISBN ?
14. Petre Ciobanu, *Un demers productiv și oportun*, în „Minotaurul și floarea de crin“, Craiova, Ed. „Ramuri“, 2006, pp. 115–118. ISBN ?
15. Jordan Datcu, *Spiridon, Vasile*, în „Dicționarul general al literaturii române“, S/T, București, Ed. „Univers enciclopedic“, 2007, p. 338. ISBN ?
16. Livia Marinela Nicolae; Constantin Țapu Nazare, *Spiridon, Vasile*, în „Valori olimpice. Pagini din istoria educației fizice și sportului în județul Neamț“, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 2008, pp. 144–145. ISBN ?
17. Cristian Livescu (coord.), *Spiridon, Vasile*, în „Enciclopedia educației fizice și sportului în România. Județul Neamț – origini, tradiții, cronologie“, Piatra-Neamț, Editura CRIGARUX, 2008, p. 67. ISBN ?
18. Drehuță, Emilian (coord.), *Spiridon, Vasile*, în „Enciclopedia județului Bacău“, Bacău, Ed. „Agora“, 2008, p. 596. ISBN ?
19. Constantin Tomșa, *Ultimul mare poet suprarealist*, în „Împătimit de lectură. Cărți și autori“, IV, Piatra-Neamț, Editura „Conta“, 2008, pp. 163–165.
20. Daniela Sitar-Tăut, *Vasile Spiridon: cosmicitate în lirica stănesciană*, în „Valori și prezențe conjuncturale. Cronicile literare. 2002–2008“, I. Cluj-Napoca, Ed. RISOPRINT, 2009, pp. 170–173. ISBN ?
21. Tomșa, Constantin, „Vasile Spiridon“, în *Contemporan cu ei. Fișe de dicționar. Scriitori*, Iași, Ed. „Timpul“, 2009, pp. 279–307;
22. Crăciun, Boris; Crăciun-Costin, Daniela, „Spiridon, Vasile“, în *1500 scriitori români clasici și contemporani. Un dicționar bibliografic esențial*. Iași, Ed. „Porțile Orientului“, 2010, p. 442; ISBN ?
23. Florin Mihăilescu, „Complicațiile unei epoci“, în *Amendamente la ideile critice*, București, Ed. Vinea, 2012, pp. 69 – 75. ISBN ?
24. Camelia Mihaela Cmeciuciu, [Vasile Spiridon], în Marian Petcu (coord.), *Istoria jurnalismului din România în date*, Iași, Ed. Polirom, 2012, p. ; ISBN ?
25. Constantin Trandafir, „Vasile Spiridon, Eseul literar și studiul cultural“, în *Pactul conversației: narațiuni critice*, București, Ed. Ideea europeană, 2014, pp. 288 – 295; ISBN ?

26. Constantin Tomşa, „Spiridon, Vasile”, în *Îndreptar al literaturii din județul Neamț*, Piatra-Neamț, Ed. Cetatea Doamnei și Crigarux, 2014, pp. 415–424. ISBN 978-606-643-175-0
27. „Spiridon, Vasile”, în *Personalități ale culturii din județul Neamț*. Calendar alcătuit de Constantin Tomşa, Piatra-Neamț, Ed. Cetatea Doamnei și Crigarux, 2014, p. 35. ISBN 978-606-8450-25-4 ISBN 978-606-643-189-7
28. „Critică și atletism”, în Constantin Călin, *Carțile din ianuar, II. Pagini de critică literară*, Bacău, Ed. Babel, 2015, pp. 202–204. ISBN 978-973-7888-77-8
29. Ion Popescu-Brădiceni, *Cogitoul transmodern și critica de direcție. Vasile Spiridon și dicțiunea ideilor*, în *O introducere în teoria și practica (re)lecturii. Un succint tratat despre transcomunicarea și tipologia transmodernă a scriiturii. Lista lui I.P.B.*, Iași, Editura PIM, 2017, pp. 214–239. ISBN ?
30. *Spiridon, Vasile*, în *Critici literari și esești români. Dicționar selectiv* (coord.: Iulian Boldea, Al. Cistelec, Cornel Moraru), Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2017, pp. 316–318.
31. Adrian Alui Gheorghe, *Avatarurile criticului de poezie*, în *Prăvălia cu poezie*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2019, pp. 59–62. ISBN 978-606-797-434-8
32. Ion Popescu-Brădiceni, *Vasile Spiridon și dicțiunea ideilor*, în Ion Popescu-Brădiceni, *Poetul este un rege și i se cuvine un tron. I. Laureții Marelui Premiu A.N.P. „S.L.B.”: Poezii*, Târgu-Jiu, Editura CJCPCT Gorj, 2019, pp. 198–207. ISBN 978-606-8918-09-7
33. Mihai Cimpoi și Traian Vasilecău, *Vasile Spiridon*, în *Enciclopedia scriitorilor români contemporani de pretutindeni (în propria lor viziune)*, Chișinău, Tipografia Centrală, 2019, pp. 972–973.

III. citări în volume:

1. Ana Coman, *Dialectica imaginarului în opera lui Gellu Naum*, Iași, Ed. Timpul, 2010, pp. 397–400.
2. Magda Ursache, *Să citești bine! Eseuri lirice, epice și dramatice*, Iași, Casa Editorială „Demiurg”, 2010, pp. 128, 146, 147, 149, 151, 153, 154, 456.

17.01.2022

Prof. univ. dr. Vasile Spiridon
 Facultatea de Litere
 Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

